معجم المخطوطات العراقية

إعداد:

مصطفى الدرايتي

الجزء العاشر (١٠)

شرح قطر - ظواهر

كاشف الغطاء

معجم المخطوطات العراقية

اعداد

مصطفى الدرايتي

شرح قط ... واهر

The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts

by
Mostafa Derayati

Vol 10

šarḥ-u-quṭr - ẓawāhir

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

إعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي

الجزء العاشر (١٠)

شرح قطر - ظواهر

معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد دهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال　　　　شابک : ۹-۵۱۰-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵　دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱　وب‌گاه : www.nlai.ir　پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir

معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء العاشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹۶ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵+　فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱+　الموقع : www.nlai.ir　البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir

الصحيح من سيرة الإمام علي

رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

● **شرح قطر** / شرح الحديث - عربي

٤٠١٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

⮨ شرح قطر الندى وبل الصدى ⮜ دليل الهدى في شرح مجيب الندا

● **شرح قطر الندى وبلّ الصدى** / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

أوّله: البسملة، قال الشيخ الإمام الفاضل العالم العلّامة جمال المتصدرين وتاج القرّاء ... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله ... أما بعد هذه نكت حرّرتها على مقدمتي المسمات بقطر الندى وبلّ الصدى ...

آخره: أن يكفينا من شر الحساد ... وكرمه انّه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ...

طبع: مصر، ١٢٨٢و١٣٣٠هـ؛ تونس، ١٢٨١هـ؛ ايران، ١٣٠٩هـ

[فنخا ٢٠: ٤٣٣-٤٥١ (٣٢١ نسخة)]

٤٠١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن صلاح الدين بن جلال الدين البرهمتوشي، تا: ٩٥٩هـ؛ ١٥٢ص، ١٩س، ١٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]

٤٠١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: أبي الفضل بن أبي القاسم بن الطاهر بن أحمد بن عمر جغمان، تا: ١١ محرم٩٦٢هـ؛ نسخه مقابلة مصححة عليها بلاغات [ف: ١٤]

٤٠١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٣

كا: محمّد بن زهرة الحسيني، تا: ١٠٣٤ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ص، ١٧س، ١٢/٧*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠١٠٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٠/١

أوّلها: مطابق

كا: ابن ملا جبرائيل، تا: ١٠٥٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٠]

٤٠١٠٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٣

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٠٨٦هـ؛ ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٥٠]

٤٠١٠٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٧ أ مجموع

أوّلها: بسملة، قال الإمام العلامة العالم ... تذكرة أبي عمرو وسيبويه والفراء، جمال الدين ابو محمّد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري؛ **آخرها:** وافق الفراغ منه صحوة نهار الخميس، رابع عشر شهر جمادى الآخر، سنة إحدى وتسعين وألف.

نسخ، كا: يونس بن أبي زيد، تا: ١٠٩١هـ؛ ٨٧ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٥]

٤٠١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٠

كا: يحيى بن ...،تا:١٠٩٩هـ؛١٥٤ص،٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]

٤٠١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٤ق، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٣١٥]

٤٠١٠٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥٢]

٤٠١١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٣

كا: علي نقي بن عبد الله، تا: ١١١٠هـ مدرسة النواب؛ ١٣٤ص، ١٩س، ١٩*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]

٤٠١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: محمّد قاسم بن محمّدرضا المهدي، تا: ربيع الاخر ١١١٥-١١١٦هـ [ف: ١٩]

٤٠١١٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٠٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٣]

٤٠١١٣. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ محرم ١١٤٥هـ؛ ٨٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣و٤-٢٠٩]

٤٠١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

كا: محرم الفيومي القلماوي، تا: ١١٥٧هـ؛ ١٤٨ص، ١٩س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]

٤٠١١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٨

معتاد، كا: محمّد بن يحيى الدسوقي، تا: جمادى الاولى ١١٥٩هـ؛ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٩١]

٤٠١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ٢١٨ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠

كا: يحيى بن عبدالمنعم العارفي، تا: ١١٨١هـ؛ ١٥٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩١]

٤٠١١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ [ف: ١-١٠]

٤٠١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢ص، ١٢س، ١٠/٤*١٧/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠١٢٠. النجف الأشرف؛ عمار سميسم؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٧]

٤٠١٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

كا:عبد الله بن عبدالرسول، تا: محرم ١٢٠١هـ؛ ٩٥ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٩١]

٤٠١٢٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٤٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٣]

٤٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٥

كا: محمّد حسين بن ميرزا حسن، تا: ١٢١٩هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-٢٦٥]

٤٠١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ عليه ختم بتاريخ ١٢٢٠هـ؛ ١٧٦ص، ١٦/٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: يوسف بن يوسف بن صالح زبيب العاملي، تا: ١٩ صفر ١٢٢٣هـ [ف: ١٤]

٤٠١٢٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٠٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥١]

٤٠١٢٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٣٨ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٥]

٤٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: محمّد جواد، تا: ١٢٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠١٢٩. كربلاء؛ مكتبة كاظم السيّد محمّد النقيب؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن الشيخ حافظ، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٢٣٢هـ؛ ٣٣٦ص، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٧]

٤٠١٣٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وخذفت ياء قاض وإثبات ياء القاضي ... إذا كان المنقوص منصوب وجب في الوقت إثبات انتهى.

نسخ، كا: مجهول، تا: احتمالاً ١٢٣٤ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٥]

٤٠١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٥

كا: محمّد علي بن عبدالمحمّد، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٧٩ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥

كا: عبد الرّحمن بن محمّد سعيد، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٧٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٥]

٤٠١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠١

كا: عبدالفتّاح بن عبد اللطيف الواعظ الخطيب، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١١٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣١٦]

٤٠١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

كا: سليمان كتخدازاده، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢٣٥ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: ... حبيب القادري، تا: ٨ شوّال ١٢٥٣هـ؛ ١٠٠ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٧٥]

٤٠١٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

كا: أحمد بن عابد، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٢٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٢]

٤٠١٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢٣/١

كا: محمّد بن الشيخ خطاب، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]

٤٠١٣٨. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٣

نسخ، كا: محمّد بن عبد الله بن علي، تا: ربيع الاخر ١٢٦٠هـ [المورد: ٦١-٢٠٤]

٤٠١٣٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨٧

أوّلها: مطابق

كا:أحمد بن مصطفى الدورجي،تا:١٢٦٠هـ؛ ٢٥٩ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [المورد: ٦٣-١٦٣]

٤٠١٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٣

ناقص؛ كا: محمّد بن ذنون الشافعي، تا: ١٢٦١هـ الموصل؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥

كا: محمود بن أحمد العاني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٨٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣١٥]

٤٠١٤٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٣

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: عبد الواحد بن قاسم بن أحمد بن بكر بن عبدالباقي البصري، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٦٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٩٠]

٤٠١٤٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٣٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٢]

٤٠١٤٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٠٣ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٢]

٤٠١٤٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٧٧ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠]

٤٠١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٨٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٥]

٤٠١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٠٢ص، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

٤٠١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ٣٤٣ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٥٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الأوّل ١٢٧٠هـ ١٦٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

٤٠١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ١٤٦ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ مصر؛ ١١٢ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣١

كا: عبد القادر القادري، تا: ١٢٧٤هـ ٢٢٢ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٥/١

كا: محمّد بن حسن بن علي دباغ زاده موصلي، تا: ١٢٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٤٠١٥٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧١٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرّحمن بن صابر الفتحي، تا: ١٢٨٦هـ ٢٨٢ص، ١٣س، ١٨*٢٣سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

٤٠١٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة حجة العرب؛ **آخرها:** محكم الأحكام مستوفي الأنواع والأقسام ولله الحمد.

كا: عبدالرحيم بن محمّدعلي الشوشتري، تا: ١٢٩٣هـ ٩٣ق، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٢٢٧]

٤٠١٥٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٤

كا:علي بن حسين بن ولي،تا: ١٢٩٧هـ ١٢٧ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٦]

٤٠١٥٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٤٠١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

أوّلها: في لغة الحجاز وكأحد عشر وأخواته في لزوم الفتح وكقبل وبعد؛ **آخرها:** واعزي بضمهن واضرب وامشوا واذهب بكسر كالبواقي

قطعة منه؛ نسخ، كا: السيّد حسن القادري بن السيّد علي القادري نقيب زاده، تا: القرن

١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق، ٧س، ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٧٥]

٤٠١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٧

كا: عبد الرّحمن بن محمّد بن مصطفى بن عبد الرّحمن، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٥٥ص، ١٦س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

٤٠١٦١. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٢٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٠]

٤٠١٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن الشيخ ...، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩١]

٤٠١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٥ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٦٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٤]

٤٠١٦٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨]

٤٠١٦٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٨]

٤٠١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

٤٠١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨١

آخرها: كتبت كتابي بخط جميل * يجد وجهد وعمر طويل / اخاف من الموت اذ جاءني * يباع كتابي بشيء قليل

كا: محمّد بن قاسم الخياط، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١١س، ١٢*١٦سم [ف: ٣-٣١٥]

٤٠١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣١٦]

٤٠١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٦]

٤٠١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٦]

٤٠١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣١٦]

٤٠١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٧٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٢]

٤٠١٧٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٣]

٤٠١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ٢٥س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل النقص سنة ١٣٠٣؛ ١٢٨ص، ١٥/٩*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩٣

كا: عبد الله الكردي، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

٤٠١٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٠

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سيّد هاشم، تا: مجهول؛ ٢١٣ص، ١٠*١٥سم [الموسم: ١-

[١٩٣

٤٠١٨٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان الفراغ من هذا الكتاب المسمى بقطر الندى في يوم الخميس ١٦ في شهر محرم على يد الاقل الاحقر محمّد رضي ... الطريحي

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجلد، تملّك: محمّد علي بن محسن بن أحمد الحسيني، جمال الدين الراوي سنة ١٣٥٥هـ [المورد: ٦١-٢٠٣]

٤٠١٨٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

٤٠١٨٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٤٠١٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢

نسخة ثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٤٠١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

٤٠١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

٤٠١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٨٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٤

آخرها: هذا تاريخ ولدي محمّد ... وهو ولد في ١٢٧٣ه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٤]

٤٠١٩٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ص، ١٠س، ١١*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٤٠١٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٩١]

٤٠١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣١٦]

٤٠١٩٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧

أوّلها: مطابق

كا: خالد بن مصطفى أغا بن حسن أغا عبيد أغا زاده، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢٢*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٩]

٤٠١٩٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٠]

٤٠١٩٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٤٠١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٢-٥]

٤٠١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٦

كا: خليفة محمود السامغني، تا: مجهول؛ ١٢١ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٦س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠٢٠١. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٦]

٤٠٢٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٠]

٤٠٢٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٠]

٤٠٢٠٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٣]

٤٠٢٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٤٠٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣١٥]

٤٠٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠٢٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠٢١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٩

نسخة ثالثة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٤٠٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

٤٠٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠٢١٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٨]

٤٠٢١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٢١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩١]

٤٠٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧]

● شرح قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٤٠٢١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٧/٢

كا: صالح بن الشيخ عبد القادر، تا: ١٠٦٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨١]

● شرح قطرالندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

السويدي، عبد الرّحيم بن محمّد سعيد (١١٧٥ - ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٤٠٢١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩

أوّلها: الحمد لله الذي رفع العلماء بعوامل الإجلال والاحترام

كا: شهاب الدين أحمد بن سعيد بن أحمد بن عبد الله السويدي، تا: ١٥ محرم ١٢٤٢هـ؛ ١١٩ق، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٦٥]

● شرح قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٤٠٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص [ف: ١-٢٦٦]

● شرح قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٤٠٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤ص [ف: ١-٢٦٦]

● **شرح قلائد النحور** / أدب - عربي

السنباوي، محمّد بن محمّد (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ)

٤٠٢٢٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/٤

أوّلها: يقول عبد الله القدير راجي عفوه وكرمه ورضاه ... حمداً لمن انتظم في كل عروب ضروب من بحور مدده

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

● **شرح القنوت (رسالة في)** / شرح الدعاء - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٤٠٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٩/٢

أوّلها: نحمد الله ونستعينه ونتوكل عليه ونستغفره ... أما بعد فلما كان القنوت من واجبات الوتر الواجب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٣]

● **شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

الخجندي، علي بن أحمد (القرن ٨ هـ)

٤٠٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه المصطفى محمّد وآله أجمعين وبعد فقد سنح لي أن أشرح قصيدتي التي سمّيتها بالقوادم والخوافي ...

كاتب=مؤلف،تا:٧٠١هـ؛ ١٢٩ص، ١٣س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٩]

● **شرح القواعد** / - عربي

٤٠٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣٦+١٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

● **شرح قواعد ابن سينا** / - عربي

الشاهرودي، علي بن محي الدين

٤٠٢٢٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/١١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٦ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

شرح قواعد الأحكام ◄ درر الفرائد في شرح كتاب القواعد

شرح قواعد الأحكام ◄ جواب فخر المحققين عن السؤال حول بعض التعابير العلامة في قواعد الأحكام

شرح قواعد الأحكام ◄ حاشية إرشاد الاذهان

شرح قواعد الأحكام ◄ حاشية قواعد الأحكام

شرح قواعد الأحكام ◄ القلائد السنية على القواعد الشهيدية

● **شرح قواعد الأحكام** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٤٠٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧
كا: محمّد بن الحسين الإصفهاني، تا: ١١٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

● **شرح قواعد الأحكام = شرح كتاب البيع من القواعد** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم ... أما بعد فإنّه كان ليختلج في خاطري برهة من الزمان السابقان أشرح قواعد العلامة ...

[فنخا ٢٠: ٤٥٤-٤٥٨ (٥٨ نسخة)]

٤٠٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣١٢ق [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

المتاجر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٣٢ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

٤٠٢٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٧

كا: جعفر شران، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٨٩ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١١٩

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

٤٠٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: عبدالحسين بن صالح كاشف الغطاء، تا: ١٣١٩هـ؛ ٨٢ص، ١٩س، ١٥/٦*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٣٧٢ص، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذا كان مجهول القدر والا يجهل قدره جاز بيعه بجنسه بشرط زيادة التسليم في مقابلة الغش.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ النجف الاشرف؛ ١٠١ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٤٧]

٤٠٢٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٤٠٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٥]

٤٠٢٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/١

شرح بيع است.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٣]

٤٠٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كا: هادي كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٧٤ق [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها**: واختلفنا في صفة الثمار لتنذر الاختبار قدم قولا لناقل على الاقوى.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٥؛ ٢٧١ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦٣]

● **شرح قواعد الأحكام = شرح كتاب الطهارة من القواعد** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

٤٠٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢

كا: حاجي عبود بن حاجي جواد، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤١٤ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● **شرح قواعد الأحكام** / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٤٠٢٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠٤/٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم وجعل دين محمّد(ص) من بين الأديان كنار على علم؛ **آخرها:** اذا كان مجهول القدر ولا يجهل قدره جاز بيعه بجنسه.

كا: ملا مصطفى، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٥*٢٦سم [ف: ١٢٦]

٤٠٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٢٦٧]

● **شرح قواعد الأحكام** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

٤٠٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه ...

كا:مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣١٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٦]

٤٠٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٩م-ح٩٢٠١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أحكم قواعد الدين وسدد أعلام الهدى بالمعجزات والبراهين؛ **آخرها:** وقع الفراغ في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٧٩ هـ على يد الآثم المرحوم الظلوم بن الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي أبو القاسم غفر الله لهما وحشرهما مع ساداتهما ومواليهما بمحمّد وآله الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين والحمد لله كما هو أهله.

نسخ، كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٨٠ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤١]

● **شرح قواعد الأحكام** / فقه - عربي

المظفّر، محمّد حسن بن محمّد (١٣٠٠ - ١٣٧٥ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٤٠٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢١٥ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧١ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ص [ف: -١٢٠]

٤٠٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧١هـ؛ ٦٥٦ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٧ص [ف: ١-٢٦٧]

● **شرح قواعد الأحكام** / فقه - عربي

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

غيرمشابه

٤٠٢٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ١٨*٢٥سم [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤٠٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٨

الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢١

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٤٠٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٧ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٤٠٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

أوّلها: الحمد لله الذي رفع درجات الفقهاء؛ **آخرها:** الكثيرة المياه له يكره قضاء الحاجة فيه انتهي.

شرح كتاب الطهارة، يبدأ مؤلف الكتاب بديباجة من سطرين ثم يشرع بكتاب الطهارة والذي استخدم منهج «قوله -اقول» في الشرح، لم نستطيع أن معرفه الشارح إلّا أنّه الظاهر من تاليف مهدي الكتاب نفسه السيّد محمّد حسن الرضوي؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٧؛ ٢٢٣ص، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٤]

← شرح قواعد الإعراب ⟵ موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

● **شرح قواعد الإعراب** / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

٤٠٢٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ [ف: ٣-١٩]

● **شرح قواعد البحث** / منطق - عربي

٤٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

● **شرح قواعد الشهيد الأوّل** / فقه - عربي

العاملي، محمّد بن أحمد (- ١٠٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية = قواعد الشهيد؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٢

كا: محمّد علي نظام الدين محمّد قزويني، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٦٠٧ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

↩ شرح قواعد اللغة العربية ➢ شرح العوامل

↩ شرح القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة ➢ العقود المجوهرة واللآلي المبتكرة لشرح القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة

● **شرح القوانين** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٤٠٢٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٠م-ح٩١٨٣

أوّلها: البسملة، الفصل الرابع في الأدلة العقلية والمراد بالدليل العقلي هو حكم عقلي يتوصّل به إلى الحكم الشرعي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ تملّك: شيخ محمّد حسن المازندراني الكربلائي سنة ١٢٢٢هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤١]

● **شرح قوانين الأصول** / أصول الفقه - عربي

٤٠٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٠ص [ف: ١-٢٦٧]

← شرح قول أحمد ≺ شرح رسالة الاستعارة

● **شرح قول الإمام الغزالي «ليس في الإمكان ممّا كان» (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٤/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه، بمراعات الحكمة والعلم القديم، أبدع كل موجود

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٨١]

← شرح قول بعض المشايخ «الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق» ≺ الأصول العشرة

⟵ شرح قول العلامة في القواعد ← حل عبارة قواعد الأحكام

● **شرح القول المبدع في تلخيص المنقع في علم الجبر والمقابلة** / حساب - عربي

المصري، عطاء الله بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٤٠٢٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٨

كا: مجهول، تا: ١ محرم ١٠٦١هـ؛ ١٩ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● **شرح قول الوجيز شرح أحاديث سلسلة الأبريز** / شرح الحديث - عربي

٤٠٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٥

أوّلها: الحمد لله ... وقد اختصرنا من تاليف الشيخ ... نور الدين بن الصديق النماوي الانصاري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٣٨]

⟵ شرح الكافي ← حاشية الكافي

⟵ شرح الكافي ← الشافي في شرح الكافي

⟵ شرح الكافي ← الصافي في شرح الكافي

⟵ شرح الكافي ← مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول

● **شرح الكافي** / دعاء، حديث - عربي

البسطامي، عبد الرّحمن بن محمّد (- ٨٥٨ هـ)

٤٠٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

● **شرح الكافي = شرح أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي جلّ عن مطارح أضواء الفكر وارتفع عن مواقع أنوار النظر كماله عجزت المدارك والعقول عن كنه كمال حكمته ...

طبع: طهران، ١٢٨٢، ١٣٩١هـ ١٣٦٨-١٣٨١ش، ١٣٦٦ش، ١٣٨٤ش

[فنخا ٢٠: ٤٧٠-٤٧٩ (١١٤ نسخة)]

٤٠٢٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٠م-ح٩٠٩٥

أوّلها: البسملة، سبحانك اللّهم وبحمدك توحدت في ذاتك؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويد شرح كتاب التوحيد في شهر رجب المرجب من شهور سنة ست وتسعين ومائة وألف من هجرته المباركة المقدسة عليه السلام والتحية بيمناه الجانية أقل الأقلين كاتب حامداً ومصلياً ومستغفراً، تم نسخه سنة ١٠٤٤هـ

تعليق، كا: محمّد حسين بن محمّد صادق، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٥٣٢ص، ١٩س، ١٦*٣١سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٠]

٤٠٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: صالح ناصر اليمن، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٤٠٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٩

كا:زين العابدين بن باقر الجسيني،تا:١١٩٠هـساليان؛ناقصة:الأوّل؛٤٩٠ص [ف: ١-٢٣٧]

٤٠٢٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦١م-ح٩١٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب العقل والعلم والحمد لله رب العالمين أقول وله الحمد والشكر على توفيقه لاتمام شرح الكتاب في سنة ١١٣٠هـ

نسخ، كا: محمّد إسماعيل الشيرازي، تا: صفر ١١٩٣هـ؛ ٥٠٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٣سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٢]

٤٠٢٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١١م-ح٩٦٤٢

كتاب العقل والعلم؛ كا: مجهول، تا: ١٣ صفر ١٢٢٢هـ؛ ٤٥٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٠]

٤٠٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

٤٠٢٧٨. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: سبحانك اللهم وبحمدك توحدت في ذاتك فحسر؛ **آخرها:** بل بحر من بحار علومه المكاشفة كل منهما

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ٢٥س، ١٩*٢٤سم [الموسم: ٦-٤٤٧]

٤٠٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

شرح كتاب التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٤ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح الكافي = شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

المرتبط: الكافي كليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١ رمضان ١٠٦٤هـ

أوّله: نحمدك يا مروج عقول العارفين بمظاهر كمالك ليلاً ونهاراً ونشكرك يا مفرح قلوب السالكين بزواهر جلالك سرا وجهارا ...

طبع: طهران، إسلاميه، في ١٢ مجلد، تصحيح: علي اكبر الغفاري

[فنخا ٢٠: ٤٧٩-٤٩٩ (٢٥٢ نسخة)]

٤٠٢٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٦م-ح١٠٠١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من كتابالعقل وفضل العلم من الكافي في يوم ١٤ صفر سنة ١٠٦٣ هـ يتلوه كتاب التوحيد بخط المصنف.

شرح أصول الكافي والروضة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٤ صفر ١٠٦٣هـ؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ١٦*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٨]

٤٠٢٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٧م-ح١٠٠١٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ١٠٦٣هـ؛ ٥٦٢ص، ٣٦س، ١٨*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٩]

٤٠٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢

العقل - العلم؛ كا: نظام بن شيخ شهاب، تا: ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ص، ٢١س، ١٨/٣*٢٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٤٠٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٦

أوّلها: ... ولعل المراد بالقلب هنا الجسم المعروف الذي يتعلق به الروح أوّلاً، فلا ينافي ما مر في باب خلق أبدان الأئمة من أن أجسادهم مخلوقة؛ **آخرها:** أو وجد شيئاً آخر من أسباب المحو التي ذكرنا بعضها. تم كتاب العشرة بحمدالله تعالى وحسن توفيقه ويتلوه كتاب الطهارة ان شاء الله تعالى

شرح أوّل كتاب الإيمان والكفر وكتاب الدعاء وكتاب القرآن وكتاب العشرة؛ نسخ، كا: أحمد بن كمال بن أحمد، تا: جمادى الأولى ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل (بمقدار صفحة واحدة)؛ ٣٨٨ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠١]

٤٠٢٨٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

آخرها: عن ذلك سؤالاً حثيثاً، دل ظاهراً على أن من أحل له الإمام أيضاً مسؤول، وهو بعيد جداً، ولايبعد تخصيص السؤال بمن عداه، والله أعلم

تشتمل على أول الكتاب إلى آخر الجزء الثاني من شرح كتاب الحجة؛ نستعليق، كا: محمّد علي بن محمّد باقر التبريزي الأنصاري، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٨١ق، ٣٦س، ١٩*٣١سم [ف: ٢-٣٢٠]

٤٠٢٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٨م-ح٩٠٦٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الوهاب الهمداني؛ ٣٨٠ص، ٢٢س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٩]

٤٠٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

كا: شير علي، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٤٠٢٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** دل ظاهرا على أن من أحل له الإمام ايضاء مسؤول وهو بعيد جداً ولايبعد تخصيص السؤال بمن عداه والله أعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣١٩ق، ٣٧س، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٣٧]

٤٠٢٨٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

شرح كتاب العقل؛نسخ،كا:مجهول،تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٣٦]

٤٠٢٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

آخرها: من أوّلاده الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، وإن تركها وترك الأخذ منهم واعتمد برايه وراي من أضله فعليه لعنة الله والملائكة ولعنة اللاعنين

من أوّل الكتاب إلى نهاية شرح كتاب العقل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٠ق، ٢١س، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٢٧٤]

٤٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١

كا: محمّد أشرف بن محمّد هادي، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠

كا: محمّد رشيد بن محمّد جعفر، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

٤٠٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٠

شرح الروضة؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٧٨ص [ف: ١-٢٤٤]

٤٠٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧

كا: حسين بن بر العلي، تا: ١٢٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٢٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢١

كا: الميرزا أبي القاسم ابن محمّد رضا القاشاني، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٩*٢٨سم [ف: ٢٠]

٤٠٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥

الدعاء فضل القران - كتاب العشرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٣ص [ف: ١-٢٣٨]

٤٠٢٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كتاب العقل والعلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤٠٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٩

كا: پسر مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٣٨]

٤٠٢٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣/٢

أوّلها: كتاب الروضة ... الروضة وهي في اللغة البستان؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا شرحه من كتاب الايمان والكفر ويتلوه كتاب الدعاء.

كا: تلميذ المؤلف ابوالفتح بن ...، تا: مجهول؛ ١٨*٢٦سم [ف: ١٩]

⬅ شرح الكافية ⟵ إعراب الكافية

⬅ شرح الكافية ⟵ الفوائد الشافية على إعراب الكافية

⬅ شرح الكافية ⟵ المعافية في شرح الكافية

⬅ شرح الكافية ⟵ الموشح في شرح الكافية

⬅ شرح الكافية ⟵ الوافية في شرح الكافية

● **شرح الكافية** / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

طبع: لاهور، ١٣٠٥هـ؛ استانبول، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٠: ٥٠٤ (٥ نسخة)]

٤٠٣٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٣٠١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥١

أوّلها: البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه، ... أما بعد فهذه. فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة الشيخ ابن الحاجب؛ **آخرها:** قد استراح من هكذا الانتهاء من النقل هذا الشيخ من السواد إلى البياض ... عبد الرحمن الجامي.

نسخ،كا:عبد الرّحمن الجامي، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٥]

● **شرح الكافية = شرح رضي** / نحو - عربي

رضي الدين الإستراباذي، محمّد بن حسن (- ٦٨٦ ؟ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

تاريخ التأليف: شوّال ٦٨٩هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة
أوّله: الحمد لله الذي جلّت آلائه عن أن تحاط بعال وتعالت كبرياءه عن أن تشتمل بحلّ تأيمت في موامي معرفته سابلة الأفهام ...
آخره: ولايلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه إنّما نراد إذا لم يقصد الوقف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع المآب والصلوة على رسوله وآله ومتابعيه أجمعين.
طبع: استانبول، ١٣١٠هـ ١٢٩٢هـ؛ لكهنو، ١٢٨٠هـ قازان، ١٨٩٦م؛ تبريز، ١٢٧٤، ١٢٩٨هـ
[فنخا ٢٠: ٥٠٤-٥١٥ (٦٠ نسخة)]

٤٠٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٦
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن علي الطبري، تا: ٧٠٩هـ؛ ٥٩٨ص، ٣٣س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٩
كا: حسن بن خلف، تا: ٧١٩هـ؛ ٨٤٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٠٤. بغداد؛ محمّد صادق محمّد حسين هادي الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
كا: مجهول، تا: ٧٧٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٥]

٤٠٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: جلال بن سليمان القزويني البكري، تا: ٨٠٩هـ النجف الأشرف [ف: ١٤]

٤٠٣٠٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٥/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من شرح الكافية من إملاء المولى الإمام ... محمّد بن حسن الاسترآبادي سنة ٨٤٢هـ
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٢هـ؛ ٢٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

٤٠٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٧
كا: داود بن حسن بن محمّد، تا: ٨٥٤هـ؛ ٥٩٤ص، ٣١س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١

كا: عبدالغفار بن موسى بن عبد الله العمري الجزري، تا: ٨٨٩هـ القاهرة (الظاهرية العتيقة)؛ ٥٦٤ص، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤

كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ؛ ٣٦١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٣١٧]

٤٠٣١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٨

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٥ شوّال ٩٨٣هـ؛ ٣٨٨ق، ٢٤س، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-٢٣٨]

٤٠٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٢

كا: خضر بن بدر الدين حسن السعودي، تا: ٩٩٥هـ؛ ٨٩٨ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: نظام الدين محمّد عبد السّلامي، تا: ٩٩٩هـ؛ ١٨*٢٨سم [ف: ٢٢٨]

٤٠٣١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٥

كا: محمّد تقي بن محمّد نقي الحسيني العاملي، تا: ١٠٤١هـ؛ ١٩*٣٠سم [ف: ٢٢٨]

٤٠٣١٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ تملّك: محمّد خليل القزويني سنة ١٢٦٨هـ؛ ٧٩٤ص، ٢٥س، ١٩*٣١سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

٤٠٣١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: صلاح بن علي الجزياني، تا: ٢١ رجب ١٠٧٧هـ؛ ٤٩٥ق، ٣١س، ١٧*٢٨سم [المورد: ٣١-٣٩٠]

٤٠٣١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٤

كا: محمّد صفي بن محمّد ظهير، تا: ١٠٨٥هـ [ف: ٢٢٨]

٤٠٣١٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٤٠٣١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٥/٢

أوّلها: الموصل مالاتم جزءاً إلّا بصلة

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

٤٠٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٨٨٦ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٢٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٣٨]

٤٠٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠

كا: بير علي، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٥]

٤٠٣٢٢. البصرة؛ المكتبة المركزية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٤٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٠]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز٣فلم٧تصوير٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ٦٤]

٤٠٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٤

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٣٨٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٢٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق؛ **آخرها:** لأن هذه إنما تزاد إذا لم يقصد الوقف ... والله اعلم

كا: عبد الله بن عثمان بن محمّد بن إبراهيم الكاني شهاب الدين، تا: ١٢٠٦هـ السليمانية؛ ٣٩٣ق، ٢٨س، ١٧*٢٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٤١٩]

٤٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧١

كا: عبد الوهّاب بن مصطفى، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤٩٤ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٢٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٥٩هـ؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]

٤٠٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢

كا: يونس بن أحمد، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٨٣٧ص، ٢٦س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: علي أكبر، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٠٤ص، ١٨س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٢٩. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٩

شكسته،كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الآخر؛ ٣٣٠ص، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]

٤٠٣٣٠. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزّاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

٤٠٣٣١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٣٥سم [ف: ١٥٠]

٤٠٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كا: نظام بن عبد العزيز، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٦٧٦]

٤٠٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٣-٣١٧]

٤٠٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ص، ٣٥س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٠]

٤٠٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٧ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: حسن بن الشيخ موسى مروة العاملي سنة ١١٠٤هـ محمّد بن الشيخ محمّد حسن الملقب بالشروقي؛ ٨٤٢ص، ١٥*٢٥سم [ف: ٩٨]

٤٠٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٤ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥٢ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٤

كا: جلال بن سليمان، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٦م-ح١٢٥٦٤

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣١]

٤٠٣٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٢م-ح١٢٥٤٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٢]

٤٠٣٤٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٤٠٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٣-٣١٧]

٤٠٣٤٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٩

شكسته،كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الآخر؛ ٣٣٠ص، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]

● شرح الكافية = الشرح السعيدي / نحو - عربي

العجمي، نجم الدين سعيد

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٥١٦ (٥ نسخة)]

٤٠٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٤

كا: عبدالصمد بن أحمد، تا: ٧٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٣ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٣ص، ٢٧س، ١٦/٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

● **شرح الكافية = شرح گيپائي** / نحو - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

أوّله: الحمد لله ... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، كلمه در اصل لغت يك سخن است ودر اصطلاح نحويان لفظى است كه موضوع باشد از براى معنى مفرد ...

آخره: لازم آيد كه آنكه اعراب فعل جارى بر حرف شود كه كلمه ديگر است حقيقتا والله اعلم بالصواب.

طبع: كلكته، ١٢٧٩هـ؛ هند، ١٢٨٥هـ؛ استانبول، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٠: ٥١٧-٥٢١ (٦١ نسخة)]

٤٠٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢٣٠ق [ف: ٢-٤٥٦]

٤٠٣٥٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٣٨]

٤٠٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٢٤٩]

● **شرح الكافية** / نحو - عربي

التبريزي الحلوائي، محمّد بن يوسف (القرن ٩هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٤٠٣٥٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٩

أوّلها: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه وعلى آله وصحبه وسلم كثيراً. أما بعد، فهذه عبارة وافية تتعلق بشرح الحاجبية؛ **آخرها:** تشبيهاً للنون الخفيفة بالتنوين، يعني تقلب النون الخفيفة-إذا انفتح ما قبلها-ألفاً كما تقدم آنفاً، والحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً

نسخ، كا: علي بن سودون البشبغاوي، تا: ٨ صفر ٨٣٦هـ؛ منقولة عن خط المؤلف، ومقروءة عليه، كتبت في كثير من الصفحات: «بلغ قراءة على مؤلفه عامله الله بلطفه» وكتب المؤلف بخطه في آخرها إجازة للناسخ في نفس سنة التأليف والكتابة؛ ٧٠ق، ٢٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-١٥٧]

● **شرح الكافية** / نحو - عربي

عصام الدّين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله على ما ألهمني كن عصامياً لا عظامياً وإن كنت ابن الكرام وخلفاً عن الأعلام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله القوي المتين ...

طبع: استانبول ١٢٥٦، ١٣١٣هـ

[فنخا ٢٠: ٥٢٤ (٣ نسخة)]

٤٠٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد الحاج محمّد، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤٨٤ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٨]

٤٠٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّ على خير الوسائط بعد والمركبات والبسائط صلاة تدعوه إلى شفاعتي وعلى آله وصحبه الذين هم بعبوديتي لهم افتخاري وبراعتي أمين

نسخ، كا: محمّد هداية بن علي، تا: آخر ربيع الآخر ١١٦٣هـ؛ ٢٥٠ق، ٣١س، ١٦*٣٠سم [ف: ١-١٤٩]

٤٠٣٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٠

كا: عمر بن حسن بن يوسف، تا: مجهول؛ ٢١٩ص [ف: ١-٢٤٩]

● **شرح الكافية** / نحو - عربي

ابن المؤيد، محمّد بن عزّ الدين (- ٩٧٣ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤٠٣٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٨

أوّلها: اعلم أن لفظ «النحو» له حقيقتان، لغوية، واصطلاحية

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٢٦٣ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥٤]

● **شرح الكافية** / نحو - فارسي

المازندراني، علي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤٠٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: ثنا وستايش مر واجبى را كه رافع درجه عارفين است وخافض منازل جاحدين است وباعث انبياء اولين وآخرين است وناصب ائمه هادين است ... اما بعد فيقول ... علي المازندراني: كتبت للاخ الاعز ... كمال الدين الحسيني المازندراني شرحاً للكافية الوافية

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ضمن مجموعة ٥٦٧. [ف: ٢-٤٥٥]

● **شرح الكافية** / نحو - عربي

الكوفي، عبد الحكيم بن شمس الدين

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤٠٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٦٤ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

● شرح الكافية / نحو - عربي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

غيرمشابه

٤٠٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٨

كا: محمّد بن محمّد بن يوسف الحافظ، تا: ٦٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٢ص، ٢٥س، ٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٧

أوّلها: قوله لفظ يشمل الكلمة وغيرها

كا: إبراهيم بن دوبر بن حسين القاضي الروياني، تا: ٦٩٩هـ تبريز (مدرسه شريفه)؛ ١١٨ق، ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٧]

٤٠٣٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠

أوّلها: وضموا ما بعد الساكن لرفع هذا الالتباس ولذلك ضموا ما بعد الثاني؛ **آخرها:** ... للكلمه عند عروض حذفه اعتبار الحايز عد عروض للحذف.

نسخ تعليق، كا: علي بن عبد الحميد بن يحيى، تا: ١٩ رمضان ٧٥٦هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٥؛ ١٨٢ص، ٢٣س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٢٥٣]

٤٠٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٣٣٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

٤٠٣٦٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٧

آخرها: ضحوة يوم الاثنين غرة شهر صفر سنة ١٠٦١ كتبه العبد شيخ هدايت الله بن أحمد بن عبد الله المعروف بالبسطامي

كا: شيخ هدايت الله بن أحمد بن عبد الله المعروف بالبسطامي، تا: صفر١٠٦١هـ؛ ٤٠٢ص، ١٨س، ١٣*٢٥سم [الموسم: ٦-٤٤٩]

٤٠٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٢

كا: السيّد حسن بن السيّد عبدالغني بن السيّد فيض الله، تا: ١٢٨٦ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٦ص، ١١س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٨]

٤٠٣٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ نقص من أوّله؛ ٣١٠ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٣]

٤٠٣٦٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٥ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٤]

٤٠٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٤ص، ١٥س، ١٣/٣*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠

أوّلها: وانما لم يبدأ الشيخ رحمه الله في هذه الرسالة بحمده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

● شرح الكافية / نحو - فارسي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤٠٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٨٤

أوّلها: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد. كلمة در لغة بمعناى يك سخن است وكاهست كه اطلاق كرده؛ **آخرها:** والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً ونون تأكيد خفيفة. كه مفتوح باشد ما قبل أو قلب كرد ميشود آن نون تأكيد خفيفة بالف مثل اضربا در أضربن ثم.

كا: علي ميرزا ابن مولانا حسين، تا: ١١٠٤هـ قزوين (مدرسة الالتفاتية)؛ ١٣٢ق، ١٥س، ١٠*١٤سم [ف: ٣-١٥٩]

٤٠٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧

كا: معروف ابن محمّد ورازي (وراضي)، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٣٨ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٠]

← شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع ⊲ النتايج الألمعية في شرح الكافية البديعية

← شرح الكافية المتوسط ⊲ إعراب الكافية

← شرح الكافية المتوسط ⊲ الوافية في شرح الكافية

● شرح الكافي في علم العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

٤٠٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٧]

٤٠٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٩/٢

أوّلها: الحمد لله على الانعام، والشكر له على الالهام، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خير الانام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٨٨]

● **شرح الكافي في علمي العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

٤٠٣٧٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزّاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

● **شرح الكبائر** / أخلاق - عربي

المرتبط: الكبائر والصغائر؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

٤٠٣٧٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

← شرح الكبرى في المنطق ⮜ بهجة الطالبين

● **شرح كبرى في المنطق** / منطق - فارسي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: بسمله. حمد مصور صور مقدر قدر ملك وبشر، ومصدق ... اما بعد، چنين گويد خادم كمين اهل دانش ويقين ابراهيم بن محمّد [بن] عربشاه الاسفراينى المعروف بعصام الدين ...

آخره: با مقدمه استثنائيه صادق باشد در جميع ازمان واوضاع مذكوره و گفته‌اند كه اين قسم مجرد احتمال عقلى است و معلوم نيست كه در اقيسه يافت شود

طبع: طهران، ١٣١٧هـ

[فنخا ٢٠: ٥٣٥-٥٣٧ (٢٧ نسخة)]

٤٠٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦

كا: مجهول، تا: سلخ ذي القعدة ٨٧٣هـ (كذا)؛ ٩١ق [ف: ١-٥-٢٠٥]

٤٠٣٨٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٥٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ٦٣ق، ١٩س، ١٩*١٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥١]

٤٠٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣

كا: مجهول، تا: قريبة من عصره؛ ٧٣ق، ١٣*١٨/٥سم [ف: ١-٥-٢٠٥]

● شرح كبرى في المنطق / منطق - فارسي

الحسيني، أبو البقاء بن عبد الباقي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٥٣٧ (٣٠ نسخة)]

٤٠٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٥٢

أوّلها: بدانكه آدميرا برسه چيز اطلاق ميكنند يكى هيكلى محسوس چنانكه گويى فلان آدمي دراز است؛ **آخرها:** شجر است بس لا حجر باشد ليكن حجر است بس لا شجر باشد.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: سعدالله، تا: ٩٤٠هـ اربيل؛ ٦٠ق، ١٩س، ١٩*١٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥٢]

↩ شرح كبير ⟵ مصباح السالكين

↩ شرح كبير ⟵ مسالك الافهام إلى تنقيح شرايع الإسلام

↩ الشرح الكبير ⟵ الروض النضير في شرح الجامع الصغير

↩ الشرح الكبير ⟵ فتح العزيز

↩ الشرح الكبير ⟵ الشافي شرح المقنع للموفق بن قدامة

↩ الشرح الكبير ⟵ رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل

● **الشرح الكبير على السلم المرونق = شرح السلم** / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق؛ الأخضري، عبد الرّحمن بن محمّد (٩١٨-٩٨٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٠هـ

٤٠٣٨٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي نطقت مصنوعاته بربوبيته وأورد على انواع العوالم أجناس النعم وخواص المزايا بحكمته ورأفته؛ **آخرها:** الدجا أي الظلام ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الأوّل ١١٢٥هـ؛ ١٦٦ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٤٥]

● **الشرح الكبير على شرح الورقات** / أصول الفقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: شرح الورقات؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١-٨٦٤هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٦هـ

٤٠٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي

كا: محلي، سليمان بن داود، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٦٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٨]

٤٠٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٤

أوّلها: حمدا يليق بجلال عزتك يا رب العالمين ...

كا: أبو بكر بن مصطفى الكردي العمادي، تا: ١١٦٥هـ؛ ٣٣٦ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٠]

٤٠٣٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

٤٠٣٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● الشرح الكبير على مختصر الخليل / فقه - عربي

الدميري، بهرام بن عبد الله (٧٣٤ - ٨٠٥ هـ)

المرتبط: المختصر في الفروع المالكية=مختصر الشيخ خليل؛ الجندي، خليل بن إسحاق(-٧٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٧٧٩هـ

٤٠٣٨٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨٨

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٨٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٢٦]

٤٠٣٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢١

الجزء الثاني. يبدأ بفصل «طر والموجب» وينتهي بباب الحجر؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: عثمان بن سند المالكي سنة ١٢٢٤هـ؛ ١٤٧ق، ٣٥س، ١٥*٢٦سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

٤٠٣٩٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٥٧

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب البيع؛ كا: حسن بن عبد الله الظهراني، تا: ٧ محرم ١٠٥٩هـ؛ ٢٧٨ص، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢٢٦]

٤٠٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٢

أوّلها: بسملة، قوله باب يرفع الحدث أن المنع المترتب على أعضاء الوضوء ...

جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٦٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥٢]

٤٠٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٣

أوّلها: البسملة، قوله باب يرفع الحدث أن المنع المترتب على أعضاء الوضوء ...

جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٦٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥٢]

٤٠٣٩٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٠٧٥هـ؛ ٨٠٦ص، ١٦*٢٠/٥سم [ف: ٢٢٦]

٤٠٣٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٠

أوّلها: عقد الجزية اذن الإمام ...

الجزء الأوّل؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ق، ٣٥س، ١٥*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

● **الشرح الكبير على نزهة الطلاب في علم الحساب** / حساب - عربي

الفرضي، يحيى بن تقي الدين (٩٥٣ - ١٠١٤ ؟ هـ)

المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظار في علم الغبار؛ ابن هائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٤٠٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣

أوّلها: الحمد لله مسهل الحساب، ومهون العقاب، ومسير الحساب، أحمده حمداً يفتح لنا من الخير أبواباً

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١١١]

● **شرح الكبير في الفقه** / فقه - عربي

٤٠٣٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٣٨

أوّلها: قال وما نزل من السماء اي كماء المطر وذوب الثلج والبرد أو تبع من الأرض والبحار والأنهار والأبار؛ **آخرها:** أن السيّد استولد منها ... يحمل الإقرار عليه ... والله أعلم بالصواب.

الجزء ١-٤ في المجلد الواحد؛ كا: جيلي، محمود بن إسماعيل الجيلي، تا: ٨٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٦ق، ٢٩س، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٧]

← شرح كبير مير سيّد عليخان ◁ الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية

● **شرح كتاب الإجارة** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

٤٠٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: ١-٢٦٧]

● **شرح كتاب الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٣٩٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨
أوّلها: ش أي هذا باب في بيان احكام الإيمان وهو جمع يمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٧]

● **شرح كتاب البيع** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

٤٠٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٨
ناقصة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٦٧]

← شرح كتاب البيع من القواعد ➢ شرح قواعد الأحكام

● **شرح كتاب تحرير اقليدس في الهندسة** / هندسة، حساب - عربي

محمّد البركة

٤٠٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٢٦٨]

← شرح كتاب التوحيد ➢ شرح التوحيد للصدوق

● **شرح كتابچه دستور العمل** / متفرقات - فارسي

خانزاده، عبدالجبار

٤٠٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [ف: ١-٢٦٨]

⬅ شرح كتاب الخراج لأبي يوسف ⮜ فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

● **شرح كتاب سيبويه** / نحو - عربي

الصفّار، قاسم بن علي (القرن ٧ هـ)

المرتبط: الكتاب؛ سيبويه، عمرو بن عثمان (١٨٠-١٤٨هـ)

٤٠٤٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٣١لغة مصورة
أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الفقيه النحوي أبوالفضل قاسم بن علي بن محمّد الصفار البطليوسي رحمة الله عليه. قال سيبويه رحمه الله: هذا باب علم ما الكلم من العربية؛
آخرها: هذا باب ما يختار فيه أعمال الفعل مما يكون في المبتدأ مبنياً عليه الفعل ...
السفر الأول-القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كوبريلي باستانبول (برقم ١٤٩٢)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ق (١٣١-١) [ف: ١-١٦٤]

٤٠٤٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٣٢لغة مصورة
السفر الأول-القسم الثاني، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كوبريلي باستانبول (برقم ١٤٩٢)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق (٢٤٦-١٣٢) [ف: ١-١٦٥]

● **شرح كتاب السير والسلوك** / سير وسلوك - عربي

٤٠٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 7555
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٢٦٧]

● **شرح كتاب الطهارة** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٤٠٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١٠
أوّلها: كتاب الطهارة وفيه مطالب: المطلب الأوّل في أحكام المياه: اعلم أن الماء على أقسام
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق (٧٧الف-٧٨ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

⟵ شرح كتاب الطهارة من القواعد ◄ شرح قواعد الأحكام

● **شرح كتاب الظهار** / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمّد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

٤٠٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤/٢

أوّلها: كتاب الظهار والنظر فيه يستدعي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٦]

● **شرح كتاب العقائد** / كلام وعقائد - عربي

عبد القادر

٤٠٤٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ع٢٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٤ص [(مصورات) - ف: ١٣٣]

● **شرح كتاب في الألفاظ** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤ص [ف: ١-٢٦٨]

● **شرح كتاب في الحديث** / شرح الحديث - عربي

٤٠٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩

أوّلها: ... وروي عنه انه قال: لقد رأيتني أرمي بالسهم يوم أحد فيرده على رجل أبيض حسن الوجه لا أعرفه حتى كان بعد انقضاء ...

كا:عبدالهادي الشنواني،تا:١١٦٠هـ؛٦٦٦ص،٢٤س،٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٦]

● شرح كتاب في الحكمة / فلسفة - عربي

٤٠٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٧

كا: سليمان بن محمّد بن عوض، تا: ٨٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٨]

● شرح كتاب في الصرف / صرف - عربي

٤٠٤١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٤ص [(مصورات) - ف: ٣٠٥]

● شرح كتاب في الفقه / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٠٤١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦

أوّلها: كتاب الجراح جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق واعم ...

كا: إبراهيم بن موسى اليقطويي، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٢٥١ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٩]

٤٠٤١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-١٣]

٤٠٤١٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٦سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٣]

٤٠٤١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: كتاب الجراح: جمع جراحة، غلبت لأنها اكثر طرق الزهوق وأعم

يقف في اثناء فصل في الولاء؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٧ق، ٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ١٥]

٤٠٤١٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٨

يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بانتهاء الكتاب؛ معتاد، كا: محمّد بن عبد الله إبراهيم الحديثي الحنفي، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٨٠هـ؛ ٢٧٠ق، ٣٣س، ٢٠*٣٢/٥سم [ف: ١٤]

٤٠٤١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥

أوّلها: لقوله صلّى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٩]

٤٠٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٤١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٢

أوّلها: قد صح عنه عليه الإسلام ان قيل له انك تتوضأ

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

٤٠٤٢٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

٤٠٤٢١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● شرح كتاب في الفقه الحنبلي / فقه - عربي

٤٠٤٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٨

أوّلها: ... رواه البخاري من حديث ابن مسعود وقال من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٣٣س، ١٩*٢٩سم [المورد: ٣١-٣٦٤]

● شرح كتاب في الكلام / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٤٠٤٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٢

أوّلها: أوّل الفصل الثاني: العدل وستعرف معناه تقسيم للفعل إلى اقسامه الخمسة ينتفع به في المباحث فنقول؛ **آخرها:** وفقنا الله وإياكم سعادة الدار الآخرة ... هذا ما تيسر لنا في شرح هذه الرسالة بما سمحت به القريحة الفاترة ... وآله المعصومين

كلام شيعي، في أربعة فصول: ١. إثبات واجب الوجود، ٢. العدل، ٣. النبوة والإمامة، ٤. المعاد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٠٢]

٤٠٤٢٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ق (١٢١الف-١٦٠ب)، ١٧*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

● شرح كتاب في النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٤٠٤٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ [ف: ١-١١]

٤٠٤٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٧

أوّلها: الكلام ووجه صحته أن الوضع وإن كان متقدما على الأفراد

معتاد، كا: محمّد بن سبتي الموسوي، تا: ٢٦ صفر ١٠٦١ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٩١]

٤٠٤٢٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ [ف: ١-١٠]

٤٠٤٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٥١ص [(مصورات) -ف: ٣٠٥]

٤٠٤٢٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الأوّل والآخر؛٨٣ق،٢٢*١٥سم[الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٠]

٤٠٤٣٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٠]

٤٠٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥٠ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٣س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

٤٠٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٣س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

٤٠٤٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٣-١٩]

٤٠٤٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

أوّلها: التامة سببية ... واجزاؤها مركّة من قريب وبعيد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٤ق، ١٧س، ١١*١٩سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]

٤٠٤٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٩/٦

أوّلها: البسملة، الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]

٤٠٤٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥مصوررة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا: مجهول؛ ١٦٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠٥]

● شرح كتاب الكافي للكرجي رحمه الله / رياضيات - عربي

الشقاق، حسين بن أحمد (- ٥١١ هـ)

٤٠٤٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢/٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده، وصلواته على سيّدنا محمّد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه. ثبعد فهذا شرح الكافي للكرجي إملا(ء) الشيخ الجليل أبي عبد الله الحسين بن أحمد الشقاق؛ **آخرها:** هذا أخر التعليق على كتاب الكافي للكرجي من

املاء أبي عبد الله الشقات ـ رحمها الله ـ والحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق (١٨٣-٦٩)، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-٢١٤]

← شرح كتاب اللمع لأبي الفتح ◁ الغرة في شرح اللمع لابن جني

● **شرح كتاب المقاييس** / لغة - عربي

كلاديوس

٤٠٤٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠ك٧٢٨مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص [(مصورات) -ف: ١٥٥]

← شرح كتاب ملحمه ◁ ملحمه دانيال

● **شرح كتاب المنطق** / منطق - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٤٠٤٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٧
أوّلها: قوله التصوير ... والتصديق ولكن قبل الدخول ... وهذه المقدمة هي أنه لكل علم من العلوم؛ **آخرها:** سمي شرح الاسم أو نقل الجواب هو التعريف الاسمى
الجزء الأوّل، في شرح أصول المنطق للشيخ محمّد رضا المظفّر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٦؛ ١٦٤ص، ٢٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٦]

٤٠٤٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٧
أوّلها: وبعد إن عرفنا ما هي الصيغة الصالحة لدخول-ما؛ **آخرها:** اعتباري فقط بسبب تقديم .المرحله الثالثة. على المرحلة الثانية.
الجزء الثاني، من شرح أصول المنطق للشيخ محمّد رضا المظفّر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٧؛ ٧ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٧]

● **شرح كتاب المنطق من الشفاء** / منطق - عربي

الجوزجاني، عبدالواحد بن محمّد (- ٤٣٨ هـ)

المرتبط: الشفاء، ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٤٠٤٤٢. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١١]

شرح كتاب من لايحضره الفقيه ⮜ التعليقة السجادية

● **شرح كتاب الوصية المبارك لأبي حنيفة** / أخلاق - عربي

المرتبط: وصية أبي حنيفة = كتاب الوصية؛ أبو حنيفه، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

٤٠٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٣

كا: حسين بن علي، تا: ١١٧١هـ؛ ٥٨ص [ف: ١-٢٦٧]

● **شرح كتاب الوقف** / فقه - عربي

كاظمي نجفي، محمّد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

٤٠٤٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٧]

● **شرح الكشّاف** / تفسير - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: الكشّاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٤٠٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨٨

كا: نظام الدين محمّد بن منصور الخطيب الترمذي، تا: ٧٩٣هـ سمرقند؛ ٥٤٤ق، ٣٠س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٢]

٤٠٤٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ت٤٣٢مصورة

مصدر التصوير: المجمع العلمي العراقي؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ؛ عدد الاجزاء: ٢مج. [(مصورات) -ف: ٢٠١]

● **شرح الكشّاف** / تفسير - عربي

المرتبط: الكشّاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

٤٠٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٨

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لأولي الألباب بينات وحججاً

المجلد الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٩ق، ٢٨س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٣]

● **شرح الكشف** / - عربي

٤٠٤٤٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٥]

● **شرح كشف الأسرار عن غوامض الأفكار** / منطق - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

المرتبط: كشف الأسرار عن غوامض الأفكار؛ الخونجي، محمّد بن ناماور (٥٩٠-٦٤٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٥٦٤ (٢ نسخة)]

٤٠٤٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢١
أوّلها: البسملة، الفصل الثامن في القياس رسمه الشيخ في؛ **آخرها:** استلزمنا سلب الموافقه من الطرفين
الجزء الثاني؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٣؛ **تملّك:** حسين بن صدر الدين الإسترابادي سنة ٩٠٤هـ وقفية عزالدين بن علي بن حيدر العلوي الحسيني لسنة ٨٦٨هـ؛ ٢٣٣ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٦٨]

● **شرح الكفاية** / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٤٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١٨٩ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٢١١ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥٣ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٩ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٢٥٠]

● **شرح الكفاية** / أصول الفقه - فارسي

الزاهد النجفي، محمّد

٤٠٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ص [ف: ١-٢٥٠]

● **شرح الكفاية** / نحو - عربي

المير، حسين

٤٠٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٢٥٠]

● **شرح الكفاية** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٤٠٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٢٥٠]

٤٠٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٢٥٠]

● **شرح الكفاية** / أصول الفقه - فارسي

٤٠٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٢٥٠]

↩ شرح كفاية الأحكام ← نبراس الهداية في شرح الكفاية

● **شرح كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

٤٠٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٩

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٧هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٢٦٨]

● **شرح كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

غيرمشابه

٤٠٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: -٢٣٠]

٤٠٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● **شرح كفاية العقاد** / - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٤٠٤٧٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣و٤-٢١٤]

● **شرح الكفاية في نظم النهاية** / لغة، شرح الحديث - عربي

ابن بردس، إسماعيل بن محمّد (٧٢٠ - ٧٨٦ هـ)

٤٠٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٥

المجلد الاول، أوّله: حرف الالف مع الهمزة ... وآخره: حرف الراء مع التاء؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٧٤هـ؛ تملّك: علي بن أمر الله بن محمّد في القاهرة سنة ٩٧٤هـ ابن الحاج محمّد في القسطنطنية سنة ٩٨٣هـ؛ ٢٨٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٦٦]

⟵ شرح كفاية المبتدي ⟵ العناية في شرح الكفاية

● **شرح كفاية المبتدي** / صرف - عربي

القوشي الاطرسي، أحمد

٤٠٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أوّلها: الحمد لله صرف قلوب العلماء الاعلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٩]

● **شرح كفاية المنتهي** / نحو - عربي

ابن عبد القدّوس، حميد

٤٠٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ١٧س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● **شرح كلام أبي الحسن النوري** / عرفان وتصوف - عربي

طبع: بغداد، ١٩٦٩م، مجلة «كلية الشريعة»، العدد الخامس

٤٠٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٢

أوّلها: ... الحمد لله الذي الهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات

شرح كلام أبي الحسن النوري (-٢٩٥هـ)؛ كا: عبدالغفار بن محمّد البافي الاسبجابي، تا: ١١٢٨هـ؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٣٥]

● **شرح الكلام على رسالة إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٤٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا:١٠٣٣هـ؛ ١٢٧ص [(مصورات) -ف: ١٣٢]

● **شرح كلام لمحيي الدين بن عربي** / عرفان وتصوف - عربي

٤٠٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ قدس سره في فتوحاته الشريفه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٨]

↩ شرح كلمات ابن هود ◄ شرح رساله تجلي ذاتي

● **شرح الكلمات البديعة لأمير المؤمنين علي كرم الله وجهه** / شرح الحديث - عربي

٤٠٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

● **شرح «الكلمات التامات والباقيات الصالحات والحسنات التي يذهبن السيئات»** / كلام وعقائد - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٨هـ؛ محل التأليف: إصفهان

[فنخا ٢٠: ٥٧٦]

٤٠٤٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٢

أوّلها: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله أجمعين. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني الملقب بفلك نظام الدين أحمد الجيلاني: هذه شرح لهذه الكلمات التامات والباقيات الصالحات والحسنات التي يذهبن السيئات وبيان لها على سبيل الاقتصار والإيضاح؛ **آخرها:** من أربعين سنة اطلعت على بعض خواصها وتفسير هما فنقلت من شرحها هذه العبارات بعون الله تعالى وحسن توفيقه وأنا العبد الضعيف كتبتها في تاريخ ثمان وعشرين وألف من الهجرة المقدسة النبوية في بلدة الصفهان (إصفهان) صانها الله عن الحدثان.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ١ق (٧٥)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٨]

● **شرح كلمات الشذوري** / فلسفة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٤٠٤٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **شرح الكلمات المأثورة لعلي بن أبي طالب** / شرح الحديث - عربي

الحريري، علي بن علي

٤٠٤٨٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/٨

أوّلها: الحمد لله وحده والصلاة على نبيه بعده

كا:عبداللطيف بن أحمد العمري،تا:١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٦]

● **شرح كلمات يتداولها أهل طريق الله** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤٠٤٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

← شرح كلمه توحيد ◄ تهليلية

● **شرح كلمة التوحيد = تحقيق كلمة التوحيد = التهليلية** / كلام وعقائد - عربي

؟ الإسترآبادي، شمس الدين محمّد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ

أوّله: البسملة، الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحّد والصلوة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا إلى ماقصر عنه التعديد ... وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد موردة على وجه فيه اشارة إلى المنقول والمعقول وإلى ما عليه أرباب المكاشفة في الأصول ...

آخره: ربنا اشرح لنا صدورنا ولاتجدن مع أمورنا وادخلنا في زمرة الموحدين ولاتجعلنا في سلك الغاوين.

[فنخا ٢٠: ٥٧٩-٥٨١ (١٧ نسخة)]

٤٠٤٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [مخطوطات كربلاء: ١-٩٦]

● **شرح كلمة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

البركاتي، موسى بن أحمد (- ١١٤٢ هـ)

المرتبط: التهليلية = شرح كلمة التوحيد؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

٤٠٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٦

أوّلها: الحمد لله الذي لا اله سواه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢١٠]

● شرح كلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الطبقجلي، أحمد بن إسماعيل (١١٥٠ - ١٢١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الواجب الوجود، الذي شهدت بوجوب وجوده اقتفاء جميع الكائنات إليه ...

٤٠٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٦٨ق، ١٨ س [ف: ٢-٢٠٨]

● شرح كلمة التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الكوزي البيوكزاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

٤٠٤٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٢/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٧١]

٤٠٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٩

أوّلها: قال صاحب مذهبنا وإمامنا الإمام

رسالة في تحقيق قول الإمام: «؟» «الله واحد لا من طريق العدد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٧١]

● شرح كلمة الفياض الواقع في اول شرح المطالع / منطق - عربي

٤٠٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩٢]

↩ شرح كلمة لا إله إلا الله ⮜ تهليلية

↩ شرح كلمتي الشهادة ⮜ شرح أم البراهين

↩ شرح كلمتي الشهادة ⮜ شرح شهادة

● **شرح الكليات (رسالة في)** / منطق - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

٤٠٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: محمّد شفيع القزويني، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

↩ شرح كليات القانون ⮜ شرح القانون

● **شرح كليات القانون** / طب - عربي

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٤٠٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤٢
لعلّه لمحمود بن مسعود الشيرازي (- ٧١٠هـ) وقد قيل في أول هذه النسخة أنها لابن النفيس في حين أن المؤلف ينقل عن ابن النفيس. يتضمن المجلد الخامس من الشرح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ٤٤٠ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٥]

● **شرح الكنز** / فقه - عربي

العيني، عبد الرحيم بن محمود (- ٨٦٤ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٤٠٤٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨

كتاب في بيان أحكام البيوع وفي بعض النسخ البيع؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٤٩٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٠]

٤٠٤٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٠]

← شرح كنز الدقايق ≻ كشف الرمز عن خبايا الكنز

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٥٨٤ (٢ نسخة)]

٤٠٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-٨٨]

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٤٠٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٧

كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ أوراقه مخرومة؛ ١٧٥ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٦]

● **شرح كنز الدقائق** / فقه - عربي

الحلبي، محمّد بن عمر (- ٨٥٠ هـ)

٤٠٤٩٤. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ق [المورد: ٦١-١٩٧]

● **شرح كنز الدقائق** / فقه - عربي

الفراهي، معين الدين بن محمّد (- ٩٠٩ ؟ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨١١هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري، سواء تعلق بالفضائل واللام للجنس، والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض المفيد لا أن يعتبر فيه عدم القيد وهو يفيد الاستغراق بحسب المقام أو لام الاختصاص ...

آخره: فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان ... فيقسم باقي المال بينهما ثلاثاً والحمد لله الذي ... وصلّى الله على محمّد وعلى آله

طبع: مطبوعات عبد الرزاق، ١٣٠٣هـ؛ مطبوعات المحموديه، ١٣١٢هـ

[فنخا ٢٠: ٥٨٤-٥٨٥ (٥ نسخة)]

٤٠٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩

أوّلها: اعلم أنّ الدراهم كانت مختلفة الوزن في عهد عمر فبعضها كان عشرين قيراطاً مثل وزن الدينار وبعضها كان اثني عشر قيراطاً وبعضها كان عشرة قراريط فأراد عمر رضي الله عنه أن يجعل الدراهم على وزن واحد فأخذ من كل ثلاثة فاجمع أربعة عشر قيراطاً فأمر بضرب الدراهم بهذا الوزن

كا:صنع الله بن مولانا سليمان،تا:٨٨٢هـ؛٢٨٧ق،٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٩٢]

٤٠٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٢

كا: حسين بن سلمان بن صادق، تا: ٩٠٠هـ؛ تملّك: درويش الحافظ البغدادي سنة ١٢٣٠هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٤٩٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ [مخطوطات الموصل: ٨٣]

٤٠٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مرتضى القادري العبّاسي، تا: ١٠٦٥هـ؛ تملّك: إبراهيم بن محمّد صالح ابن محمود المفتي في مكة المشرفة في باب السلام سنة ١١١٤هـ؛ ٦٤٨ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١١]

٤٠٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ بغداد؛ ٣١٢ق، ٢٦س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ سمرقند؛ ٢٠٥ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٤٦٤]

٤٠٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد بن حسن المتولي على أوقاف الغوري بحلب ١١٦٠هـ عبدالفتاح الواعظ في الحضرة القادرية ببغداد سنة ١٢٤٦هـ يحيى بن سيّد أحمد طوبجي زاده سنة ١٢٤٦هـ؛ ٢٥٤ق [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها قراءة لصالح بن علي السويدي سنة ١٢٣٦هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٢]

٤٠٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٠ص، ٢٥س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٢]

٤٠٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ص، ٢٦س، ١٦*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٢]

٤٠٥٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩

أوّلها: مطابق

قطعة؛كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الآخر؛٢٥٧ق،٢٨*١٧سم[الأوقاف العامة-موصل:٥-١٦٠]

٤٠٥٠٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ٢٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٩]

٤٠٥٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٥]

٤٠٥٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٣]

٤٠٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤٥٣]

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٤٠٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ؛ ٦٥٤ص [ف: ١-٢٦٨]

● شرح كنز العرش / شرح الدعاء - عربي

٤٠٥١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٠/٣م-ح٩٧٨٦

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

↩ شرح الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة ➢ نزهة الطالبين وتحفة الراغبين

↩ شرح الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة ➢ شرح قصيدة البردة

● **شرح الكواكب المنير** / أصول الفقه - عربي

الفتوحي، أحمد بن عبدالعزيز (٩٤٩ هـ)

المرتبط: تحرير المنقول وتهذيب الأصول؛ المرادوي، علي بن سليمان (-٨٨٥هـ)

٤٠٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٧

أوّلها: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما، وأعطى من شاء من عباده عطاء جما ... القديم الحكيم الذي شرع الأحكام وجعل لها قواعد وهدى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٦٤]

● **شرح الكوكب الساطع في شرح أرجوزة جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الكوكب الساطع في شرح أرجوزة جمع الجوامع؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٤٠٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٤/٢

أوّلها: مسألة، لما فرغت من مباحث أصول الفقه عقبت مسائل العقائد وهي أصول الدين، وهو علم يبحث فيه عما يجب إعتقاده

كا: عمر بن عثمان بن يوسف، تا: ١١٩٤هـ عقرة؛ ٥١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٧]

٤٠٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٠/١

أوّلها: أوّل الأرجوزة ...

لله حمد لايوزل سرمدا * يؤذن بازدياد من ابدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٤]

● **شرح الكوكب المنير في مختصر التحرير = المختبر المبتكر شرح المختصر = مختصر تحرير المنقول وتهذيب الأصول** / أصول الفقه - عربي

ابن النجّار، محمّد بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٢ هـ)

المرتبط: تحرير المنقول وتهذيب الأصول؛ المرداوي، علي بن سليمان (٨٨٥-٨١٧هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ
[فنخا ٢٠: ٥٨٦]

٤٠٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٠
أوّلها: ... رب يسّر يا كريم، ابتدا المصنفون بالبسملة تبركاً بها وتاسيا بكتاب الله جل (ثناوه) ... واتباعا نبينا محمّد صلّى الله عليه وسلم
كا: محمّد بن بدر الخزرجي البلباني، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢٠٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٤٦]

٤٠٥١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/١
أوّلها: الحمد لله الذي هو كما اثنى على نفسه، فالعبد لايحصى ثناء على ربه ... أما بعد فهذا مختصر على مسائل تحرير المنقول، وتهذيب علم الأصول، في أصول الفقه جمع الشيخ العلامة علاء الدين المرداوي الحنبلي؛ **آخرها:** والله تعالى ينفع من كتبه ومن طالع فيه وأن يجعله خالصا لوجبه الكريم.
نسخ، كا: مجهول، تا: آخر ذي الحجة ١١٦٢هـ؛ ٢٩ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٥١]

● شرح الكيات (رسالة في) / منطق - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

٤٠٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: محمّد شفيع القزويني، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح كيفية زيارة عاشوراء / زيارات - عربي

القمشهاي، محمّد حسين بن محمّد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦ هـ)

٤٠٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٨
كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● **شرح كيفية سلوك طريق الآخرة** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤٠٥١٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢

كا: يحيى بن محمّد الكعكي العمادي، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٩٨-٢]

● **شرح گلستان السعدي** / أدب - عربي وفارسي

البلخي، يعقوب بن علي (- ٩٣١ هـ)

المرتبط: گلستان السعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

أوّله: الحمد لله على ما أولانا من النعم ورزقنا الامتداء إلى تميز اللغات التي يمتاز بها الإنسان عن النعم ...

آخره: ما نصيحت بجاي خود كرديم ... اطلب من الله غفراناً لصاحبه محمّداً ثم حمداً على توفيقنا إتمام شرحه والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا وسندنا وهادينا ومهدينا محمّد وآله أجمعين و

هر كه خواند دعا طمع دارم * زانكه من بنده گنهكارم

[فنخا ٢٠: ٥٨٧-٥٨٨ (١٢ نسخة)]

٤٠٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤١

كا: إلياس، تا: ٩٥٣هـ مدرسة علي باشا [ف: ١-٢٦٨]

● **شرح گلستان السعدي** / أدب - عربي

السروري، مصطفى بن شعبان (٨٩٧ - ٩٦٩ ؟ هـ)

المرتبط: گلستان السعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٧هـ؛ محل التأليف: آماسيه

أوّله: الحمد لله جعلني من علماء البيان والمعاني والشكر لله الذي صيرني من مفاتيح الأبكار ...

وبعد فإنّ البعيد المتوسل إلى رحمة الملك القدير ... ولما كان كتاب گلستان مشتملا على حكايات غريبة وعظات عجيبة ...

آخره: اعلم ايها الناظر في شرحي هذا أن الشارح الأوّل قد بذل جهده في شرحه وإن أخطأ في مواضع كثيرة ... لأن كلستان موضع الفرح غفرالله له ولساير المسلمين. تم ...

[فنخا ٢٠: ٥٨٨-٥٩٠ (١٣ نسخة)]

٤٠٥٢١. أربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: عبد الرّحمن بن حسين، تا: ٩٧٣هـ القسطنطينية؛ ٤٥١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٣]

٤٠٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ٩٩٤هـ؛ ٤٣٨ص، ١٧س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٧]

٤٠٥٢٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩

أوّلها: مطابق

كا: خواجه خليل بن الشيخ محمود، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٥٨]

٤٠٥٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: اوائل شوّال ١٠٩٤هـ؛ ٣٢٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٨٥]

٤٠٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٨

كا: ملا علي خليفة العشاري، تا: ١١٢١هـ؛ ١٦٠ص، ٢١/٦*٣١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٤٠٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨١١

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١١٥٥هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٧]

٤٠٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦

أوّلها: مطابق

كا:ملا عمر بن الخميسجي إبراهيم آغا،تا:١٢٣٠هـ،بغداد؛١٩٦ق،١٥*٢٠سم[ف:٣-١٢٠]

● **شرح گلستان السعدي** / أدب - عربي

المرتبط: گلستان السعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

٤٠٥٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤

أوّلها: قد يكون للوحدة وقد يكون للخطاب وقد يكون للمصدرية وإذا اتصلت بآخر الفعل يكون للحكاية؛ **آخرها:** اعلم أيها الناظر في شرحي هذا أن الشارح الأوّل قد بذل جهده وإن اخطا في مواضع كثيرة وقد نبهت على مواضع الخطا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٧ق، ١٩*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٢٣]

↩ شرح گلشن راز ◄ مفاتيح الاعجاز

↩ شرح گيپائي ◄ شرح الكافية

● **شرح لا إله إلا الله = التهليلية** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٥٢٩. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

● **شرح اللاميات** / أدب - عربي

البرادة، حسين بن عبدالجليل

٤٠٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩٨

أوّلها: هذه القصيدة من جيد الشعر ومحكمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص، ٢١س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٨]

● **شرح لامية الافعال = شرح قصيدة ابنية الافعال** / نحو - عربي

ابن المالك، محمّد بن محمّد (- ٦٨٦ ؟ هـ)

المرتبط: لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال؛ ابن المالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: بيروت، ١٩٩١م

[فنخا ٢٠: ٦٠٤-٦٠٥ (٤ نسخة)]

٤٠٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠

كا: مقبل بن الحسن، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٧ص، ١٩س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

٤٠٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧

كا: أحمد بن ثامر الخاقاني، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٣٥ص، ١١س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

٤٠٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٢س، ١٦*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● **شرح لامية الأفعال** / صرف - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

المرتبط: لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال؛ ابن المالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: معجم ص٥٣٣

[فنخا ٢٠: ٦٠٥]

٤٠٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٦

كا: أحمد الاواوي ابن الشيخ مصطفى، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٠٨ق، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

● **شرح لامية الأفعال** / صرف - عربي

السيناني، أبو عبد الله محمّد

المرتبط: لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال؛ ابن المالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

٤٠٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

مغربي، كا: محمّد العربي بن محمّد بن عبدالعزيز بن محمّد بن الحاج، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٥٩ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

← شرح لامية العجم ⊳ الغيث الذي انسجم في شرح اللامية العجم

← شرح لامية العجم ⊳ إيضاح المبهم من لامية العجم

● **شرح لامية العجم** / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥هـ)

٤٠٥٣٦. بغداد؛خزانة إبراهيم عطارباشي(في دار المخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٨٦٩٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩ص، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

٤٠٥٣٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

٤٠٥٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٧/١

أوّلها: اصالة الرأي صانتني

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

● **شرح لامية العجم** / أدب - عربي

الكفوي، حسين بن رستم (- ١٠١٠ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

٤٠٥٣٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٩١]

● **شرح لامية العجم** / أدب - عربي

الكوفي، حسين (- ١٠١٠ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

٤٠٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٠]

● **شرح لامية العجم** / أدب - عربي

الطبندي، نجم الدين بن عرب

المرتبط: الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم = شرح لامية العجم؛ الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦-٧٦٤هـ)

٤٠٥٤١. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢

أوّلها: هذا المنتقى من شرح لامية العجم للصفدي جمع العلّامة نجم الدين بن عرب الطبندي القرشي فسخ تعالى في أجله؛ **آخرها:** وكان الفراغ من زبره يوم الجمعة المبارك ثاني شهر صفر أحد شهور سنة ثلاث بعد الألف والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ ٩٢ص، ٣١ س [مخطوطات كربلاء: ١-٧٨]

● **شرح لامية العجم** / أدب - عربي

٤٠٥٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص (٢٥٠-١)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٣٠]

← شرح لامية المعجم (ملخص) ◄ ملخص شرح لامية المعجم

● **شرح لامية العرب** / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

٤٠٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧٥/٤

أوّلها: الكلام في هذا البيت على ثلاثة أشياء ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٧ص، ٢٧س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٨]

٤٠٥٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٠]

● **شرح لامية العرب** / أدب - عربي

عمر بن حسن بن عدي

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، عمرو بن مالك (-٧٠هـ)

٤٠٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٣

أوّلها: قوله أقيموا بني أمي صدور مطيكم أي جدوا في أمركم ...

نسخ، كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٨]

● **شرح لامية العرب** / أدب - عربي

٤٠٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٠

كا: شيخ محمّد، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٤٢ص، ١٦س، ١٣*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● **شرح اللامية في الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الخاقاني، قاسم

٤٠٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٢٥٠]

● **شرح اللؤلؤة في علم العربية** / أدب - عربي

السرمدي، يوسف بن محمّد

٤٠٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

← شرح لباب الإعراب ⮜ شرح اللباب في علم الإعراب

● **شرح اللباب في علل البناء والإعراب لابي البقاء** / نحو - عربي

٤٠٥٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

أوّلها: ... من جوانبها قال ... في الاعراب اما في فهي أكثر حروف الجر دلالة على الاستقرار

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ١٦*٢٥سم [المورد: ٣١-٣٩١]

● شرح اللباب في علم الاعراب / نحو - عربي

السيرافي الفالي، محمّد بن مسعود (- ٧٢١ هـ)

المرتبط: اللباب في علم الإعراب؛ تاج الدين الإسفرايني، محمّد بن محمّد (-٦٨٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ربيع الأوّل ٧١٢هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم المعاني والبيان ... أما بعد فان كتاب اللباب في النحو ... كتاب لايخفي مقداره ولايشق غباره ...
[فنخا ٢٠: ٦٠٦-٦٠٩ (٤١ نسخة)]

٤٠٥٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠

كا: مجهول، تا: ٧٣٣هـ؛ ٢٢٩ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣١٨]

٤٠٥٥١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٠هـ [الموسم: ١-١٤٩]

٤٠٥٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقول العبد الضعيف محمّد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفالي ... وقد اتفق الفراغ من إملاء هذا الشرح بحسب ذهني القاصر وفهمي الفاتر فالمأمول من علماء الزمان وأكابر الخلان ... أن ينظروا فيه بعين الانصاف ... واتفق الفراغ من إملائه في الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأوّل لسنة اثنتي عشر وسبعمائة في مدينة شيراز من فارس حرسها الله تعالى من الآفات، وصان أهلها من المخافات رب اختم بالخير

نستعليق، كا: حسن بن أبي يزيد ابن الحسن بن عبد الرّحمن الحافظ الإصفهاني، تا: أواخر محرم ٨٢٩هـ؛ ٣١٩ق، ١٩س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٣-٢٦٣]

٤٠٥٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٠/١

تعليق، كا: روح الله بن فتح الله، تا: ٨٦٩هـ؛ ٢٧٥ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٣١٨]

٤٠٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٥

أوّلها: كانت الالف اي سواء كانت زائدة للتأنيث كحبلي أو منقلبة عن واو كالمعزي أو عن ياء كالمرمي؛ **آخرها:** وإنما قال غالباً إحراز عن الاسم الذي لا تنوين فيه وقوعه أي وقوع المضارع موقعاً لا يصلح للاسم إلا بانضمام ما ينقله إلى ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٧ق، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [دارالعلم: -١٢٨]

٤٠٥٥٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٨ق، ٢٦س، ١٨*٣٣/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

٤٠٥٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

أوّلها: مطابق

كا: أبو عبد الرّحمن بن محمّد بن أبي الفتح الإصفهاني، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣١٨]

● شرح اللباب في علم الإعراب / نحو - عربي

الزوزني، محمّد بن عثمان (- ٧٩٢ هـ)

المرتبط: اللباب في علم الإعراب؛ تاج الدين الإسفراييني، محمّد بن محمّد (-٦٨٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ٧٣٦هـ؛ محل التأليف: نيشابور

[فنخا ٢٠: ٦٠٩-٦١٠ (٦ نسخة)]

٤٠٥٥٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨١هـ؛ ٢٩٥ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٣]

← شرح لباب الكلام ≻ شرح رسالة العلم

● شرح لباب اللباب في علم الاعراب / نحو - عربي

الحسيني، عبد الله شريف (- ٧٦٠ ؟هـ)

٤٠٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢

أوّلها: الحمد لله قاشع غمام الغموم، وقاصع همام الهموم ... الذي لا يبلغ كنه حكمته البالغة ...

كا: مجهول، تا: قبل ٩٣١هـ؛ ٢١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣١٩]

⮨ شرح لبّ الأصول ⮜ غاية الوصول إلى شرح لب الأصول

⮨ شرح لبّ الالباب في علم الإعراب ⮜ شرح اللباب في علم الإعراب

● شرح لرسالة منطقية / منطق - عربي

٤٠٥٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/١

أوّلها: قوله ورتّبته على مقدمة، اعلم ان من دأب المصنفين ان يشيروا في اول تصانيفهم إلى اجزائها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٧٥]

⮨ شرح لغت حليمي ⮜ شرح بحر الغرايب

● شرح لغز (رسالة في) / معما - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٤٠٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٨

أوّلها: الحمد لله الذي خص الإنسان من بين الانام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١]

● شرح لغز «أسعد صدرالدين» مفتي الحنفية في بغداد(رسالة في) /معما-عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

أوّله: حمداً لمن ألغز السعادة في أسعد طالع المخلص بمقبل أعماله ...

٤٠٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٦

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

٤٠٥٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

● شرح لغز «بهاء الدين» (رسالة في) / معما - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٤٠٥٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

٤٠٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

● شرح لغز العمري / معما - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ألغز في قسطنطينية شوكة الإسلام ...

٤٠٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٣٩]

٤٠٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٥]

٤٠٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٠٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩١]

● **شرح لغز القانون** / طب - عربي

الرازي، محمّد سليم (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٢٠: ٦١٧ (٢ نسخة)]

٤٠٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ص [ف: ١-٢٦٨]

● **شرح لغز القانون** / معما - فارسي

ملك الأطبّاء، محمّد تقي (- ١٢٨٥ ؟ هـ)

المرتبط: لغز القانون؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

٤٠٥٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ [نشريه: ١١-٨٥١]

● **شرح لغز لواقع رباني** / رياضيات - فارسي

الإصفهاني، كمال الدين حسين

٤٠٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ٣٥٠ص، ١٢س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

← شرح لغز النحو ◄ زهر الحديقة

● **شرح لفظة «الحمد» (رسالة في)** / لغة - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٤٠٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٠

أوّلها: الحمد لله على ما أنعم، وأشكره على ما فهم وعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣١]

● **شرح لقصيدة أبي عبد الله بن محمّد بن اميل التميمي** / أدب - عربي

٤٠٥٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٣/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٣]

● **شرح لكيفية الوضوء من الشرائع** / فقه - عربي

٤٠٥٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٣
أوّلها: الفصل الثالث في كيفية الوضوء: المراد بها ما يعبر عنه في الفارسية؛ **آخرها:** أي للصلاة التي سبب وجوبها الظهر وثمان للعصر أي للصلاة التي سبب
مختصر؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ السامراء؛ ٢٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٣٠٠]

شرح اللمّة ← كشف المحجة في شرح خطبة اللمّة

● **شرح اللمع** / نحو - عربي

الكوفي، عمر بن إبراهيم (٤٤٢ - ٥٣٩ هـ)
المرتبط: اللمع؛ ابن جني، عثمان بن جني (٣٩٢-٣٠٠هـ)

٤٠٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣ مصورة
أوّلها: (مبحث الأسماء الستة:) ... وأخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال وبالنصب رأيت أباك وأخاك؛ **آخرها:** (في باب الإمالة:) قال وقد أمالوا بعض الكلام على غير قياس ... والله أعلم بالصواب، قد اختصرنا هذه الفصول غاية الاختصار ... أبي علي الحسن بن علي الكاتبي ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٣]

↩ شرح لمعات ◄ ضوء اللمعات

↩ شرح لمعات ◄ أشعة اللمعات

● **شرح لمعات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

المرتبط: لمعات؛ عراقي، إبراهيم بن بزرگمهر (٦٨٨-٦١٠هـ)

٤٠٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٩

أوّلها: الحمد لله الذي عسى بعيون واظهر بظهور الاكوان واكمل بكمال الامكان

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٩ق [ف: ٢-٤٥٨]

↩ شرح اللمعة ◄ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

↩ شرح اللمعة الدمشقية ◄ البيان لأحكام الدين

↩ شرح اللمعة الدمشقية ◄ مطلع الأنوار الغروية في شرح اللعمة الدمشقية

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

العاملي، علي بن زين الدين (- ١١٠٤ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٠٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٨٣

كا: راشد بن عبد الله بن راشد، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٥٦٤ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٤٠٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٧٦

كا: حميدي بنا سماعيل الصحاف، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٠٨ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١]

٤٠٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٨١

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٥٨٨ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

البحراني، علي بن إبراهيم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٥٧٩. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ص، ٢٠*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٨]

٤٠٥٨٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٦ص، ١٩*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

شريف العلماء، محمّد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

طبع: قم، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٢٠: ٦٢٢-٦٢٣ (١٢ نسخة)]

٤٠٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

شرح بعض مباحث البيع والخيارات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص [ف: ١-٢٥٦]

٤٠٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٣

أوّلها: البسملة: قال الفصل السادس في السلف؛ **آخرها:** وقد عرفت الراجع منهما ومثله

غريم الميت مع وفاء التركة بالدين وقيل مطلقاً وسيجئ في محله ان شاء الله والحمد الله رب العالمين.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٩٩]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

ملا كتاب، محمّد مهدي بن محمّد حسين (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٧

كتاب في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٤٨٢ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٩٨

كتاب في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٤٠٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٩

الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٤٠٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٠

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٣ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

كا: حسن علي الخاقاني، تا: ١٣٥٦ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١٢ص [ف: ١-٢٥٠]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٥٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ١٢

مجلد الطهارة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رمضان ١٣٢٨هـ؛ ٤٢٢ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٣]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

الشامي العاملي، علي بن أحمد

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٧٧

كا:محمّد حسن،تا:١٢٦٢هـ؛٤٠٦ص،١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

● **شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

الكعبي، عبدالحسين بن حسن علي

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٥٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٢

أوّلها: النكاح لغة الانتفاع وشرعا؛ **آخرها:** اما لان النكاح يغض إلى ذلك، العباره واضحة من قوله اما لان الخ.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٧؛ ١٦١ص، ٢٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٥١١]

٤٠٥٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٣

أوّلها: قوله ومنه قولهم؛ **آخرها:** كان الوجوب منتفي ابتدا فيتخير من غير قرعه.

الجزء الثاني من كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٨؛ ١٨٧ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥١٢]

٤٠٥٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٥

أوّلها: قوله ولاتجوز الزياده في القسمة؛ **آخرها:** أي وإن أمكنت التورية، لاداعي للتورية.

الجزء الثالث من كتاب النكاح والطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٩؛ ١٨٩ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥١٣]

٤٠٥٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٧

أوّلها: وخلاصة المسألة. أن إطلاق النص وفتوى الفقهاء عدم الفرق؛ **آخرها:** فيها أي في العدة بزوال المانع وهو جود أختها أو الرابعة لأنه حينما إطلاق أختها أو الرابعة ولنفترضها قبل أن يدخل فحينذ زال المانع

الجز الرابع- وهو القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٤؛ ٦٤ص، ٢٣س، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٣٦٢]

٤٠٥٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٨

أوّلها: الرابع والعشرون -ترك بيع مالا يقبض مما يكال أو يوزن؛ **آخرها:** فله أن يذكره ويقول تقوتت على هذه الدابة- بكذا

الجزء الثالث من كتاب المتاجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤١؛ ١٨٨ص، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٣]

٤٠٥٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٤

أوّلها: قوله والاجر. وما من معناها لاتضم إلى اشتريت بكذا؛ **آخرها:** فكما تسمي خيار الشركه سمى إيضا خيار تبعض الصفقة.

الجزء الرابع من كتاب المتاجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٢؛ ١٨٨ص، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٣]

٤٠٥٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٥

أوّلها: قوله وعلى الاول. يحتمله. وعدمه: أي وعلى القول؛ **آخرها:** بدون أن يذكر راس المال. ونسبه الربح والوضيعة إلى راس المال.

الجزء الأوّل من كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤؛ ١٩٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٢]

٤٠٥٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٦

أوّلها: قوله: وقد يسمي هذا عيبا مجازا أي وقد يمسي؛ **آخرها:** إذا كان لايزال عند البائع وله على المشتري ثمن كتاب الحدائق.

الجزء الخامس من كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٣؛ ٩١ص، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٤]

٤٠٥٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٧

أوّلها: البسملة. وله الحمد وبه نستعين، وبعد المعروف عند الاغلبية؛ **آخرها:** الماء يلاقي نجاسه خارجه عن حقيقة الحدث المتنجس منه.

الجزء الأوّل- ق١، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣١؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٣]

٤٠٦٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٨

أوّلها: الرابعة: المطهرات عشرة: الماء- وهو مطهر مطلقا؛ **آخرها:** ولكن الشارع حتى هذه الأمور الافتراضية قد جعل لها أحكاما وحلولا.

الجزء الأوّل-ق٢، تكمله لكتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٢؛ ١٩٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٤]

٤٠٦٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٩

أوّلها: قوله. ومن المتخلق من ماء الزاني المسلم؛ **آخرها:** تقول بعدم جواز القطع حتى ولا بعد تكبيرة الإحرام

الجزء الأوّل- ق٣، تكملة الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٣؛ ١٤٣ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٦٥]

٤٠٦٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

أوّلها: بعد العنوان وتقاسيم الفصول: أي: أن الأول: من الفصول الأحد عشر؛ **آخرها:** فيستحب له أن يسلم مرة أخرى ويشير بهذا إسلام يوجهه إلى يساره.

الجزء الأوّل، ق٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٤؛ ٤٠٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٠]

٤٠٦٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣١

أوّلها: قوله- وجعل ابنا بابويه الحائط كافيا في استحباب؛ **آخرها:** أن يودي هذا الواجب ولايفوته فمع ذلك يحرم عليه السفر بعد الزوال.

الجزء الأوّل ق٥- تكملة لكتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٥؛ ١٠٣ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٦١]

٤٠٦٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٢

أوّلها: والكفارة في اللغة بمعنى التستر ومنه الكافر؛ **آخرها:** لايجوز ذلك ويكون البيع لازما بل عليه أن يعطيه العشرة بنفسها التي قبضها منه.

الجزء الثالث-ق١، ويشمل كتاب الكفارات كتاب النذر، كتاب العطية، كتاب المتاجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٦؛ ١٩٢ص، ٢٣س، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٢٦٩]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

ملا كتاب، حسين بن شيخ

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٤٠٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٣

في النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦٤٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٤٠٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٥٤٢ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)
غيرمشابه

٤٠٦٠٧. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١١

كا: ميرزا محمّد بن محمّد شريف الرازي، تا: ٢٤ صفر ١٠٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

٤٠٦٠٨. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

٤٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦٢

كا: الحاج علي الدشتكي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٨*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٤٠٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٩

الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والاخر؛ ٢٩١ص، ١٥/٣*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٤٠٦١٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ابن هاشم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● شرح اللمعة النورانية في الأوراد الربّانية / شرح الدعاء - عربي

البسطامي، عبد الرّحمن بن محمّد (- ٨٥٨ هـ)

المرتبط: اللمعة النورانية في الأوراد الربانية = اللمعات النورانية في الكسوفات الربانية = شمس الواصلين وأنس الساترين؛ البوني، أحمد بن علي (-٦٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ٦ صفر ٨٢٢هـ؛ محل التأليف: خضراء (قرية)

[فنخا ٢٠: ٦٢٥]

٤٠٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● شرح اللمع في الحساب = تعليق على اللمع / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: اللمع = لمع يسيرة في الحساب؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٢هـ

أوّله: البسملة، حمداً يليق بجلاله والصلاة ... وبعد فيقول محمّد بن محمّد بن محمّد سبط المارديني هذا تعليق مختصر جعلته توضيحا على المقدمات المسماة باللمع في علم الحساب تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة ... محيي لعلوم الأوائل شهاب الدين أحمد بن الهائم تغمده الله ...

[فنخا ٢٠: ٦٢٥-٦٢٦ (٤ نسخة)]

٤٠٦١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩١/٢

كا: قاسم، تا: ٨٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٧]

٤٠٦١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٤٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ؛ ٤٥ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٦]

٤٠٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

كا: أبو بكر بن عبد الرّحمن العواجي، تا: ٩٦٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٥ص، ٢١س، ١٢/٢*١٩/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٤٠٦١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٢/٧

كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ؛ ٤٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٦]

٤٠٦١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٤٠٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٧٣

نسخ، كا: حسين بن رضي، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٨ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٧]

٤٠٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٢/١

أوّلها: وهو حسبي ونعم الوكيل والله الهادي للصواب وإليه المرجع

كا: ملا عبدالفتّاح بن قمر الهلال اليعقوب الياس، تا: شعبان ١١١٩هـ بغداد (مدرسة المرجانية) [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢١]

٤٠٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣٣/٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن الحسين الكوراني، تا: ١١٢٩هـ؛ ٣٢ص، ٣١س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٦]

٤٠٦٢٢. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: محمود، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٩]

٤٠٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٣٩/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-١٠٨]

٤٠٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٧٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ الموصل؛ ٩٦ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٧]

٤٠٦٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة للمصنف فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن، فعليك بها وباتقانها تظفر بالبراعة، وبالله المستعان تمت. ووجد في نسخة الشارح: كمل هذا التعليق في السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره وحرمه سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة.

نسخ، كا: عبد اللطيف البغدادي الشافعي، تا: ٢٥ شعبان ١٢٦١هـ رواق البغادة في الجامع الأزهر؛ ٢٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٨]

٤٠٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٧]

٤٠٦٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٣]

٤٠٦٢٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه فسح الله تعالى في أجله بمحمّده وآله كمل هذا التعليق في السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها وكتبه مؤلفه محمّد بن محمّد بن أحمد سبط المارديني بمدينة أبوتيج بالصعيد ... نجز الكتاب بحمدالله وحسن توفيقه في آخر شهر رجب المرجب في بلدة مصر سنة خمس وأربعين وتسعمائة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٣]

٤٠٦٢٩. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥١]

٤٠٦٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٣]

٤٠٦٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٤٠٦٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٣م٢٢٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة د. محمّد مكية /بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [(مصورات) -ف: ١٥٤]

٤٠٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٧س، ١٣*٢٢سم [عبد الوهّاب نيازي-ف: ١٥٠]

٤٠٦٣٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١/٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٨]

٤٠٦٣٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٨]

● شرح ليس في الإمكان أبدع مما كان (رسالة في) / فلسفة - عربي

٤٠٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/٤

أوّلها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه، بمراعات الحكمة والعلم القديم

كا: درويش حسين الخنجي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٣]

● شرح مئة عامل / نحو - عربي

٤٠٦٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

↩ شرح المأة كلمة ◁ منهاج العارفين في شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

↩ شرح المأة كلمة ◁ المائة كلمة العلوية لابن دريد

● **شرح مائة كلمة** / أدب - عربي

٤٠٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦
كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٣ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● **شرح المائة العلوية** / حديث - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

٤٠٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣
كا: محمّد بن حسن البدير، تا: ٨٦٨هـ؛ ١٠٦ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٧٧
كا:محمّد خضر،تا: ٩٠٥هـ؛ ٣٧٢ص، ١٤س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥
كا: مجهول، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٩٧ص، ٢٢س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٦٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٥٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

↩ شرح ما لابدّ للفقيه من الحساب ◄ شرح رسالة الحساب

● **شرح المباحث الأصلية لمنظومة ابن البناء** / عرفان وتصوف - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: المباحث الأصلية؛ ابن البناء، محمّد بن محمّد (-٨٥٦هـ)

٤٠٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣١٦
اولها: بسم الاله في الأمور ابدو * إذ هو غاية لها ومبدو
مغربي، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٣٩]

↩ شرح مبادي الوصول ⮜ غاية البادي في شرح المبادي

● **شرح متن الجزائرية** / - عربي

الجواهرية، محمّد (- ١٣٣٥ هـ)

٤٠٦٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● **شرح متن السجاعي** / أدب - عربي

٤٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٠

كا: محمّد بن معتوق القوصي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٧ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

↩ شرح متن الوقاية ⮜ الإصلاح والإيضاح

● **شرح متن في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الكربلائي، محمّد بن عبد الحسين

٤٠٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٣ص [ف: ١-٢٦٩]

● **شرح مثلثات قطرب** / لغة - عربي

٤٠٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٥/٥

أوّلها: الحمدلله العظيم الباري * وخالق الأسماع والأبصار

في ٩٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٦]

● **شرح مثلثات قطرب** / لغة - عربي

٤٠٦٤٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢/١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

● **شرح مجالس المحاسن = شرح محاسن المجالس** / عرفان وتصوف - عربي

الدهقان، أبو إسحاق

٤٠٦٤٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

← شرح مجالي المجالي ⟵ آيينه شاهي

● **شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد** / أصول الفقه - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٧٣، ١٣٠٨هـ

٤٠٦٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦٩/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه أجمعين ... وبعد فهذه مجامع الحقائق والقوائد ...

منافع الدقائق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٦٥]

● **شرح المجدية في العمل بالربع المقنطر** / هيئة - عربي

٤٠٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٢٨

كا: أحمد المكتبدار، تا: ١٢٢٧هـ جامع قنبر علي زاده؛ ٣٣ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٩]

● **شرح المجسطي** / هيئة - عربي

٤٠٦٥٢. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٣٩
أوّلها: القدر الرابع بين الجنوبي من الأربعة المصطنعة وبينه نحو ثلثا ذراع في رأي العين؛
آخرها: جدول كوكبة الكلب الاكبر ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٤ص، ١٥س، ١٦*٢٥/٥سم
[المورد: ٥-١٦٤]

● **شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين** / فقه - عربي

ابن الساعاتي، أحمد بن علي (- ٦٩٤ هـ)
المرتبط: مجمع البحرين وملتقى النهرين؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد فإنّه لما كان علم الفقه من أشرف ماينط به عزايم ذوي الهمم و ...

٤٠٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٨٠
نسخ، كا: حسن بن يعقوب، تا: ٧٥٤هـ؛ ٢٢٧ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤١]

● **شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين** / فقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)
المرتبط: مجمع البحرين وملتقي النهرين؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)
أوّله: البسملة، يا من لايحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ولاينوط بإدراكه إدراك أفكار فحول الفضلاء ... وبعد، يقول الضعيف ... عبد اللطيف بن عبد العزيز ... الحمدلله، إبتداء المصنف رحمه الله في أول تصنيفه بالتحميد إقتداء بكتاب الله ...
آخره: فإذا ذكر النفقة عليه كان واقفاً على مصالحه وأجازها محمّد حمداً لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحاً له هذا آخر الكلام الحمدلله على التمام.
طبع: طبع
[فنخا ٢٠: ٦٤١-٦٤٢ (١٤ نسخة)]

٤٠٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٠٢

كا: صالح بن إبراهيم، تا: ٨٣٦هـ؛ ٣٣٠ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠٧

كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ؛ ٢٥٤ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٨٣

كا: عوض بن خواجة القراحصاري، تا: ٨٣٩هـ؛ ٢٧٩ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٥٧. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٠هـ؛ ٢٤٨ق، ١٩*٢٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٢]

٤٠٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٥

كا: علي بن قتلوخان بن خليل، تا: ٨٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٨ص، ٢٩س، ١٧/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٣]

٤٠٦٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٦

كا: أحمد الحاج محمّد بن بسحق، تا: ٨٧١هـ؛ ٣٠٢ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٨١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ؛ ٨١٢ص، ٣١س، ١٦*٢٦سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣١]

٤٠٦٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤

أوّلها: مطابق

القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٢٨ص، ٢٥س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٢]

٤٠٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣٩ ت/٨٧

أوّلها: كتاب الوديعة وهي في الشريعة ما يترك عند الأمين مشتق منه الودع وهو التمسك. يقال له مودع بفتح الدال ولتاركها المودع بكسر الدال؛ **آخرها:** فيقسم الثلث أولا بينهما ثم الثلثان فاذا انقسم الثلثان بينهما وهو واحد من الثلاثة تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

الجزء الثاني؛ كا: ابن خليل بن صوفي مصطفى كه لكي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٣ق، ١٩س، ١٩*سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٨]

٤٠٦٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٨٥

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٧ ذي القعدة ١٠٩٩هـ؛ تملّك: السيد علي أفندي القادري سنة ١٢٦١ هـ؛ ٢٦٦ق، ٣٣س، ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٢-٦٦]

٤٠٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٩٣

كا: حاج حسين بن نعمان الخير بن علي بن محمود بن حسين بن حسام الدين، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ق، ٢٨س، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمود بن ملا أحمد بن ملا محمّد بن ملاعلي سنة ١١٣٦هـ محمّد بن محمّد بن لطف الله الشهير ببهاء الدين زاده؛ ٣٢٤ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٢

الطهارة-الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل النقص الأوّل والأخر مصطفى بن محسن البغدادي بتاريخ ١٢٨٣هـ؛ ٣٠٥ص، ٢٠/٤*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

٤٠٦٦٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ٢٨*١٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٣]

٤٠٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ق، ٢٨*١٧سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٧٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ٢٢*٢٩/٧سم [ف: ٢٢٩]

٤٠٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٤٢

القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٣٣س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٣]

٤٠٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٥ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١١٣

أوّلها: كتاب البيوع البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي؛ **آخرها:** لأن الشهادة على شرط الوقف أو جهته ولاتجوز بالتسامع.

الربع الثاني، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الوقف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٥سم [ف: ٨٦]

٤٠٦٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ق، ٢٨*١٧سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ق، ٣٠*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٦٥]

٤٠٦٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو كان له أي للموصي حين الوصية لأقربائه عمان فهي أي الوصية للعين عند ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ق، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٦٨]

٤٠٦٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ٢٦/٥*١٨/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٩٣]

٤٠٦٧٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٠٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٩]

٤٠٦٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ق، ٢٨*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٧]

٤٠٦٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

● **شرح المجموع في الفرائض** / فقه - عربي

سبط الماrديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤٠٦٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٨/٢

أوّلها: الحمدلله وكفى؛ **آخرها:** كمل بعون الله وفضله على نسخة نقلت من خط المؤلف ... على يد محمّد العبدلي

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٣]

← شرح محاسن المجالس ⮜ شرح مجالس المحاسن

● **شرح المحرّر** / فقه - عربي

٤٠٦٨٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٨

كا:عبد الوهّاب بن أحمد الأنصاري،تا:٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٥هـ؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٢٨]

● **شرح المحرّر** / فقه - عربي

المرتبط: المحرّر في الفقه = محرّر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبدالكريم بن محمّد (٦٢٣-٥٥٧هـ)

٤٠٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٨

أوّلها: نحمدك اللهم على أن جعلت لنا الفقه في الدين شرعة منهاجا، وبعثت أئمة جاسوا خلاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٦١٢]

● **شرح المحرّر** / فقه - عربي

٤٠٦٨٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٥٣

أوّله كتاب النكاح؛كا:مجهول،تا:مجهول؛١٧٤ق،١٨*٢٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٥]

● شرح المحرّر في فروع الشافعية = شرح فرائض المحرّر = شرح الفرايض /

فقه - عربي

العمري المرشدي، محمّد بن سليمان (القرن ٩ هـ)

المرتبط: المحرّر في الفقه = محرّر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٦٢٣-٥٥٧هـ)

أوّله: الحمد لله الذي قسّم الميراث بذاته القديم ولم يكمله إلى أحد من الأنبياء والمرسلين والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمّد أفضل المخلوقين ...

[فنخا ٢٠: ٦٤٣-٦٤٤ (١٣ نسخة)]

٤٠٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٤٠٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٢٤ ت/٢٦٩

آخرها: أو مات الاربعة معا عن هؤلاء المذكورين ويكون في المتساوية لتصحح بالطريق. تمت الرسالة المسماة بالشيرازي في علم الفرائض.

كا: حسين بن خضر بن محمّد بن رستم المشهور بالساروواوي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٧٢ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦١]

٤٠٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-٢٦٥]

٤٠٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٦٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: الياس بن ياسين بن سيد بن محمّد بن شرف المشهور بالدبكبي، تا: ١٢٠٦هـ وازة؛ ١٠٠ق، ٢٢س، ٤٥*١٤سم [ف: ١-٦١٤]

٤٠٦٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٣٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد عبدالرزاق بن محمّد، تا: ١٢ ذي القعدة ١٢٤٠هـ؛ ١٣٦ق، ١٤*٢٣سم [المورد: ٣٥٥-٣٠]

٤٠٦٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/١٩/ت/٢٨٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أن الأزواج ... إخوة لأبوين فكان مجموع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٨٦]

٤٠٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ص [ف: ١-٢٦٥]

٤٠٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦٥/١

أوّلها: مطابق

كا: حسين الرحبي، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٩]

● شرح المحرر في الفقه / فقه - عربي

الزيادي، علي بن يحيى (- ١٠٢٤ هـ)

المرتبط: المحرّر في الفقه = محرّر التدوين = المحرّر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)

٤٠٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٩

أوّلها: كتاب الجماعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦١٣]

٤٠٦٩٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٤٥/ت/٣٠٦

أوّلها: عدل النووي في المنهاج إلى قومه يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق؛ **آخرها:** ولم يذكر الدواء لأن الطعام لا يتناوله عرفا والإيمان مبنية على العرف.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٤ق، ٢٧س [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٧]

٤٠٦٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠٣

تنتهي بكتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٦١٣]

٤٠٦٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٨/١

أوّلها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويدافع نقمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٧]

٤٠٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٠

أوّلها: كتاب الصلاة، خبر لمبتدأ مخذوف على تقدير مضافين

كا: عمر الدنجوري، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦١٣]

● شرح المحرّر (مختصر) / فقه - عربي

المرتبط: المحرّر في الفقه = محرّر التدوين = المحرّر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)

٤٠٦٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ر٢٤٢مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا: مجهول؛ ٣٦٠ص [(مصورات) -ف: ٢٥٠]

← شرح المحصّل ⋖ نقد المحصّل

● شرح المحصّل / - عربي

٤٠٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● شرح المختصر / أصول الفقه - عربي

الغزالي، عبد النصير بن إبراهيم

المرتبط: مختصر على مختصر المنار؛ ابن حبيب، طاهر بن حسن (٧٤٠-٨٠٨هـ)

٤٠٧٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٦٩

آخرها: تم الكتاب على يد طيب بن خالد الاوراني في مدرسة مؤلفه أبو النصر في رمضان سنة٨١٢هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [ف: ٢٢٩]

● **شرح مختصر** / فقه - عربي

الحنبلي، محمّد بن إبراهيم

٤٠٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٩

كا: علي بن سيد بن قضيب البان، تا: ١١٠١هـ؛ ٨٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

↩ شرح مختصر ابن الحاجب ⮜ غاية الوصول وإيضاح السبل في شرح مختصر منتهي السؤل والأمل

↩ شرح مختصر ابن الحاجب ⮜ شرح مختصر الأصول

● **شرح مختصر ابن حجر الهيثمي = شرح الوفا في بيان بعض حقوق المصطفى** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٤٠٧٠٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

● **شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهي** / أصول الفقه - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٦٤٥-٦٤٦ (٥ نسخة)]

٤٠٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠٥

أوّلها: الله، فقد صغت قلوبكما، فان ما يتعدد من شخصين ...

كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٦٥]

● **شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهي** / أصول الفقه - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد (- ٧٢٨ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٦٤٦]

٤٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٣١

كا: حاجي محمّد بن علي بن القاضي، تا: ٧١٥هـ؛ ٥٠٠ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

● **شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهي** / أصول الفقه - عربي

عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٣٤هـ

أوّله: البسملة وبه ثقتي. الحمدلله الذي برأ الانام وعمّهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام و ... فانّ من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام وبيّن الحلال والحرام سبباً يصلحهم في المعاش ...

آخره: وتكون مقرونا برضاه ومقرباً إلى عفوه ورحمته وأصلح شأننا وأعمالنا ويقبلها منا وزادنا من فضله إنّه المستعان وعليه التكلان.

طبع: استانبول، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٠: ٦٤٧-٦٦١ (٢٠٢ نسخة)]

٤٠٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥٦

كا: اسحاق بن علي بن عمر، تا: ٧٦٤هـ بغداد؛ ٥٦٤ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٣٤

أوّلها: مطابق

كا: قطب الدين بن الحسين الحاجي، تا: ٧٧٤هـ؛ ٣٢٢ص، ٢٧س، ١٤*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٨]

٤٠٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ كتبها احد تلاميذ المصنف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٨ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٦٧]

٤٠٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٥

كا: محمّدبن أبي بكر المولوي الارزنجاني، تا: ٨٢٥هـ؛ ٢٨٨ص، ٢٣س، ١٦/٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٩]

٤٠٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٨

كا: مصطفى بن سلمان بن صالح، تا: ٨٥٧ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥١آ٤٥٤مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول، تا: ٩٢٢هـ؛ ١٧٢ص [(مصورات) -ف: ٢٣٥]

٤٠٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٨٠

كا: محمّد زمان الحسيني الإصفهاني، تا: ٩٢٦هـ إصفهان؛ ٤٤٧ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٢

كا: عبد القائم بن عبد الوهّاب الشريف، تا: ٩٧٢هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢١

كا: ابن حبيب الله أبو محمّد الحسني الحسيني الشهير ببلند، تا: ٩٧٩هـ؛ ناقصة؛ ٥٨٢ص، ٢٣س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٩]

٤٠٧١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٥

كا: شجاع، تا: ٩٨٧هـ؛ ١٤٢ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤٠٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: محمّد حسين بن شمس الدين الإصفهاني، تا: ١٠٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

٤٠٧١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٧ ت/٢٠٨ أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: ابن علي الكاشي أبو العلا الشريف، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٣٤٩ق، ٢١س، ١٣*٢٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٣٥]

٤٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠١

كا: الهادي بن محمّد الجربافادني، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٣٣١ص، ١٩س، ٩/٦*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٤٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٣

كا: إبراهيم بن يوسف المازندراني المظاهري الأسدي، تا: ١٠٥١هـ؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٣

كا: حيدر بن زين العابدين، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٣٥ص، ٢٥س، ١٣*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٤٠٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٦

كا: آصف بن محمّد الاخسيكي، تا: ١٠٥٣هـ؛ ناقصة؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ١٣*٢٦سم [ف: ٢-٦٧]

٤٠٧٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: گدا علي، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٠٦٧هـ المشهد الرضوي؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦٢؛ ٦٤٢ص، ٢٥س، ١٤*٢٦سم [ف: ٢-٢٧١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٩

مصدر التصوير: السنخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٢٥. كربلا؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط:٣٧

نستعليق، كا: محمّد رضا بن الحسين الحسيني المازندراني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٧٢هـ بستان الحاج سليمان بن بساتين المهرات؛ ٢٥٦ص، ١٣*٢٦سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٥٩]

٤٠٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٧

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٥١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٦٦]

٤٠٧٢٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٤٥ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٣٥]

٤٠٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٨٣هـ؛ ١٨٧ص، ١٩س، ١٧*٢٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٤٠٧٢٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: كامران بن محمّد، تا: ١٠٨٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٤٠٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٤٣٩ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٧٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٤١٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٩]

٤٠٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٣٩٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٦٦]

٤٠٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢٣

كا: حسين بن سيف الله الإصفهاني، تا: ١٠٩٣هـ إصفهان؛ ٣٢٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٦٦]

٤٠٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: مير سليمان وجدي سنة ١١٥٢هـ؛ ٦٩١ص، ١٣س، ١٣/٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٩]

٤٠٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٥

كا: رفع بن محمّد بن عبد الحي، تا: ١١٠٥هـ؛ ٣٤٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٦٧]

٤٠٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٤٠

كا: حمد بن محمّد بن مزه، تا: ١١١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٣٤٥]

٤٠٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٣

كا: محمّد مؤمن الكشميري، تا: ١١٢٤هـ إصفهان؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الأوّل ١١٣١هـ؛ ٢٧٢ق، ١٢*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٤١]

٤٠٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٦٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن قاسم بن إبراهيم، تا: ١١٣٤هـ؛ ٣٤١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٦٦]

٤٠٧٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن حبيب بن أحمد زوين، تا: ١٢٢٩هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٤؛ تملّك: أحمد بن حبيب زوين سنة ١٢٢٩هـ؛ ٤٠٤ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٧٠]

٤٠٧٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤٠٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠١/١

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٤١هـ بغداد (المدرسة القمرية في الكرخ)؛ ١٦٩ق، ١٦*٢٨سم [ف: ٢-٦٧]

٤٠٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٤

كا: محمود الافقر، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٤٩٦ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٦٧

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد شريف الرنكه رزاني؛ ٣٦ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٠]

٤٠٧٤٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ق، ٢٤*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٢١]

٤٠٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

٤٠٧٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤٠٧٤٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٩-٢٠]

٤٠٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٢]

٤٠٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٢ص، ٢٠س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٠]

٤٠٧٥١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بالعزم على الفعل والدين وبالبشر به ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ق، ١٣-١٥س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٧٧-٢٢]

٤٠٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٠/٧

آخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: الشيخ عبد العزيز بن الشيخ حسين الخالصي؛ ١٨١ق، ١٥*٢٥سم [ف: ١٤٩]

٤٠٧٥٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٢٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد فيضي الطبقجليزاده، تا: مجهول، بغداد؛ ٤٦٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣٤]

٤٠٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٤٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٦٧]

٤٠٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٦٦]

٤٠٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤٧ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٤٠٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٤٠٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ص، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٤٠٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤٠٧٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

● شرح مختصر الإيضاح في مناسك الحج / فقه - عربي

الواعظ المكّي، عبد الرؤوف بن يحيى (- ٩٦٣ هـ)

المرتبط: مختصر الإيضاح في المناسك؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٤٠٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٤٧ ت/٢٤٩

أوّلها: الحمدلله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام؛

آخرها: خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٩]

● شرح مختصر تحرير الأصول / فقه - عربي

ابن النجّار، محمّد بن أحمد (٧٨٨ - ٨٧٠ ؟ هـ)

٤٠٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٠

أوّلها: ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركاً بها وتأسياً بكتاب الله جل ثناؤه ...

كا: محمّد بن بدر الدين الخزرجي الللبلباني الحنبلي، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢٠٣ق، ٣٠س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٥٨]

● **شرح مختصر التحفة** / رياضيات - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

٤٠٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٣

كا: عبد الرّحمن بن سليمان، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٢٦٩]

● **شرح مختصر التصريف** / صرف - عربي

القره‌باغي، يوسف بن محمّد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

أوّله: اللهم اعني على الحق وعلى الإيمان بحق محمّد صلى الله عليه وسلم ...

٤٠٧٦٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أوّلها: مطابق

كا: خليفة بن الحاج حسن بن الشيخ محمّد بن يحيى، تا: ١١٠٧هـ؛ ٤٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٩]

٤٠٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ٦٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٧]

٤٠٧٧٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: عمر بن الحاج رجب، تا: ١٢٣١هـ؛ ٦٢ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-55]

٤٠٧٧١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٦٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٨]

● **شرح مختصر تصريف الزنجاني** / صرف - عربي

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٤٠٧٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أوّلها: اعلم أمر خاص وخطاب عام

كا: أبو بكر الصديقي، تا: ١١٧٧هـ؛ ٣٧ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٣]

● **شرح مختصر التلخيص** / بلاغت- عربي

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح = المختصر في شرح التلخيص؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

غير مشابه:

٤٠٧٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٢

كا: خليل بن يوسف بن يعقوب، تا: ٩٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٦ص، ٢٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٠٧٧٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٨]

٤٠٧٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● **شرح مختصر الحاجب** / أصول الفقه - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

٤٠٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

● **شرح مختصر الخرقي** / فقه - عربي

الزركشي، محمّد بن عبد الله (- ٧٧٢ هـ)

طبع: رياض، ١٤١٣هـ

٤٠٧٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠

الجزء الثاني؛ كا: عبدالقادر الحنبلي، تا: ٨٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٣ص، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٢٧]

● **شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر = شقايق الروض الناضر وسواد عين الباصر = سواد الناظر وشقايق الروض الناضر** / أصول الفقه - عربي

العسقلاني، علي بن محمّد (القرن ٨ هـ)

٤٠٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٥

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ، قوله اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود ... المجلد الأوّل. روضة الناظر لموفّق الدين المقدسي (-٦٢٠هـ) و مختصره لسليمان بن عبد القوي الطوفي (-٧١٦هـ)، في الفهرس انتسب هذا الشرح ايضاً بالطوفي؛ كا: محمّد بن محمّد الحنبلي، تا: القرن ٩هـ طرابلس الشام (مسجد القنواتي)؛ ٢٤٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٧٠-٢]

● **شرح مختصر الشيخ خليل على شرح الوسيط** / فقه - عربي

المرتبط: المختصر في الفروع المالكية=مختصر الشيخ خليل؛ الجندي، خليل بن إسحاق(-٧٧٦هـ)

٤٠٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٧

أوّلها: قوله باب يرفع الحدث أي المنع المترتب على أعضاء الوضوء ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٩]

● **شرح مختصر الطحاوي** / فقه - عربي

الاسبيجابي، علي بن محمّد (٤٥٤ - ٥٣٥ هـ)

٤٠٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٢

أوّلها: بحمد عليه ابتديء واياه استهدي، وأسأله أن يصلي على عبده ورسوله وخيرته من خلقه قال الشيخ أبو جعفر كنيته واسمه أحمد ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٣٢٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٦٨]

● **شرح مختصر الطحاوي** / فقه - عربي

ضياء الدين الوتري، أحمد بن محمّد (- ٩٨٠ هـ)

المرتبط: اختلاف الفقهاء؛ الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩-٣٢١هـ)

٤٠٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٥

أوّلها: البسملة صلّى الله على سيدنا محمّد وآله، قال الشيخ الفقير رحمه الله قال أبو جعفر بحمد الله ابتدي وإياه استهدي وأسأله أن يصلي على رسوله؛ **آخرها:** وافق الفراغ من نسخه على يد: علي بن خليل ابن إبراهيم الحنفي الشهير والده بالبخاري ... عام ثلاث وتسعين وسبعمائة

الجزء الأوّل؛ كا: علي بن خليل ابن إبراهيم الحنفي الشهير والده بالبخاري، تا: ٧٩٣هـ؛ ٣٠٦ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٤٦٨]

● **شرح مختصر عقيدة السنوسي** / كلام وعقائد - عربي

الهدهدي، محمّد بن منصور (- ١٠٨٢ ؟ هـ)

٤٠٧٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢/٨-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [(مصورات) -ف: ٣٣٤]

● **شرح مختصر على المقدّمة الرحبية غنية الباحث** / فقه - عربي

٤٠٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٦/١

أوّلها: الحمدلله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ تملّك: عبد الحليم بن أحمد (اللحافاني) المدرس في جامع جديد حسن باشا سنة ١٢٨٧هـ؛ ٣٦ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٥]

↵ شرح مختصر على مختصر المنار ➢ زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار

● **شرح مختصر في بعض قواعد الأمانة المسيحية** / مسيحية - عربي

الأب البادري بوناونتور (القرن ١٧ م)

٤٠٧٨٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ١٧س، ١٤/٨*١٩/٤سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

↩ شرح مختصر في بناء الأفعال ◄ مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء

● **شرح المختصر في علم المنطق** / منطق - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: المختصر في المنطق؛ ابن عرفة، محمّد بن محمّد (٧١٦-٨٠٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٢هـ

٤٠٧٨٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● **شرح المختصر في علم دراية الحديث** / دراية - عربي

الشامي الصيداوي الجبعي

٤٠٧٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٨

كا: حسين بن جلال الدين الحسيني السحهراري، تا: ١٠١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

↩ شرح المختصر في معرفة التقويم ◄ شرح ثلاثون فصلاً

↩ شرح مختصر القدوري ◄ السراج الوهّاج

← شرح مختصر القدوري ⊳ الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع

← شرح مختصر القدوري ⊳ الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري

● **شرح مختصر القدوري** / فقه - عربي

الأقطع، أحمد بن محمّد (- ٤٧٤ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢-٤٢٨هـ)

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام ... ذكرتم وفّقنا الله وإياكم للصلاح والرشاد حاجتكم إلى شرح المختصر الذي عمله شيخنا أبوالحسين ...

[فنخا ٢٠: ٦٦٧ (٢ نسخة)]

٤٠٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٩

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: علي بن محمّد الفقاعي، تا: ٨٧٥هـ؛ ٢١٩ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٧]

٤٠٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٧س، ١٧*٢٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٣]

٤٠٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٠٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٥]

٤٠٧٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠

أوّلها: أوله كتاب النكاح؛ **آخرها:** وجاء في آخره تم الجزء الثالث

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٧]

٤٠٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ٢٦*١٥سم [ف: ١-٤٦٩]

● **شرح مختصر القدوري** / فقه - عربي

ابن المكّي، علي بن أحمد (- ٥٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

٤٠٧٩٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨

أوّلها: ... الحمد لله الموفّق للصواب والسداد الهادي إلى سبيل الصلاح ...

كا: محمود بن إسماعيل بن أويس المشهور بقرني، تا: ١٠٤١هـ؛ ٣٣٥ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٥]

● **شرح مختصر القدوري = المجتبى في شرح مختصر القدوري** / فقه - عربي

زاهدي، مختار بن محمود (- ٦٥٨ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خاتم النبين محمّد وآله الطيبين، أما بعد فقد قال العبد الراجي عفو ربّه المعبود أبو الرجا مختار بن محمود: لما عمت الفتنة العامة ديار الإسلام، وطمت هذه الطامة مشارع الشرايع والأحكام، واستولت يد التدمير على طلبة العلم والعلما وانشبت المنية أظفارها في نوافيخ الفضلا، فطلبوا منّي أن أشرح المختصر المنسوب إلى إمام الأيمة وفقيه آخر هذه الأمة أبي الحسين القدوري ... فأجبتهم ...

٤٠٧٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٥هـ برسم خزانة الامير محمود المحمّدي رأس امراء اللواء الشريف بالديار المصرية؛ تملّك: محمّد خليل المرادي النقشبندي، فضل الله بن علي الاسطواني سنة ١٠٨٤هـ؛ ٧٤٤ص، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٥]

٤٠٧٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى هذا فقس في الزياده والنقصان مستمداً طلايع التوفيق من الحنان المنان، مؤملا مدد العصمة عن الزلل والخطأ والنسيان، فانه رب الجود والطول والاحسان.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: عبد الرّحيم الحسيني فيضي زاده سنة ١١٧٤هـ عبدالفتاح الدوري الحافظ؛ ٣٨٢ق، ٢٩س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٢٢]

● **شرح مختصر القدوري** / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

٤٠٧٩٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٦]

● **شرح مختصر القدوري** / فقه - عربي

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

غيرمشابه

٤٠٧٩٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ ذي الحجة ١١٥٤هـ ١٣٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

٤٠٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٦

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله واصحابه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ١٩س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٨]

← شرح مختصر لمقدمة الآجرومية ≻ إعراب الآجرومية

● **شرح مختصر المزني في فروع الفقه الشافعي** / فقه - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)

المرتبط: مختصر على مذهب الإمام الشافعي؛ المزني، إسماعيل بن يحيى (٢٦٤-١٧٥هـ)

٤٠٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٧

كا: أحمد بن عبد الرّحيم الخاركي، تا: ١٢٦٩هـ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٢٦٩]

● **شرح مختصر المعاني** / معاني وبيان - عربي

غيرمشابه

٤٠٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ص [ف: ١-٢٦٩]

● **شرح مختصر المفتاح** / بلاغة - عربي

٤٠٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٧ص [ف: ١-٢٦٩]

● **شرح مختصر المقدمة الرحبية** / فقه - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن المتفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧هـ)

طبع: دوحه، ١٤٠٤هـ

٤٠٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١

كا: حاجي حسين، تا: ١٢١٣هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦]

٤٠٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/١٦/٢

كا: أحمد بن محمّد الخياط بن طه، تا: ١٢٣٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٣]

٤٠٨٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢٢/٢

أوّلها: قال الشيخ ... الحمدلله رب العالمين ...

كا: ذا النون ملايوسف بن ملاعبدالجليل، تا: ١٢٤٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٥]

٤٠٨٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢م٢٢٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٤٨ص [(مصورات)-ف: ٢٣٣]

٤٠٨٠٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٨

كا: أحمد جلبي بن محمّد جلبي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٤٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٢]

٤٠٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٨٠٩. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٣٨]

٤٠٨١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٣]

● شرح مختصر المنار / أصول الفقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

مختصر على مختصر المنار؛ ابن حبيب، طاهر بن حسن (٧٤٠-٨٠٨هـ)

٤٠٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٨

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، اللهم صل وسلم على سيدنا محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ١٧ق، ١٩*٢٢سم [ف: ٤-٣٨٧]

٤٠٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص [ف: ١-٢٦٩]

↩ شرح مختصر منار الأنوار للنسفي ⮜ شرح أساس الأصول

↩ شرح مختصر المنتهي ⮜ شرح مختصر الأصول

● **شرح مختصر المنتهي** / أصول الفقه - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٤٠٨١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١آ٧٣٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص [(مصورات) -ف: ٢٣٤]

● **شرح مختصر المنتهي** / أصول الفقه - عربي

٤٠٨١٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٤ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٣]

● **شرح مختصر المنتهي** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤٠٨١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١آ٦٢٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [(مصورات) -ف: ٢٣٥]

↩ شرح مختصر منتهي الأصول ⮜ بيان المختصر في شرح مختصر منتهي الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل

● **شرح مختصر منتهي السؤل** / أصول الفقه - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

٤٠٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

● **شرح مختصر المنطق** / منطق - عربي

الحسيني، محمّد بن يوسف

٤٠٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: أحمد بن أحمد الصعيدي، تا: ١١٠٠هـ، ٨٥ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

← شرح مختصر النافع ⮜ كشف الرموز

← شرح مختصر النافع ⮜ غاية المرام

← شرح مختصر النافع ⮜ مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام

← شرح مختصر النافع ⮜ رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل

← شرح المختصر النافع ⮜ حديقة المؤمنين

● **شرح المختصر النافع** / فقه - عربي

الهمداني، عبد الصّمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٠٨١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

أوّلها: اللفظي أحدهما عقر الحيوان الوحشي بالإصالة؛ **آخرها:** نصيب الثاني من الفريضة الأولى ناقص بالقسمة.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٥هـ كربلاء؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩١؛ ٢٩٠ص، ٣١س، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-٢٧٢]

● شرح مختصر النافع / فقه - فارسي

المازندراني الحائري، محمّد بن إسماعيل (١١٥٩ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٨

كا: غلام حسين، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٤٩١ص [ف: ١-١٧٨]

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

البهبهاني، أحمد بن محمّد علي (١١٩١ - ١٢٣٥ ؟ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٧

أوّلها: ... فحينئذ يقف الاستدلال بها على البيان من الأخبار وسيجيء ما يدل عليه وأما الإيراد من جهة عدم دلالة الجملة؛ **آخرها:** رجعت إلى عادتها في كل شهر، ولايصير حيضها في شهرين مرة في رفع حكم عادتها نعم لو اتفق طهرها كذلك مرّة اخرى ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ق، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٥]

● **شرح المختصر النافع** / فقه - عربي

الرشتي اللنكرودي، محمّد كاظم بن علينقي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨١هـ

[فنخا ٢٠: ٦٦٩]

٤٠٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٢٥١]

● **شرح المختصر النافع** / فقه - عربي

العاملي، محمّد أمين (القرن ١٣هـ)

٤٠٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٥

الطهارة-الصوم؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٣٩ص، ٣٤س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

النكاح-النذور والعهود؛ كا: علي تقي بن السيد محمّد الدهشتي، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٩٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٨ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

● **شرح المختصر النافع** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٠٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧

الجزء الأوّل، الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢٦٠ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

غيرمشابه

٤٠٨٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٨

أوّلها: البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين. كتاب الطهارة؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويد المختصر النافع، نفعنا الله به وبلغ مأربنا بتحقيق دقائق وأبحاث مشكلاته، في ضحوته يوم الجمعة في شهر ربيع الثاني في سنة الثلاثين من المائة الثالثة بعد المئتين والألف من الهجرة النبوية، على هاجرها ألف ألف تحية وألف سلام، كلما حن حبيب لحبيبه وناح الحمام، جواد بن المرحوم الحاج حسن ولد المرحوم الحاج محمّد الحسوني الجصاني أصلاً، والبغدادي مسكناً، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين جميعاً برحمة من الله العزيز. تمت.

نسخ خوب، كا: جواد بن حسن ولد محمّد الحسوني الجصاني أصلاً، تا: ربيع الثاني ١٢٣٠هـ؛ ٧٤٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٢]

٤٠٨٢٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٣١

أوّلها: الحمدلله وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين هذا كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأوّل في المياه؛ **آخرها:** في الصوم المندوب وعموم المحرمات في الاعتكاف الواجب منه والمندوب في ظاهر إطلاق الفتاوي والنصوص

من أوّل كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الاعتكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٠ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥١]

٤٠٨٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٠١/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين كتاب الطاهرة وأركانه أربعة الأوّل في المياه؛ **آخرها:** في المبسوط والخلاف وتبعه القاضي وابن حمزه

والحلي وأكثر المتاخرين أنه لا يورث حتى يمضي له من حين ولادته
من أوّل الكتاب إلى أوّل الكتاب الرهن ثم يقع فيها سقط فتبتدّ بكتاب النكاح إلى اواخر كتاب الميراث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٥ق (٢٠٥-١)، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤١]

٤٠٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩

النكاح-الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

← شرح مختصر الوقاية ◄ شرح النقاية مختصر الوقاية

● شرح المدخل في اللغة / لغة - عربي

٤٠٨٣١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٠/٢

أوّلها: الحمدلله الذي هدى من اصطفاه إلى معادن الفصاحة وأظهر لمعاني المعاني أسرار البلاغة ... وبعد فهذا شرح على المختصر المسمى بالمدخل ...

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٦٤ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

● شرح المدخل في علم البلاغه وتوابعه / بلاغة - عربي

بافضل، محمّد بن أحمد (- ٩٠٣هـ)

٤٠٨٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١

أوّلها: الحمدلله الذي أبان بالبيان، مقاصد الإنسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٣٩س، ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٧]

● **شرح مدخل منظوم** / هيئة - فارسي

الطبيب، حبيب الله بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم؛ الخجندي، عبد الجبّار (- القرن ٧هـ)

مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٧هـ

أوّله: بسمله بنام خداوند لوح و قلم * كه از نيستى زد به هستى رقم ...

مدخل هر خطاب شرح جواهر منظومه ومفتح هر كتاب بيان زواهر منثوره ...

آخره: وگمراهان شوارع شريعت را دليل طريقت گردانيده تم

[فنخا ٢٠: ٦٧٦-٦٧٨ (٢١ نسخة)]

٤٠٨٣٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٠

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ، ٢٤٩ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١٧٩]

● **شرح المذهب** / - عربي

٤٠٨٣٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

↩ شرح مرآة العارفين ⟵ جلاء مرآة العارفين في ملتمس زين العابدين

● **شرح المراح** / - عربي

٤٠٨٣٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٦]

● **شرح مراح الأرواح** / صرف - عربي

الديكقوز، أحمد بن عبد الله (القرن ٩ هـ)

المرتبط: مراح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (-القرن ٨هـ)

أوّله: اللهم يا مصرف القلوب صرّف قلوبنا نحو رضائك وصلّ على من أوتي جوامع الكلم ... قال المصنّف رحمه الله عملاً بالحديث المشهور والخبر المأثور واقتداء بالكتاب الكريم بسم الله الرحمن الرحيم ...

آخره: وطوى مجهول طوى فإنه لو أعل الواو فيهما بقلبه ألفا أو باسكنها لثقل الكسرة عليها لم يلزم اجتماع الإعلالين إلّا أنّه يعل حملا على طوى ـ تمت

طبع: مطبوعات الميمنيه، ١٣٠٩هـ؛ استانبول ١٣٠٢، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٠: ٦٧٩-٦٨٠ (٢٣ نسخة)]

٤٠٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٩

أوّلها: مطابق

كا:محمّد...،تا: ٩١٢هـ ١٨٠ص، ١٩ س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٠]

٤٠٨٣٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ ١٩٨ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٣]

٤٠٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

كا: شرف الدين بن أحمد بن محمّد النجوي، تا: ١٠٨١هـ ١٥١ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٩]

٤٠٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠

كا: محمّد بن حاجي أحمد، تا: ١٢٠٠هـ ١١٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٧٩]

٤٠٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد أصغر الطلاب صديق ابن مصطغ بن محمّد العثماني النسب والشافعي المذهب ...

كا: صديق بن (مصطفى) بن محمّد العثماني الشافعي، تا: ١٢٣٩هـ ٨١ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧٩]

٤٠٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٦٨ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٢*١٦سم [ف: ٣-٣٨٠]

٤٠٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٨٠]

٤٠٨٤٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٨]

٤٠٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٣٨٠]

٤٠٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٣ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٨]

٤٠٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٨٠]

● شرح مراح الأرواح = الفلاح في شرح المراح / صرف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: مراح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨هـ)

أوّله: بسمله نحمدك يا من بيده الخير والجود وبقدرته تصريف كلّ موجود ... وبعد لما رأيت المختصر في الصرف الذي صنّفه الفاضل المحقق والعالم المدقق علامة الورى شمس الملة والدين أحمد بن ...

طبع: دهلي نو، ١٣٣٢هـ؛ استانبول، ١٢٨٩، ١٣٠٤، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٢٠: ٦٨٠-٦٨١ (٣ نسخة)]

٤٠٨٤٩. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٤٠٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛كا: بكر بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٥*٢١سم[ف: ٣-٣٨١]

● شرح مراح الأرواح / صرف - عربي

الحنفي الخوشابي، مهدي

المرتبط: مراح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨هـ)

أوّله: الحمدلله العزيز الودود، والصلاة على نبيه وعلى آله، أما بعد: فيقول المهدي الحنيفي هذا شرح لمراح الأرواح إيضاح لمغلقاته ...

طبع: دهلي نو، ١٣٣٢هـ

٤٠٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٠٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٨١]

● شرح مراح الأرواح / صرف - عربي

المرتبط: مراح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨هـ)

٤٠٨٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: مجهول، تا: ٧٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● شرح مربعة قطرب / أدب - عربي

٤٠٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٣٠س، ٢٧*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **شرح المرشد في الحساب** / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٤٠٨٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٧/١

كا: صالح بن محمّد بن زين العابدين، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٥]

● **شرح المسألة الشعيرية من عبارة جغميني في بيان أقسام الأجسام الواقع في مقدمة الكتاب** / منطق - عربي

أحمد بن سيد أحمد

٤٠٨٥٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣

كا: إسماعيل بن عبد الله بن أبي بكر الزيباري، تا: مجهول، الموصل؛ ٦ق، ٢١*٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٥]

● **شرح مسألة الكحل** / نحو- عربي

الكيساري، شمس الدين

٤٠٨٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/٤

كا: علي بن محمود الجولمرجي، تا: ٨٤٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

● **شرح مسألة من الشرائع** / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

٤٠٨٥٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٥

أوّلها: قال في الشرائع إذا لم يعلم أنّه جنس ما يصلّي فيه وصلى اعاد الصلاة؛ **آخرها:** شك في التكليف على موارد الشهبة الموضوعية من المانع واضح جدا.

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١ق، السامراء؛ ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-١-٣٠١]

● **شرح مسألة من كتاب من لايحضره الفقيه** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

٤٠٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥

الطهارة؛كا:مجهول،تا: مجهول؛ ٤ص، ١١س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **شرح المسايرة = المسامرة في شرح المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة /**

كلام وعقائد - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

المرتبط: المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة؛ ابن همام، محمّد بن عبد الواحد (٨٦١-٧٩٠هـ)

أوّله: البسملة، حمداً لمن رسم على صفحات الكاينات دلائل توحيده، و رقم سطورها رسايل معلنه بوجوب وجوده ...

طبع: بولاق، ١٣١٧هـ؛ بغداد، ١٩٦٢م

٤٠٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ؛ ٣٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٧]

٤٠٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٢

كا: محمّد بن عمر البيلوني، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٦٥ق، ١٤*١٧سم [ف: ٢-٢٤٧]

٤٠٨٦١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: مطابق

كا:زيد بن إسماعيل بن زيد،تا:١٠٥٩هـ؛١٤٣ق،٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٠]

٤٠٨٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر المسامرة شرح المايرة ولله الحمد والمنة.

معتاد، كا: عبد الله بن ناصر الكردي، تا: ٢٧ رمضان ١٠٥٩هـ البصرة؛ ١٢٨ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٤]

٤٠٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٩

كا: عبد العزيز بن سليمان، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١٣١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٧]

٤٠٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٨/١

أوّلها: اللهم صل وسلم على سيدنا محمّد وآله، كلما ذكرك الذاكرون وغفل ذكرك الغافلون ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٢٦ق، ٣٣س، ١٤*١٦سم [ف: ٢-١٩٦]

٤٠٨٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٠م-ح٩٥٧٧

أوّلها: أوله بعد البسملة: اللهم وصل على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه كلما ذكرك الذاكرون ...

نسخ، كا: عبد العزيز بن السيد مال الله التكريتي، تا: شوال ١٢٢٧هـ؛ ٢٦٠ص، ٢٦س، ١٧*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠١]

٤٠٨٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٢

آخرها: قوله في تعريف العلم أنه حكم الذهن الجازم المطابق للواقع.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٥]

● شرح مسائل حنين في الطب / طب- عربي

النيلي، سعيد بن عبد العزيز (٣٥٣ - ٤٢٠ هـ)

المرتبط: المسائل = المدخل إلى الطب؛ حنين بن إسحاق (١٩٤-٢٦٠هـ)

٤٠٨٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

أوّلها: الفصل الأول: الطب ينقسم إلى علم نظري؛ **آخرها:** أما البرد فيسبب البلغم الذي لم يتحكم عفونته وأما.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ لعله من نسوخات القرن الثامن؛ ٤٧ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢٧٣]

● **شرح مسائل الحيطان** / فقه - عربي

٤٠٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٣

أوّلها: قال الشارح ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى، فقال الحائط تصح فيه الدعوى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٣١*٢٣سم [ف: ١-٦٨٧]

● **شرح المسائل المتناقضة من المهذّب** / فقه - عربي

البزري، عمر بن محمّد (٤٧١ - ٥٦٠ هـ)

٤٠٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/١

كا: محمّد بن محمّد بن علي بن أبي بكر الربيعي الشافعي، تا: القرن ٨هـ؛ تملّك: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل سنة ١٢٢٩هـ؛ ٩ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٢]

● **شرح المسائل الهندية** / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، عبيد الله بن صبغة الله (- ١٢٤٢ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي تفرّد بوجوب وجوده، وأنواع العالم بكرمه وجوده ...

٤٠٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩ ذي القعدة ١٣١٣هـ؛ ٤٩ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٠٦]

● **شرح مسند أبي حنيفة** / فقه، حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: مسند أبي حنيفة؛ أبو حنيفه، نعمان بن ثابت (٨٠-١٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٢هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

[فنخا ٢٠: ٦٨٤]

٤٠٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى الملة الحنيفية، وبيّن لنا طرق الشريعة والحقيقة بواسطة الانبياء ... اما بعد فيقول ... علي بن سلطان محمّد القاري: أن هذا فتح لطيف وشرح شريف للمسند المستند إلى الإمام الأعظم والهمام الأقدم أبي حنيفة النعمان؛ **آخرها:** والتوبة مما صدر عنا في البداية والنهاية، وأن يحشرنا في زمرة الأنبياء وأرباب الولاية.

نسخ، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٣ رجب ١٣٠٠هـ بغداد؛ ١٢٨ق، ٢٩س، ١٦/٥*٢٣سم [ف: ١-١٦٥]

٤٠٨٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمّد صالح ابن ملا حيدر، تا: ١٣٣٦هـ ٢٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٦٦]

● شرح مسند الشهاب / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤوف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

٤٠٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٥ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧٠٨]

● شرح مسئلة في الصرف / صرف - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٤٠٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١٣/٢

أوّلها: البسملة، اصل لاتخشون لا تخشيون فصار الحي ميتاً بقلب الذات بالاعتبار بالحقيقة؛ **آخرها:** في ليال تقرب من عدة ليالي ميقات موسى، وأحمد الله تعالى حق حمده، وأصلي وأسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وجنده

هي منقولة من كتابه «الأجوبة العراقية على الأسئلة الايرانية»؛ نسخ، كا: السيد حبيب الأدهمي، تا: ١٢٧٧هـ ٦ق (٢١-١٦)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣١٣]

● **شرح مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية**/شرح الحديث-عربي

المرتبط: مشارق الأنوار النبويّة من صحاح الأخبار المصطفوية؛ الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧-٦٥٠هـ)

٤٠٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٠ق، ٣٠*٢٠سم[الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٦]

● **شرح المشاعر** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: المشاعر؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩-١٠٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ صفر ١٢٣٤هـ

طبع: بيروت، ١٤٢٨هـ؛ البصرة، ١٤٣٠هـ؛ كرمان، ١٣٦٦ش

[فنخا ٢٠: ٦٨٥-٦٨٦ (١٤ نسخة)]

٤٠٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: أحمد بن زين الدين الأحسائي، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

● **شرح المشكاة في أصول الحديث** / دراية - عربي

الطيّبي، حسين بن محمّد (- ٧٤٣ ؟ هـ)

٤٠٨٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/١

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٥]

← شرح مشكاة المصابيح ← الكاشف عن حقايق السنن

● **شرح مشكاة المصابيح** / فقه، شرح الحديث - عربي

المرتبط: مشكاة المصابيح؛ الخطيب العمري، محمّد بن عبد الله (-٧٤٩هـ)
غيرمشابه

٤٠٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٠

تتضمن مجلد من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٧٢ص، ٤٣س، ٣٠*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٧]

٤٠٨٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٢

أوّله كتاب النكاح؛كا:مجهول،تا:مجهول؛٣٤٢ق، ٢٨*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٤٣]

٤٠٨٨٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: وهو عمل بالجايز والأول أصل وفيه وصل والثاني فرع، وفيه فصل وفيه نكته أخرى لا نخفي على أرباب الصفا، وأشهد اي أعلم

ينتهي الموجود بالفصل الثاني من باب «ضبط»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ق، ٣٨س، ٢٢*٢٩/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٤]

● **شرح مشكاة الهداية** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

[فنخا ٢٠: ٦٨٩]

٤٠٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٣٧٢ص، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

← شرح مشكل الآثار ➢ شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة

● **شرح مشكل ابيات المتنبي** / أدب - عربي

ابن السيدة، علي بن إسماعيل (٣٩٨ - ٤٥٨ ؟ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٩٤هـ

٤٠٨٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٢شعر مصورة
أوّلها: البسملة ... رب يسر. قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي رحمه الله:
ابلى الهوى اسفا يوم النوى بدني * وفرق الهجر بين الجفن والوسن
يذهب الناس إلى أن أسف البعد هو الذي أبلاه على عادة البلى، وانما قصد المبالغة؛
آخرها: نجز شرح أبيات شعر المتنبي والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وعلى أصحابه وسلامه ليلة الجمعة السادس عشر من جمادى الآخرة عام ستة وسبعين ومئة وألف. على يد العبد الفقير إلى مولاه الغني محمّد بن أحمد الورعي والحمد لله رب العالمين.
مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس (برقم ٧٢٥)؛ كا: محمّد بن أحمد الورعي، تا: ١٦ جمادى الآخرة ١١٧٦هـ ١٢٥ق، ٢١ س [ف: ٢-٣٨٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٣شعر مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٨٢]

● شرح مشكلات الفارسية / أدب - فارسي

٤٠٨٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٨/١
أوّلها: بعد العنوان، قلندرى وقلاش باكر بادبود؛ **آخرها:** ناخج ماشدير بود تمت بحمدالله.
الظاهر أنّه شرح لبعض الأشعار لم نستطع الحصول على مصدر يؤكد لذا اسم هذه النسخه والظاهر أنّها لم تذكر في المصادر إلّا أنّنا أخذنا عنوانها من أعلى الصفحه الأولى لها، علماً أنّ النسخة ورقة واحدة من صفحتين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٧؛ ٢ص، ١٨س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢٧٤]

● شرح مشكلات الفتوحات المكية / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)
المرتبط: الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨)
طبع: القاهرة، ١٩٩٢م؛ بيروت، ٢٠٠٤م
[فنخا ٢٠: ٦٩٠ (٦ نسخة)]

٤٠٨٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٥

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرّحمن الموصلي، تا: ١١٢٨هـ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٤]

٤٠٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/٧

أوّلها: قال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى قدوة المحققين ومرشد الطالبين، المقتفى آثار سيد المرسلين ... أما بعد فإنّه لما كان العلم بالله تعالى أعظم العلوم ... وكانت الفتوحات المكية ... أعظم الكتب؛ **آخرها:** فقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية والله الموفق لا رب غيره. و آخرا وظاهرا وباطنا وصلّى الله وسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: علي بن مرجان، تا: ١١٢٩هـ ٤٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٣]

بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٥-٤٢٧]

↩ شرح مشكلات كتاب الكشاف ⋗ حاشية الكشاف

● شرح مشكلات المختصر في علم العروض / عروض وقافية - عربي

المرتبط: المختصر في علم العروض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (-٥٤٩هـ)

٤٠٨٨٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٨٨٧. الموصل؛ سعيد الديوه‌جي؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

● شرح مشكل إعراب القرآن / علوم القرآن، تجويد - عربي

المرتبط: مشكل إعراب القرآن؛ مكّي بن حموش (٣٥٥-٤٣٧هـ)

٤٠٨٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٨ص، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٥]

● **شرح مشيخة من لا يحضره الفقية** / رجال- عربي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٠٦٤هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة، وبعد فيقول أحوج المفتاقين إلى رحمة ربه الغني ... إنّه لما وفق الله تبارك وتعالى لإتمام الشرح على كتاب من لا يحضره الفقيه أردت أن أوضح الفهرست الذي أضافه رئيس المحدثين محمّد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ...

آخره: والمرجو من الله تعالى أن يوفّقني لشرح باقي الكتب مفصلاً بحيث يقرب من فهم المبتدي إنّه ولي ذلك والقادر عليه الحمدلله رب العالمين ... وعترته الطاهرين المعصومين.

طبع: قم، ١٣٩٩هـ المجلد الرابع عشر من روضة المتقين

[فنخا ٢٠: ٦٩٢-٦٩٣ (١٣ نسخة)]

٤٠٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣-٥٤مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة لمكتبةجامعة طهران تحت رقم ٥٠٨؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٤٢ق [(مصورات) - ف: ١-٩٢]

● **شرح المصابيح** / شرح الحديث - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

٤٠٨٩٠. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة هندي)؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: البسملة، بحمدالله ومنه أسترقد وبحسن توفيقه أستنجد وعلى سابغ لطفه أستند وفي أوضح سبله بأبين دلائله أسترشد وبعصم الهداية عن غياهب الضلالة استبعد وبالتوسل بمحمّد سيّد البشر وشفيع المحشر أستسعد؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين على يد الضعيف المذنب المحتاج إلى رحمة الله تعالى وثواب الدنيا والآخره سعد الله بن محمّد بن عثمان بن محمّد عبد الباقي القزويني غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات وسلم تسليماً دائماً

نسخ، كا: سعدالله بن محمّد بن عثمان بن محمّد العبد الباقي القزويني، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٢٤ق، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٤]

● شرح المصابيح / شرح الحديث - عربي

الفارقي، محمود بن عبد الصّمد

[فنخا ٢٠: ٦٩٤]

٤٠٨٩١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧

أوّلها: بسم الله ربي افتتح وبحمده ومنه استفتح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢]

٤٠٨٩٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣]

● شرح المصابيح / حديث - عربي

٤٠٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٨

الطهارة-شمائل الرسول؛ كا: أبو بكر بن عمر بن محمّد، تا: ٧٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ تملّك: عبدالله شبّر؛ ٢١٠ص، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

● شرح المصابيح / فقه - عربي

٤٠٨٩٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٠

أوّلها: قوله لا جلب ولا جنب الجلب الصباح على الخيل؛ **آخرها:** مشكور موقور والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب.

المجلد الرابع، باب إمداد ألة سلاح الجهاد؛ كا: أحمد بن عبد الله الناصح، تا: ١٠٩٩هـ بجامع قطب العالمين سيدي عبدالقادر الجبلي؛٢٠٥ق،٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

● **شرح المصابيح** / فقه - عربي

٤٠٨٩٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١

آخرها: آخر الجزء الأوّل من شرح المصابيح ويتلوه كتاب النكاح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٧ق، ٢٨*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢١]

← شرح مصابيح السنة ◄ تحفة الأبرار

● **شرح مصابيح السنة** / حديث - عربي

القزويني، علي بن أبي القاسم محمّد (- ٧٤٥ هـ)

٤٠٨٩٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١/٢*٣٠سم [ف: ٢٣٠]

● **شرح مصابيح السنة** / شرح الحديث - عربي

ابن زين العرب، علي بن عبيد الله (- ٧٥٨ هـ)

المرتبط: مصابيح السنة؛ البغوي، حسين بن مسعود (٥١٠-٤٣٦هـ)

أوّله: الحمد لله المنعم بالنعم الجسام المتمم بالسنن العظام، ما شرع من الأحكام ... أما بعد فان شيخنا الإمام الهمام ...

٤٠٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مجهول، تا: ٧٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: ٧٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠

كا: شعبان بن عبد الله، تا: ٧٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: شعبان بن عبد الله، تا: ٧٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: شعبان بن عبد الله، تا: ٧٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٣

جزءان في مجلد واحد. الكتاب الثاني؛ كا: أحمد بن عثمان بن سليمان الدياربكري المشهور بالهروي، تا: ٨٣٦هـ؛ تملّك: أحمد بن عبدالقادر الأعظمي؛ ٢٧*١٨سم [ف:١-٢٦١]

٤٠٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٨

المجلد الاول. يبدا من كتاب البيوع إلى ثواب هذه الأمة من الصحاح؛ كا: يوسف بن أحمد بن داود الشافعي، تا: ٨٥٩هـ عين البندق من عمل الشغر؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١١ق، ٢٧*٢١سم [ف: ١-٢٦٠]

٤٠٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٢١

أوّلها: مطابق

كا:أحمد بن عثمان بن سليمان الدياربكري الشهير بالهروي،تا:٨٦١هـ؛تملّك: عبد الرّحيم فنصهزاده (الفنصاوي) في القسطنطنية سنة ١١٥٢هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٩*١٧سم [ف:١-٢٦٠]

٤٠٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣٧

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥١٢ص، ٢٣س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٨]

٤٠٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥/١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: سليمان بن سالم، تا: ٩١٨هـ؛ ٨٩٠ص، ٣٣س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٧]

٤٠٩٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥/٢

المجلد الثاني؛ كا: سليمان بن سالم، تا: ٩٨١هـ؛ ٨٢٠ص، ٣٣س، ٣١*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٨]

٤٠٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٢

الجزءان في مجلد واحد، الكتاب الأوّل؛ كا: محمّد بن محمود العجمي الشافعي، تا: ٩٩٣هـ؛ تملّك: أحمد بن عبدالقادر الأعظمي؛ ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢٦١]

٤٠٩٠٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٧٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٩]

٤٠٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٣

كا: محمّد بن رمضان، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٩١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٦١]

٤٠٩١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقرى يوصي بصيغة لمعلوم فغير نصب حالا عن فاعله أو بصيغة المجهول فغير حال عن موصي مقدر، لأنه لما قيل يوصي علم أن ثم موصياً والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ رجب ١١٦٩هـ؛ ٢٦٦ق، ٣١س، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ١-٢٠٤]

● شرح مصابيح السنة / شرح الحديث - عربي

المرتبط: مصابيح السنة؛ البغوي، حسين بن مسعود (٥١٠-٤٣٦هـ)

٤٠٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٧٤

أوّلها: قال رسول الله (صلّى الله عليه وآله) لأحد في اثنين، الحديث قد مر ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦٢ص، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٩]

٤٠٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٩

أوّلها: قال رسول الله (صل الله عليه وآله) ما أكل احد طعاماً ...

تعليق،كا:مجهول،تا:القرن١٠هـ؛٧٤٠ص، ٣١س، ٣١*٢٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٨]

● شرح مصابيح السنن / شرح الحديث - عربي

ابن الملك، محمّد بن عبد اللطيف (القرن ٩ هـ)

٤٠٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٤ص [ف: ١-٢٧٠٠]

➥ شرح المصباح ⮜ ضوء المصباح

● شرح المصباح / - عربي

٤٠٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣

كا: مجهول، تا: ٧٣٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٧ص، ٩س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]

● شرح المصباح / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

غيرمشابه

٤٠٩١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٨

كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٩١٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٩/٣

أوّلها: قال المصنف ... أما بعد حمد الله إما كلمة ...

كا: أحمد بن أحمد، تا: ١١١٢هـ؛ ٥٨ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-٥٥]

٤٠٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨١ص، ١٨س، ١١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٤٠٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة طوبقبو سراي / استانبول، برقم ٢٢١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٦ق، ١٩*٢٨سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

● **شرح مصطلحات الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤٠٩٢١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩/٦

أوّلها: الحمدلله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنن والأفضال، وإغنانا بروح المعاينة من مكابدة النقل والاستدلال ... وبعد فإنّي لما فرغت من تسويد شرح كتاب «منازل السائرين» وكان الكلام فيه، وفي شرح «فصوص الحكم» و«تأويلات القرآن الكريم ...

تعليق، كا: حسن بن علي، تا: ٨٤٩هـ؛ ١٤٤ص، ١٨س، ٩*١٣سم [ف: ١٠٩]

● **شرح المضرية** / أدب - عربي

البندري، عمر بن سليمان

٤٠٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠/١

أوّلها: الحمد لمن أيد رسوله بالحجج الساطعات، وفضله على جميع ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٩١]

● **شرح المطارحات** / فقه - عربي

أحمد بن حمدي الشافعي

٤٠٩٢٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٠/١

أوّلها: قال الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٨]

↩ شرح المطالع ⮜ حاشية شرح المطالع وشرح العضدي

↩ شرح المطالع ⮜ لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **شرح المطالع** / كلام وعقائد - عربي

٤٠٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٨

خط بن خواجه بن سليمان، تا: ٧٧٢هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

● **شرح المطالع** / منطق - عربي

٤٠٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **شرح المطالع (في الأصول)** / أصول الفقه - عربي

٤٠٩٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٦]

● **شرح المطوّل** / بلاغة - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٤٠٩٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٩

أوّلها: قرينة على زعمهم قرينة على هذه الوترة القديمة؛ **آخرها:** علماً وكل مايكون ادراكه سهلاً نسميه معرفة.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٣؛ ٣٥٨ص، ١٩س، ١١*١٦سم [ف: ٢-٢٥٢]

● **شرح معارج الأصول** / أصول الفقه - عربي

٤٠٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-٢٧٠]

● **شرح المعالم** / أدب - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٤٠٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢
كا: محمّد الشهيد جابر الجلابي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ص، ٢١س، ١٣*٢٤سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

↩ شرح معالم الأصول ⟵ هداية المسترشدين في شرح معالم الدين

● **شرح معالم الأصول = حاشيه معالم الأصول** / أصول الفقه - فارسي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٠١-٧٠٣ (٢٣ نسخة)]

٤٠٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠
كا: أحمد الاسترآبادي، تا: ١٢٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

● **شرح معالم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الكاشاني، أحمد بن عبد العظيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٤٠٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: محمّد صادق بن محمّد علي، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **شرح معالم أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الأرموي، علي

المرتبط: المعالم في الكلام وأصول الفقه؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٤٠٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧١

كا: أبو سليمان صالح الرادعي الحلّي، تا: ٧٧٦هـ؛ ١٩٢ص، ٢٢س، ١٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **شرح معالم التنزيل** / تفسير- عربي

المرتبط: معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء؛ البغوي، حسين بن مسعود(٥١٠-٤٣٦هـ)

٤٠٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٨٠ق، ٢٧س، ٢١*٣٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٣]

← شرح معالم الدين ◄ هداية المسترشدين في شرح معالم الدين

● **شرح معالم الدين** / أصول الفقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٤٠٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٢٧٠]

● **شرح معالم الدين** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

غيرمشابه

٤٠٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

كا: إبراهيم بن عبد الله الحويزي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢١٧ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٩٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٢٧٠]

● **شرح معالم الدين** / أصول الفقه - فارسي

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٤٠٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [ف: ١-٢٧٠]

● **شرح معالم الدين للإعتماد** / - عربي

٤٠٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **شرح المعالم في أصول الدين** / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

٤٠٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٢

كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ؛ ١٥٠ص، ٢٢س، ١٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

● شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة / شرح الحديث - عربي

الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩؟ - ٣٢١ هـ)

المرتبط: معاني الآثار = مشكل الآثار في أحاديث النبي المختار؛ الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩-٣٢١هـ)

طبع: الهند، ١٣٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٨٧-١٣٨٨هـ

٤٠٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٢

أوّلها كتاب الأضحية وآخرها المزارعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ ١١٤ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٢٦٢]

٤٠٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٨

أوّلها: باب إحياء الأرض الميتة ...

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الله بن محمّد الامير سنة ١١٨٣هـ، في آخرها سماع مورخ سنة ٧٥٧هـ باسم: عمر بن محمّد بن أحمد بن منصور بن مظهر الهندي الحنفي؛ ١٥٦ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٦١]

٤٠٩٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٢ص، ١٦*٢٦سم [ف: ٢٧٠]

٤٠٩٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨

أوّلها: باب بيان مشكل ما روي عن رسول الله-ص- في الضباب مما ابيح أكلها ومما يمنع منه. حدّثنا اسمعيل ابن إسحق الكوفي؛ **آخرها:** حدّثنا يونس بن عبد الأعلى انبأنا أنس ابن عياض الليثي عن محمّد بن عمرو عن أبي سلمةعن أبي هريرة-رض -.

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ٣٢س، ١٨*٣١/٥سم [ف: ١-١٨٩]

● شرح معاني اسماء الحسنى / اسماء الله - عربي

٤٠٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٥/١

أوّلها: الحمدالله المتفرد بكبريائه وعظمته، المتوحد بتعاليه وصمديته، الذي قص أجنحة العقول دون حمى عزته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٤]

● **شرح معاني حروف المعجم (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٠٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١/١

أوّلها: الألف: الرجل المفرد الذي لا زوج له، وكل فرد لا شبه له ...

كا: محمّد بن محمّد طاهر، تا: ١١٥٧هـ؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٨]

● **شرح المعراج (رسالة في)** / فلسفة - فارسي

٤٠٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٢٠٦]

● **شرح المعلّقات** / أدب - عربي

الثعلبي، أحمد بن إسماعيل

٤٠٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة في دارالكتب المصرية؛ كا: محمّد بن محمّد الزيادي، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٤٣ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

← شرح المعلّقات السبع ◄ شرح القصائد المعلّقات السبع

● **شرح المعلّقات السبعة** / أدب - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

٤٠٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ٨٠٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٢ص، ١٧س، ٢٠*٦٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

● **شرح المعلّقات السبعة** / أدب - عربي

٤٠٩٥٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٦ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٤/١٠٣-٢٩]

● **شرح معلّقة النابغة الذبياني** / شعر- عربي

٤٠٩٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩/١
أوّلها: وقفت فيها أصيلاً لا أسايلها؛ **آخرها:** بضم العين الإرتفاع لو أن شيئا ينفع من فجزت، بحمدالله.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٥ أو ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨١؛ وقفيه باسم صدر الدين الاوي لسنة ٧٧٥هـ؛ ٢٥ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٢٧٤-٢]

● **شرح المغني** / أصول الفقه - عربي

الغزنوي، عمر بن إسحاق (٧١٤ - ٧٧٣ هـ)
المرتبط: المغني في الأصول؛ الخبازي، عمر بن محمّد (٦٩١-٦٢٩هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٩٨٦م

٤٠٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٣
كا: معه الله بن كمال بن شمس بن شرف الزهري، تا: ٧٨٤هـ؛ ٢٩٧ص [ف: ١-٢٥١]

● **شرح المغني في النحو** / نحو - عربي

الميلاني، محمّد بن عبد الرّحيم (- ٨١١ هـ)
المرتبط: المغني في النحو؛ الجاربردي، أحمد بن حسن (-٧٤٦هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٨٠١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشيء العالي العظيم. أما بعد فيقول المولى المعظم السعيد الشهيد رحمه الله بدر الملّة والدين محمّد بن عبد الرّحيم بن محمّد العمري الميلاني لما لم يكن ...

آخره: أما الفتح فللخفة قاله في شرح الكبير للكافية وهو قليل أي وتنوين الغالي في كلام الفصحاء قليل ... قد تم الكتاب.

طبع: ديار بكر، ١٤٢٨هـ

[فنخا ٢٠: ٧١٧-٧٢٠ (٤٠ نسخة)]

٤٠٩٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩

أوّلها: مطابق

كا: حارث بن بيربال، تا: ١٠٣٢هـ؛ ١٣٤ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٤]

٤٠٩٥٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٢/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٨]

٤٠٩٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٠م-ح٩٩٥٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد يوسف بن محمّد الهمداني، تا: ١٠٧٨هـ؛ تملّك: يوسف بن راضي بن علي بن عباس بن لفتة بن نعمة بن مير هوس الملقب بالأسود الكندي؛ ٥٦٢ص، ١٧س، ١٤*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٠]

٤٠٩٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ١١٤ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٨]

٤٠٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ [ف: ١٥]

٤٠٩٥٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٧

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن قاضي إسماعيل، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٧٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٧]

٤٠٩٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن يحيى بن عباس، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٨٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٢-٢]

٤٠٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن شيخ إسماعيل، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨]

٤٠٩٦١. دهوك؛ محسن إبراهيم أحمد؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٥]

٤٠٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٩

كا: أحمد الحارث، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٩٦٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٨١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨]

٤٠٩٦٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٥٢

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن حيدر بن ميرزا علي، تا: ١٢٢٧هـ كاريزة من ناحية شوان؛ ٣٦٦ص، ١٠س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

٤٠٩٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٨٣

كا: عبد الكريم بن خضر بن أحمد، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٥١ق، ٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٤١]

٤٠٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٧

كا: عبد الله بن دربش، تا: ١٢٧٢هـ كركوك؛ ٣١٤ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١١٤ق، ١٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-٣٠٧]

٤٠٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٧

كا: عبد العزيز، تا: ١٢٩٤ق، قرية شورجه في ناحية قره حسن؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٨

كا: محمّد جنكنياني، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٧٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٧٧

كا: حسن بن عبد الله، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٢٨ص، ١١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

٤٠٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٨

كا: حسين بن عبد الله، تا: ١٣٠٢هـ صلاحية؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٠٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي ابن ملا إبراهيم ابن ملا علي ابن ملا إبراهيم ابن ملا محمّد، تا: ١٣٠٨هـ مدرسة سويناس؛ ١٨٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٠]

٤٠٩٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٨٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: ولي محمّد بن صوفي علي المشهور بعلي آبادي، تا: ١٣١٠هـ جنت بو؛ ١٤٥ق، ١٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٩]

٤٠٩٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد الزركويزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٧١ق، ١١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٦٠]

٤٠٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٥

كا: محمّد بن علي بن شيخ معروف، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٠٠ص، ١٣ س، ١٧*٢١/٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]

٤٠٩٧٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٢]

٤٠٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦٠]

٤٠٩٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠١

كا: إبراهيم بن محمود بن رسول بن علي بن عمر، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٠]

٤٠٩٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٢٢/٥

كا: حسن بن محمّد، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]

٤٠٩٨٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦١]

٤٠٩٨٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣

أوّلها: مطابق

كا: بهلول بن حاجي محمّد بن سارين ...، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٣س، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٢]

٤٠٩٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦

كا: محمّد ابن فقي عبد الكريم ابن ملا مصطفى بن ملا إبراهيم بن ملا يوسف ابن ملا يعقوب بن ملا رسول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٤١]

٤٠٩٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢٤١]

٤٠٩٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٠٤

أوّلها: باب الحرف قوله باب الحرف لما فرع من بيان بابي الاسم والفعل شرع في تقرير باب الفعل فقال؛ **آخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٦]

٤٠٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٤]

٤٠٩٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٦٥

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٠]

٤٠٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٣٠٨]

٤٠٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٠٨]

٤٠٩٩١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٩٩٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٩٩٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٩٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٣٥-٧٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٦٠]

٤٠٩٩٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٣

كا: عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٤]

٤٠٩٩٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٨]

٤٠٩٩٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٦]

٤٠٩٩٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ق، ١٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٥]

٤٠٩٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٢]

٤١٠٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٢ت/٢٨٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٦١]

٤١٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٣ت/٣١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٧ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٦١]

٤١٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٤ت/٣٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٦١]

٤١٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢١

كا: عزالدين بن محمّد دريني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٢٥١]

٤١٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص [ف: ١-٢٥١]

٤١٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٠٨]

٤١٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٢ س، ١٥*٢٠/٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]

٤١٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ق، ١١ س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]

٤١٠٠٨. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥

نسخ خوب، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

● شرح المغني في النحو (مختصر) / نحو - عربي

السهروردي، محمّد أمين بن عبد الرّحمن (١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ)

المرتبط: شرح المغني في النحو؛ الميلاني، محمّد بن عبد الرّحيم (-٨١١هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٢٠]

٤١٠٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٢٨

أوّلها: الحمد لله الذي لا تستفتح الا بحمده ولا تستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده؛

آخرها: ويسمي هذا القسم من التنوين الغالي لتجاوز البيت بلحوق هذا التنوين عن حد الوزن وهو قليل: أي التنوين الغالي.

كا: أحمد الباليكدري، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٤٩]

← شرح مغني اللبيب ⮜ تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

● **شرح مغني اللبيب** / نحو - عربي

ابن طولون، محمّد

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٤١٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كا: يار محمّد فيض الله الهاشمي، تا: ١٠٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

٤١٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨

كا: يار محمّد فيض الله الهاشمي، تا: ١٠٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● **شرح مغني اللبيب** / نحو - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٤١٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: مجهول، تا: ٨٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٧ص [ف: ١-٢٧٠]

٤١٠١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٢٧٠]

٤١٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

← شرح المفاتيح ⮜ عدم جواز تقليد الميت

← شرح المفاتيح ⮜ مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام

● **شرح مفاتيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

٤١٠١٥. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٣/٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٤٦]

← شرح مفاتيح الشرايع ◄ عدم جواز تقليد الميت

← شرح مفاتيح الشرايع ◄ فتاح المجامع بمفاتيح الشرايع

← شرح مفاتيح الشرايع ◄ المصابيح في شرح المفاتيح

← شرح مفاتيح الشرايع ◄ مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام

● **شرح مفاتيح الشرايع** / فقه - عربي

المؤمن الكاشاني، محمّد هادي بن مرتضى (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ محرم ١١١٥هـ
أوّله: الحمدلله الذي منّ على عباده بما شرع لهم من شرايع الإسلام وأفاض ... أما بعد، فإن أولي الأمور بالرعاية ...
[فنخا ٢٠: ٧٢٢-٧٢٦ (٤٦ نسخة)]

٤١٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦
كا: عبد الرزّاق بن أبي الفتح، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٤ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨١م-ح٩٨٧٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ٣٢س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٠٠]

● **شرح مفاتيح الشرايع** / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)
المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)
[فنخا ٢٠: ٧٢٦ (٣ نسخة)]

٤١٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧/٢

كاتب=مؤلف،تا: ١١٨٥هـ ٧٧٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤١٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٤١٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠١

الطهارة-الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

● **شرح المفتاح** / معاني وبيان - عربي

٤١٠٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠س٦٢٦مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠١]

↩ شرح مفتاح العلوم ⮜ المصباح في شرح المفتاح

↩ شرح مفتاح العلوم ⮜ مفتاح المفتاح

● **شرح مفتاح العلوم** / بلاغة - عربي

الجغميني، محمود بن محمّد (- ٧٤٥ ؟ هـ)

٤١٠٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٢م-ح١٢٨٤٤

أوّلها: البسملة، القسم الثالث من الكتاب في المعاني والبيان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ربيع الأوّل١٠٩٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥١]

● **شرح مفتاح العلوم** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٥٥٥-٦٢٦هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٧٨٩هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: خير خبر توشح به صدر الكلام وأحسن حديث يرشح لمقتضي المقام حمد الله الذي خلق الإنسان علمه البيان ...

[فنخا ٢٠: ٧٣٠-٧٣٣ (٢٩ نسخة)]

٤١٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٢

شرح القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٣هـ؛ ١٨٣ق، ١٦*٢٨سم [ف: ٣-٤٣١]

٤١٠٢٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن أشرف بن حيدر الحسيني، تا: ٨٠٣هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٢]

٤١٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣

شرح القسم الثالث؛ كا: صدر بن جلال بن أحمد اليسوي، تا: ٨٢٧هـ؛ ١٧٩ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٤٣١]

٤١٠٢٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٥

أوّلها: مطابق

كا: نورالدين بن محمّد ركن الدين الحسيني، تا: ٨٢٩هـ؛ ٥٦٠ص، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

٤١٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٣

شرح القسم الثالث؛ تعليق، كا: علي بن محمّد الطوسي، تا: ٨٣٠ق، سمرقند؛ ٢٧٠ق، ١٤*٢٨سم [ف: ٣-٤٣١]

٤١٠٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٩

شرح القسم الثالث؛ كا: أبو القاسم محمّد بن أبي بكر محمّد الاخميمي الشهير بابن الشكري، تا: ٨٣٨هـ؛ ١٦٢ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٤٣٠]

٤١٠٢٩. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٣٩٢ص، ٢٠/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٣]

٤١٠٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمشكور على ما أفاض من النوار وله الحمد على كل حال. تمت الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٩٩٥هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٢*١٣/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٠-١]

٤١٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٤

أوّلها: مطابق

شرح القسم الثالث؛ تعليق، كا: عبدالباقي، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٢٤٨ق، ١٦*٣٠سم [ف: ٣-٤٣٠]

٤١٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠١

شرح القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٢٦١ق، ١٥*٢٩سم [ف: ٣-٤٣٢]

٤١٠٣٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٥هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٧سم [المورد: ١٨-٢١٧]

٤١٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١٠

شرح القسم الثالث؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: ملامحمّد صالح بن ملا عبدالجليل سنة ١١٦٦هـ؛ ١٨٩ق، ١١*٢٠سم [ف: ٣-٤٣٢]

٤١٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٩ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٧

أوّلها: نحمدك على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ببداية البيان ...

القسم الثالث؛ كا: محمّد بن يعقوب، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٦]

٤١٠٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

أوّلها: مطابق

القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٩]

٤١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: محمّد سرى الدين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤١٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص، ٢٩ س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤١٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤

شرح القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٣ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٤٣١]

● شرح مفتاح العلوم / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٥٥٥-٦٢٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٣٤]

٤١٠٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤/٤*٩/١٧سم [ف: ١٥٠]

● شرح مفتاح العلوم / أدب - عربي

الشيخزاده، محمّد بن مصطفى (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٥٥٥-٦٢٦هـ)

٤١٠٤٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٠]

● شرح مفتاح العلوم / بلاغة - عربي

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٥٥٥-٦٢٦هـ)

٤١٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣

كا: حمد بن زين العابدين الأستر آبادي، تا: ٩٦٦هـ ٢٧٤ص [ف: ١-٢٧١]

↩ شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاة ⮜ شرح دعاء الصباح

↩ شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاح ⮜ مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح

● **شرح مفتاح المعية في طريقة النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أولها: الحمدلله الذي شرح بالتجليات الأزلية، رسالة صفاته بنية ورفع بالتصورات الكونية ...

٤١٠٤٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٨/١

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٦ق [معجم تاريخ التراث: ٣-١٨٠٣]

٤١٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٧

أولها: مطابق

كا: عبد الحليم بن أحمد الحافي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٥٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٣٩]

٤١٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٤/١

أولها: مطابق

كا: زالواوي، محمّد، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٣٧]

● **شرح مفردات ألفاظ القرآن** / علوم القرآن - عربي

المرتبط: المفردات = مفردات الراغب؛ الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (-٥٠٢هـ)

٤١٠٤٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨/٢

أولها: البسملة، الحمد لله الذي فضّل نوع الإنسان بالعقل والفطنة والفهم

كا: شمس الدين بن جمعة، تا: ١٩ رمضان ١١٠٨هـ؛ ٩٧ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

● **شرح المفصّل** / نحو - عربي

المرتبط: المفصّل في صنعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

غيرمشابه

٤١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨٢ص [ف: ١-٢٥١]

٤١٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨٠ص [ف: ١-٢٥١]

● شرح المفصّل في صنعة الإعراب = الاقليد / نحو - عربي

الخجندي، أحمد بن محمود (- ٧٠٠ هـ)

المرتبط: المفصّل في صنعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

محل التأليف: بخارا

أوّله: البسملة، إياه أحمد على نعم تهللت وجوهها الصباح وافترت مباسمها المنكشفه عن اقاح ولافترار الصباح وإلى نبيه المعجز بخلوص اللهجة لدهماء المصاقع ... وبعد فان اعلم الإعراب إلى العلوم الإسلامية سلم والفوز بالسعادة الأبدية لمن اتخذ مرقاة إليها مسلم ...

[فنخا ٢٠: ٧٣٦ (٧ نسخة)]

٤١٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٠

أوّلها: مطابق

كا: خيرالدين بن مسعود، تا: ٨٣٣هـ؛ ٦٦٨ص، ٢٧ س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٦]

● شرح المفضليات / أدب - عربي

ابن الأنباري، محمّد بن قاسم (٢٧١ - ٣٢٧ هـ)

المرتبط: مفضليات؛ مفضل الضبي، مفضل بن محمّد (-١٦٨هـ)

طبع: بيروت، ١٩٢٠م؛ مصر، ١٩٤٢م

[فنخا ٢٠: ٧٣٩]

٤١٠٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٤ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٧]

٤١٠٥٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٨٩
تبدأ في أثناء شرح بيت من قصيدة قافية لتأبط شراً، وتنتهي في أثناء شرح شعر ثعلبة بن صغير؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٥ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [خزانة يعقوب سركيس - ف: ٥٤]

٤١٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٥١]

● **شرح المفضليات** / أدب - عربي

المرزوقي الإصفهاني، أحمد بن محمّد (- ٤٢١ ؟ هـ)

٤١٠٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠م٢٣٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ج. [(مصورات) -ف: ٣٠]

← شرح المقاصد ⮘ شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين

● **شرح المقاصد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: مقاصد الطالبين في أصول الدين؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٤١٠٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥
يبدأ بالمقصد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٩ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٠]

● **شرح المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدائرة على الألسنة** / حديث - عربي

٤١٠٥٦. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠
أوّلها: أما بعد فإنّني وقفت على كتاب المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدائرة على الألسنة لشيخنا الإمام الحافظ الناقد الحجة شمس الدين بن عبد الرّحمن

بن محمّد السخاوي القاهري ... فرأيته كتاباً حسناً؛ **آخرها:** قال مؤلفه لم أترك من الأصل سوى أحرف يسيرة الحقها بعد ذلك، وذلك بمدينة زبيد المحروسة من اليمن الميمون.

كا: بايزيد السردشتي، تا: ١٢٧١ق، مسجد حاجي أمين افندي باش كاتب الخزينة [المورد: ٦١-١٩٤]

● شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين = شرح المقاصد / كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: مقاصد الطالبين في أصول الدين؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٤هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: نحمدك يا من بيده ملكوت كلّ شيء وبه اعتضاده، ومن عند، ابتداء كلّ حي وإليه معاده ...

آخره: في زمرة الاحياء الخضر والياس في الأرض وعيسى في السماء عليهم السلام.

طبع: استانبول، ١٢٧٧هـ؛ قم، ١٤٠٩هـ؛ بيروت، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٢٠: ٧٤٠-٧٤٢ (٢٩ نسخة)]

٤١٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨٦٥هـ؛ تملّك: أحمد بن افضل الدين الحسيني القاضي بسمندرة، محمّد أمين سل زاده قاضي المدينه المنورة، أحمد بن سعدي بن تاجي سنة ٩٣٠ هـ؛ ٣١٤ق، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤١٧]

٤١٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٢

كا: محمّد بن محمّد، تا: ٨٦٧هـ؛ ٣٤١ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٢١٥]

٤١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٩

آخرها: بل كانا مسلوبين عنه كان ذلك ارتفاعاً للنقيضين وليس معناه خلو النقيضين عن الوجود والثبوت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٥ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٥٨]

٤١٠٦٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٥

أوّلها: لك الحمد والمنة، وعلى رسولك وأصحابه الصلاة والتحية، وبك الاستعانة ومنك التوفيق، وعليك التوكل وإليك التفويض، قال: ورتّبته على ستة؛ **آخرها:** كل أحد يوجب

جوازه على الكل؛ لكونه نفس الآحاد، ولأنه لو أفاده خبر الواحد، لأن كل طبقة تفرض عدد التواتر، فعند نقصان واحد منه

تحتوي على أوائل شرح المقصد السادس في السمعيات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ق، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٢٣٥]

٤١٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٦٢ص، ١٦س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤١٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٥

كا: كردي، أبو بكر بن مصطفى، تا: ١١٩٧هـ؛ ٤٩١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢١٤]

٤١٠٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٧

نسخ، كا: أحمد ابن إبراهيم بن أبي بكر بن نور الدين، تا: ١٢ شوال ١٢٣٩هـ بغداد (المدرسة الأحمدية)؛ تملّك: عبد الرحمن بن حسين الروزبهايي؛ ٢٦٤ق، ٣٣س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤١٨]

٤١٠٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩

أوّلها: رب. أعنا على إتمام ما قصدناه لك اللهم الحمد والمنة؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد الفقير الراجي ربه القدير عبدالقادر عبد الموجود غفرالله له والولديه وللمسلمين سنة ألف ومائة وتسعة وعشرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٣٠*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٨]

٤١٠٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦

أوّلها: عنها يوصف لها ويحمل عليها وبيان الضرورة بهذا الوجه اعتراف منه؛ **آخرها:** بمنزله الجزء الصوري له فاذا كانتا صحيحتين على الشرايط المعتبره.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٧؛ ٥٢٦ص، ٢١س، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٢٧٦]

٤١٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٢١٤]

٤١٠٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٨

أوّلها: يا رب العالمين أي ماهيته أجاب موسى بذكر خواصه وصفاته؛ **آخرها:** تساوي مقداريهما كان الإنسان الصغير مثل الإنسان الكبير

الجزء الثاني، يبدأ من الفصل الثاني التنزيهات وينتهي بالبحث الرابع في عصمته الأنبياء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٢؛ ١٠٠ص، ١٩س، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٢٧٥]

٤١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٢٥١]

٤١٠٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٢٣١ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٢١٥]

٤١٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة ،خطها قديم؛ ٣٥٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢١٥]

٤١٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ١٩س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

● شرح المقاصد النووية / شرح الحديث - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: المقاصد النافعة؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٩هـ

٤١٠٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٧

أوّلها: الحمدلله حق حمده، والصلوة والسلام ع ... سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وجنده ... اما بعد ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٩٠]

٤١٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٩/١

أوّلها: الحمدلله حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وجنده

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٩ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٢٥٥]

٤١٠٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤١/٧

أوّلها: الحمدلله حق حمده ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٥]

● **شرح المقاصد النووية** / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

المرتبط: المقاصد النافعة؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٤١٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٣/١

أوّلها: الحمدلله الذي احكم بحكمته عقائد الالسلام، وأسس بنائها على أحكم تاسيس؛

آخرها: إلى هنا وقف قلم الشارح رحمه الله تعالى ولم يتيسر له إتمام ذلك وليته أتمه على هذا النسق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٥١ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٠٩]

● **شرح المقالة العاشرة في اغلوقنه** / طب- عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

٤١٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٤/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين أما بعد فهذه مقاله ... قال كم هي أجناس الأسباب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ص، ١٣س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٩٦]

● **شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: الكلام النفسي = شرح الكلام النفسي؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

٤١٠٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٣

أوّلها: الحمد لله كلامه العظيم إنعامه، والصلوة على محمّد خاتم الرسالة ومبلغها بأفصح العبارة، فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي المنسوبة إلى العلامة عضد الملة والدين عبد الرّحمن بن أحمد الايجي، قال: اعلم أن

الأصحاب أراد أصحاب المذاهب؛ **آخرها:** والله يقول الحق والحق يظهره وهو يهدي السبيل إلى الحق بفضله الجليل.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥ق (٥٩-٥٥)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢١]

← شرح مقامات الحريري ◁ شرح مقامات الحريري

← شرح مقامات الحريري ◁ كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة

● **شرح مقامات الحريري** / أدب - عربي

السجزي، محمود بن طاهر (القرن ٦ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٤٥]

٤١٠٧٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/١١ت/٢٨٨

أوّلها: وجه القرطاس واعطاه فتنة جواله في سماء الفضائل يلاحظ بها نجوم حقائقها وأولاه فكرة غواصة ... قال العبد الضعيف المفتقر إلى عفو الله تعالى وغفرانه الراجي لرضوانه محمود طاهر بن مظفر السجزي ... وبعد فأنّي في اثناء مطالعاتي لنفائس كتب الأدب عثرت على المقامات المنسوبة إلى الحريري؛ **آخرها:** (و اجنات وخضوع الاخبات)، الخبت ما اطمئن ...

ثلث، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٣ق، ١١س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٣]

● **شرح مقامات الحريري** / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

أوّله: الحمد لله على فضله العميم وصلاته على رسوله الهادي إلى الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه وأتباعه على دينه القويم ... وبعد فانه رأيت المقامات الحريرية مشحونة بالألفاظ العربية ...

آخره: وخط الشيب رأسه خاط السواد والبذي المتكلم بالفحش يقال رجل بذي إمرأة بذية والرقوب المرأة التي لايعيش لها ولد والله أعلم.

طبع: بغداد، ١٣٩٤هـ

[فنخا ٢٠: ٧٤٥-٧٤٦ (٥ نسخة)]

٤١٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٢٧هـ؛ ١٧١ص، ١٥ س، ١٧*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ع٦٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٣٠٧]

٤١٠٨٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن يوسف البواب الجعبري، تا: ٢٤ جمادى الآخرة ٨٠٢هـ؛ ١٩٥ق، ١٥ س [ف: ١-٨٩]

٤١٠٨١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد سعدي بن عبدالقادر العمري، تا: ١٤ رجب ١١١٦هـ؛ ٧٧ق، ٢٥ س [ف: ١-٨٨]

٤١٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧١٨٣؛ كا: محمّد الراعي، تا: ١١٥٧هـ؛ ٦٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٤]

٤١٠٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٣لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم شرح المقامات الحريرية. والحمدلله على نعمه ... وكان ذلك آخر نهار يوم عرفة من سنة سبع وعشرين وستمائة. ملك للشيخ الإمام العالم كمال

الدين أبي زكريا يحيى بن محمّد بن دلف بن أبي طالب بن دلف المقريء وفقه الله تعالى ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢٠٥٦ أدب؛ نسخ، كا: محمّد جعفر، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٨٧ق، ١٥ س [ف: ١-١٦٦]

٤١٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٩٥

كا: محمّد جعفر، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٧٥]

٤١٠٨٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٥ س [ف: ١-٨٨]

٤١٠٨٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: رديف ١٢٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم الاوحد وحيد دهره وفريد عصره ونسيج وحده محب الدين ابوالبقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكيدي؛ **آخرها:** ويوم عصيب شديد. ما في المقامة الحادية والاربعين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ١٤ س [ف: ١-١١١]

● شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن (٥٥٧ - ٦١٩ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٨هـ ١٩٥٢، ١٩٦٩، ١٩٧١م

[فنخا ٢٠: ٧٤٦-٧٤٧ (٩ نسخة)]

٤١٠٨٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٩

الجزء الثالث: ابتدا به من المقامة الرابعة والثلاثين؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٠ص، ١٩*٢٦سم [ف: ١٠٢]

٤١٠٨٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ق [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

٤١٠٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٠

أوّلها: الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٤٣٦ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٠]

٤١٠٩١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٣

الجزء الثاني: ابتدا به من المقامة الثامنة عشر المعروفة بالسنجارية -في ثلاثة أجزاء يوجد منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٠ص، ١٩/٣*٢٨/٢سم [ف: ١٠٢]

٤١٠٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٢ق، ٢٠*٣٣سم [ف: ٣-٣٦]

● شرح مقامات الحريري (الكبير) / أدب - عربي

الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن (٥٥٧ - ٦١٩ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦-٥١٦هـ)

٤١٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي خصّ هذه الأمة، بأفصح الألسنة، وأفسح الأذهان ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: إسماعيل الفتال سنة ١١٠٣هـ؛ ٣٠٦ص، ٣٣س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]

٤١٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

تتضمن جزأين في مجلد؛ كا: محمّدرضا بن حسن، تا: ١٢١٢هـ البصرة؛ ١١٤٤ص، ٢٧س، ١٩*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]

● **شرح مقامات الحريري = كلام ابن الخشاب** / أدب - عربي

ابن الخشاب اليمني، محمّد بن أحمد (- ٦٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٤٧ (٢ نسخة)]

٤١٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨٨/٢

أوّلها: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه ... وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات ... ينكرها العالمون بالعربية ...

نسخ، كا: يوسف بن محمّد بن الوكيل الملوي، تا: ١١١٠هـ؛ ٧٧ص، ٢١س، ١٠*١٦سم

[المتحف العراقي-ف: الادب-٢٧]

٤١٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٦٨/١

كا: عباس بن محمّد العزاوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٦٢ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٨]

٤١٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٩/٣

نسخ، كا: عبد الرزّاق بن رشيد بن الحصان، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم

[المتحف العراقي-ف: الادب-٢٨]

٤١٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٢٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٦ص، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٨]

● **شرح مقامات الحريري** / أدب - عربي

الهكيري، ابوالبقاء

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

٤١١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٧ص، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

● **شرح مقامات الحريري** / أدب - عربي

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦-٥١٦هـ)

غيرمشابه

٤١١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨

تبدأ هذه النسخة بالمقامة الثانية عشرة وتنتهي بالمقامة الخمسين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٣٤٠ص، ١٩س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]

٤١١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٣

تبدأ بالمقامة الثانية إلى الثامنة ومن الثالثة والأربعين إلى السابعة والأربعين؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٥٠ص، ٣٠س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]

٤١١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

تتضمن هذه النسخة شرح خمس مقامات تنتهي بالمقامة الكوفية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ٦٨ص، ٢٩س، ١٧/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٩]

٤١١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٧١]

← شرح المقامات الحريرية ≻ شرح مقامات الحريري

← شرح المقامات الحريرية ≻ الإيضاح في شرح المقامات

← شرح مقامات الصوفية ≻ كلمة التصوف في شرح مقامات الصوفية واصطلاحاتهم

● **شرح مقامات العارفين في الإخلاص إلى درجة مراتب اليقين** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤١١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٢/١

أوّلها: ... باب في ذكر ما أحدث الناس من القول ومن الفعل، فيما بينهم مما لم يكن على السلف كان الناس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٨*٢٩سم [ف: ٢-٤٣٥]

● **شرح المقدّمات** / فقه - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

٤١١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٢
أوّلها: وصلّى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٥١]

● **شرح مقدّمات العلوم** / - عربي

٤١١٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣/٩٠
كتاب شرح بعض مقدمات العلوم باختصار؛كا:مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣١٧]

● **شرح المقدمة** / تجويد - عربي

٤١١٠٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠/٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

← شرح مقدمة الآجرومية ➢ فتح المولى في شرح شواهد ابن يعلى

● **شرح المقدمة الآجرومية** / نحو - عربي

المكودي، عبد الرّحمن بن علي (- ٨٠٧ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن آجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٤١١٠٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٧
أوّلها: الحمدلله الذي نوّر قلوبنا بمعرفة الأدب وشرح صدورنا لفهم لسان أسرار العرب ... اما بعد فإنّ أحق ما وضع في الإسلام ...
كا: حسن بن حسين البغدادي الحنفي، تا: ١١٨١هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٦٥-٦٣]

● **شرح مقدمة الآجرومية = الجوهرة المعنوية على الآجرومية** / نحو - عربي

المنوفي، علي بن محمّد (٨٥٧ - ٩٣٩ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن آجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

أوّله: بسمله الحمدلله الذي هدانا لمعرفة الأدب وفهمنا أسرار لغة العرب ...

[فنخا ٢٠: ٧٥١ (٥ نسخة)]

٤١١١٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤٨ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ٥٥]

٤١١١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٩

أوّلها: مطابق

كا:زكريا بن السيّد محمود،تا:١١١٤هـ؛ ١٧٨ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٧]

٤١١١٢. الموصل؛مدرسة الحاج حسين‌بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مراد بن الحاج بكر بن أحمد في الموصل، تا: ١١٦٠هـ؛ ٢١*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٨]

٤١١١٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ١١٨ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

٤١١١٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٢٠٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٦]

٤١١١٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٣٢٦ص، ١٣س، ١٥*١٦سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

٤١١١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٤١١١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

كا: مصطفى بن محمود الحلبي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١١٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩١]

٤١١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٥٤ص، ١١ س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٥٢]

٤١١١٩. الموصل؛ مسجد الجامع الأموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن محمّد الموصلي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٢٨ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥١]

٤١١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٦٢ص [ف: ١-٢٣٨]

٤١١٢١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: محمّد بن أحمد، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٨٥ق، ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٠]

٤١١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٦٨ص، ١٥ س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]

٤١١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ٢٢ س، ١٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٢]

٤١١٢٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ص، ١٥ س، ١٦/٥*٢١/٥سم [ف: ٦-٥٦]

٤١١٢٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٢]

٤١١٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٧]

٤١١٢٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٠]

٤١١٢٨. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤]

٤١١٢٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٦]

● **شرح مقدمة الآجرومية** / نحو - عربي

الجبريني، طه بن محمّد (- ١١٧٨ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن آجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٤١١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٩
أوّلها: قال الشيخ الإمام ... الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣١٩]

● **شرح مقدمة الآجرومية = إعراب مقدمة الآجرومية** / نحو - عربي

الكفراوي، حسن بن علي (- ١٢٠٢ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن آجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)
طبع: انظر المعجم ص/١٥٦٣

٤١١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٦
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٣ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٦٠]
٤١١٣٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٠
أوّلها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت إذا شئت تجعل الحزن سهلاً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٤س، ١٢/٥*٢٠سم [الموسم: ١-١٨٧]

● **شرح المقدمة الآجرومية** / نحو - عربي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن آجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٤١١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤
أوّلها: قال الشيخ رحمه الله تعالى الكلام عند النحاة مقيد بأربعة قيود ...
لم يعلم اسم الشارح وقيل في صفحة العنوان أنه الشيخ جبريل؛ مغربي، كا: محمّد بن

الحاج ... بن محمّد بن سعيد بن أبو القاسم بن أحمد، تا: ١٢١٦هـ؛ ٧٢ص، ١٧ س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٢]

٤١١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩١

كا:محمّد بدران،تا:١٢٣٥هـ؛١٢٦ص، ١٧ س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٥٣]

● **شرح مقدمة ابن الحاجب** / نحو - عربي

ابن عز الدين، عز الدين بن محمّد

٤١١٣٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (٣١٤-٣١٥)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٧-١]

● **شرح مقدمة أبي الليث** / - عربي

ذو النون بن أحمد

تاريخ التأليف: ٧٥٦هـ

٤١١٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

● **شرح مقدمة الأحكام** / - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤١١٣٧. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٥]

← شرح مقدمة الأدب ➢ شرح التصرفات

● **شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية = الدرّة البهية في شرح مقدمة الأزهرية في علم العربية** / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الأزهرية في علم العربية = المقدمة الأزهرية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ذيحجه ٩٠٢هـ

أوّله: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنزّه كلامه عن الألفاظ بالحروف في المقال ... فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري ... قد سألني من اعتقد صلاحه ... أن أشرح مقدمتي الأزهرية في علم العربية ... الكلام عند اللغويين عبارة عن القول وما كان مكتفياً بنفسه كما ذكره في القاموس وفي اصطلاح المتكلمين عبارة عن المعنى القايم بالنفس ...

آخره: والناس معطوف على الجنّة وفي هذا التقدير الذي أوردنا كفاية للمبتدي والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله.

طبع: بولاق، ١٢٥٣هـ؛ مصر، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٠: ٧٥٢-٧٥٣ (١٢ نسخة)]

٤١١٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: ملا عبد الفتّاح بن شهاب العاني، تا: ٨٨٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٨]

٤١١٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٦]

٤١١٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٦١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٢]

٤١١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذا القدر كفاية للمبتدي. وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون

تعليق، كا: منلا محمّد الموصلي، تا: غرة جمادى الأولى ١١٥١هـ؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٢٩٨]

٤١١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١١٤٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/٢

كا: ملا علي بن ملا محمّد الحاج اذياب، تا: ١١٨٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٦-٨]

٤١١٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥آ٣٩٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١ص [(مصورات) - ف: ٣٠١]

٤١١٤٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٧

نسخ، كا: عباس الجميل الشافعي، تا: ١ جمادى الأولى ١٢١٩هـ؛ تملّك: عبيد الله بن عبدالغفور أفندي الحيدري الصفوي الحسين آبادي؛ ٥٠ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٦]

٤١١٤٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٥٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١١٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

٤١١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٩

كا: عبد الوهّاب بن محمّد أمين، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٨

كا: عبد الرزّاق بن رمضان، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٦٧ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٢]

٤١١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن ملا محمود البغدادي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٥٨ق، ١١س، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٣

كا: محمود بن ناصر الحسين العاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١١٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** معطوف على الجنّة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم صلاة دائمة إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: السيّد حسن شكر، تا: ١٠ جمادى الآخرة ١٢٨٩هـ؛ ٧٠ق (١١٩-٥٠)، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١١]

٤١١٥٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١١٤ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥٦]

٤١١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٤

كا: محمّد بن محمود، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٩٢ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١١٥٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بيوسوس، الناس مضاف إليه من الجنة متعلق بيوسوس أيضاً والناس معطوف على الجنة، و الله أعلم بالصواب

نسخ، كا: خليل بن الحاج محمّد الأعظمي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٧ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١١٨]

٤١١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٧٢ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤١١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٥٠]

٤١١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٢٠]

٤١١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص، ٢٣ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

٤١١٥٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

٤١١٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٢]

٤١١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٠]

٤١١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٥ س، ١٨*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

٤١١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٧ س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

٤١١٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥١]

٤١١٦٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٠]

● شرح مقدمة الأزهرية / نحو - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

المرتبط: الأزهرية في علم العربية = المقدمة الأزهرية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

٤١١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧

كا: محمّد بن علي الدبّاغ، تا: ١١٢٤هـ ٢٥٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨

كا: أحمد بن حسن، تا: ١١٧٤هـ ٢١٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٤

أوّلها: حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية، فأعربت أفعاله عن الأحوال السرية

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٤٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٦

كا: جاسم بن أحمد العاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٥٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢١]

← شرح مقدمة تحرير القواعد المنطقية ◄ شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

← شرح المقدمة الجزرية ◄ الفوائد في شرح القصيدة الجزرية

← شرح المقدمة الجزرية ◄ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

● شرح المقدمة الجزرية=الدرة المنتظمة في شرح المقدمة الجزرية /تجويد-عربي

الحديدي، عبد الدائم بن علي (- ٨٧٠ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

٤١١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٦

كا:عبد العزيز السليماني،تا:١٠٩٩هـ؛٢١٤ق،٢٣س،١١*١٢سم[علوم القرآن عراق-ف: ٢٠٩]

● شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

طاشكبرىزاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

أوّله: البسملة، قال الشيخ رضي الله عنه يقول راجي عفو رب سامع محمّد بن الجزري

الشافعي القول يعّم المفرد والمركب مفيداً اوغير مفيد الرجاء الطمع فيما يمكن يقابله التمنى

آخره: رضيت لقضائه واعترف بآلائه فالحمدلله على النوى نواله والصلوة على نبيه محمّد العالي وعلى آله وصحبه الكرام ونختم بالله ذوالجلال.

طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٠: ٧٥٤-٧٥٥ (٥ نسخة)]

٤١١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٠٨

أوّلها: سبحان الله وبحمده، منزل الكتاب على عبده، وباعث الرسل بوعيده ووعده، وناصر دين الإسلام ... وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم وكافة أرباب العرفان على أنّ أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن، المنزل من لدن رب العالمين ...

كا: موسى بن نصوح، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٤٨ق، ١٧س، ١١*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٦]

٤١١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٤٧/٢

كا: إبراهيم بن البهيسوني، تا: ١١٨٤ق، مدينة آمد؛ ١٠٠ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٧]

٤١١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧٢/٣

كا: محمّد بن فتحي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٧٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق-ف: ٢٠٧]

٤١١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٣٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٤١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٧]

٤١١٨٠. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٨٦٤١ح

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٩٧ص، ٢٢س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٧]

٤١١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٤

كا: عمر بن محمّد أمين القرهداغي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٩٨ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٨]

٤١١٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٧]

● **شرح المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٥٥]

٤١١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩٦

أوّلها: الحمدلله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية، وابدع المكنونات بظهور خفية ذاته العلية ...

كا: محمّد جابر بن محمّد أمين امام جامع الخاتون، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٥٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٨]

● **شرح المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

الطرابلسي، علي بن محمّد (٩٥٠ - ١٠٣٢ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

٤١١٨٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

● **شرح المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

المبارك، عبد الحسين بن جواد

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

٤١١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٩ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

● **شرح المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١هـ)
غيرمشابه

٤١١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٦٣

أوّلها: ... لتحصيل لطائف معانيه، يحتاج قبل الشروع فيه إلى أحكام مبانيه من الجمل ما لابد في تلاوته ... و كان أحسن ما ألف في علم التجويد الأرجوزة المسماة ... فإنها باب هذه المدينة الطيبة، وأساسها ورئيس هاتيك العلوم ورأسها ...

تعليق، كا: مصطفى بن عبد الرّحمن، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١١٩ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٩]

٤١١٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٣

أوّلها: يقول راجي عفو رب سامع محمّد بن الجزري الشافعي

الرجاء: الطمع فيما يمكن حصوله. العفو: الصفح عن الذنب وترك مجازاة المتعدي؛

آخرها: الحمدلله لها ختام ثم الصلاة بعده السلام

أي: قولي: الحمدلله ختام المقدمة. والختام: ما يختم به الشيء، ثم الصلاة والسلام على النبي صل الله عليه وآله وعلى آله بعد الحمد ختام لها أيضاً

نسخ، كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٣٣ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٣]

● **شرح مقدمة الحدائق الناضرة** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة؛ البحراني، يوسف بن أحمد(١١٨٦-١١٠٧هـ)
[فنخا ٢٠: ٧٥٦ (٣ نسخة)]

٤١١٨٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... اما بعد، فيقول الفقير ... محسن بن الحسن الحسيني الاعرجي ... لم يزل العلماء مذكان للعلم حملة؛ **آخرها:** إكمال هذا المقتضي وإلا لم بنهض له في التتميم جمهور الأصوليين من أصحابنا وغيرهم على حجية قياس الأولوية

ومنصوص العلة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق (١٨-١)، ٣٠س، ٢١*٣٢سم [ف: ١-٤٢]

٤١١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص [ف: ١-٢٧١]

● شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية = المنهج القويم بشرح مسائل التعليم / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبد الرّحمن (٨٥٠-٩١٨هـ)

أوّله: الحمدلله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ربنا لک الحمد كما ينبغي بجلال وجهک وتعظيم سلطانک و ... وبعد فقد سئلني بعض الصلحا أن أضح شرحاً لطيفاً على مقدمة الامام ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٠: ٧٥٧-٧٥٨ (١٤ نسخة)]

٤١١٩٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧١

كا: مجهول، تا: ٢٤ جمادى الأولى ٩٤٠هـ؛ ٤٨٢ص، ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ٢٢٨]

٤١١٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ [ف: ١-٧]

٤١١٩٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد بن أحمد بن عثمان الشافعي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٩]

٤١١٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: أشرف بن سليمان من عشيرة زيلان، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٢٠٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٨]

٤١١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦١٧

كا: خليفة بن عمر المحرقي، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٨١٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٤]

٤١١٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وآخر دعوتهم أن الحمد لله رب العالمين. هذا آخر لفظ مصنفه بحروفه -رض- وعاد علينا من بركاتها.

نسخ، كا: عبد الرّحمن بن الحاج بكر البقال، تا: ٣ صفر ١٠٧٥هـ؛ ١٩٣ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٠]

٤١١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٢/٢

كا: ملا عبد العزيز بن ملا حسين بن ملا محمّد، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٧٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦١٥]

٤١١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٧

كا: عبد الله بن الحاج عثمان، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٤٣٨ص، ٢٠س، ١٠*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٣]

٤١١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩١٧

كا: علي بن فرحان الحنفي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٣٠٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٣]

٤١١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٥١٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٩٣]

٤١٢٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٥

أوّلها: مطابق

كا: جليل بن الحاجي يونس، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢٠٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٦]

٤١٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ٥٠١ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٧ق، اربيل؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

أوّلها: مطابق

كا: عيسى بن ملا رجب، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٣٣]

٤١٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا:رجب بن ملا علي الطائي،تا:١٢٠٠هـ؛٢٧٠ق،٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٣]

٤١٢٠٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١٤

نسخ، كا: الملا محمّد ...، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٤ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٠١]

٤١٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٣

كا: علي بن محمّد نورالدين جاكري، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٤١٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٤]

٤١٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠

كا: عبدالحميد بن ملا عبد الوهّاب، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٧٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧١]

٤١٢٠٨. الموصل؛ محمّد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٥٢٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-١١١]

٤١٢٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

نسخ، كا: عبد الله، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٨٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٥]

٤١٢١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٣

كا: عبد الله بن حاجي بن محمّد بن داق المزوري، تا: ١٢٦٦ق، مدرسة حاجي زكريا؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ [ف: ١-٧]

٤١٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٩

كا:محي الدين،تا:١٢٨٠هـ؛٢٨٢ص،١٨س،١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٩٤]

٤١٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٦

كا: فرج بن رسول بن إسماعيل، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٤٨٢ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢١٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتكميلا لما وجد وشرحا للجميع إنه جواد كريم رووف رحيم، ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نسخ، كا: محمّد سعيد بن السيّد مال الله الناصري التكريتي الشافعي القادري الرفاعي، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٣٠٨هـ؛ ٢٥٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٥]

٤١٢١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢١٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣٧

تبدا بكتاب الطهارة إلى باب العقيقة؛كا:مجهول،تا:مجهول؛٤٠٠ص،١٧*٢٢سم [ف: ٢٢٨]

٤١٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٣]

٤١٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٤]

٤١٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٤

ناقص؛ كا: محمّد بن عبدالقادر، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

أوّلها: وسن وضع اليمين على طرف ركبتيه اليمني كذلك في كل جلوس ما عدا جلوس التشهد؛ **آخرها:** والعبد كمن لا يحل فيما ذكر تمت الكتاب المسمى بـ(شرح المقدمة).

كا: أبو بكر بن أحمد بن محمود بن يوسف بن محمود بن عمر، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٩ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٣٠]

٤١٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٥

كا: محمّد بن الياس النوتشني، تا: مجهول، طويلة، لأجل عمر بن عمر بن سليمان الخانقائي؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٣٠]

٤١٢٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦١٩

كا: نصرالله، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣١]

٤١٢٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٧٩]

٤١٢٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٧٩]

٤١٢٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٨ ت/٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإن يقول في اذنه ولو ذكرا إني أعيذها وذريتها من الشيطان الرجيم أعاذنا الله منه ولا جعل له سلطانا علينا أمين يا رب العالمين والحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢٣س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٠]

٤١٢٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٩]

٤١٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢٣*١٨سم [ف: ١-٦١٤]

٤١٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦١٤]

٤١٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦١٥]

٤١٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يحرم على المراة تطوع غير عرفة وعاشوراء بغير إذن زوجها الحاضر ... تم هذا القدر من شرح المقدمة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٧٨]

٤١٢٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٩]

٤١٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤١٢٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٨]

٤١٢٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في سنة الف ومائة وتسعة وستين في ثمانية وعشرين صفر الخير على يد اضعف الكتاب أحمد الاسكداري بن الحاج شكرالله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ٢٢/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٠٨]

٤١٢٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: حاجي ... بن ملامحمّد الريكاني، تا: مجهول؛ ١٣٤ق، ٢٢*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٠٨]

٤١٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٨

تبدأ من قوله «باب القراءة في الصلوة»؛ كا: يعقوب بن محمّد الاقسرائي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ق، ٢٠*١١سم [ف: ١-٦١٤]

٤١٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦١٥]

● شرح مقدمة الذكري / فقه - عربي

مبارك، عبدالحسين بن جواد

٤١٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٨٤ص، ١٢س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

● **شرح المقدمة الرحبية في الفرائض** / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الرحبية في الفرائض؛ ابن المتفننة، محمّد بن علي (٥٧٧-٤٩٧هـ)

٤١٢٤٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

● **شرح مقدمة الزاهد المعروفة بالستين مسألة** / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١ هـ)

٤١٢٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ [ف: ٣-١٢]

● **شرح مقدمة الشيخ الإمام عبدالقادر بن عبد الرّحمن الحميدي** / - عربي

٤١٢٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [(مصورات)-ف: ٣٠٦]

● **شرح المقدمة الصغرى** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: المقدمة الصغرى؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

أوّله: فهذه كلمات قصدنا بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار

٤١٢٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٥]

شرح مقدمة الصلاة ⮜ شرح خلاصة الفقه الكيداني

شرح مقدمة الصلاة ⮜ التوضيح

● **شرح مقدمة الصلاة = شرح فقه الكيداني** / فقه - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلّي؛ النسفي الكيداني، لطف الله (-٩٠٠هـ)

٤١٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٨/٢

أوّلها: الحمدلله الذي جعل الصلوة تالية وجعلها عماد الدين لأهل الاحسان، والصلوة والسلام والاكملان على رسوله محمّد سيد ولد عدنان ...

كا: كاتب سلطاني، حمزه، تا: ٩٦٧هـ ٣٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٤٤]

٤١٢٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٥١ ت/٣٢٩١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة على رسول محمّد وآله أجمعين. اعلم أنّ العبد مبتلي بين أن يطيع؛ **آخرها:** الباب الثامن من المفسدات هي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقاً حقيقة أو حكماً والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ ٤ق، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٩٨]

● **شرح مقدمة الصلاة** / فقه - عربي

الخراساني القهستاني، شمس الدين محمّد (- ٩٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلّي؛ النسفي الكيداني، لطف الله (-٩٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٧هـ

[فنخا ٢٠: ٧٥٩]

٤١٢٤٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ ٥٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٢]

● **شرح مقدمة الصلاة = شرح عمدة المصلّي** / فقه - عربي

الطاشكبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلّي؛ النسفي الكيداني، لطف الله (-٩٠٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٦٠ (٢ نسخة)]

٤١٢٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [ف: ٢-٢٥٩]

● **شرح مقدمة الصلاة** / فقه - عربي

المرتبط: مقدمة في الصلاة؛ السمرقندي، نصر بن محمد (-٣٧٥هـ)

٤١٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٩

كا: مجهول، تا: ٨٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠١ص، ١٩س، ١٣/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٨]

↩ شرح مقدمة الصلاة للكيداني ⮜ الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي

● **شرح مقدمة عبد الباري العشماوي** / فقه - عربي

ابن تركي، أحمد بن تركي (- ٩٧٩ ؟ هـ)

٤١٢٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [ف: ٣-١٤]

↩ شرح المقدمة العشماوية ⮜ الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية

● **شرح المقدمة على البسملة والحمدلة** / تفسير- عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

٤١٢٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

● **شرح مقدمة عقيلة الإمام الشاطبي** / تجويد - عربي

المرتبط: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = شاطبية رائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

٤١٢٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٢]

● **شرح مقدمة العمروسي** / فقه - عربي

العمروسي، علي بن خضر (- ١١٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٤٩هـ

٤١٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٠

كا: علي بن شهيل القديح، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٥٩٠ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١٣

أوّلها: الحمدلله الهادي لطريق الرشاد الموفق من اختاره من جميع العباد ...

كا: علي شهيل القديح، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٥٧٨ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٩]

↩ شرح المقدمة في الصلاة ⟵ التوضيح

● **شرح المقدمة في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

٤١٢٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١

أوّلها: أما بعد فان الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩]

● **شرح المقدمة فيما يجب على القاري أن يعلمه** / قرائت- عربي

٤١٢٥٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧/١

أوّلها: مرفوع الرتبة على سائر الخلق ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٢]

● **شرح مقدمة في النحو** / نحو - عربي

٤١٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢

كا: محمّد بن الحاج سلمان، تا: ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ص، ١٩ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

● **شرح مقدمة كشف الغطاء** / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

المرتبط: كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-١٢٢٨هـ)

٤١٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٣

كا: عبد النبي بن حسين النجفي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠١ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٤١٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص [ف: ١-٢٧١]

⬅ شرح المقدمة الكيدانية ⋖ الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي

● شرح المقدمة المنظومة في علم الحساب / حساب - عربي

الأجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

٤١٢٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٦]

● شرح مقدمة الصلاة لأبي الليث السمرقندي / فقه - عربي

٤١٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٩/٤

أوّلها: الحمدلله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سببا لفلاح الإنسان، والصلاة على محمّد وآله وأصحابه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٣٤٧]

● **شرح المقرب** / نحو - عربي

ابن عصفور، علي بن مؤمن (٥٩٧ - ٦٦٩ هـ)

٤١٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة جامعة استانبول، برقم ٦٣٣٥؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٦١ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

● **شرح المقصود** / صرف - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٤١٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٠

أوّلها: الألباب لا سيما بين أفاضل عين تاب، وأوضح أسراره، وأكشف أستاره، وأحقق ما غفل سواء الفهم عن تحقيقه ...

كا: مجهول، تا: ٢٩ رمضان١٢٩٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٠ق، ١٢س، ١٥*١٩سم [ف: ٣-٣٨١]

٤١٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص، ١٩ س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

● **شرح المقصود** / صرف - عربي

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠-١٥٠هـ)

٤١٢٦٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● **شرح المقصود في التصريف** / صرف -تركي

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠-١٥٠هـ)

٤١٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

➥ شرح المقصود لأبي حنيفة ⮜ روح الشروح على المقصود

● **شرح مقصورة ابن دريد = شرح مقصورة دريدية** / أدب - عربي

ابن خالوية، حسين بن أحمد (- ٣٧٠ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ)

أوّله: بحمد الله أبتديء في تعريف قصيدة محمّد بن أبي بكر بن دريد ...

[فنخا ٢٠: ٧٦٥-٧٦٦ (٨ نسخة)]

٤١٢٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن شكر الله تلقي المزيد.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد القراءة ٣٧٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٢؛ القراءات: عليه قراءة ابوالحسن كتبها خالويه بخط يده اخر صفحه للكتاب وقال قرأه علي من اوله إلى أخر أبو الحسن ... وكذلك عليه قراءة أبي عبد الله محي بن عبد الله محي بن عبد الله بن العجمي على ابن خالويه سنة ٣٧٥هـ و قراءة أبو الحسن. وقفيه صدرالدين الاوي لسنة ٧٧٥هـ؛ ٣٧٥ص، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٧]

٤١٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

أوّلها: يا ظبية اشبه شيء بالمها * راتعة بين السدير فاللوى

المها جمع مهاة، وهي الشمس والبقرة الوحشية، وتجمع على مهوات ومهيات ...

كا: محمّد بن أبي بكر بن الحاج طفان المشتهر بحاجي الاستري، تا: ٧٦٩هـ؛ ١١٩ق، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٢٣٧]

٤١٢٧١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٤

كا: يوسف بن أبي سليم، تا: ١٠ ربيع الثاني ٧٨٧هـ؛ ٢٢٦ص، ١٤ س [ف: ١٠٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٥شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٨٤]

٤١٢٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢٣

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٧هـ النجف الأشرف؛ ٢٤٥ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٩٩]

٤١٢٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٢٧آ٤١٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [(مصورات) -ف: ٣٠٢]

٤١٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤٩

أوّلها: مطابق

كا:مجهول،تا:القرن١١هـ؛١١٥ص،١٥س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٩٩]

٤١٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١/٧

أوّلها: مطابق

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣٦]

٤١٢٧٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

٤١٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٨

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل يزيد بن أحمد، قال: قرأت على الرئيس ابي المعمر القاسم بن عبد الله بن محمّد بن الشيخ ... قرأت هذه القصيدة بشرحها على الأديب أبي الحسين أحمد بن عبدالباقي العقيلي الرقي الشاعر، قال قرأته على أبي زكان الفارقي، قال قرأته على ابن خالويه قال: قال أبو بكر ... بن دريد بشيراز:

يا ظبية أشبه شيء بالمها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢٣٧]

● شرح مقصورة ابن دريد / أدب - عربي

اللخمي، محمّد بن أحمد (- ٥٧٠ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٤م

[فنخا ٢٠: ٧٦٧]

٤١٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة جوتة /المانيا؛ كا: ملوي، يوسف بن محمّد، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٢٤ق، ١٧*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

● **شرح المقصورة ابن دريد** / أدب - عربي

المهلّبي، مهلّب بن حسن (القرن ٦ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٦٧]

٤١٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: محمود عبدالقادر الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

● **شرح مقصورة ابن دريد** / أدب - عربي

ابن صائغ الدمشقي، محمّد بن حسن (٦٤٥ - ٧٢٠ ؟ هـ)

٤١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦ مصورة

أوّلها: الفحول غبرت، فهي المقصورة المشهورة المشهودة التي قصرت الأسماع عن سواها ... فطلب منّي كشف ما أهمل مما أودعت من أسرار البلاغة فصولها واشتملت عليه وأنواع البديع فروعها؛ **آخرها:** قوله بر نعت لما تقدم بري طول الطوى جثمانه فعل وفاعله لكل معنى قد سما

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧١٨٨، المجلد ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦١]

● **شرح مقصورة ابن دريد** / أدب - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

غيرمشابه

٤١٢٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٩/٥

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠هـ؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٤٠]

٤١٢٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢١

أوّلها: فاعلم ان غايته إلى الغناء والذهاب، وهذا مثل ضربه لنفسه يقول فكذلك أنا؛

آخرها: إن أمت وقد قلت فقد تناهت لذتي وتناهت بلغت النهاية ثم الشرح بعون الله وحوله والحمد لله سبحانه

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: إسماعيل بن صادق بن أحمد بن محمّد الناشفي سنة ١١٣٨هـ؛ ١٧٤ق (١+١٧٣)، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٤]

٤١٢٨٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣/١

أوّلها: ... أما ترى شرط وتقديره وان ترى وما زايدة والخطاب مؤنث واصله ترين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

٤١٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/٤

أوّلها: اما ترى راسي حاكي لونه * طرة صبح تحت أذيال الدجي

حاكي شابه والمفاعلة لا تكن إلا من اثنين وربما كانت المفاعلة من واحد نحو قولهم: طارقت النعل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ق، ١٦*٢٩سم [ف: ٤-٤٠٨]

← شرح مقصورة دريدية ⮘ شرح مقصورة ابن دريد

● شرح المقصورة الدريدية / أدب - عربي

ابن مسك، عبد الرّحمن بن أحمد (١٠٢٥ - ١١٢٣ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

٤١٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٧٢

آخرها: قال المؤلف وكان الفرغ من تأليفه في اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان قدره من شهور سنة أربعة وألف أحسن الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٧ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٠]

● **شرح المقصورة الدريدية** / أدب - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)
غيرمشابه

٤١٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٦
كا: إسحاق بن إبراهيم، تا: ٦٦٩هـ الصالحية؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧
كا: أفردمون، تا: ٧٤٤هـ؛ تملّك: عبد الحليم بن أسعد سنة ١١٣٩هـ؛ ٩٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠١]

٤١٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣
نسخ، كا: إسحق بن إبراهيم المارديني، تا: ٧٦٢ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ص، ٢١س، ١٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٠]

٤١٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/٣
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ص، ١٥س، ١١/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠١]

٤١٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠١]

٤١٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٤/٣
أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل يزيد ابن أحمد ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٠]

● **شرح المقصور والممدود لابن دريد** / أدب - عربي

[فنخا ٢٠: ٧٦٨]

٤١٢٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٣]

● **شرح مقطعات أنوري** / أدب - فارسي

٤١٢٩٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٧/٢

أوّلها: بازان جوانى وجمال است ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٧٥]

شرح المقولات العشر ⟵ المقولات العشر

شرح المكاسب ⟵ غاية الآمال

● **شرح المكاسب** / فقه - فارسي

الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ)

٤١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص [ف: ١-٢٥٢]

● **شرح المكاسب** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٤١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٠١ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٠

كا: مجهول، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٨٨٠ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ص [ف: ١-٢٥٢]

● **شرح المكاسب المحرمة** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

٤١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٨ص [ف: ١-٢٥٢]

↩ شرح ملتقى الأبحر ≻ المعادل

● **شرح ملتقى الأبحر** / فقه - عربي

العشّاقي، مصطفى بن محمّد (- ١١٠١ هـ)

المرتبط: ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمّد (-٩٥٦هـ)

٤١٢٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٩٠

أوّلها: الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد أشرف رسول وأكرم مجد؛ **آخرها:** ومن الطف المسألة المأمونية وسميت بذلك لوقوعها في خلافة المأمون وهو ابن العباس وأبو جعفر عبد الله بن الرشيد فانه كلما أراد أن يولي القضاء لأحد يسأله عنها فلم يجبه عنها أحد حتى وصف له (يحيى بن أكتم) فاستحضره الخليفة ليقلده قضاء البصرة فلما دخل عليه وكان ذميم الخلقة فأحس يحيى بن دكتم بذلك فقال يا أمير المؤمنين سلني فان المقصود علمي لا حجمي وصوتي لا صورتي وكان من عادة الخلفاء أن يمتحنوا القضاة والعمال والأمراء بالفرائض ... فاستحضره مشايخ البصرة واستصغروه فامتحنوه فقال كم من القاضي فقال سن عقاب بن اسيد حين ولاه النبي (ص) فسكتوا ...

كا: عبد الله بن وردي، تا: مجهول؛ تملّك: ملا أحمد ابن ملا إبراهيم ابن ملا إسماعيل الحنفي؛ ٣٢٤ق، ٣٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١١٥]

● شرح ملتقي الأبحر / فقه - عربي

المرتبط: ملتقي الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمّد (-٩٥٦هـ)
غيرمشابه

٤١٣٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣١
أوّلها: كتاب البيوع وفيه عشرون بابا الباب الأوّل في تعريف البيع وركنه وشرطه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ق، ٢٠/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٨]

٤١٣٠١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٦ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٨]

● شرح ملحة الإعراب / أدب، نحو - عربي

المرتبط: ملحة الإعراب ونسخة الآداب؛ الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦-٥١٦هـ)

٤١٣٠٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٥
أوّلها: الحمدلله الذي خلق الإنسان وعلمه ورفع قدر العلم وعظمه وخصّ به من خلقه من ...
كا: أحمد بن حسن بن عبدالهادي، تا: ٨٨٩هـ؛ ١٢٢ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

٤١٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٤١٣٠٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/١*٢١/٦سم [ف: ٢٩٠]

٤١٣٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

● **شرح الملخّص** / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

٤١٣٠٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

● **شرح ملخّص الحكمة** / فلسفة - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

المرتبط: الملخّص = ملخّص أبحاث الأقدمين ومحصّل آراء الأولين؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ ربيع الثاني ٧٠٦هـ

[فنخا ٢٠: ٧٧٣-٧٧٤]

٤١٣٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٣٠]

٤١٣٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٢

ج٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٧]

● **شرح الملخّص في الهيئة** / هيئة - عربي

التركماني، محمّد بن أحمد (٧١٤ - ٧٥٠ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٥هـ؛ محل التأليف: گلستان

طبع: طهران، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٠: ٧٧٤-٧٧٥ (١٠ نسخة)]

٤١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥

أوّلها: الحمدالله رب العالمين، فاطر السموات والأرضين الذي ... في خلقها من المتفكرين فهدانا التفكر إلى وجود أحكم الحاكمين، والصولة على أفضل الأوّلين و الآخرين محمّد سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعلى آله الطيبين وصحبه الأكرمين، وبعد ...؛ **آخرها:** وقد

وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة على يد العبد الضعيف، المحتاج إلى رحمة الله تعالى عبدالعظيم بن إبراهيم جوادالجندي عفا الله عنهما أمين يا رب العالمين سنة ٧٩٦ ... في أواسط جمادى الأولى

نستعليق، كا: عبدالعظيم بن إبراهيم جواد الجندي، تا: ٧٩٦هـ آق حصان؛ ٧١ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

العتايقي، عبد الرّحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٧٥]

٤١٣١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٥

أوّلها: الالات والله أعلم بحقائق الأمور؛ **آخرها:** ذلك على متعلقيه بهذا العلم لأن النظر في ذلك يجعل العلم جزئياً. تمت.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٦؛ ١١٢ص، ١٦س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٧٨]

● شرح الملخّص في الهيئة = حاشية الملخّص / هيئة - عربي

العبيدي، فضل الله بن عبد الرّحيم (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٧٥ (٤ نسخة)]

٤١٣١١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٣/٢

كا: أحمد بن فخر الدين، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٤]

● **شرح الملخص في الهيئة** / هيئة - عربي

القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ

أوّله: الحمدلله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وبسط على بساط البسيط ظلاً وحروراً ورفع خضراء ذات البروج ... و بعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أن في زماننا هذا قد اندرس مدارس العلوم العتيقة ومعالم لا سيما الرياضي ...

آخره: وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلّا دقيقة وثلاثة اخماس دقيقة من دقايق الساعات على ... كما لايخفي على من له دراية في الحساب.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١١هـ؛ لكنو، ١٣١٦، ١٣٤٦، ١٣٢٧هـ

[فنخا ٢٠: ٧٧٥-٧٩٠ (٢٣٣ نسخة)]

٤١٣١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٢

كا: مجهول، تا: ٨٣٩هـ سمرقند [نشريه: ١١-٨٣١]

٤١٣١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦١٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن فتح الله الحجازي الحنفي، تا: ٨٤٥ق، هراة (مدرسة الجلالية)؛ ١٦٦ص، ٢١س، ١٨*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٠]

٤١٣١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محي الدين بن بدرالدين الانباري، تا: ٩٠١هـ؛ ١٠*١٨سم [ف: ٢٧٤]

٤١٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٢٩

كا: إبراهيم بن محمّد صالح، تا: ٩٣٩هـ؛ ١٢٦ص، ٢٠س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥١]

٤١٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٣٩/٢

كا: محمّد باقر بن عبد القادر بن هبة الله الحسيني، تا: ٩٧٥هـ المشهد الرضوي؛ ١٠١ص، ١٩س، ١٧/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥١]

٤١٣١٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: محمّد باقر بن عبد القادر بن هبة الله الحسني، تا: ٩٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

٤١٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧٧

نسخ، كا: عبد المؤمن بن محمّد اللاهوري، تا: ١٠٢٧هـ فتحنگر هند؛ ٢٥٦ص، ١٥س، ٢٤/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥١]

٤١٣١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٢

أوّلها: الحمد لله رب المشارق والمغارب

كا: محمّد محسن، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١٨٨ص، ٢١س، ١٣*٢٣سم [المورد: ١٣-١٩٩]

٤١٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: محمّد شفيع بن محمّد جان، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١١٤ص، ١٥س، ٩/٦*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٧٥

كا: حسن محمّد تقي، تا: ١٠٤٣هـ إصفهان (مدرسة لطف الله)؛ ٢٢٠ص، ١٥س، ١٩/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٧/٢

أوّلها: مطابق

كا:عبد الجبار بن يحيى الحميدي،تا:١٠٥١هـ؛٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٧]

٤١٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٩٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ إصفهان؛ ٢٢٣ص، ١٤س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩١/١

كا: محمّد بن عبد الله الصديقي القريشي، تا: ١٠٥٦هـ؛ ١٠٨ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٩١ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: قاسم، تا: رمضان ١٠٦٦هـ؛ ١٠٧ص، ٢٦س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١٨/١

كا: عبد الله بن مير عبدالحي، تا: ١٠٦٩هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٤]

٤١٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مسعود بن محمّد أمين، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٤١٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٤١/١

كا:مجهول،تا:١٠٧٥هـ؛١٥٠ص،١٩س،١٩*١٢سم[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٦

كا: إبراهيم بن محمّد بن حسين، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٤٠ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]

٤١٣٣١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [المورد: ٣و٤-٢١٦]

٤١٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤/١

كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبسي، تا: ١٠٨٢هـ إصفهان (مدرسة نواب)؛ ٢٣٧ص، ١٧س، ٢١*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]

٤١٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٧٩ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٢

كا: باقر بن محمود بن سليمان القريشي، تا: ١٠٨٨هـ رشت؛ ١٨٢ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٣٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة الشريفة المباركة المسماة بالشرح الچغميني المنسوبة إلى قاضي زادة الرومي ...

نسخ، كا: ميرزا محمّد بن نوروز علي، تا: ١٠٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٥]

٤١٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١٨

كا: سعدي بن مصطفى بن نصرالدين مصطفى، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢١٩ص، ١٤س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]

٤١٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١٦٠

كا: محمود بن حسن بن عبدة بن شمس الدين، تا: ١٠٩٤هـ ماوت؛ ١٦٦ص، ١٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]

٤١٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٨/١

كا: أبو بكر بن خضر بن أحمد الماوني، تا: ١٠٩٤ق، بانكة؛ ٢٢٢ص، ١٣س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]

٤١٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٥٣

كا: عبد الله الزوراني، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٨٤ص، ١٥س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]

٤١٣٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في شيء من هذه المواضع شيء من المشرق والمغرب والجنوب والشمال . تمت الرسالة بعون الله تعالى ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٤ق، ١٧س، ١٥*١٨سم [ف: ٤-٢٠٣]

٤١٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد شفيع الخطاط، تا: ١١٠٢هـ إصفهان؛ ٧٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٤٩]

٤١٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٩

كا: عثمان بن شعبان، تا: ١١٠٨هـ؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ١٥٠ص، ١٧س، ٢١/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]

٤١٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١٩/٢

كا: كلباغي آرولان، محمّد بن نظر، تا: ١١١٨هـ؛ ٩٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٤٩]

٤١٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٠١/٢

كا:مجهول،تا:١١٤٣هـ؛١٥٢ص،١٣س،٢١*١٦سم[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]

٤١٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٩٧

كا:مجهول،تا:١١٥٤هـ؛٢٠٤ص،١٣س،٢٢*١٦سم[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]

٤١٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٦٢ق، ٢٢س، ١٩/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]

٤١٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ١٦٦ص، ١٧س، ٢٤*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]

٤١٣٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٨-٢٤٤٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا:موسى بن عبد الله،تا:٢٠شعبان١١٨١هـ بروزه؛ ٧٤ق، ١٦س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٦]

٤١٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤١٩

كا: عبد الله بن إبراهيم، تا: ١١٨٥هـ ماوران؛ ١٨٧ص، ١٤س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]

٤١٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥٩

كا: مجهول، تا: ١١٩٣ق، دار الامان، لأجل إبراهيم بن علي أكبر الإصبهاني؛ ٢٧٦ص، ١٥س، ١٩*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]

٤١٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ ٢١٢ص، ١٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]

٤١٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٠

كا: موسى بن صالح بن موسى بيك، تا: ١١٩٩هـ ٣٢٠ص، ١٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]

٤١٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٦٥

كا: باقر بن محمّد بن زين العابدين، تا: ١١٩٩هـ ١٨٢ص، ١٧س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]

٤١٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠٧

كا: محمّد، تا: ١٢٠٣هـ مدرسة الحيدرية؛ ١٥٦ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]

٤١٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩٢١

أوّلها: الحمد هو الثناء باللسان على الجميل (لله) علم للواجب الوجود كفاء أفضاله الكفاء الكفو أي المثل أو مصدر كافاءه أي جازاه فعلى الأوّل نصب على الحال أو المصدر إذ الأصل أحمد الله حمداً كفاء أفضاله وعلى الثاني؛ **آخرها:** مطابق

كا: ميكائيل، تا: ١٢٢٥هـ ناقصة: الأوّل؛ ٨٤ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٤]

٤١٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٤١٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٠٢ص، ١٥س، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤١

كا:مجهول،تا:١٢٤٤هـ؛٩٠ص،٢٦س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]

٤١٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ص، ١٥س، ١٦*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٣

كا: الحاجي قاضي، تا: ١٢٦١ق، اربيل (مدرسة ملا كچك افندي)؛ ٨٧ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٧]

٤١٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٤٥

كا: محمّد عاصم، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٩٢ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]

٤١٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٨٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ بارفروش (بابل)؛ ١٠٦ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]

٤١٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢

نستعليق، كا: بديع بن مصطفى بن عبد الحميد الموسوي الإصفهاني الدرب امامي، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٢٧٠هـ إصفهان (مدرسة نيماورد)؛ ختم: «محمّد بديع الموسوي» (بيضوي)؛ ١٠×١٤سم [محمّد الرشتي: -١٥٨]

٤١٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥٦/٢

كا: محمّد بن يوسف الزاهد، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٦٧ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]

٤١٣٦٦. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٦ /رياضيات /حساب /فلك

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٦٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٩٣]

٤١٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٠

كا: عباسعلي التبريزي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٧٧ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧٤

كا: عبد الرّحمن بن عبد الوهّاب، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٤٨ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]

٤١٣٦٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: عبد الرّحمن بن إبراهيم اليزدي الحسيني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦٦ق، ٢٠س، ١٠*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٧٠]

٤١٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥٧

كا: كسند زاده مصطفى، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٩٨ص، ١٣س، ٢٢/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٩-١٢٧٠

كا: رسول (سيده ري)، تا: ١٣٢٠هـ كويسنجق؛ ٥٠ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٢٠٥]

٤١٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٧٧/١٨

أوّلها: مطابق

كا: موسى بن محمّد الريكاني، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٧]

٤١٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٧١-١٢٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و الكرة جسم يحيط به سطح مستدير يمكن أن يعرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه متساوية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٩]

٤١٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٥٨]

٤١٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٠٥-٥٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهو ايضا دائرة من دوائر الميل اذا اعتبر مروره بكوكب أو جزء من فلك البروج وها هنا قد اعتبر مروره بجزء منه وتوضيحه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٨]

٤١٣٧٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٧]

٤١٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤--١٥٠]

٤١٣٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

٤١٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص، ١٧س، ٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٠

كا: حيدر بن علي الجيلاني، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٣٨٥. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

٤١٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص، ١٥س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٤س، ٢١*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٦١]

٤١٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ١٦س، ١٧/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول، نخجوان؛ ١٤٠ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٩٠

كا:مجهول،تا:مجهول؛١٣٠ص،٢١س، ٢١*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢٥/٣

كا:مجهول،تا:مجهول؛١٥٧ص،١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٨ص، ١٥س، ١٩/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص، ١٥س، ١٧/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٥٠

أوّلها: إنِّي آنست ناراً في بوادي هذه الفنون آتيكم منها بخبر أو قبس لعلكم تصطلون لكن لما تأملت في تقاعد العزائم عن ربط فروعه وأصوله وتقاصر الطبائع عن ضبط أنواعه وفصوله؛ **آخرها:** فمن خواصها العامة الشاملة لجميع أقسامها ... وتسمى الآفاق المائلة لكون حركة الفلك فيها مائلة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٨ق، ١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٤٥]

٤١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤١ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٦]

٤١٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/٤

كا:مجهول،تا:مجهول؛ ٩٦ص، ٢٦س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

أوّله: سبحانك اللهم يا مدبّر أطباق السموات بلا عمد وأوتاد ...

طبع: طهران، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٠: ٧٩٠-٧٩٢ (٢٦ نسخة)]

٤١٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: ٨١٨هـ؛ ٨٤ص، ١٧س، ١٣*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٤١٤٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٨٩هـ؛ ٦٠ق [المورد: ٣٣-٣٨٣]

٤١٤٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بعشرة ايام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب

نسخ، كا: علي بن محمّد، تا: ٩٠١؛ ق [نشريه: ١١-٨٣٦]

٤١٤٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حاجي علي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٣]

٤١٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٥٤ص، ٢٥س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ) غيرمشابه

٤١٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٥

كا: محمّد بن فتح الله الحجازي الحنفي، تا: ٨٤٤هـ هراة (مدرسة الجلالية)؛ ناقصة الديباجة؛ ١٦٨ص، ٢١س، ١٧*٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٨]

٤١٤٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦٠

كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

٤١٤٠٧. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: عبدالعظيم بن محمّد عليم، تا: ٢٣ ربيع الأوّل ١٠٧٨هـ المشهد الرضوي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

٤١٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧١

كا: أحمد بن أحمد الشافعي الاشعري، تا: ١٢١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠ص، ١٥س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

● شرح الملغوز وبيان الرموز / معما- عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٤١٤٠٩. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● **الشرح المليح على مقدمة غرامي صحيح** / - عربي

الأمير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

٤١٤١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠آ٥٤٢٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [(مصورات) -ف: ٩٧]

● **شرح مناجاة الشافعي** / شرح الدعاء - عربي

الزلفكوي، خليل

٤١٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٤

كا: حسين بن علي، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-٢٧١]

● **شرح المنار** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

غيرمشابه

٤١٤١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٤ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣١]

٤١٤١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨١]

↵ شرح منار الأنوار ➢ مشكاة الأنوار في أصول المنار

↵ شرح منار الأنوار ➢ دائر الوصول إلى علم الأصول

● **شرح منار الأنوار** / أصول الفقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

أوّله: لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد ... وبعد، يقول عبد اللطيف بن فرشته أصلهما الله تعالى إلى جنته برشده: أن أرباب البطانة وأصحاب الفطانة من خلص أحبائي ومختلس مآبي قالوا: أن كتاب المنار للإمام ... مولانا حافظ الدين النسفي ... نسئلك أن شرحه شرحاً على طريقة الحل مختصراً مقاصد المتن ...

طبع: استانبول، ١٢٩٢، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣١٤، ١٣١٧، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٠: ٧٩٦ (٣ نسخة)]

٤١٤١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولهذا إذا صبر في هذين قسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل فصار شهيداً لأنّه يكون باذلا نفسه لإعزاز دين الله ولإقامة حق الشرع

كا: محمود بن دوليجان الوصي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٣١ س [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨١]

٤١٤١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ [ف: ٢-٨]

٤١٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٧

كا: محمّد بن سليمان، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٣

كا: علي بن يوسف، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٧١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٧

كا: علي بن يوسف، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢١٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٦

كا: جمال الدين زاده، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٤٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عليه أفضل الصلاة والسلام ورضي الله عن أصحابه وذرياته وأزواجه

نسخ، كا: مصطفى بن حسين الماراني، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٧٧ق (٣٨-٢١٤)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٨١]

٤١٤٢١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: عبد الله بن عبدالغني بن يوسف سنة ١٢١٠هـ عبد الله بن الصايغ سنة ١٢٦٢هـ [ف: ٦-٥٦]

٤١٤٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٢

كا: عبد الكريم الأعظمي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٥٠ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٣٢ص، ٢٣س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٤٤٦ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ تملّك: محمّد سعيد الطبقجلي مفتي بغداد سنة ١٢٦٦هـ؛ ١٥٩ق، ٢٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٧١]

٤١٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٣

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٢هـ؛ ٥٠٨ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٨٢ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٧٣]

٤١٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حسنة الخط، جيده؛ ٢١١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٣]

٤١٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أوّلها: في وجوه النظم وضعا لغة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٢]

● **شرح منار الأنوار** / أصول الفقه - عربي

ابن العيني، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل لأصول شرعه مناراً أي منار، وأفاض على من اختار أنوار كشف الأسرار ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني، عبد الرّحمن بن أبي بكر بن العيني ... لما رأيت المختصر المسمى بالمنار في أصول الفقه للإمام العلّامة حافظ الملّة والدين أبي البركات النسفي ... كتاباً لم ير مثله في الأصول، وما كتبت عليه من الشروح غاية السول، وأردت أن ألخص عليه شرحاً سالكا طريق الاختصار ...

طبع: استانبول، ١٣١٥هـ

٤١٤٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: ٢٠شوال ٨٦٨هـ؛ ٢١٣ق، ١٢*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

٤١٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

أوّلها: الذين قاموا بنصرة الدين ...

كا: أحمد بن عبد الله المدرس في حضرة الشيخ عبد القادر الكيلاني، تا: ١٠٧٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٦٤]

٤١٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٠]

٤١٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ١٠٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٧٠]

٤١٤٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد تحرر ما يسر الله تعالى على هذا المختصر في العشرين من شوال المبارك سنة ثمان وستين وثمانمائة من هجرة النبي عليه أكمل الصلوة والتسليم.

نسخ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد سعيد افندي بن محمّد أمين افندي سنة ١٢٥٢ هـ؛ ٨٠ق، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٣٤٣]

٤١٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧١]

٤١٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩

أوّلها: الحمدلله الذي جعل الأصول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٠]

شرح منازل السالكين ← شرح منازل السائرين

● **شرح منازل السائرين** / عرفان وتصوف - عربي

عفيف الدين التلمساني (٦١٠ - ٦٩٠ هـ)

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٤٨١-٣٩٦هـ)

أوّله: الحمدلله الذي أوجب الحمد لنفسه من الآزال الأبد واتصف بالواحد لنفي الشريك ولنفي العددية بالأحد ...

طبع: تونس، ١٩٨٩م

[فنخا ٢٠: ٧٩٦-٧٩٧ (٦ نسخة)]

٤١٤٣٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لأن العدم المحض لايتعلق به علم وإلا لما كان عليها محض منه يظهران ...

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ١١٠٨هـ؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٧١]

● **شرح منازل السائرين** / عرفان وتصوف - عربي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد (- ٧٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٤٨١-٣٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ٧٣١هـ؛ محل التأليف: تبريز (خانقاه ربع رشيدي)

أوّله: الحمد لله الذي خصّ العارفين بمعرفة إلا هو وسلب عقولهم بنور وجهه تحيروا في سبحاته ... وبعد، فإنّ بعض العرفاء والأحباب ...

آخره: في حلّ معانيه معتنياً بما مهدوبين من التحقيق فإنّه كتاب فاق كل ما صنّف في هذا الطرق والله التوفيق.

طبع: ايران، ١٣١٥هـ؛ مصر، ١٣٢٧هـ؛ بيروت، ١٤١٥هـ؛ قم، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٠: ٧٩٧-٨٠٠ (٣٩ نسخة)]

٤١٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٧ ت/٢١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد خليل، تا: ٨٥٠هـ؛ ٢٠٨ق، ١٧س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٢١٨]

٤١٤٤١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٠/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٥س، ١٣*١٨سم [ف: ١١٠]

٤١٤٤٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٦١]

٤١٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢١٣ق، الكاظمية؛ ١٦٤ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: ملا مصطفى ومحمّد الباني، تا: ١٢٧٠هـ لأجل الشيخ عثمان البياري؛ ٢٠٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٥]

٤١٤٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٦٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

٤١٤٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و قيامه بالقدم أزليته وامتناع قيامه بالحدث وإلا لكان مثبتاً للغير فلم يكن توحيد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٦٣]

● **شرح منازل السائرين** / عرفان وتصوف - عربي

تستري، محمّد (القرن ٩هـ)

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٤٨١-٣٩٦هـ)

٤١٤٤٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعل منازل السايرين مرامي للوصول إلى حضرات أسمائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٣٠*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٤]

● **شرح منازل السائرين** / عرفان وتصوف - عربي

الشيرازي، عبد العزيز

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٤٨١-٣٩٦هـ)

٤١٤٤٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٤١

أوّلها: البسملة، الحمد لله مخصص أهل العرفان بعرفه مالا يعرفه؛ **آخرها:** فالمسئول من كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضله وكرمه

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٣ ذي القعدة ٧٥١هـ بخوست؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٣؛ ١٨٦ص، ٢٢س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٧٩]

٤١٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٧٢]

● **شرح مناسك السندي** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٤١٤٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ مكة المكرمة [ف: ٣-١٤]

● **شرح منام الشيخ = المناظرة المنامية** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: روي الشيخ أبو الحسن ... قال رأيت في النوم كأنّي قد اجتزت في بعض الطرق فرأيت حلقة دائرة ...

آخره: فدل باخراجه من السكينة على خروجه من الإيمان فلم يحر جواباً وتفرق الناس واستيقظت.

[فنخا ٢٠: ٨٠١-٨٠٢ (٤ نسخة)]

٤١٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١مصورة

أوّلها: البسملة، روي الشيخ أبو الحسن علي بن محمّد بن سنان أنّ الشيخ المفيد رضي الله عنه قال رأيت في النوم كأني قد اجتزت بعض الطرق؛ **آخرها:** فلم يجب جواباً وتفرق الناس واستيقظت من المنام ولله الحمد والمنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: جلال الحسيني سنة ٨٨٧هـ؛ ٤ق [(مصورات)-ف: ١-١٥٧]

● **شرح المناوي على مختصر المزني** / فقه - عربي

المناوي، يحيى بن محمّد

المرتبط: مختصر على مذهب الإمام الشافعي؛ المزني، إسماعيل بن يحيى (٢٦٤-١٧٥هـ)

٤١٤٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/١

أوّلها: البسملة، قال سيّدنا ومولانا وشيخنا قاضي القضاة؛ **آخرها:** وهو ساقط إيضاً سادس ثلاثيها مافيه ضعيف.

قطعه منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٦؛ ٩ص، ٢٢س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٣٤١]

● **شرح المنتخب في أصول المذهب = شرح حافظية** / أصول الفقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

المرتبط: المنتخب في أصول المذهب؛ الاخسيكثي، محمّد بن محمّد (-٦٤٤هـ)

[فنخا ٢٠: ٨٠٣ (٢ نسخة)]

٤١٤٥٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

أوّلها: سبحان من أشرقت بنور قدسه مصابيح قلوب العلماء ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٨٢ص، ١٧س، ١٣*١٨/٥سم [المورد: ١٨-٢١٧]

٤١٤٥٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٠

أوّلها: سبحان من أشرقت بنور قدسه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨٢ص، ١٧س، ١٣*١٥/٥سم [ف: ٣٧]

● **الشرح المنتظم بالشعر الملتزم في مدح النبي** / شعر- عربي

ادكاوي، عبد الله بن عبد الله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

٤١٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩

كا: صالح بن علي المكّي، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٢٥٣]

← شرح منتهى الإرادات ◄ دقائق الأولى لشرح المنتهى

● **شرح منتهى الإرادت في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات** / فقه - عربي

ابن النجّار، محمّد بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٢ هـ)

٤١٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٧

أوّلها: كتاب النكاح وهو لغة الوطي ...

المجلد الثاني؛ كا: عبد القادر بن محمّد بن موسى، تا: ١١٩٤هـ؛ ٣٠٤ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٦٩-٢]

٤١٤٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٩

الجزء الثاني، يبدا بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١/٣*٣٠سم [ف: ٢٣٠]

● **شرح منتهى الوصول (السؤل) والأمل في علمي الأصول والجدل** / أصول الفقه - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد (- ٧٢٨ ؟ هـ)

المرتبط: منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤١٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٧

أوّلها: رب زدني علما التحصيل الكامل على إحسانه الشامل والثناء الوامز على إنعامه الوارف استحق من حق له وجوب الوجود؛ **آخرها:** ويدرا الحد كقول الحنفي الزنا الموجب للحد اتيان المراة من قبلها من غير الملك والشبهة مع قول الشافعي ايلاج فرج في فرج محرم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٩ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٣٦]

● **شرح المنحة العارضية على الألغاز الفارضية** / أدب - عربي

المرتبط: المنحة العارضية على ألغاز الفارضية = شرح ألغاز ابن الفارض؛ الحلبي، حسين بن عبد الله (-١٠٣٤هـ)

٤١٤٥٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٤]

● **شرح المنسك الصغير** / فقه - عربي

ملا رحمت الله

المرتبط: شرح مناسك الحج؛ القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (-١٠١٤هـ)

٤١٤٦٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

● **شرح منطق التهذيب** / منطق - عربي

الحسني، عبد الحي (١٨٦٩ - ١٩٢٣ م)

٤١٤٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥٣

فوائد ملتقطة منه؛ نسخ ونستعليق، كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٨ق (٣٩٣-٣٨٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **شرح المنطق لابن سينا (كتاب في)** / منطق - عربي

٤١٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٩

كا: عبد الوهّاب الخادم المشهدي، تا: ١٠٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٥٠]

↩ شرح المنظومة ➢ شرح غرر الفرائد

● **شرح منظومة** / - عربي

٤١٤٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٥]

● **شرح منظومة آداب الأكل** / أدب - عربي

ابن العماد، محمّد بن أحمد (- ٨٦٧ هـ)

المرتبط: آداب الأكل والشرب والنوم واليقظة (منظومة في) = قصيدة ابن العماد في آداب اليوم والليلة؛ الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠-٨٠٨هـ)

٤١٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٣

أوّلها: الحمد مني لرب مسبغ النعم * والشكر ثم الثنا للمانح النحل

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٤٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٩٠]

● **شرح منظومة ابن المقري «في الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين»** / فقه - عربي

٤١٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٥

أوّلها: الحمدلله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه

كا: إبراهيم بن حمزه بن أحمد، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٩ق، ١٩*١٥سم [ف: ١-٦٨٧]

● **شرح منظومة ابن الهائم** / فقه، شعر- عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤١٤٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢١/١

أوّلها: البسملة، الحمدلله رب العالمين حدادا إلى يوم الدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

● **شرح منظومة ابن رشد** / - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤١٤٦٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص، ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]

↩ شرح منظومة ابن فرح ⮜ شرح القصيدة الغرامية

● **شرح منظومة ابن فرح** / شرح الحديث - عربي

البيابي، محمّد بن يوسف

المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)

٤١٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩٧

أوّلها: الحمدلله على ارسال سنته وتسلسل كرمه وفضله وأشهد أن لا إله إلا ...

كا: محمّد بن قاسم آل عريم، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٠ق، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٣]

● **شرح منظومة ابن فرح** / علوم الحديث - عربي

المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)

غيرمشابه

٤١٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/٨

أوّلها: الحديث الصحيح المتفق على صحته هو الحديث المسند الذي يتصل أسناده ...

كا: أحمد بن قاسم العبادي، تا: ٩٤٠هـ؛ ٧ص، ٢٠س، ١٨*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٠]

٤١٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٤

أوّلها: قال الشيخ الإمام الحافظ شهاب الدين ...

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٤]

٤١٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٥

أوّلها: الحمدلله الذي قبل بصحيح النية ...

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١١ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٣]

٤١٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٦

أوّلها: هذه القصيدة في علم الحديث نظم الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٥ق، ٢٠س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٣]

● **شرح منظومة ابن وهبان** / فقه - عربي

ابن شحنة، عبد البرّ بن محمّد (٨٥١ - ٩٢١ هـ)

٤١٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ؛ ٤٥١ص [ف: ١-٢٧٢]

● **شرح منظومة إظهار نعمة الإسلام واشهار نقمة الأجرام** / أدب - عربي

المقدسي، محمّد بن عبد اللطيف (القرن ٩ هـ)

٤١٤٧٤. الموصل؛مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٢

أوّلها: من بعد حمد وتسبيح وتقديس لله عن إفك ذي كفر وتلبيس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]

← شرح منظومة الاشبيلي ⮜ شرح القصيدة الغرامية

● **شرح منظومة الأفعال التي استوى فيها التعدي واللزوم** / لغة - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٢

أوّلها: البسملة، الحمدلله رب العالمين، ... وبعد فهذه منظومة في أفعال استوى فيها التعدي واللزوم ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٩]

٤١٤٧٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٤

أوّلها: الحمد لله الذي قد لزما * من قد تعدى سخطه وسلما؛ **آخرها:** قد تم ما رمت بوجه الحمل * كما تشا فأحمد الله العلني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٢٧ب-٢٨ب)، ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

● شرح منظومة الإقتصاد في كغاية العقاد (الإعتقاد) / فقه - عربي

الشريف النسابة، حسن بن محمّد (٧٦٧ - ٥٦٦ هـ)

٤١٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٩٤]

● شرح منظومة الألغاز النحوية / نحو - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

٤١٤٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٨

أوّلها: الحمد لله على أفضاله، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وصحبه وآله. وبعد فهذه فوائد وافية تحل منظومتي في الألغاز النحوية، طاوياً كشح المقال، مقتصراً على ما لابدّ منه في كل حال والله سبحانه المستعان وعليه التكلان. قلت:

يا علماً في النحو أضحي مفرداً * هات افتنا فما برحت مرشدا؛ **آخرها:** لاينافي كون الفعل المطلق طالباً لذلك الحرف فليتأمل. هذا آخر الموجود من شرح ألغاز العصامي رحمه الله تعالى رحمة الأبرار ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٣٢٤هـ؛ ٧ق (٤٧-٤١)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٤]

● شرح منظومة بحر العلوم / فقه - عربي

الأمين، علي بن محمّد

٤١٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: محسن الأمين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

● **شرح منظومة البديع** / دراية - عربي

٤١٤٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣-٢١٠آ٦٥٤مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [(مصورات) -ف: ٣٢٧]

● **شرح منظومة البيقوني في مصطلح الحديث** / دراية - عربي

الزرقاني، محمّد بن عبد الباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ)
المرتبط: البيقونية في مصطلح الحديث؛ بيقوني، طه بن محمّد (-١٠٨٠هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٠ و١٣٤٩هـ

٤١٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1755
أوّلها: الحمد لله العزيز القوي الفاخر، الذي نظر في أصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٠ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩١]

٤١٤٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● **شرح المنظومة التائية** / أدب - عربي

٤١٤٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١٨ت/مجاميع٣٢٤٠-٣٢٤١
أوّلها: الحمدلله ذي البرّ الفاخر والفضل الوافر وهو الأوّل والآخر أحمده على إحسانه المتواتر حمداً يكون عصمة للحاضر وزاداً للمسافر؛ **آخرها:** ولما فرغت من هذا الشرح على الفتح والتيسير مع الاعتراف بالعجز والتقصير اتبعت القصيدة بستة أبيات ضعيفة البنيان واهية الأركان لكنها تابعة بلديع جمالها كاتباع أقلّ خدامها متمسكة باذيالها لتنال من مسك ختامها.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ٥-١١٦]

↤ شرح منظومة التثبيت عند التبييت ⊲ فتح الغفور في شرح منظومة القبور

● **شرح المنظومة الجزائرية لأبي العباس الجزائري** / كلام وعقائد - عربي

٤١٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧
أوّلها: الحمد لله الواحد الأزلي * سبحانه جلّ عن شبه وعن مثل
كا: عمر بن الحاجي بكر، تا: ١٠٩١ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٧]

↤ شرح منظومة الجزرية ⊲ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

● **شرح منظومة الجعبري في الفرائض** / فقه - عربي

الفرضي، يحيى بن تقي الدين (٩٥٣ - ١٠١٤ ؟ هـ)

٤١٤٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٨/٤
كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٥]

● **شرح المنظومة الحنفية = شرح نظم رسالة الآداب الحنفية** / منطق - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٤١٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٠
أوّلها: الحمد لمن لا يعارض بحكمة أحد، والشكر لمن لا يحتاج إلى مقوي وسند، الذي لا ينقض كلامه ولا يرد ... هذه تحقيقات شريفة علقتها على نظم الحنفية في الآداب ...
وأوّل المنظومة: إذا ما قلت قولاً أنت ناقل * فصحح نقل ذلك للمقابل ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٨٨]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٩مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٦]

● **شرح منظومة «ذات الشفاء»** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤١٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٣
أوّلها: ... ولما قدم مصر امتدحه شعراؤها وكذا في كثير من البلاد التي حلّ بها وتوفي رحمه الله بشيراز في شهر ربيع الأوّل سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة كما قال تلميذه في شرح الطيبة ...
كا:عبد الرزّاق بن سليمان بن صوفي،تا:مجهول؛ناقصة:الأوّل؛٢٣٠ق،٢٢*١٤سم[ف:١-٣٤٥]

⮜ شرح المنظومة الرحبية ⮜ شرح الرحبية

● **شرح منظومة الرضاع** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤١٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٠
كا: عبد الله بن محمّد مهدي اللاهيجاني، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١-٢٧٢]

● **شرح منظومة الروض** / - عربي

٤١٤٨٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/١
أوّلها: في علمه رحمة صبت لمحسنينا وللمسيء فبشّر كل أمّته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٧]

● **شرح منظومة السبزواري** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

المرتبط: غرر الفرائد = منظومة السبزواري؛ السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢-١٢٨٩هـ)

٤١٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠١ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-٢٧٢]

● **شرح منظومة السيّد محمّد الفخري** / فقه - عربي

الديوه‌جي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: الفرائض (منظومة في)؛ الفخري الموصلي، محمود (١٢٨٥-١٣٤٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٤٩هـ

٤١٤٩٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٤
كا: محمّد أمين بن محمّد سعيد آل ملا يوسف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢١٢-٩]

● **شرح المنظومة الشيبانية** / كلام وعقائد - عربي

٤١٤٩٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

● **شرح منظومة الشيخ بومدين** / عرفان وتصوف - عربي

٤١٤٩٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٦]

← شرح منظومه صفوة الزبد ⟵ فتح الرحمن في شرح زبد ابن رسلان

● **شرح منظومة عبد الرّحيم العراقي** / فقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرّحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

٤١٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

● **شرح منظومة العطّار حسن بن محمّد** / بلاغة - عربي

المرتبط: علم الوضع (منظومة في)؛ العطّار، حسن بن محمد (١٢٥٠-١١٩٠هـ)

٤١٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢١٢]

● **شرح منظومة العطّار في الوضع** / لغة، بلاغة - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢١هـ

المرتبط: علم الوضع (منظومة في)؛ العطّار، حسن بن محمد (١٢٥٠-١١٩٠هـ)

أوّله: الحمد لله ولي الانعام، والصلوة والسلام على خير الأنام ومصباح الظلام وعلى آله وصحبه ائمة الأعلام. أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على منظومة العلامة الشهير في الأقطار الشيخ حسن بن محمّد المدعو بالعطّار ...

٤١٤٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقول الشارح الفقير محمود شكري الآلوسي: الحمد لله على توفيقه لهذا الشرح بأقصر مدة من غير مراجعة كتب هذا الفن ولا أعداد عده والمسئول منه تعالى به الطالبين وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم إنه مجيب السائلين وكان ذلك في منتصف جمادى الاخرة من سنة ١٣٢١.

معتاد، كا: السيّد إسماعيل بن السيّد محمّد سعيد، تا: ٨ محرم ١٣٢٥هـ؛ ٢٠ق (٢٠-١)، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٢]

٤١٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٧]

٤١٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣-٢١٠٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) -ف: ٣٣٥]

● شرح منظومة فوائد الرسالة السمرقندية في الاستعارة / بلاغة - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٤١٥٠٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٧/١

أوّلها: ... هذا شرح لطيف ومختصر منيف على منظومتي التي احتوت على فوائد الرسالة - السمرقندية في الاستعارة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٧]

٤١٥٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/١

أوّلها: الحمدلله ملهم البيان والمعاني، ومبدع الممكنات ...

كا: محمّد بن يونس، تا: ١٢١١هـ؛ ٣٢ص، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥٧]

● شرح منظومة في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الضرير، مصطفى بن ملا لطفي (- ١١٨٨ هـ)

٤١٥٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أوّلها: أول النظم: الحمد لله الذي قد وضعتا * لشرعه اصلاً إليه رجعا

أول الشرح: أقول الحمد في اللغة في اللغة الثناء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ق، ٢٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧]

٤١٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي قد وضعا * لشرعه اصلاً إليه رجعا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٥]

● شرح منظومة في الألغاز النحوية / نحو - عربي

٤١٥٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٩

أوّلها: البسملة، قال الفاضل العلّامة والحبر الفهامة الشيخ ياسين رحمه الله تعالى:

أيها الكامل في النحو ومن * حاز بين العلما حسن الصناعة

أي فعل ما له من فاعل *قلما يجعله ذو المعرفة؛

آخرها: وهذان البيتان من بحر الرجز والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المنظومة للشيخ ياسين؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٤ق (٨٢-٤٨)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٥]

● شرح منظومة في الألغاز النحوية / نحو - عربي

٤١٥٠٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/٨

أوّلها: الحمدلله على أفضاله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ... وبعد فهذه فوائد وافية تحل منظومتي في الألغاز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

↩ شرح المنظومة في بيان اختلافات بين الأئمة ⮜ حقايق المنظومة النسفية

● شرح منظومة في التجويد / تجويد - فارسي

٤١٥٠٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]

● شرح منظومة في حساب اليد لابي الحسن علي بن المغربي / حساب - عربي

ابن شعبان، عبد القادر بن علي (٨٢٠ - ٨٩٢ هـ)

٤١٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٣/٢

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام الإتمان الإكملان على أفضل الخلق سيّدنا محمّد ... أما بعد فقد أمرني من لاتسعني مخالفته ...

كا: محمود شكري الالوسي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١٠٨]

● شرح منظومة في الخط / خط - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: علم الخط (أرجوزة في)؛ السعدي، صالح بن يحيى (١٢٤٥-١١٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٥شوال ١٢٣٠هـ

أوّله: الحمدلله الذي برأ النسم وعلم القلم، ... أما بعد: فهذا شرح وضعته على منظومتي في الخط يبين مقاصدها ويضم شواردها ...

٤١٥٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٤/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٣٦]

٤١٥٠٩. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: يقول صالح بن يحيى الموصلي * عامله بلطفه المولى العلي

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٣ص [مخطوطات الموصل: ٢٦٦]

٤١٥١٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٤٦ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

٤١٥١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله الكريم المنان، وصلوته وسلامه على سيد ولد عدنان.

نستعليق، كا: محمّد بن علاوي، تا: ٢٧ شوال ١٢٨٠هـ؛ ١٢ق (٣-١٤)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٤]

٤١٥١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٤ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٤]

٤١٥١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٤٨ص (١-٤٨)، ١٧س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [ف: ١١٠]

٤١٥١٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الأولى ١٣٠١هـ؛ ١٣ق (١٠الف-٢٢الف)، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٥٧]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦-٧٤٥م٣٦٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٤٣]

٤١٥١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١٣١٩هـ؛ ٢٣ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٠]

٤١٥١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● شرح منظومة في سيرة الرسول وشمائله / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤١٥١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٤ ت/٢٦٧

أوّلها: وفيه ايضا بنبي الملحمة وفي رواية نبي الرحمة طه ويسن مع الرسول كذاك عبد الله في التنزيل؛ **آخرها:** وعلى سائر الأصحاب وقول الناظم الولي بشد الياء أي الناصر وال فيه للاستفراق أي وعلى كل الأنصار والله أعلم.

ثلث،كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٨ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٥]

← شرح منظومة في الرجال ⮘ شرح الأجوزة في الرجال

● شرح منظومة في الرياضيات / حساب - عربي

تاريخ التأليف: ٨٩٥هـ

٤١٥١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٢/١

كا: علاء الدين بن قدامة، تا: ١٠٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ص، ١٢س، ١٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١٠٩]

● شرح منظومة في الصيدنة / طب - عربي

تاريخ التأليف: ٨٠١هـ

٤١٥١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٢

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. الزيتون الأسود منه حار رطب معتدل وقيل فيه يبوسة؛

آخرها: قال مؤلفه فسح الله في مدته وأنا أتوسل بالله تعالى بالناظم وأمثاله أن يمن علي وعلى أحبابي بتوبة صادقة ونعمة صافية وعافية وافية. قال إيضا: تم الشرح بحمدالله وعونه في حادي عشر ذي الحجة الحرام احدى وثمانمائة والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

تناول فيه شرح منظومة في علم الصيدنة، احتوت على اسماء عدد من المواد النباتية والحيوانية مما يستفاد منه هذا العلم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ٩٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢ق، ١٨س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٤٣]

● شرح منظومة في الفرائض / فقه - عربي

غيرمشابه

٤١٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٧/٤

أوّلها: الله بالرسالة أداه بنو عبد شمس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٩]

٤١٥٢١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: أصلي على خير الأنام محمّد * وأزواجه والآل والصحب مكملا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٨]

● شرح منظومة في المنطق / منطق - عربي

٤١٥٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٧/٣

أوّلها: الحمدلله الذي يعبد في حمد نيل السناء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٩]

● شرح منظومة في الموجهات المختلطات / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتّاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

٤١٥٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● شرح منظومة في النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٤١٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٦ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ص، ١٦س، ١٠*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٤١٥٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧١

أوّلها: تميز مع الأنفال فاكسر سكونه وشدده بعد الفتح والضم شلشلا

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥١ق، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]

● شرح منظومة لأبن الحاجب / نحو - عربي

٤١٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ص، ١٣س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

● شرح المنظومة لأبي مدين = شرح قصيدة الصوفية لأبي مدين المغربي /

عرفان وتصوف، أدب - عربي

ابن علان، أحمد بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ)

المرتبط: حزب أبو مدين = القصيدة الرائية؛ أبو مدين المغربي، شعيب بن حسن (٥٩٤-٥٢٠هـ)

طبع: ١٣٠٥هـ

٤١٥٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/١

أوّلها: من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يشريه أي من تحلّى بأخلاق القوم وتبيان سيرهم بإصلاح ظاهره وباطنه بأن جعل ظاهره موافقاً للشريعة وباطنه متمسكاً بالطريقة؛ **آخرها:** قل رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين لكاتبه وقاريه وصاحبه وجميع المؤمنين

معتاد، كا: مطر الجبوري، تا: ١١٩٦هـ؛ **تملّك:** حبيب بن الملا علي افندي خطيب سر من رأي سنة ١١٩٦هـ؛ ٣٠ق (٣٠-١)، ٢٠ س [ف: ٣-٧٨]

● شرح منظومة مأة سؤال / عرفان وتصوف - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤١٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٤/٢

أوّلها: وبعد فإنّي رجل حبيب إلى العلم والنظر فيه دقيقه وجليله ...

كا: محمّد بن أحمد الصباغ الطوخي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٦]

● شرح منظومة ما جاء من الأفعال على «فعلته فانفعل» / نحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٤

أوّلها: وما على فعلته، أي الثلاثي المجرد ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٩]

● **شرح منظومة ما جاء من الأفعال على «فعلته ففعل»** / نحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٣

أوّلها: دار وعلى فعلته ففعلا ... بفتح عين أول وكسر عين وكسر ما تلا ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٩]

● **شرح منظومة المثلّث** / لغة - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٥

أوّلها: أقول بعد الحمدلله تعالى والصلوة والسلام على الذي أرسل بالآيات صلّى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٩]

● **شرح منظومة مختصر المنار للنسفي** / أصول الفقه - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ؛ القاهرة، ١٤٠٨هـ

٤١٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٥٤/١

أوّلها: دوحة حمد تشا من حدية الإخلاص فروعها وأصولها وروضة شكر يرجي أن تهب من قبل حسن ... قبولها وشمولها ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٦ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤-٣٤٦]

● **شرح منظومة المدرّس** / منطق - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)

المرتبط: الأشكال الأربعة في المنطق (منظومة في) = ضابطة الأشكال (منظومة في)؛ الربتكي، عبد الله بن أحمد (١١٥٩-١٠٦٠هـ)

٤١٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧

أوّلها: الحمدلله الذي خلق الإنسان وعلمه بديع البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ١٧س، ٢٣*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٣]

● **شرح منظومة المدني** / أدب - عربي

٤١٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٨/١

أوّلها: ينزل الامر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٢]

● **شرح المنظومة المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف** / أدب - عربي

الشربيني، يوسف بن محمّد (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٨هـ

٤١٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨١/٢

أوّلها: اطرح الوهم ودع داء الكسل وأسئل العالم إصلاح العمل؛ **آخرها:** ولال أهل عدل كلما عسعس الحادي لطه وعدل.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٢٤)، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٣٤١]

٤١٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٣

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين ... هذا شرح غريب الشكل بديع المثل ... على قصيدتي المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف الحاوية للمواعظ والحكم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧]

● **شرح منظومة الموارد العذبة** / أدب - عربي

القدامي، يوسف بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

المرتبط: منظومة الموارد العذبة؛ القدامي، يوسف بن محمّد (-٩٩٣هـ)

٤١٥٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٨/١

أوّلها: الحمد والمنة لمن رفع قدر السنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٣]

● **شرح منظومة الموارد العذبة** / أدب - عربي

المرتبط: منظومة الموارد العذبة؛ القدامي، يوسف بن محمّد (-٩٩٣هـ)

٤١٥٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٢/٢

أوّلها: و بعد فقد أشار من إشارته كالواجب في الرتبة أن أشرح له منظومتي الملقبة بالموارد العذبة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٢]

← شرح منظومة النسفي ⮜ مختلف الرواية

● **شرح منظومة النسفي في الخلاف** / كلام وعقائد - عربي

محمّد بن علي (- ٧٧٨ هـ)

المرتبط: نظم الخلافيات = الخلافية؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

٤١٥٤١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٣

أوّلها: الحمدلله الواهب العقد حداً ... وبعد لما كان اكتساب السعادة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦١هـ؛ **تملّك:** حسن الأنصاري القادري سنة ١٢٦١هـ؛ ٥٣٤ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٢سم [ف: ٣٥]

● **شرح منظومة النقاية** / چند دانشي- عربي

المرتبط: النقاية؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٤١٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٩

مؤلفه: ... بن عبد الرّحيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٣٦٨-٤]

● **شرح المنظومة النورية** / كلام وعقائد - عربي

القارصي، داود بن محمّد (- ١١٧٢ ؟ هـ)

٤١٥٤٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٥/١

أوّلها: الحمدلله الذي وفّقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وكرّمنا بتدقيق المباحث الكلامية والصلاة والسلام على رسولنا محمّد المبعوث بخلاصة الأديان الألهية؛ **آخرها:** وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٨ق (٢ب-١١٩الف)، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٣]

● **شرح المنظومة الهاملية في الفرائض** / فقه - عربي

الاشموني، نعمة الله بن محمّد

المرتبط: الهاملية في فقه الحنفية = المنظومة الهاملية؛ الهاملي، أبو بكر بن علي (-٧٦٩هـ)

٤١٥٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٤]

● **شرح منظومة الواوي واليائي من الأفعال** / نحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام ...

أول الأرجوزة: حمدا لمن جل عن الأمثال * أفعاله خلت من اعتلال

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٣٨]

● **شرح المنظومة الوهبانية** / فقه - عربي

المرتبط: قيد الشرايط ونظم الفرايد = المنظومة الوهبانية؛ ابن وهبان، عبد الوهّاب بن أحمد (٧٢٦-٧٦٨هـ)

غيرمشابه

٤١٥٤٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢

نقولات من شرح منظومة ابن وهبان؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٤٩هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

٤١٥٤٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٢ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

● **شرح المنفرجة = شرح قصيدة مشتملة على الاسم اعظم** / متفرقات - عربي

٤١٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٣

أوّلها: إنها مشتملة على اسم الله الاعظم، وأن ما دعي بها أحد إلا استجيب له

كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شهاب، تا: ١٠٨٤هـ ١٥ق، ٢١س، ١٥*١٩سم [ف: ٣-١١٩]

↩ شرح من لا يحضره الفقيه ⮜ لوامع صاحبقراني

↩ شرح من لا يحضره الفقيه ⮜ روضة المتقين في شرح أخبار الائمة الطاهرين

● **شرح المنهاج** / فقه - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

٤١٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٩ ت/٣٠٧

أوّلها: كتاب البيع وهو لغة المقابلة وشرعا مبادلة مال بمال فخرج العوض بالإجارة لايمكن استبقاء كلها في الحال وإنما تسترقي على التدريج فلا تصدق عليها المبادلة؛

آخرها: فرع: إقرار العامل بدين أو أجرة أجر أو حانوت مقبول وإن جحد المال قاله شريح الروياني.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٠هـ؛ ٢٤٤ق، ٣٣س، ٢٧*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٠٠]

● **شرح المنهاج** / فقه - عربي

المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

٤١٥٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٥

أوّلها: بعد البسملة والحمد والشهادة والصلاة على النبي، أما بعد أي بعدما تقدم فأن الاشتغال بالعلم ...

نسخ، كا: أبو بكر بن علي بن عامر بن أبي بكر القاسمي، تا: سلخ جمادى الثانية ٨٦٩هـ؛ ٣٤٧ق، ١٧*٢٦سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

● **شرح المنهاج** / فقه - عربي

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

غيرمشابه

٤١٥٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٧

أوّلها: لاضمان على مقتول لعيال او قطع طريق

كا: علي الحلّيمي المالكي الفيومي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٦ق، ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٥٠]

٤١٥٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥

أوّلها: كتاب الشفعة باسكان الفاء؛ **آخرها:** وإما من لاتحل مناكحته كالمجوس

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٩]

٤١٥٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٦

أوّلها: أما بعد فقال قال سيبويه معناهما بهما

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨١ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٩]

٤١٥٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١

من كتاب البيع إلى آواخر قسم الصدقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٤]

٤١٥٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

من كتاب الخراج إلى كتاب الدعوى والبينات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٣ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٤]

٤١٥٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٧/٣

أوّلها: قوله كتاب الطهارة المياه التي يجوز بها التطهير سبعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٣]

٤١٥٥٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خط نسخ دون متوسط جودة؛ ٩٣٢ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

● شرح المنهاج / فقه- عربي

تاريخ التأليف: ٧٧٥هـ

٤١٥٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (ذكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

● **شرح المنهاج** / - عربي

٤١٥٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠مصورة
مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا: مجهول؛ ١٥٢ص [(مصورات) -ف: ٢٣٣]

← شرح منهاج الأصول ≻ نهاية السؤول في شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

← شرح منهاج الطالبين ≻ حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج

← شرح منهاج الطالبين ≻ الديباج في شرح المنهاج

← شرح منهاج الطالبين ≻ عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

← شرح منهاج الطالبين ≻ الفقه الشافعي

← شرح منهاج الطالبين ≻ كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

● **شرح منهاج الطالبين** / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٤١٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥
أوّلها: كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٣٩٢ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٤]

● **شرح منهاج الطالبين** / فقه - عربي

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

غيرمشابه

٤١٥٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٠ ت/٤٢٢

أوّلها: كتاب النذر بالمعجمة عقب الإيمان به لأن كلا يعقد لتأكيد الملتزم؛ **آخرها:** ولا بد في الضابط من زيادة أن لا يبطل رخصة الشرع ليخرج نذر عدم الفطر في السفر من رمضان ونظر الإتمام فيه إذا كان الأفضل الفطر ... تمت.

كا: حسين، تا: مجهول، بودزه (مدرسه مولانا محمّد)؛ ١٦ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨١]

٤١٥٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٨ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٢]

٤١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٢٧٢]

↩ شرح منهاج الوصول ◄ مناهج العقول في شرح منهاج الوصول

↩ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول ◄ معراج الوصول في شرح منهاج الأصول

● **شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٤١٥٦٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٧

كا: مجهول، تا: ٧٩١هـ؛ ٢٤٧ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

٤١٥٦٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٩

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... وبعد، فإن كتابنا هذا الجامع بين المعقول والمنقول ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٥٠ص، ٢١س، ١٥*٢٧سم [ف: ٣٥]

● **شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

العبري، عبيد الله بن محمّد (- ٧٤٣ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الأوّل ٧٣٣هـ

أوّله: الحمدلله الذي أعلى معالم الإسلام وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والأحكام والصلاة على نبيه خير الأنام ...

[فنخا ٢٠: ٨١٥-٨١٨ (٣٠ نسخة)]

٤١٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن يعقوب بن يحيى، تا: ٧٧٠هـ؛ ٢٥٤ق، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٣]

٤١٥٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٢ق [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤١٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٨ ت/٢١٣

أوّلها: اعلم ان العلم المسمى بأصول الفقه عند المصنّف عبارة عن معرفة دلائل الفقه إجمالاً أي جميع دلائله كذلك أي أن الجمع المضاف مستغرق كما سيجيئ؛ **آخرها:** لما بينا أن المجتهد في الفروع جاز أن يكون مقلداً في المسائل الأصولية لم يكن تحصيل أصول الدين واجبا على المجتهد وإذا لم يجب عليه جاز له الاستفتاء في أصول الدين وإذا جاز لغيره إجماعا فجاز الاستفتاء في أصول الدين لكل واحد سواء كان مجتهدا أولا؟ والله أعلم بالصواب.

كا: محمّد بن عيسى بن ... محمّد، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ **تملّك:** تقي الدين الحصني الشافعي سنة ١٠٧٨هـ؛ ٢١٤ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٣٧]

٤١٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٦

كا: عبد الوهّاب بن موسى التناوي، تا: ٩٢٦هـ؛ ٢٠٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٧٤]

٤١٥٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: علي بن عز الدين بن علي بن حسين بانكوي، تا: ٩٧٨هـ؛ ٣٠٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٤]

٤١٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: خلف الموسوي الحسني في بلدة شيراز سنة ١٠٠٠هـ؛ ١٩٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٧٤]

٤١٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ؛ ٢١٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٧٣]

٤١٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد ندبني بعض من لم يظن في قوله لا محض الخير إلى اختصار الشرح المسمى بالحنفية للمنهاج على حل المتن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٧٤]

٤١٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٤١٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٤

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٠٨هـ؛ ١٨١ص، ٢٢س، ٢١/٥*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

● شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٤١٥٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥/٣*٢٠/٩سم [ف: ٢٣٠]

● **شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرّحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

[فنخا ٢٠: ٨١٨]

٤١٥٧٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٧٧

الجزء الأوّل و الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤/٣*١٩سم [ف: ٢٣٠]

٤١٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٦

كا: أحمد بن داود بن عبد الله، تا: ٨٦٠هـ شيراز؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٧٢]

● **شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد بن محمود

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٤١٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢٢ص [ف: ١-٢٧٢]

● **شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٤١٥٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح المهذّب / فقه - عربي

٤١٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٣

أوّلها: في أول كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب أن أبا جعفر النحاس وأبابكر الزبيدي قالا: لايجوز إضافة (آل) إلى مضمر، فلا يقال: صلّى الله على محمّد وآله إنّما يقال: وأهله؛ **آخرها:** آخرها باب: [الاستطابة والاستنجاء]

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ قديمة نفيسة؛ ١٧٥ق، ٢٧*١٦سم [ف: ١-٦١٥]

● شرح المواجهات / - عربي

المنوفي، منصور بن علي (- ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١٠٩٠هـ

٤١٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٤

نسخ، كا: عبد الرّحمن الصعيدي، تا: ١٧ رجب ١١٧٢هـ؛ ٦٤ص، ١٩*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

← شرح المواقف ⮜ شرح المواقف السلطانية

● شرح المواقف / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: المواقف؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

غيرمشابه

٤١٥٨٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: أحمد بن ملا محمّد سنة ٩٦١هـ وحاشية لولده إبراهيم المعروف بابن الملا كتبت سنة ١٠٠٣هـ؛ ٧٠٤ص، ٢٧س، ١٧/٥*٢٧سم [المورد: ١٨-٢١٧]

٤١٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٥

أوّلها: بسملة، والاعتصام بكرمه العميم ... ضمن خطبة كتابه الاشارة إلى مقاصد علم الكلام ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٤٢٦ق، ١٠*٢٢سم [ف: ٢-٢١٨]

٤١٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٨/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ السليمانية؛ ١٢٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢١٨]

٤١٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٤١٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٥٣]

● **شرح المواقف السلطانية** / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمّد بن يوسف (٧١٧ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: المواقف؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٧هـ

[فنخا ٢٠: ٨٢٣-٨٢٤ (٧ نسخة)]

٤١٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٦

كا: عابد بن محمّد بن علي، تا: ٧٧٧هـ؛ ٥٥٠ص [ف: ١-٢٥٣]

● **شرح المواقف السلطانية** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: المواقف؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف شوال ٨٠٧هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: سبحان من تقدّست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال وتنزّهت سرادقات جلاله

آخره: ما يمكن أن يتمسّك به في دفعها من الأجوبة نفع الله وبه الطالبين

طبع: القاهرة، ١٣٢٥هـ؛ استانبول، ١٢٣٩، ١٣١١هـ؛ بولاق، ١٢٦٦؛ لكنو، ١٢٦٩، ١٣٢٧هـ [فنخا ٢٠: ٨٢٤-٨٣١ (٨٨ نسخة)]

٤١٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٤

الجزءالثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ سمرقند؛ ٢٨٤ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨

كا: يوسف بن حاجي الخوافي، تا: ٨٢٤هـ؛ ٤٣٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٥]

٤١٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٤٦

أوّلها: ضمن خطبة كتابه الاشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلاك فبسمل اولا تيمنا ثم قال الحمد لله العلي شأنه امره وماله في ذاته وصفاته وافعاله؛ **آخرها:** وإن يعاملنا بمنه ورحمته إنّه الغفور الرحيم والجواد الكريم. وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت من أوائل الشوال سنة سبع وثمانمائة هجرية في محروسة سمرقند.

كا: مجهول، تا: ٨٢٩هـ؛ تملّك: إبراهيم بن محمّد البرزنجي؛ ٣٨٤ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٩٩]

٤١٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٣

كا: عبد الله بن إبراهيم الحنفي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٢٨٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٥

كا: محمود بن محمّد الزاهد بن أحمد ابن رستم، تا: ٩٠٠هـ؛ ٦٧٧ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٥٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالغفور عبد الرّحمن الكلانوري، تا: ١٠٢٠هـ لاهور؛ ٤٨٤ق، ٢٤/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٢]

٤١٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: حسن بن محمّد الكوراني المدنيفي مصر سنة ١٠٥٥هـ؛ ٣٩٥ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤م-ح٩٤١٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٠٨٤هـ؛ ختم: محمّد باقر بن محمّد هادي الحسيني سنة ١١٦٤ هـ؛ ١٥٦ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥١]

٤١٥٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

٨٠٠

أوّلها: لزول الباقي مع كونها معاً في الزمان كالعلة والمعلول، فإنهما متقاربان بحسب الزمان، مع كون العلة متقدمة في العقل والحكم بأن الطاري؛ **آخرها:** وأبو هاشم بدليل السمع، إذ ليس عنده للعقل دلالة على ذلك، قال عباد: لو وجدنا فإما، في عالم الأفلاك أو العناصر أو في عالم آخر

نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ختم: «از جمله وقفي حكمت عليخاني» (مربع)؛ ٣٥٦ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٥٤]

٤١٦٠٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: عبد الله بن محمّد سلام، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٤١ق، ٢٣س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٢٦٩]

٤١٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٨

أوّلها: الحمد لمن وجب وجوده ... وبعد فقد ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام وعاية لبراعة الاستهلال؛ **آخرها:** ويعفو عن طغيان القلم ومالا يخلو عنه السير من الزلل، وأن يعاملنا بفضله ورحمته إنه هو الغفور الرحيم.

معتاد، كا: عبد الله، تا: ١٩ صفر ١١٧١هـ عينتاب (المدرسة الموسومة بالنقيبية)، لأجل مولانا محمود افندي المشهور بالخلخالي؛ ٣٧١ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٠٧]

٤١٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٦

أوّلها: ... الوقف الأوّل في المقدمات؛ وفيه مراصد ستة؛ المرصد الأوّل؛ فيما يجب تقديمه في كل علم، وأما المراصد الباقية ففيما يجب تقديمه؛ **آخرها:** منها ما يتعلق بالسريرة وتعاونها على السر والفساد وهي الشياطين والله أعلم بحقائق الأمور

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٥ق، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٨٢]

٤١٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٧

كا: محمّد بن عبد الله بن محمّد البوسنوي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١٢٠٤ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٦٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٥

أوّلها: المرصد الثالث في الوجوب والامكان والامتناع وفيه مقاصة ستة؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمانمأة بمحروسة سمرقند صينت عن الآفات إلى يوم الأبد وحسبنا الله ونعم الوكيل.

كا: السيّد با يزيد بن السيّد قاسم البرزنجي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٧ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٧٢]

٤١٦٠٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢

قطعة تشتمل على المقصد الثالث، والمؤلف السادس، و المرصد الثالث، والمرصد الرابع، على حسب تبويب الكتاب؛ معتاد، كا: فخر الدين بن محمّد الرودباري، تا: ١٢٤٦هـ سنندج؛ ٣٢ق (٤٣الف-٧٤ب)، ٣٠س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٨٣]

٤١٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها سماع للسيد نعمان الالوسي على أحمد إسماعيل آغا زاده سنة ١٢٧٣هـ؛ ٢٦٨ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٢١٧]

٤١٦٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٣م-ح٩٦١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥١]

٤١٦٠٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: ... ضمن خطبة كتابه للإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل اولا تيمناً ثم قال الحمدلله شأنه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٠]

٤١٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٦١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

أوّلها: ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولا تيمنا ... الحمدلله العلي شأنه وأمره وحاله في ذاته وصفاته وأفعاله ...

كا: مرتضى العمري، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ٣٠/٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٩]

٤١٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٨

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠١ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٢١٧]

٤١٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول، في زمن المؤلف؛ ٦٤٧ق، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٢١٥]

٤١٦١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤١٦١٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: ... ضمن خطبة كتابه للإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولا تيمناً ثم قال الحمدلله شأنه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٩٠]

٤١٦١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧

آخرها: قد ولد الشارح عليه الرحمة والرضوان في جرجان من ولاية استرآباد في سنة اربعين وسبعمائة وتو في ببلدة شيراز في سادس شهر ربيع الثاني من ستة ست عشرة وثمانمائة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٤]

٤١٦١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١٤ ت/٣٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ق، ٢٧س، ٢٧*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-١٨٩]

٤١٦١٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩]

٤١٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٥ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٢١٧]

٤١٦٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢١٧]

٤١٦٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

← شرح الموجز ≻ شرح موجز القانون

● شرح الموجز في الطب / طب - عربي

المرتبط: موجز القانون = الموجز في الطب؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٨٧-٦٠٧هـ)

٤١٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٨٩

أوّلها: ... الفن الرابع في الأمراض (التي) لا يختص بعضو دون عضو آخر، بل يعم جميع الأعضاء، يعني أنها تشتمل جميعها كالحمى أو يمكن أن تحدث ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٨ق، ١٤*٢٥سم [ف: ٤-١٧٤]

● شرح الموجز في المنطق / منطق - عربي

٤١٦٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

أوّلها: تمام حقيقته أو جزء منها أو خارجا عنها؛ **آخرها:** حيوان فهو إما ليس بنبات أو ليس بجماد وهكذا الحكم في الحقيقه.

كتاب في المنطق لم نهتد إلى اسمه الكامل غير أن الناسخ العتايقي صرّح بأن اسمه شرح الموجز ولعل كتاب الموجز هو للشيخ الرئيس ابن سينا أو الموجر في المنطق للخونجي محمّد بن ناماور (-٦٤٦هـ)، جاء الكتاب على نهج «قال- أقول»؛ نسخ تعليق، كا: عبد الرّحمن بن محمّد العتايقي وحسن السماني، تا: ٢٠ ذي القعدة ٧٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٤؛ ٦٢ص، ١٧س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢٨٠]

← شرح موجز القانون ≻ المغني في شرح الموجز

● **شرح موجز القانون = شرح نفيسي = شرح الموجز** / طب - عربي

نفيس الكرماني، نفيس بن عوض (- ٨٤٢ ؟ هـ)

المرتبط: موجز القانون = الموجز في الطب؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧-٦٨٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤١هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: قال الشيخ ... علاء الدين، علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب، صيغة تفعل ههنا للمبالغة مثل تقدس وتمجد قد رتبت هذا الكتاب ... الترتيب وضع كل شيء في مرتبته ...

أوّله: البسملة. توجّهنا إلى جنابك الأقدس يا من إليه يرجع الأمور ... وبعد: فيقول العبد الضعيف المتأدب نفيس بن عوض الحكيم المتطبب، إنّي لمّا وقفت للتوجيه إلى مراشد التحصيل، راجياً من الهادي الجليل أن يهدي سواء السبيل، هدى من الحقائق الطبية ... ووجدت الموجز المنسوب إلى الشيخ المحقق والحبر المدقق يبوح بأسرار هذا العلم وينشي، علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي نوّر الله تعالى مرقده ...، فالتمس منّي أجلّة الأحباب وأعزة الأصحاب حين كنت بالعراق أنيس المشتاق أن اشرحه شرحاً ...

طبع: طبع مرّات؛ هند، ١٣٤٣هـ؛ لكنو، ١٢٨٢هـ

[فنخا ٢٠: ٨٣٤-٨٤١ (٨٩ نسخة)]

٤١٦٢٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٩

آخرها: قال وقد بلغني أن قوما اختصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر.

في الفهرس «الموجز» لابن نفيس؛ كا: مؤيد بن سالك الدر محمّد، تا: ربيع الأوّل ٩٦٦هـ كرمان؛ ٦٨٣ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١٣]

٤١٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧٦

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ شيراز؛ ٣٥٢ص، ٢٣س، ٢٣/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٧]

٤١٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد بن أبي طالب الحسيني سنة ١١١٢هـ محمّد علي الحسيني سنة ١٢٠٤هـ؛ ٧٣٩ص، ٢٥س، ٢٦*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٧]

٤١٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦٢

نسخ، كا: علي بن قاسم اللاهجي، تا: رمضان ١٠١٢هـ؛ ٩٨٦ص، ٢١س، ٢٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٧]

٤١٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧١٦

تتضمن الفن الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٧ص، ١٩س، ٢٥/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٨]

٤١٦٣٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

أوّلها: قال الشيخ العالم الحبر علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المطبب ... قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون، الترتيب وضع كل شيء؛ **آخرها:** القوة ثم إذا انقضت الأيام الأولى ولم تفارق العلة وتحقق أزمانها وعسر تحلل مادتها إنما يعسر خروجها من مسام حذفت من هذه النسخة مقدمة الشارح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ق، ٢٣س، ١٠*١٩سم [ف: ١-٤٢٢]

٤١٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٧

تتضمن الفن الأوّل وقسماً من الفن الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ٢٨٠ص، ١٩س، ٢٢/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٨]

٤١٦٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٣

أوّلها: قال الشيخ ... علاء الدين، علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب، صيغة تفعل ههنا للمبالغة؛ **آخرها:** قد تم بالخير على يد أقل عباد الله أبو القاسم، في شهر صفر المظفر سنة ١٢٣٠هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٤٢ص، ١٤*٢٤سم [ف: ١٠٥]

٤١٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧٢

تتضمن الفن الأوّل وقسماً من الفن الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٠٢ص، ٢٤س، ٢٤/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٨]

٤١٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٤

تبدأ بالجزء الرابع من أجزاء الجزء النظري من الفن الأوّل وتنتهي بالباب الأوّل من الجملة الأولى من الفن الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ إصفهان (مدرسة الجلالية)؛ ٤٦٠ص، ١٧س، ٢٣*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٩]

٤١٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣-١

تتضمن الفن الأوّل من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ٢٣س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٩]

٤١٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠

أوّلها: مطابق

تنتهي بنهاية الفن الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٨٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٥طب مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لأن الوجع جذاب للمواد إلى موضعه لتسخينه، ويلزم ذلك زياد المرض في ذلك العضو وحصوله في الأعضاء القريبة منه، ثم عالج السدة الواقعة في الإمعاء. تم الفن الأوّل

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٨١]

٤١٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٩

أوّلها: قال الشيخ الإمام الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٨٦]

٤١٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص، ٢٢س، ٢٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٩]

٤١٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٨

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٠]

٤١٦٤٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٨ق، ٢٤/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٠]

٤١٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢

تتضمن الفن الأوّل والثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص، ١٩س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٩]

٤١٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٤

تتضمن الفن الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص، ١٩س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٠]

٤١٦٤٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق (١١٠-١)، ٢٣-١٧س، ٢٠*٢٨/٥سم [ف: ٧٨]

٤١٦٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٩/١٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد بلغني أن قوما اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٥سم [ف: ٢٦٦]

● شرح الموشح / أدب - عربي

المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

٤١٦٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١١ح٧٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠]

● شرح الموطأ في الحديث / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٢هـ

٤١٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠

أوّلها: الحمد لله على وجود نعمائه وشهود الائه ... أما بعد، فيقول العبد المفتقر بربه الباري، علي بن سلطان بن سلطان بن محمّد القاري الحنفي ... أن هذا شرح لطيف وفتح شريف لبعض مشكلات كتاب الموطأ برواية الإمام محمّد بن الحسن؛ **آخرها:** والحمد لله على الإكمال والإتمام، وكان ذلك في مكة المكرمة في يوم الجمعة من أوساط شهر جمادى الثاني عام ١٠١٣ من الهجرة المعظمة على يد مؤلفه-رح-و صلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-١٦٩]

⬅ شرح ميبدي بر هداية الحكمة ◀ شرح هداية الحكمة

● **شرح ميزان الحساب** / رياضيات - فارسي

الشريف الحسيني، محمّد بن حسين (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: حساب = زبدة الحساب = ميزان الحساب؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٤١٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: محمّد إبراهيم التبريزي، تا: ١٠٨٩هـ [نشريه: ٥-٤١٣]

● **شرح ميزان المختصر النافع** / فقه - عربي

٤١٦٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٧

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ص [ف: ١-٢٧٢]

⬅ شرح ميزان النظر ◀ تقويم الميزان

⬅ شرح النبذة الذكية في القواعد الاصلية ◀ الفوائد السنية في شرح النبذة الالفية في الأصول الفقهية

● **شرح نبعة الأحكام ونجعة الأفهام** / فقه - عربي

العاملي، عبد الحسين بن إبراهيم

٤١٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح نتائج الأفكار** / أصول الفقه - عربي

الكجوري المازندراني، مهدي (١٢١٦ - ١٢٩٣ هـ)

٤١٦٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٦

كا: عبدالجواد بن عبد الوهّاب الخراساني، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٥٢٩ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح نتائج الأفكار** / أصول الفقه - عربي

٤١٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● **شرح نجاة العباد** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠-١٢٦٦هـ)

٤١٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح نجاة العباد** / فقه - عربي

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠-١٢٦٦هـ)

٤١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٦

صلاة المسافر-البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● **شرح نجاة العباد في معرفة المبدأ والمعاد** / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، أمير محمّد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠هـ)

أوّلها: الحمد هو الثناء القولي على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل وتقييد الثناء بالقول هنا أولى من تقييده ...

٤١٦٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/٢م-ح١٢٨٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة وهي من مصنّفات شيخنا الفاضل ... سنة ألف وسنتان.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ١٩س، ١١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٥]

٤١٦٥٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يؤثران إن لم يحتج لأنه عبث والثالث انتفاء المفسدة فلو غلب على ظنّه حصول صور عليه أو على أحد من إخوانه المومنين سقطا

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ استكتبه تلميذ المؤلف الحسين بن حيدر الكركي العاملي؛ تملّك: محمّد حسن بن محمّد صالح النصيري الطوسي؛ ١٧١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٩]

● **شرح النجديات** / انساب- عربي

الجندي، أحمد بن عمر (القرن ٧ هـ)

المرتبط: النجديات؛ الأبيوردي، محمّد بن أحمد (-٥٥٧هـ)

٤١٦٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٢

أوّلها: قال أبو المظفر الابيوردي وكان من نوادر دهره وحسنات عصره وروضة الفضل وغديره ورئيس الكلام بل أميره ... إن أحق ما تصرف إليه الهمم؛ **آخرها:** هذا أوان الفراغ وزمان الفرغ وزمان الاسباغ للمجلة الموسومة بالنجديات تشريحاً وتبيينا بتوفيق الله تعالى وسني رأفته ولطفه مع ما كنت ممنحتا بقسم لم أكن أرجو كشفه ... في يوم الاحد السادس والعشرين من جمادى الأولى من سنة سبعين وستماية في سلطنة

السلطان الأعظم أبا قاي خان إنا الله (كذا) برهانه المستوعب قسرا من شاطي جيحون إلى الروم وبلاد العرب وما بينهما من البلدان العظام ولله سر في كلام مكتوبة نستعليق،كا:حسين بن أمين،تا: ٢٩ محرم ١٢٨١هـ؛ ١٣١ق، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧١]

● **شرح النجدية** / كلام وعقائد - عربي

القوشچي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

٤١٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: رجب علي الإصفهاني، تا: ١١٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

● **شرح نخبة الفكر** / علوم الحديث - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤١٦٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠غ٣٢٧مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٤ص [(مصورات) - ف: ٩٨]

● **شرح نخبة الفكر** / علوم الحديث - عربي

٤١٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

← شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ➢ مقدمة في علم الحديث

← شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ➢ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

● **شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر** / دراية - عربي

الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٧هـ

[فنخا ٢٠: ٨٥٦]

٤١٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٥/١

كا: أحمد بن ملا محمّد عربي زاده مدرس المرجانية ببغداد، تا: ١١٥٤هـ؛ ٨٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٦٤]

● **شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / دراية - عربي

العلوي الكجراتي، وجيه الدين (٩١١ - ٩٩٨ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٦هـ

٤١٦٦٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩

أوّلها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]

● **شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

طبع: استانبول، ١٣٢٧هـ

٤١٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٨/٢

أوّلها: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث ...

كا: مصطفى (؟)، تا: ١١٠٩هـ القسطنطنية؛ ٢٢١ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-٢٦٤]

٤١٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٦٤]

● شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر / دراية - عربي

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ) غيرمشابه

٤١٦٦٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٥/١

أوّلها: ... الحمدلله الذي شرح حرج الصدور لنخبة الفكر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٧٩]

٤١٦٦٧. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١١

آخرها: كملت قراءتها على أخي الأكبر في غرة جمادى الآخره ١٢٠٦ وأنا الفقير إليه سبحانه وتعالى حسين السويدي البغدادي.

كا: حسين السويدي البغدادي، تا: مجهول؛ تم نسخه ليلة السبت مستهل شهر سنة ٩٨٤هـ [المورد: ٦١-١٩٤]

↩ شرح نخبة الفيض الكاشاني ◁ التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية

↩ شرح النخبة الفيضية ◁ إهداء الأهبة في شرح النخبة

↩ شرح النخبة الوجيزة ◁ إهداء الأهبة في شرح النخبة

● شرح نزهة الطرف في علم الصرف / صرف - عربي

المرتبط: نزهة الطرف في علم الصرف؛ الميداني، أحمد بن محمّد (-٥١٨هـ)

٤١٦٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠

كا: محمّد بن حسين بن علي بن محمّد الرومي، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٨]

← شرح النزهة النظّار ➢ حاشية نزهة النظّار في علم الغبار

● **شرح نزهة النظّار في علم الغبار** / هندسة - عربي

المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظّار في علم الغبار؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

٤١٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٩

آخرها: ... المعونة أي بالكتاب المسمى بالمعونة الموضوع في علم الحساب الهوائي، تأليف المنّصف التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة والله الموفّق بمنه وكرمه فهذا آخر ما من الله بتعليقه شرحا على هذا الكتاب المسمى بنزهة النظار في فن الغبار جعله الله خالصة ...

كا: سليمان بن منصور بن إسماعيل الواسطي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٦٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١١١]

← شرح نصاب ➢ رياض الفتيان

● **شرح نصاب الصبيان** / لغة - فارسي

؟ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

٤١٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٩ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح نصاب الصبيان** / لغة - فارسي

الطالقاني، محمّد حسين بن محمّد رضا (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٠٦هـ؛ ايران، ١٣٠٢هـ

٤١٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٢٩هـ؛ ٢١٤ق [ف: ٢-٤٦٠]

● **شرح نصاب الصبيان** / لغة - عربي

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

٤١٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● **شرح نصاب الصبيان** / لغة - عربي وفارسي

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

٤١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ٢٠

آخرها: كاتبه العبد الاقل عبدالقاهر جريك روماندي

كا: عبدالقاهر جريك روماندي، تا: ٢٦ ربيع الأوّل ١٠٨٩هـ؛ ٣٤٦ص، ١١س، ١٤*١٩سم [الموسم: ٦-٤٥٠]

● **شرح نصاب الصبيان** / لغة - فارسي

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

٤١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠/١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم يعنى ابتدا ميكنم بنام خدائى كه مستجمع جميع صفات وكمالات است

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١٢٤٤هـ؛ ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي: -٦٥]

← شرح نصيحة الإخوان المشهورة بلامية ابن الوردي ≻ العرف الندى في شرح قصيدة ابن الوردي

● **شرح النسمة النفحية على الرسالة الفتحية** / هيئة - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

المرتبط: النسمة النفحية على الرسالة الفتحية؛ المقدسي، علي بن محمّد (١٠٠٤-٩٢٠هـ)

٤١٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٩

أوّلها: الحمدلله الهادي إلى صواب الصواب ... وبعد هذا توضيح لنظم الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية ...

كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العباسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٦هـ؛ ٣٧ص، ٢٢س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٨]

← شرح نظام ⮜ شرح الشافية

● **شرح النظام** / صرف - عربي

٤١٦٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: محمّد علي بن ميرزا علي السبزواري، تا: ١٠٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٧]

● **شرح نظام في علم النحو** / نحو - عربي

٤١٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٨

كا: محمّد رضا بن محمّد مؤمن الدرخجي القاني، تا: ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح نظام في علم النحو** / نحو - عربي

٤١٦٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧س، ١٢*١٩سم [الموسم: ١-٢١٨]

● **شرح نظم الاستعارات** / بلاغة - عربي

العمري، عبد القادر بن محمّد (القرن ١١ هـ)

٤١٦٧٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● **شرح نظم الأمالي** / كلام وعقائد - تركي

٤١٦٨٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

↩ شرح نظم البراهين في أصول الدين ⮜ معارج الفهم في شرح النظم

● **شرح نظم تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

المرشدي، عبد الرّحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

٤١٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٣

أوّلها: ... أما بعد، فنقول في شرح الناظم ما يقتضي أن نظم، قال: ابتدائي ففيه عدول عن مقتضي الظاهر ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤١ق، مكة المكرمة؛ ٥٠٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٤٣٢]

↩ شرح نظم الحاوي الصغير ⮜ النهجة المرضية في شرح البهجة الوردية

↩ شرح نظم درة الغواص في قلائد عرائس المناص ⮜ كشف الطرة عن الدرة

● **شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

العراقي، عبد الرّحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

المرتبط: الألفية في سيرة النبي = الدرر السنية في نظم السيرة الزكية؛ العراقي، عبد الرّحيم بن حسين (٨٠٦-٧٢٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ رمضان ٧٧١هـ؛ محل التأليف: القاهرة

٤١٦٨٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٤

كا:يحيى بن أبي بكر الحضرمي الآبي،تا:شعبان ٨٥٥هـ؛ ٢٨٠ص، ١٨/٥*٢٧سم [ف: ٢٦٤]

● **شرح نظم الدرر في علم الأثر** / دراية - عربي

٤١٦٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٨/١

أوّلها: الحمدلله الذي ثبت أركان دينه بائمة السنة وأعلامهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [المورد: ١٣-١٧٨]

● **شرح نظم الدمياطي** / اسماء الله - عربي

الفاسي، أحمد بن عيسى

٤١٦٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٤٣ت/مجاميع٣٢٢٧-٣٢٣٠

أوّلها: الحمدلله رب العالمين الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب العالم بالخفيات والجليات؛ **آخرها:** وبعد فاسماء الإله كثيرة وأعظمها الحسنى لمن قد تاملا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١١س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٥٧]

← شرح نظم السلوك ➢ شرح القصيدة التائية

● **شرح نظم السلوك** / أدب - عربي

٤١٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٥
كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١١٥٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٧ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح نظم العوامل** / نحو - عربي

محمّد بن حماد

٤١٦٨٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٢٩/٢
أوّلها: قال الفقير المرتجي محمّد * هو ابن حماد لربي أحمد
كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ٨ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

● **شرح نظم العوامل الجرجانية** / نحو - عربي

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

٤١٦٨٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢/٢سم [ف: ٢٩١]

● **شرح نظم الكافي في بيان علمي العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)
[فنخا ٢٠: ٨٨٣ (٢ نسخة)]

٤١٦٨٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٧/١
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤/٥*٢١/٤سم [ف: ٣٠٨]

٤١٦٨٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٢/١
أوّلها: نحمدك اللّهم على تأسيس الدين ووصلنا منه بالسبب المتين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٥]

● **شرح نظم اللآلي** / فقه - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

[فنخا ٢٠: ٨٨٤]

٤١٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٦

أوّلها: الحمدلله حمد الشاكرين، كثيراً إلى يوم الدين واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة المخلصين ...

كا: رجب بن حسن السلماني، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٠٥ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٤]

● **شرح نظم مثلث قطرب** / لغة - عربي

المالكي، عمر بن علي

٤١٦٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٦م٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ١٥٥]

● **شرح نظم مقدمة ابن رشد** / - عربي

٤١٦٩٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢٠٨]

● **شرح نظم المنار** / أصول الفقه - عربي

تاريخ التأليف: ٩١٢هـ

٤١٦٩٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٩

كا: بشر بن عيسي المعناوي، تا: ٩١٥هـ؛ ١٠٢ص، ٢١س، ١٤*١٨سم [المورد: ١٣-١٨١]

⬅ شرح نعمة الفقر ⮜ منهاج السالكين ومعراج الطالبين

⬅ شرح النفلية ⮜ الفوائد الملية في شرح الرسالة النفلية

● **شرح النفلية** / فقه - عربي

الشوشتري، عبد الله بن حسين (- ١٠٢١ هـ)

المرتبط: النفلية في مستحبات الصلاة؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤١٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ٩٩١هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩٠ص [ف: ١-٢٥٣]

● **شرح النفلية** / فقه - عربي

المرتبط: النفلية في مستحبات الصلاة؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤١٦٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢

كا: درويش بن إسماعيل، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٢٥٣]

⬅ شرح النفيسي ⮜ شرح الأسباب والعلامات

⬅ شرح النفيسي ⮜ شرح موجز القانون

⬅ شرح النقاية ⮜ شرح النقاية مختصر الوقاية

● **شرح النقاية** / فقه - عربي

٤١٦٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٦ص [(مصورات) - ف: ٢٣٤]

← شرح النقاية في مختصر الوقاية ◄ شرح النقاية مختصر الوقاية

● شرح النقاية مختصر الوقاية / فقه - عربي

الرومي، محمود بن الياس (- ٨٥١ هـ)

المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ٨٥١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد ... كتاب الطهارة هي مصدر طهر الشيء ...

طبع: لاهور، ١٣٢٣، ١٣٢٩هـ؛ دهلي، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٠: ٨٨٦ (٤ نسخة)]

٤١٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٤

آخرها: ... والصلاة والسلام الإتمان الإكملان على محمّد وآله أجمعين ليلة الجمعة الثامن عشر من ذي الحجة سنة إحدى وخمسين وثمانماية.

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٨]

٤١٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ٢٩*١٦سم [ف: ١-٥٤٤]

● شرح النقاية مختصر الوقاية = شرح مختصر الوقاية / فقه - عربي

أبو المكارم بن عبد الله بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٠٧هـ

أوّله: نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضله العميم إلى طريق مستقيم، ونصلي على نبيك المبعوث بالملة الحنفية البيضاء ...

طبع: لكنو، ١٨٨٥م، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٢٠: ٨٨٧ (٣ نسخة)]

٤١٦٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كذا في «الكافي» و«الهداية»، والله أعلم. وهذا آخر ما وفّقني الله الكريم لتأليفه وترتيبه، وهداني بلطفه العميم إلى تنقيحه وتهذيبه

نسخ، كا: نعمة الله بن جلال الدين الجرزواني، تا: ذي القعدة ٩٤٩هـ بخارى؛ ٢٣٠ق، ٢٩س، ١٩*٢٦سم [ف: ٢-٣١٢]

٤١٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٨

أوّلها: مطابق

رقعي، كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ ٣٤٢ق، ٢٤*١٨سم [ف: ١-٤٧١]

٤١٧٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠/٢٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٨]

شرح نقره كار ⟵ العباب في شرح لب اللباب في علم الإعراب

● شرح النقطة / - عربي

الكرهرودي، محمّد حسين بن محمّد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٤١٧٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٩/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي تجلّى بنور عظمته؛ **آخرها:** أنشدك دم المطلوب، أنشدك دم المظلوم عاملنا بفضلك والحمد لله تعالى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [مخطوطات كربلاء: -٧٩]

● **شرح النمط الثالث من الإشارات** / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

٤١٧٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وأكرمه بالنفس الناطقة ... أما بعد فيقول ... نظام الدين أحمد الجيلاني، إنّ أكثر العلماء المحققين والفضلاء المدققين من المعلمين والمتعلمين زعموا أنّ العقل الفعال الذي ذكره الشيخ في مراتب القوى النفيس النظري هو العقل الفعال المشهور الواقع في مرتبة العاشر في سلسلة البدوية؛ **آخرها:** ولا يبعد أن هذا الاشتراك بالإشراق صار سبباً لاشتباه الأكابر والأشراف.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التمليك ١١٧٣هـ؛ **تملّك:** محمّد بن تقي محمّد حسن بن محمّد الحسيني سنة ١٢٤٤هـ محمد بن علي الإصفهاني إبراهيم جندروزي سنة ١٢٥٧هـ عبد الله حسن افندي الخالدي؛ ٢ق (٢-١الف)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٤]

● **شرح نهاية الوصول إلى علم الوصول** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرّحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم الأصول؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)

٤١٧٠٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١٦ص، ١٩*٢٧/٣سم [ف: ٢٣١]

← شرح نهج البلاغة ← مصباح السالكين

← شرح نهج البلاغة ← تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين

← شرح نهج البلاغة ← حدائق الحقائق في تفسير دقائق أحسن الخلائق

● **شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٥٨٦ - ٦٥٥ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-٤٠٦هـ)

تاريخ التأليف: سلخ صفر ٦٤٩هـ

أوّله: الحمد لله الواحد العدل ... الحمد لله الذي تفرّد بالكمال، فكل كامل سواه منقوص ...

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٦٥م، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٠: ٨٩٠-٩٠٣ (١٤٤ نسخة)]

٤١٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٦

أوّلها: مطابق

تتضمن الأجزاء الخمسة الأولى من الشرح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٨٥ص، ٢٥س، ١٦/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٣]

٤١٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٠١

تتضمن الأجزاء من ١٦ إلى ٢٠، وكل جزء منها في مجلد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٩٠ص، ٢٥س، ٢٢*٣٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٤]

٤١٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٤

تتضمن الأجزاء من الحادي عشر إلى الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٥٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٤]

٤١٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن نعمة الله الطبسي الكليلكي، تا: ١٠٠١هـ شيراز (المدرسة العلية المنصورية)؛ ٨٤٢ص، ٣٥س، ١٨*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٣]

٤١٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦١١

تتضمن الأجزاء من الرابع عشر إلى السابع عشر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٦٨٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٨سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٨]

٤١٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: ومرمضات مؤلفات يشكوها فيستريح بشكواها استراحة المكروب. فخرج هذا الكتاب كتاباً كاملاً في فنه، واحداً بين أبناء جنسه، ممتعاً بمحاسنه؛ **آخرها:** وبالحق فنحن الذين آمنوا، وهم الذين كفروا، ولو شاء الله بمشيئته وإرادته. هذا ما انتهى الجزء الخامس وبالله المستعان

اشتملت على أوّل الكتاب إلى تمام الجزء الخامس؛ نسخ، كا: محمّد شريف بن عبد الرّحيم بن محمّد شريف اليزدي، تا: ١٠٥٣هـ باكنكر المشهور بحيدرآباد كلكنده من بلاد دكن؛ ناقصة: الأوّل (بمقدار صفحة واحدة)؛ ختم: الكاتب «محمد شريف في الدنيا والآخرة» (بيضوي)؛ ٢٥٦ق، ٣٠س، ١٨*٣٢سم [ف: ١-٥٦]

٤١٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٥

تتضمن الأجزاء من الثامن إلى الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٥٤ص، ٢٨س، ١٩*٢٩سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٨]

٤١٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٦

تتضمن الجزأين التاسع والعاشر؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٥٤ص، ١٥س، ١٩*٢٩سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٨]

٤١٧١٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن طالب الأبهري الإصفهاني، تا: ١١٠٦هـ؛ ٣٤٢ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٠]

٤١٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٢ص، ٣١س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٧

كا: علي بن محمّد، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٧١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٤م

أوّلها: ويدعو أن رسول الله صلّى الله عليه وآله إياهما فلما توفي النبي صلّى الله عليه وآله دعواه بأبيهما وكناه رسول الله صلّى الله عليه وآله أبا تراب؛ **آخرها:** هذا آخر جزء من شرح نهج البلاغة في يوم الخميس ثلاث عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١١٦٠هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٤٢ص، ٢٩س، ١٦*٢٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٣]

٤١٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩

يشتمل على قسم من الجزء الرابع وتمام الخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢٤٣ص، ٣١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

خمسة أجزاء في خمس مجلدات (١٦-٢٠)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول (الجزء السادس عشر مخروم الأوّل) [ف: ١٥]

٤١٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٥

كا: محمّد بن خليفة الموسوي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٣ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٦

كا: عبد الوهّاب عبد الرزّاق الحسين، تا: ١٢٧٣هـ بغداد؛ ٣١٦ص، ١٦س، ١٧*٢٣سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٩]

٤١٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٦٩٠ص، ٢٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٥]

٤١٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٧٨

تبدأ بالمجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٢٨ص، ١٩س، ١٩/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٦]

٤١٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠٨

تتضمن الأجزاء من الجزء السادس إلى الجزء العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٥]

٤١٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٤

أوّلها: مطابق

تبدأ بالأجزاء من الأوّل إلى السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّدرضا بن عبد الله القناء النوربخشي؛ ٨٥٤ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٧]

٤١٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٩

تبدأ بالجزء الخامس إلى الجزء العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٥]

٤١٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٧٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٥م

الجزء التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٤]

٤١٧٣٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٩/٤

جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]

٤١٧٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٠/٣م-ح٩٣٤٢

أوّلها: قال (رض) وحدثنا عبد العزيز بن سياق قال؛ **آخرها:** تم المسائل (كذا) نقل هذه الأقوال من شرح نهج البلاغة من مصنفات ابن أبي الحديد.

أقوال منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ١١/٥*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٦]

٤١٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦

كا: علي بن عبد الكريم الصيمري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٩ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ص، ٢٥س، ٢١/٥*٣١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٨]

● شرح نهج البلاغة = منتخب شرح نهج البلاغة حديدي / شرح الحديث - عربي

الطبسي، محمود بن غلام علي (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: شرح نهج البلاغة؛ ابن أبي الحديد، عبدالحميد بن هبة الله (٥٨٦-٦٥٥هـ)

أوّله: الحمدلله الذي ألهمنا طريق الرشد والإيمان ونهج لنا سبيلا قاصداً يسلك به إلى الرضوان

آخره: ونحن قد انتهى بنا ما أردنا من انتخاب هذا الشرح مما يتعلق بإيضاح كلام امير المؤمنين عليه السلام ...

٤١٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣

الجزء الأوّل، ينتهي بتلخيص الجزء العاشر من شرح أبي الحديد؛ نسخ، كا: محمّد مؤمن بن ملا محمّد القائني، تا: ١١١٣هـ؛ ٢٥٥ق [ف: ٤-٢٤٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● **شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

٤١٧٣٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢٤١هـ؛ ١٧س، ٢١*٢٩سم [الموسم: ١-٢١٨]

٤١٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٣ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

علي بن ناصرالدين ثاني

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

٤١٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٨

كا: مجهول، تا: ٧٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣١ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

● **شرح نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

٤١٧٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠٢

أوّلها: ومن خطبة له عليه السلام في استنفار الناس إلى أهل الشام اف وهي كلمة ضجر وتلهف لكم لقد سئمت أي مللت عتا بكم ... للاستفهام على سبيل الإنكار عليهم مستلزم للحث على الجهاد؛ **آخرها:** ومن خطبة له عليه السلام أمر فيها بترك الدنيا واحتقارها والتحذير منها.

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

⟵ شرح نهج البلاغة ⟨ روضة الابرار

⟵ شرح نهج البلاغة الوسيط ⟨ مختصر مصباح السالكين

● **شرح نيل المرام** / نحو - عربي

٤١٧٤٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢
كاتب = مؤلف، تا: ١١١٦هـ؛ اليزدي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

⟵ شرح الهداية ⟨ حاشية الهداية في شرح البداية

⟵ شرح الهداية ⟨ شرح هداية الحكمة

● **شرح الهداية** / فقه - عربي

القاضيزاده، أحمد بن محمود (- ٩٨٨ هـ)

٤١٧٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١
المجلد الثاني، يبدأ من كتاب الصلح إلى كتاب الجنايات، المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الاخر؛ ٢٠٩ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٦]

٤١٧٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢
من كتاب الصلح إلى كتاب الجنايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٦]

● **شرح الهداية** / أصول الفقه - عربي

٤١٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٦٥
كا: مجهول، تا: ١٢١٩ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٦ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

● **شرح الهداية** / فلسفة - عربي

٤١٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٧ص [ف: ١-٢٥٤]

← شرح الهداية الأثيرية ← شرح هداية الحكمة

● **شرح الهداية الأثيرية** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٤١٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦١

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ١٥٢ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

● **شرح هداية الأحكام** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

٤١٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠١

كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٠هـ؛ ٣٣٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

← شرح هداية الحكمة ← الجوهر الفرد

● **شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية** / فلسفة - عربي

الحلبي، عبد الكريم بن عبد النور (٦٦٤ - ٧٣٥ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٩٣٧]

٤١٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٥٣هـ؛ ٧٢ص، ٢٥س، ١٤*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤١٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية / فلسفة - عربي

الميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (- ٧٤٠ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، وصلاة وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهدايا للمولى العلامة افضل المتأخرين أثير الملّة والدين مفضل بن عمر الأبهري ...

آخره: ويختلف ما يكفر منها من التعذب بحسب الاختلافين وليكن هذا آخر ما أردنا أن نكتب والحمد لله على الإتمام والصلوة على محمّد وآله وأصحابه عليهم السلام تمت الكتاب.

٤١٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١١

كا: مجهول، تا: ٧٨٦ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٧

كا: نور الله بن محمود المحمودآبادي، تا: ٨٧١هـ؛ ١٢٠ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٩/١

كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ[الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

٤١٧٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا ان يكتب على سبيل الارتجال من غير ايجاز مخل وتطويل ممل في شرح هذا المختصر والحمد لله على الاتمام.

كا: نورالله بن الشيخ محمّد المحمود آبادي، تا: ٨٩١هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٧٥]

٤١٧٥٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٥/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: أحمد بن محمود الهروي الخزرباني؛ كا: إبراهيم بن فقيه إسماعيل، تا: ٩٨٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٠]

٤١٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إذ لو لم يكن هو التعيين فيلزم كون التعرض عارضاً

كا: محمّد أمين ساتقي، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢٢ق، ١٥س، ١١/٥*١٦/٥سم [ف: ٣-١٤٩]

٤١٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مفضل بن حاج حبيب الله، تا: ١٠٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثيرية / فلسفة - عربي

الملازاده الهروي، أحمد بن محمود (القرن ٨ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

أوّله: باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء ... وبعد فهذه مجلة مشتملة على شرح ما سوى المنطق ...

آخره: ويدخل من يشاء من عباده في رحمته بمزايا الطول والإكرام إنّه هو البرّ الرحيم والجواد الكريم.

[فنخا ٢٠: ٩٤٠-٩٤٣ (٤٥ نسخة)]

٤١٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٣/١

أوّلها: مطابق

ما سوى المنطق؛ كا: محمود بن الحاج إبراهيم الحنفي، تا: ٨٦٣هـ؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٩]

٤١٧٥٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٨/٢

أوّلها: مطابق

ماسوى المنطق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٣]

٤١٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٩/٢

كا: مجهول، تا: ٨٧٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

٤١٧٥٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٣٦]

٤١٧٦٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٨/٥*١٣/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٧]

٤١٧٦١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٦*٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٣]

٤١٧٦٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن عبد اللطيف، تا: مجهول؛ ٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٠]

٤١٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبذلت المجهود في اكتسابها بالنظر ... .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨*١٦سم [ف: ٢١٢]

● شرح هداية الحكمة = حل الهداية / فلسفة - عربي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٩هـ

أوّله: هدايتك ربنا في الرواية والدراية وكفايتك في البداية والنهاية ... اما بعد: فيقول ... إنّي لما حصلت قراة قسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية ...

[فنخا ٢٠: ٩٤٤ (٨ نسخة)]

٤١٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٠

كا: ولي بن ابيطالب، تا: ٨٦٤هـ؛ ٦٤ص، ٢٥س، ٢٠/٦*٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

٤١٧٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٧٧

أوّلها: والمدقق الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري فالتمس مني بعض المترددين إلى المشتغلين بقراءته لدي؛ **آخرها:** ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار.

كا:محمّد طاهر الطالشي،تا:١٠٤٢هـ؛ناقصة: الأوّل؛ ١١٣ق، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٤-٦٠]

٤١٧٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٠]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية / فلسفة - عربي

الميبدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ ؟ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٨٨٠هـ

أوّله: البسملة. الهداية امر من لديه وكل شيء يعود إليه له الحمد على ما أنعم ... وبعد فيقول المعتصم بلطفه الأبدي حسين بن معين الميبدي أصلح الله حاله لما رأيت كمال وعين الأعيان وهو نوع الإنسان ... فالتمس منّي بعض المتردّدين ...

آخره: ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار ظنّي أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول ... كالكبريت الأحمر وتوفيق الوصول من الله الأكبر.

طبع: هند، ١٣٤٨هـ؛ استانبول، ١٢٦٣هـ؛ طهران، ١٢٩٧، ١٣١٢و ١٣١٣، ١٣٣١هـ.

[فنخا ٢٠: ٩٤٥-٩٦٨ (٤١٨ نسخة)]

٤١٧٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٨م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد العبد الأقل حسين بن محمود غفر الله ذنوبهما سنة ٩٦٧هـ...

تعليق، كا: حسين بن محمود، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٢٤ص، ١٧س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٣]

٤١٧٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٦٦ص، ٢٣س، ١٣*١٩سم [المورد: ١٣-١٨٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٣]

٤١٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٤

كا: رضي الدين بن سديد بن روح، تا: ٩٩٣هـ بربس؛ ١٨٠ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٧٧١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تأليفه في شوال سنة ٨٨٠ من الهجرة النبوية المصطفوية. رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم ...

نسخ، كا: ابن مير هاشم الحسني الرودباري، تا: ١٠٠١هـ؛ ٩٠ق، ٢٣س، ١٣*١٩سم [المورد: ٢١-٢٥٥]

٤١٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

كا: صالح شير سبري، تا: ١٠١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦ص، ١٩س، ٩/٨*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٩

كا: حسن مير شاه، تا: ١٠١٥هـ لاهيجان؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٢ق، ١٧س، ٩*١٨سم [ف: ٢-٢٩٠]

٤١٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: عبد الله بن عبدالغفار الطبسي، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٧٧٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢

أوّلها: مطابق

كا: نبي بن كمال القزويني، تا: ١٠٤٢هـ؛ ١٤٧و، ١٥س، ٩*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٠]

٤١٧٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٩

كا: محمّد جعفر بن عبد الحسن اليزدي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩

كا: ابن محمّد مؤمن الشهركي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٢٢٥ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٢

كا: محمّد صادق دامغاني بن حسن الخيام، تا: ١٠٦١هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٣

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمود، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٢٨ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٩٠]

٤١٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٢١٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٩٠]

٤١٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٧

كا: عبد الله بن محمّد رضا بن عناية الله الكخي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٣١ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٨٢. الموصل؛مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: ملا بشير بن عبدالغفور بن ملا صديق الإمام بجامع النوري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٣]

٤١٧٨٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٢]

٤١٧٨٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٠]

٤١٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: محمّد قاسم، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٧٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الكريم بن مولانا المصنف الحسيني، تا: ١٠٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٩]

٤١٧٨٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٩فلسفة -منطق -حكمة

أوّلها: البسملة ... الديباجة ... وبعد: يقول المعتصم بلطفه الأبدي حسين بن معين الميبدي، أصلح الله حالهما ونور بالهما، لما رأى كمال عين الأعيان ... بالإرتقاء إلى أعلام الفطنة، والاهتداء إلى أقسام الحكمة

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ق، ١٦س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٢١]

٤١٧٨٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقيل إلى الجمادية كالمعادن والبسائط ويسمى فسخا، وقد يقال هي يتعلق ببعض الأجرام السماوية لاستكمال

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ عليها تعاليق برموز: «فخر الدين»، «منه»، «وح»، «منصور»،«خراط»؛ ١٣١ق، ١٥س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢٤٤]

٤١٧٨٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ١٨-٢١س، ٨*١٩/٥سم [ف: ٢٠]

٤١٧٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٨/٢

كا: أحمد بن محمود، تا: ١١٠٤هـ؛ ٣٤ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

٤١٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

كا: حسين بن جمال الدين، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٩٦ص، ١١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٤١٧٩٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد ... معصوم، تا: ١١١٢هـ؛ ٩٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٦]

٤١٧٩٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤١٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٢

كا: عثمان بن حجر اختيار، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد فاضل بن محمّد افضل الطباطبائي سنة ١١٣٢هـ [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤١٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩١

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ٨٢ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠م٤٢٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٩ص [(مصورات) - ف: ٢٧٥]

٤١٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٧

كا: نجم الدين بن ملاكل محمّد، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: خالد بن حسين، تا: ٣ رجب ١٢١١هـ؛ ١١٨ق (١-١١٨)، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٤٥]

٤١٨٠١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الآخر ١٢٢٠هـ؛ ٢٢٢ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [الموسم: ٦-٤٤٩]

٤١٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ رقم القرص: ٣٢؛ ٢٢٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤١٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢

كا: حسن علي بن موسى الجيلاني، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٤١ص، ١٣س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مقيم بن عسكر كيلك، تا: ١٢٣١هـ قزوين؛ ١٢٣ق، ١٨س، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٢٩٠]

٤١٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠١

كا: جعفر بن محمّد الكربلائي خشكجاري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١

كا: علي اكبر بن حسين خان، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٢١ص، ١٧س، ١١*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٠/١

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٧٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٩]

٤١٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٨

كا: يوسف بن محمّد خاسف النعل، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: أحمد الاديب بن أبو الحسن، تا: ١٢٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١١

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ كربلاء؛ ٢١٠ق، ١١*٢١سم [ف: ٢-٢٩٠]

٤١٨١٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٦٧هـ؛ ١٣٤ق، ١٤ س [المورد: ٣٣-٣٨٨]

٤١٨١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

نسخ، كا: حسين بن محمّد قاسم، تا: ١٢٧٠هـ [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤١٨١٤. بغداد؛ خزانة القرهداغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/١مجاميع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و بعد فقد تم الكتاب المسمى شرح الهداية ...

كا: عبد الرحمن ابن ابن الخياط القرهداغي، تا: ربيع الأول ١٢٧١هـ؛ ٨٤ق (٨٥-٢)، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٧٣]

٤١٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٠

كا: شريف بن محمّد يوسف، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١١٨ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٣

كا: زين العابدين بن محمّد باقر الكربالي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣١٨ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٢

كا:هاشم بن أبي القاسم الحسيني التنكابني، تا: ١٢٩٩هـ إصفهان؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨١٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١٣٣٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٩]

٤١٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص، ١٠*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٨٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مبتور [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤١٨٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٠]

٤١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٢ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٤ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٢٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٥ص، ٩*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٣]

٤١٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٩]

٤١٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٨٩]

٤١٨٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]

٤١٨٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٤]

٤١٨٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٠]

٤١٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦]

٤١٨٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]

٤١٨٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٢]

٤١٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ق، ١٩*٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧٨]

٤١٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٨

كا: قاسم بن رضا، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٠

كا: علي بن حسين البارجاني، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص، ١٧س، ١٢/٣*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٨٤٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٥/٢

أوّلها: هذا كتاب تتمة الهداية للمحقق الشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري وقد حذفنا القسم الأوّل وكتبنا القسمين الأخيرين الذي وقع شرح القاضي مير حسن عليهما في علم الحكمة؛ **آخرها:** مطابق

الموجود منها قسمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

٤١٨٤٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

٤١٨٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٤/١

كا: محمود بن موسى بن الشيخ الياس الخورتي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٠]

٤١٨٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٢٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله بن ملا محمّد بن ملا محمّد بن ملا أحمد الكوئي، تا: مجهول، كركوك (مدرسة عبد الغني افندي مفتي)؛ ٩٢ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٣١٦]

٤١٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٠ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ٩س، ١٦/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

٤١٨٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]

٤١٨٤٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]

٤١٨٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]

٤١٨٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٢]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

أوّله: الحمدلله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال معلق الصور بالمواد ومؤلف النسب بين الأعداد والأبعاد ...

طبع: هند، ١٢٩١هـ؛ طهران، ١٣١٣هـ؛ لكنو، ١٣٠٨هـ؛ بيروت، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٢٠: ٩٧٠-٩٨٠ (١٥٥ نسخة)]

٤١٨٥٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩٣ق، ٣٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٧]

٤١٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٦٧٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤١٨٥٤. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

٤١٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٣٥ص، ٣٠س، ١٥/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٨٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما تيسرلنا في شرح هذا الكتاب مستعينين يملهم الخير والصواب، والحمدله، والصلوة على نبيه وآله

نسخ، كا: محمّد ظهير الهمداني، تا: ٢٢ صفر ١١٢٧هـ؛ ٤٤٧ق، ١٧س، ١١*٢١سم [ف: ٣-١٥٠]

٤١٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨

نستعليق، كا: محمّد دائم بن فيض الله، تا: ١١ ذي القعدة ١١٦٣هـ؛ تملّك: محمّد غوثي شاه آورده سنة ١٢٧٦هـ؛ ٢٩١ق، ١٩س، ١٥×٢٣سم [محمّد الرشتي: -١١٤]

٤١٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مصطفى بن حاج عبد الله، تا: ١١٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: حسين بن السيّد حسن الموسوي، تا: ١٢٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٤١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٤١٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨١

كا: معصوم بن جعفر الحسيني الديلماني، تا: ١٢٣٢هـ قزوين؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٧م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتبه بيده الجانية الفانية مؤلفه محمّد المشتهر بالصدر الشيرازي حامداً مستغفراً بحمدالله وتائباً أيباً ومصلياً عليه المبعوث من لدنه مصطفى المبعوث وآله.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٧هـ؛ ١٦٠ص، ٣٢س، ٢٢*٣٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٢]

٤١٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٦/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٩١]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثيرية / فلسفة - عربي

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثيرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ) غيرمشابه

٤١٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٧

كا: مجهول، تا: ٩٠٣هـ؛ ٦٣ص، ١٧س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤١٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٧ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٨٦٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [المورد: ٣و٤-٢١٦]

٤١٨٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

↩ شرح الهداية في السياسة الشرعية ◄ السياسة الشرعية

↩ شرح الهداية في القرآت السبعة ◄ الموضح في تعليل وجوه القرآت

↩ شرح الهمزية ◄ خير القرى في شرح أم القرى

● شرح الهمزية / أدب - عربي

٤١٨٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرّجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [ف: ٣-٢١]

● شرح الهمزية / أدب - عربي

٤١٨٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

● شرح همزية ابن الفارض / أدب - عربي

٤١٨٧٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣/٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٣١٧]

● شرح همزية عبد الله بيك العبيدي / كيمياء - عربي

السويدي، عبد الرّحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

٤١٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح الهمزية في مدح خير البريّة / فضايل ومناقب - عربي

المالكي، أبو الفضل (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٤١٨٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨٣

أوّلها: الحمدلله الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام ... وبعد هذا تعليق لطيف كشفت به براقع الألباب ...

كا: محمّد بن محمّد الدمنهوري المالكي، تا: ٩٨١هـ؛ ١٨٢ص، ٢١س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٨]

● شرح الهمزية في مدح خير البرية / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٤١٨٧٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧١

ثلث وتعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

← شرح هندي ⊲ المعافية في شرح الكافية

● شرح هياكل الحكمة / فلسفة - عربي

٤١٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٢

أوّلها: قال المصنف رحمه الله: تبارك ربنا خالق ومبدا الوجود، ارزقنا شوق لقائك ... اقول: إنما قدم على هذا العلم ذكر تقاسيم العلوم ... ولم يقدمه على الطبيعي ولا المنطق لأن موضوع هذا العلم كما يعرف هو الموجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٤١٥ق، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٢٩١]

● شرح هياكل النور / فلسفة - عربي

المرتبط: هياكل النور؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)

٤١٨٧٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٦/٣

كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٩٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

⟵ شرح هيئت قوشچي ⟵ شرح فارسي هيأت

● **شرح واجب الإعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

عبد الحسين بن محمّد

٤١٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

● **شرح الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصافية** / نحو - عربي

البصري، سليمان (- ١٠٩٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ؛ محل التأليف: البصرة (المدرسة الخليلية)

٤١٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣

أوّلها: الحمدلله الذي تقدّست ذاته عن الأضداد ... وبعد: فهذا شرح شريف حرّرته على مقدمتي المسماة: الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصافية اللتين ألفهما شيخي الميمي قدس الله روحه ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٥٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٠٨]

● **شرح الواضحة في تجويد الفاتحة** / تجويد - عربي

شيخ بدر الدين حسن بن قاسم

المرتبط: الواضحة في تجويد الفاتحة؛ الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠-٧٣٢هـ)

[فنخا ٢٠: ٩١٦ (٢ نسخة)]

٤١٨٧٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٢/٣

أوّلها: الحمد لله حق حمده ... وبعد فهذه أوراق تشتمل على شرح القصيدة المسماة بالواضحة في تجويد الفاتحة ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٤-٧]

● **شرح وإعراب بيت العرجي: «أظلوم ان مصابكم رجلاً * أهدى السلام تحية ظلم»** / نحو - عربي

٤١٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١٦
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٣]

● **شرح الوافي** / شرح الحديث - عربي

العاملي الغروي، جواد بن محمّد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)
المرتبط: الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)
أوّله: الحمدلله كما هو اهله رب العالمين ... أما بعد فلما من الله سبحانه علينا بالعلامة النحرير الماهرو المحقق المقدس الطيب الطاهر
[فنخا ٢٠: ٩١٧ (٢ نسخة)]

٤١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١
قسم من كتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٣ص، ٢٢*٣٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

↩ شرح الوافية ◁ حاشية الوافية
↩ شرح الوافية ◁ حاشية وافية الأصول
↩ شرح الوافية ◁ الوافي في شرح الوافية

● **شرح الوافية** / نحو - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)
المرتبط: الوافية في شرح الكافية؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤١٨٨١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [الموسم: ١-١٤٧]

● **شرح الوافية** / نحو - عربي

٤١٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٤١٢ص، ٢٥ س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٥٤]

● **شرح الوافية** / أصول الفقه - عربي

٤١٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٩٢ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

● **شرح الوافية** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: وافية الأصول = مختصر الأصول؛ التوني، عبد الله بن محمّد (-١٠٧١هـ)

٤١٨٨٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ للصدر [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

● **شرح الوافية** / أصول الفقه - عربي

٤١٨٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

↩ شرح وافية الأصول ◁ حاشية الوافية

↩ شرح وافية الأصول ◁ حاشية وافية الأصول

● شرح الوافية في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٤١٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٤٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين قوله: اللفظ إن استعمال فيما وضع له حقيقة؛ **آخرها:** كما في الفرق بينهما أن ... قد وقع الفراغ من هذه الكتابة أعني كتابة المرحوم المبرور السيّد السند السيّد محمّد مهدي الطباطبائي .

غير تام خرج منه مبحث الوضع إلى أواخر مبحث الحقيقة والمجاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٧٤]

↩ شرح الوافية في نظم الكافية ⟵ الوافية في شرح الكافية

↩ شرح وتخميس قصيدة البردة ⟵ فوائد نظامية

● شرح وترجمة الصحيفة السجادية / شرح الدعاء - فارسي

العرفان اليزدي، مطيع بن محمود (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

٤١٨٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤١/٣/٢

أوّلها: ... اما بعد اين ذره بيمقدار، و كم بضاعت خاكسار، حباب بحر وجود مطيع بن محمود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٢٨]

● شرح وتطبيق الجداول (رسالة في) / هيئة - عربي

٤١٨٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٨

أوّلها: الابتداء يحصل علامة ذلك اليوم ثم انتقل إلى العقد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٦]

● **شرح الوجيز** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: الوجيزة في فقه الشافعي؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٤١٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، ذي الجلال والإكرام، وأصلّي وأسلّم على خير خلقه محمّد سيد الأنام واصلّي واسلّم عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام وقال قالوا المبتدئين لتحصيل المذهب من أبناء الزمان قد تواتر بكتاب عزيز الفوائد جمع الفرائد له القدح المعلى والحظ الأوفى من اسيتفاء الحسن والكمال واستحقاق حرف الله إليه والاعتناء بالألباب والإقبال والاختصاص بصعوبة اللفظ ودقة المعنى؛ **آخرها:** في الحديث الشريف أنه صلّى الله تعالى عليه وسلم قال إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبه ثم في معنى ركعة الصبح سائر التوابع المقدمين على الفرائض وذكرهما جرى على سبيل المثال أن بقوله بعد فرض الصبح ما لم تطلع الشمس وقد حكينا من قبل وجها إن وقتها يمتد إلى الزوال ولكنه ما أراد ذلك فإن المذهب الظاهر خلافه والله أعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٩س، ٢٨*١٩سم [ف: ١-٦٣٦]

● **شرح الوجيز** / فقه - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

المرتبط: الوجيزة في فقه الشافعي؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٤١٨٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٩

أوّلها: و كانت مصنفات أصحابنا رحمهم الله؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل بحمدالله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٩ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٧]

● **شرح الوجيز في الفروع للإمام الغزالي** / فقه - عربي

المرتبط: الوجيزة في فقه الشافعي؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٤١٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٣

أول الموجود باب في البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٦١٦]

● **شرح وحدة الوجود** / عرفان وتصوف - عربي

٤١٨٩٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● **شرح ورد السحر = الضياء الشمسي على الفتح القدسي** / تفسير - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

المرتبط: الفتح القدسي في فضل آية الكرسي؛ البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٨٥-٨٠٩هـ)

٤١٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١٠

أوّلها: ... من كلام على قسمي التوسلات، اخذ في شرح ثالث الاقسام فقال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣١٥]

● **شرح الورقات** / أصول الفقه - عربي

الفركاح، عبد الرّحمن بن إبراهيم (٦٢٤ - ٦٩٠ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

أوّلها: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعزّ جلاله، لا إله إلّا الله عدة للقائه، أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم فإنّي توجّهت إلى إشارة كريمة، أمرها حكم وطاعتها غنم، بتعليق على كتاب الورقات في أصول الفقه المنسوب إلى العلامة إمام الحرمين أبي المعالي، يكون مبسوطاً يضرب الأمثلة والإشارة إلى الأدلة وإيضاح المشكل وتقييد المهمل والمقفل فبادرت الامتثال ...

٤١٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: علوي، خليل بن إبراهيم، تا: ٨٦٠هـ؛ ١٣٩ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٦٩]

٤١٨٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله وحده، وصلّى الله على من لانبي بعده، محمّد وآله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ تملّك: عبد اللطيف الحنبلي الإمام بالجامع الشريف الأموي سنة ١٠٩٣هـ مصطفى ابن العامري سنة ١١١٠هـ الملا حمد الله بن أحمد المالكي سنة ١١٥٦هـ مير حسن الزهدي بن خليل باشا؛ ٥٤ق (١٧٠-١١٧)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢٣]

٤١٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١١*٢٠سم [ف: ٢-٦٩]

٤١٨٩٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ص، ١٦س، ٢١*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨٠]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

إمام الكاملية، محمّد بن محمّد (٨٠٨ - ٨٦٤ ؟ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

[فنخا ٢٠: ٩٢٢]

٤١٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/١

أوّلها: قال الشيخ الإمام العامل العالم الزاهد، ... الحمدلله رب العالمين، أما بعد فهذا تعليق

كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٩ق، ٢١س، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٧٦]

٤١٨٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٩٣

كا: عبد الله بن محمّد آل السيد نعمة الله، تا: ١٥ جمادى الثانية ١١٥١هـ؛ ٦٨ص، ٢١س، ١٥*سم [ف: ٢٢٥]

٤١٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٦

كا: حسين العشاري، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٧٦]

٤١٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٦/٢

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا وسيد المرسلين ...

كا: صالح بن محمّد بن يوسف العاني الحنفي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤١]

٤١٩٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٤]

٤١٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٢]

٤١٩٠٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٦]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

أوّله: البسملة، هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من علم أصول الفقه ينتفع بها المبتدي وغيره وذلك أي لفظ أصول الفقه مؤلف من جزئين مفردين من الإفراد مقابل التركيب لا الجمع ...

آخره: خطاء المجتهد تارة وصوّبه أخرى والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري إذا اجتهد الحاكم بحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فاخطاء فله أجر واحد تمّ تمّت المقدمة بحمدالله ...

طبع: مصر، ١٣٠٤، ١٣٤٤هـ

[فنخا ٢٠: ٩٢٢ (٩ نسخة)]

٤١٩٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٧/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاخطاء فله أجره. تم الكتاب

كا:محمّد بن محمّد بن إبراهيم النابي الأزهري،تا:٨٧٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٥]

٤١٩٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/١٠

كا: أحمد بن عاشورا، تا: ١٠٠٥هـ؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

٤١٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٥

أوّلها: حسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير

كا: عشاري، حسين بن علي، تا: ١١٦٦هـ؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٧٦]

٤١٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٠

أوّلها: مطابق

كا: الكردي العمادي الشافعي الصوفي، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٧ص، ٣٠س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤١]

٤١٩٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٧]

٤١٩١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٣]

٤١٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩*٢٣سم [ف: ٢-٧٦]

٤١٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٠/٢

كا: أبو بكر بن محمّد، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٣س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤١]

٤١٩١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٩

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٨س، ١٦*٢٨سم [المورد: ١٣-١٨١]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩-٤٧٨هـ)

٤١٩١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين حبيب الله أبي القاسم

محمّد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على الورقات المنسوبة لشيخ الإسلام البحر الرباني عبد الملك إمام الحرمين؛ **آخرها:** وهذا آخر ما تيسّر من الكلام على هذه الورقات مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ٩هـ؛ ٣٣ق، ٢١س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ٢-٣٥٣]

● **شرح الورقات** / أصول الفقه - عربي

الديوهجي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩-٤٧٨هـ)

٤١٩١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

● **شرح وسائل الشيعة** / حديث - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤١٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٣٢١ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٨٠٠ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٩

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٦٨٣ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٢٧٣]

● **شرح وسائل الوصول إلى مسائل الفصول** / طب - عربي

الطبيب، عبد الرّحيم بن عبد الله (القرن ٨ هـ)

المرتبط: وسائل الوصول إلى مسائل الفصول؛ الكشي، إبراهيم

[فنخا ٢٠: ٩٢٣]

٤١٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢-٢

أوّلها: نحمدك يا من بيده تدبير الأمور في تعريف الفصول والدهور يا كافي المعلومات والعلل ...

كا: أرسطو بن علي طبيب البروجردي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٤١ص، ٢١س، ٢٢*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٠]

● **شرح الوسيط** / فقه - عربي

٤١٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٥

كا: محمّد بن سالم، تا: صفر ٧٢٠هـ؛ ٣٢ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٥]

● **شرح الوسيلة** / حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٤١٩٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠آ٩٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [(مصورات) -ف: ١٥٤]

● **شرح وصاف** / - تركي

٤١٩٢٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: عبد الباقي عارف القاضي بعسكر روم ايلي سابقاً، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٢]

↩ شرح وصاياي پيامبر (ص) به ابوذر ⟵ عين الحيات

● **شرح الوصايا من كتاب الفرائض** / فقه - عربي

الشهابي، محمّد ولي بن مير محمّد

المرتبط: فرائض العثماني؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

٤١٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٧ص [ف: ١-٢٦١]

● **شرح الوصية** / كلام وعقائد - عربي

البايوردي، اكمل الدين

٤١٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٩

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٧٠ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● **شرح وصية أبي حنيفة** / فقه، اخلاق- عربي

السمتي، يوسف بن خالد (القرن ٢ هـ)

المرتبط: وصية أبي حنيفة = كتاب الوصية؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

٤١٩٢٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٩/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● **شرح وصية أبي حنيفة** / كلام وعقائد - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: وصية أبي حنيفة = كتاب الوصية؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

طبع: انظر بروك (العربية) ٢٤٣/٣

[فنخا ٢٠: ٩٢٤ (٤ نسخة)]

٤١٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٥/٣

كا: عمر بن محمّد، تا: ١١٢٢ق، القسطنطينية (مدرسة قلندرخانه)؛ ٢٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢١٣]

٤١٩٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

أوّلها: البسملة، الحمدله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٦]

٤١٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/١-٩٩٥٠

أوّلها: الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢١٣]

● شرح وصية الإمام الأعظم / - عربي

علي بن حسن

٤١٩٣١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٣/٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● شرح وصية محمّد البركوي / أخلاق - عربي

٤١٩٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ١٣٥ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣]

● شرح الوصية المسماة بتحفة الأكياس بحسن الظن بالناس / أدب - عربي

المصري، علي بن محمّد

٤١٩٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠م٦٢٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [(مصورات) -ف: ٣١]

٤١٩٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠م٦٢٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [(مصورات) -ف: ١٣٢]

● **شرح الوضعية** / بلاغة - عربي

القرةداغي، عبد الرّحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

المرتبط: الوضعية = بضاعة النجع في خلاصة الوضع؛ الميرستمي، أبوبكر بن محمّد(القرن١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٣هـ

أوّلها: يا من منّ علينا بانواع نعمائه العامة، وخصصنا مع من شاء بأصناف آلائه الخاصة صل على واضع قواعد الشريعة المويدة البنيان ...

٤١٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٢١٣]

٤١٩٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٢٣-٢٨٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ورد عليهم التاج السبكي بأنه يستلزم عدم الفرق بين اسم الجنس والنكرة مع أن أسلوب الأصوليين والفقهاء والمنطقيين على الفرق

كا: مصطفى بن محمّد، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-٢١٢]

↩ شرح الوفا في بيان بعض حقوق المصطفى ➢ شرح مختصر ابن حجر الهيثمي

● **شرح الوقاية = دائرة الهندية = معرفة الزوال = معرفة وقت الزوال والقبلة** / هيئة، فقه - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

أوّله: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله ... لما كان أشرف الطاعات بعد الإيمان هو الصلاة ...

[فنخا ٢٠: ٩٣١-٩٣٢ (١١ نسخة)]

٤١٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: علي بن خضر بن محمّد، تا: ١٠٨٩هـ ديار بكر؛ ١٣ص، ٢٠س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٤]

٤١٩٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/١٠

كا: مجهول، تا: ١١١١ق، القسطنطينية؛ ١١ص، ٢٥س، ١٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٥ص، ١٨س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٣/٥

أوّلها: مطابق

كا:مجهول،تا:القرن ١٢هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك-١١٦]

٤١٩٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٨

كا:مجهول،تا:١٢٢٤هـ؛١٢ص،٢١س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦١٠/٣

كا: ابن أحمد، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥١/٦

كا:مجهول،تا:١٣٦٤هـ؛ ٦ص، ٢٤س، ٢١*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٦]

٤١٩٤٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٤٦]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية = شرح الوقاية / فقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٣هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة، والصلوة يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، ... هذا حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألّفها جدّي وأستاذي مولانا الأعظم ... برهان الشريعة ... محمود بن صدر الشريعة ... فكتبت في هذا الشرح العبارة التي تقرر عليها المتن ...

آخره: والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب

طبع: لكنو، ١٣٠١، ١٣١٦، ١٣٢٤هـ؛ القاهرة، ١٨١٨م؛ قازان، ١٣١٨هـ؛ دهلي، ١٩٠٩م

[فنخا ٢٠: ٩٢٦-٩٢٩ (٤٦ نسخة)]

٤١٩٤٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مصطفى ابن ملح الدين بن برقان، تا: ٨٥٢هـ؛ ١٤٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٦/٥سم [المورد: ٢٣٤-٢٠]

٤١٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٠١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن علي بحنطالي، تا: ١١ محرم ٩١٣هـ القسطنطينية؛ ٦٠٢ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٦]

٤١٩٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٣

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٨

كا: محمّد بن إسماعيل الحنفي، تا: ٩٥٣هـ؛ ١٨٤ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٤٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

٤١٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٧

كا: يحيى بن سليمان الانقروي، تا: ٩٥٩هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٤٨٢]

٤١٩٥١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٨

كا: صدقة بن صدقة العزاري، تا: ٩٦٧هـ؛ ١٦١ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٨]

٤١٩٥٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣١

تعليق، كا: حسين بن أحمد الكليبوي، تا: ٢٢ ذي القعدة ٩٧١هـ [المورد: ٦١-١٩٨]

٤١٩٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ تملّك: صالح بن علي السويدي سنة ١٢٣٥هـ؛ ٢٤٣ق (٢٣٩+٤)، ٢٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٢٥]

٤١٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٩

كا: محمود بن عبد الله ملطاني، تا: ٩٨٧هـ؛ تملّك: حسين بن مصطفى السراج؛ ٣٢٠ص، ٢٦س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٨]

٤١٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [الانكرلي -ف: ١٨]

٤١٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٠

تعليق، كا: جمعة بن خداويردي بن علي، تا: ١٠١٢هـ وان (مدرسة السنانية)؛ ٢٨٤ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٧١٤]

٤١٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا:سليمان بن الحاج حسن، تا: محرم ١٠٢٦هـ؛ ٣١٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٧]

٤١٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١٨

كا: محرم بن ولي، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٨٦٤ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٨]

٤١٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٦

كا: محمّد بن محمّد، تا: ١٠٥١هـ؛ ٣٩٨ص، ٢٣س، ١٨*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٩٠]

٤١٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٣/٢

كا: عثمان بن حسين، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٥]

٤١٩٦١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين

كا: مصطفى بن حسين، تا: ١٠٦١هـ؛ ٢٧٢ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٩]

٤١٩٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن مراد، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٩]

٤١٩٦٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٦

أوّلها: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء

كا: محمّد رحيم بن نعمت، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٦٩ق، ١١س، ١٣*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

٤١٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٦

كا: أحمد بن طالب الله بن حبيب الله، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٨٢]

٤١٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٥٧٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٨]

٤١٩٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

نسخ،كا:بنده ازاده محمود كوله زاده،تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣١١ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤١]

٤١٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٤٦٦ص، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٩]

٤١٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٩٠ص [ف: ١-٢٧٤]

٤١٩٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦١ق، ١٧س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤٠]

٤١٩٧٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣

أوّلها: مطابق

كا: ملا حمزة بن ملا عبد الله بن همت، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٦٢ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٧]

٤١٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٠

كا: ايوب بن الحاج صالح، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٦٨ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٨٢]

٤١٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمدلله الذي يسّر لنا الاتمام في تحرير هذا الكتاب المبارك والمستطاب في بلدة أماسية بلطف الوهاب في مدرسه سلطان بايزيد خان ووقع بدؤه في بلده مرزيفق في مدرسه سلطان محمّد خان على يد سليمان بن حسن بن حسن بن مصطفا -كذا- غفر الله تعالى ذنوبهم بلطفه الكريم وكرمه الأعلا ولجميع المومنين والمومنات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين ويا خير الناصرين والحمدلله رب العالمين ...

كا: سليمان بن حسن بن حسن بن مصطفى، تا: ١١٣٠ق، آماسية (مدرسة سلطان بايزيد خان)؛ ٢٨٥ق، ٢١س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٤٧٢]

٤١٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٨

كا: ولي بن عمر آغا بن مصطفى آغا، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٤٠ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-٤٨١]

٤١٩٧٤. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها: مطابق

كا: عبد الملك بن محمّد حجازي افندي، تا: ١١٣٥هـ [المورد: ٦١-١٩٧]

٤١٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٣

كا: حسين بن مراد تريني، تا: ١١٣٧هـ؛ ٧٠٠ص، ١٧س، ٢١/٥*٣٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٩]

٤١٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٥

كا:مجهول،تا: ١١٤٢هـ؛ ٤٦٢ص، ٢١س، ١٩*٢٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٩]

٤١٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٤٩٦ص، ١٩س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٩]

٤١٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٤

كا: قاسم بن عثمان بن قاسم، تا: ١١٥٤هـ؛ ١٨٤ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عمر الكردي الموصلي سنة ١١٥٤هـ؛ ٢٦٥ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٤٨١]

٤١٩٨٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٤١٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥٠ق، ٤س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٣٥]

٤١٩٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٧ق، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٦]

٤١٩٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٦

كا:عبد الرّحمن بن عبد الله،تا:١٢٠٧هـ؛٣٧٤ق،٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٤]

٤١٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٥٥٨ص [ف: ١-٣٨٨]

٤١٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٦١٥ص [ف: ١-٢٦٥]

٤١٩٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة؛ ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٩]

٤١٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٨ص، ١٨س، ١٨*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٨]

٤١٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ص، ٢١س، ١٨*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٩]

٤١٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٩]

٤١٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٨١]

٤١٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٨١]

٤١٩٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٨]

٤١٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٤٨٤]

٤١٩٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق، ٣٥*٢٥سم [ف: ١-٤٨٤]

٤١٩٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ٢٣/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٠١]

٤١٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٨]

٤١٩٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤٨١]

٤٢٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠١

كا: الوفي أبو محمود أبو القاسم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧١ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٣٤٥]

٤٢٠٠٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ٢٧*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٧]

٤٢٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨]

٤٢٠٠٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١٥٠٦]

٤٢٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٤٨٢]

٤٢٠٠٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣و٤-٢١٣]

٤٢٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٢٦*٢٠سم [ف: ١-٤٨٢]

٤٢٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٤٨٣]

٤٢٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٤٨٤]

٤٢٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٨٤]

٤٢٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٨٤]

٤٢٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ١٩س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٨]

٤٢٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ١٧*١٤سم [ف: ١-٤٨٢]

٤٢٠١٥. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

● **شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية** / فقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

٤٢٠١٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٤١ ت/١٨٢

أوّلها: تلك المسئلة بوجوب الحد على الرجل بحديث سهل بن ربيعة فانه روي أن رجلا اقر بالزني بامرأة فأنكرت؛ **آخرها:** وقال محمّد: هم الملاصقون السكان سواء كانوا مالكين للدار أم لا؟ وسيأتي بقية هذا في الوصايا.

كا:مجهول،تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٥ق، ٣٣س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٥٠٠]

● **شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية** / فقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعه، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب وأرجح المفاخر والمغالب. ونوّر بأنواره

منابر المشارق والمغارب ... وبعد، يقول العبد الضعيف محمّد بن عبد اللطيف المشهور بابن ملك. خطر في خلدي أن أشرح كتاب الوقاية شرحاً يظهر خفاياه ويخبر عن خباياه ...
[فنخا ٢٠: ٩٣٠ (٢ نسخة)]

٤٢٠١٧. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٣

كا: قول أحمد بن محمّد، تا: ٩١٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٤٢٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن جمال الحنفي، تا: ٩٣٩هـ؛ ٣٦٤ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٤٧٤]

٤٢٠١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

آخرها: زكية اخرى وأما في حالة الفروع ... وأكل سواء كانت مذبوحة قل أو كثر

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٩]

٤٢٠٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سواء كانت المذبوحه أكثر أو أقل والله أعلم وأحكم وإليه ذهاب العباد.

معتاد، كا: رمضان بن علي بن مصطفى، تا: أوائل جمادى الأخرى ٩٦٢هـ ادرنه؛ تملّك: محمّد سعيد بن محمّد أمين العريف بأورخان إمامي زاده، أحمد بن خليل القولجي؛ ٤٣٤ق، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٤١]

٤٢٠٢١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٣]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية / فقه - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية، برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

[فنخا ٢٠: ٩٣٠]

٤٢٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١

أوّلها: نحمدك يا من موجز من هدايتك وقاية من أشد العذاب والنكال، ونشكرك يا من مختصر من وقايتك كفاية في معد الثواب والإجلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٧٢]

● **شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية** / فقه - عربي

أبو المكارم بن عبد الله بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

٤٢٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٣

كا: إسماعيل العاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٥١٢ق، ٢٦*١٩سم [ف: ١-٤٧١]

● **شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية** / فقه - عربي

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

٤٢٠٢٤. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ٩٣٨هـ [نشريه: ٥-٤٠٨]

● **شرح الولدية** / منطق - عربي

الآمدي، عمر بن حسين (- ١٢٠٠ هـ)

طبع: انظر المعجم ص/١٠

٤٢٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

أوّلها: البسملة، وبعد، فيقول المذنب الفقير ... لما رايت الرسالة الولدية في علم الآداب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩٢]

● **شرح الوهبانية** / فقه - عربي

المرتبط: قيد الشرايط ونظم الفرايد = المنظومة الوهبانية؛ ابن وهبان، عبد الوهّاب بن أحمد (٧٢٦-٧٦٨هـ)

٤٢٠٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٣
أوّلها: فصل من كتاب الدعوى. هي باللغة اسم للادعاء الذي هو مصدر إدعى ...
كا: خضر بن محمّد بن عبد الله المعري، تا: ٨٦٧هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٩]

← شرح الياسمينية في علم الجبر والمقابلة ◁ التحفة الماردينية في شرح الأرجوزة الياسمنية

● **شرح يسن المغربي** / عرفان وتصوف - عربي

[فنخا ٢٠: ٩٨٣]

٤٢٠٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٠٨
أوّلها: يسن يسن يسن يسن يسن ...
كا: ملا عزيز خالداني، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٦٤]

● **شرح يوسف الصالاري على بحث الفناري** / منطق - عربي

الصالاري، يوسف بن علي

المرتبط: شرح الايساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١-٨٣٤هـ)

٤٢٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٤
آخرها: هذا ما اتفق في شرح هذه الرسالة من الشرح لمولانا يوسف أفندي الصالاري الواقعة على الفناري في بحث الأسئلة الثلاثة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤]

● شرر فتنه الجهل في ايران / تاريخ - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٤٢٠٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٣سم [ف: ٢٥٤]

٤٢٠٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٦
أوّلها: الحمدلله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله. بعد الحمد والصلاة: حدثت فتنة كبري في ايران هذه الأيام؛ **آخرها:** وبذلك تتقدم ايران أوسع خطوات نحو الرقي والإصلاح الذي قررته الشريعة.
تحليل وتعليق على الحوادث التي جرت في ايران سنة ١٩٦٢م-١٣٨٣هـ على أثر التشريعات التي شرعتها حكومة ايران في مجالات الإصلاح الزراعي وغيرها وما اعقبها من اضطرابات وسفك دما، وهذا الكتاب اختصره الإمام من كتاب مفصل سماه «فتنة الجهل في ايران»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٣سم [ف: ٢٥١]

● الشرط ضمن العقد = الرسالة الشرطية / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٠هـ
أوّله: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد فلما كان مسألة الشرط في ضمن العقد المتداول في ألسنة العلماء في جميع الأعصار والأمصار من مشكلات الفن وعويصاته وكثيراً ما تأملت فيه وراجعت العلماء ...
آخره: مع مقاومتها لنا بحسب السند والدلالة والاعتضاد والله ولي العصمة والرشاد
طبع: طهران، ١٣١٩هـ (في جوامع الرسائل: صص٧٣٠-٧٤٠)
[فنخا ٢٠: ٩٨٦-٩٨٩ (٥٠ نسخة)]

٤٢٠٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٧

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

٤٢٠٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢١/١٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٢]

● شرط ضمن العقد / فقه - عربي

٤٢٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● الشرط ضمن العقد (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● شرط وقف الفوري في واقعة شيخ الإسلام زكريا (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٠٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمدلله الذي ينصر الحق ولو بعد حين؛ **آخرها:** ومن الصحاح رجل بجيب أي كريم بين النجابة انتهي.

مؤلفها: زين الدين؛ كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٤]

● **شرعة الإسلام إلى دار السلام** / أخلاق - عربي

إمام زاده، محمّد بن أبي بكر (- ٥٧٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بالشواهد والاعلام تعبّدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام ... أما بعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين وإمام المتقين منتقدة من كتب الأئمة المهتدين وعلماء الدين ...

آخره: قال لاتسبو الأموات فتتؤذ به الأحياء الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتد لولا أن هدانا الله تعالى والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

طبع: انظر المعجم ص/١٠٧٢

[فنخا ٢٠: ٩٩٢ (١٠ نسخة)]

٤٢٠٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٨

كا: مجهول، تا: ٨١٦هـ؛ ١٥٤ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٤١]

٤٢٠٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ٩٤٢هـ [ف: ١-٨]

٤٢٠٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٠/١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ ادرنة (سراي عتيق) [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٤٢٠٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٤/٥ت/مجاميع٣٢٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن ماران بن همت بن ولي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٠٥ق، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٥٧]

٤٢٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٨/٢

كا: ابن حمزة بن إسماعيل، تا: ١١١٩ق، مدرسة الشيخ داود افندي؛ ١٠٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٠]

٤٢٠٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٢

كا: إبراهيم بن بكر، تا: ١١٢١هـ؛ ١٣٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٦]

٤٢٠٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٤٢٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٩/١

كا: عبد الله بن أبي بكر آغا كونيكان، تا: ١١٧١ق، ارض روم في قرية توئي كبير؛ ١١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٤٠]

٤٢٠٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٣/١

أوّلها: مطابق

كا: سليم بن بشير، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣١]

٤٢٠٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٠ق، ٩-١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١٩٢]

٤٢٠٤٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن كاظم الساكن بچهارباغ، تا: ربيع الأوّل ١٢٣٠هـ؛ ١١٢ق، ١٤س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٣٤]

٤٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٦٦ص، ١٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

٤٢٠٤٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣]

٤٢٠٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٧]

٤٢٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٤١]

٤٢٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الطرفين؛ ٢٩٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٤٠]

٤٢٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٩

تبدأ من «فضائل القرآن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٤٤٠]

٤٢٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٤١]

٤٢٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط قديمة؛ ٩٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٤١]

٤٢٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٥

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن عمر بن مكايل، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٩]

٤٢٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩

أوّلها: مطابق

نسخ،كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٣س، ٢٤*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٤]

٤٢٠٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣]

٤٢٠٦١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/١

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٦]

← شرعة التسمية في النهي عن التسمية ⟵ شرعة التسمية في زمان الغيبة

● شرعة التسمية في زمان الغيبة / فقه - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً لايبلغه حمد الحامدين وبعد فهذا كتاب شرعة التسميه في زمان الغيبه التسمية في زمان الغيبه استفتاناً رهط من الأصحاب فافتيناهم. مسئلة ماقول سيدنا ...

طبع: في إصفهان

[فنخا ۲۰: ۹۹۳-۹۹٤ (١٥ نسخة)]

٤٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: محمّد الخرساني، تا: ١٠٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٩ص، ١١س، ١١/٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● الشرعة المنظومة / شعر - عربي

٤٢٠٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٢هـ؛ ٣٠٥ق، ٣٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٥]

● شرف أصحاب الحديث / رجال - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٨٤هـ؛ آنكارا، ١٩٧٢م

٤٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● شرف الإنسان / عرفان وتصوف، أخلاق - تركي

اللامعي البرسوي، محمود بن عثمان (- ٩٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٣هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم * فاتحه گنج كلام قديم

بسمله، هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعلمون أجناس سپاس خورشيد اقتباس وگردون اساس وانجم قياس كه مقياس عقول وحواس جن وناس
آخره: خط فرمانك اولوب طغراي منشور قضا قدر احكامينك اورسون هردم امضا سين قدر
[فنخا ٢١: ١٥ (٤ نسخة)]

٤٢٠٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨
أوّلها: مطابق
كا: عثمان بن محمّد، تا: ٣ ذي الحجة ١٠٨٠هـ؛ ١٤٧ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٦١]

● شرف الدخان الحادث في آخر الزمان (رسالة في) / فقه - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٤٢٠٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٥
أوّلها: البسملة، الحمدلله الذي شرع الأحكام وبين الحلال من الحرام ...
كا: محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن بن محمّد بن عبيد، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

● شرف المحتم / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣١٠هـ

٤٢٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١
كا: عبد الله بن سليمان البغدادي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٦ص، ١٢*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● **شرف المصطفى (ترجمه)** / تاريخ النبي (ص) - فارسي

٤٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

قطعة منها تبدأ بتطابق، ذكر مواليات النبي صلّى الله عليه وسلم بتقديم باب معجزاته صلّى الله عليه واله على باب بأشرفه الله في القرآن على عكس الموجود في الأصل العربي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٣ق (١٤٠-٧٣) [ف: ١-١٢٥]

٤٢٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 2552

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٢٥]

● **شرف المصطفى (ترجمه)** / تاريخ النبي (ص) - فارسي

٤٢٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

● **شرف المصطفى ودلائل النبوة في سيرة النبي عليه السلام** / كلام وعقائد - عربي

الخركوشي، عبد الملك بن محمّد (- ٤٠٧ هـ)

٤٢٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

↩ الشرف من قبل الأم (سؤال وجواب في) ◄ إسماع السماع في إثبات الشرف من جهة الأم

↩ شرف‌نامه ◄ اسكندرنامه

↩ شرف‌نامه ◄ نزهة القلوب

↩ شرف‌نامه اسكندري ◄ اسكندرنامه

● **الشرف وسير الملوك** / تاريخ - عربي

٤٢٠٧٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٦ص، ١٨س، ١٤*٢٣سم [ف: ٨٧]

↩ شرفيه ➢ شرقيه

● **الشرفية في النسب التأليفية = كتاب الموسيقي** / موسيقي- عربي

صفي الدين الأرموي، عبدالمؤمن بن يوسف (٦١٣؟ - ٦٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٦هـ

أوّله: أحمد الله على آلائه وأشكره على سوابغ نعمائه ... وبعد هذه رسالة تشتمل على علم النسب التأليفية على نهج استنبطه القدما من حكماء اليونان مضافا إلى زيادات نافعة لم أجدها في شيئ من مضنفاتهم ولا في شئ من كتتب المحدثين ...

آخره: فليكن هذا القادر كافياً في علم التأليف

طبع: باريس، ١٨٩١م؛ بغداد، ١٩٨٢م؛ فرانكفورت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢١: ٢٦-٢٧ (٩ نسخة)]

٤٢٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٢٥

مصورة، مصدر التصوير: نسخة برلين الغربية؛ كا: يحيى بن فضل الله الساماني، تا: ٦٧٤هـ بغداد؛ ١٦٤ص، ١٧ س [دار صدام-موسيقي: -٣٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١موسيقي مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٩٣]

٤٢٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أبو اسحق الكرماني، تا: ٨٦٣هـ يزد؛ ٩٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٢سم [دار صدام-ف: موسيقي-٣٤]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢١]

٤٢٠٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧١/٢
كا: أبي اسحق الكرماني، تا: ٨٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٤٢٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥
كا: محمود صدقي، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٤٢ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٣٥]

← الشرفية في النسب التأليفية والاوزان الايقاعية ← الشرفية في النسب التأليفية

● **الشرق والبرق** / متفرقات - عربي

الطوسي المشهدي، محمّد بن حسن (- ١٢٥٧ هـ)
[فنخا ٢١: ٢٧]

٤٢٠٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٩٧/٢
أوّلها: الحمد لله على نعمائه المتواترة والصلاة على أشرف أهل الدنيا والآخرة نبينا محمّد وعترته الطاهرة فيقول خادم؛ **آخرها:** عن العوام بل بعض الخواص في هذه الأيام لتفرق الآراء وتطرق الأهواء واختفاء الحق ولذا سميته بالشرق والبرق
نستعليق، كا: علي بن محمّد شفيع صدرالتبريزي، تا: ذي الحجة ١٢٥٥هـ؛ ٨ص (٣٠-٣٧)، ١١س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٤١]

● **الشرق والبرق** / فلسفة - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: البسملة، الحمد لله والشكر له والصلوة على من عقّله وأرسله وعلى الذين بهم الدين أكمله. ... هذه شجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغة للاكلين ...
آخره: إلا من استرق السمع فأتبعه من الإنغلاق شهاب مبين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين
[فنخا ٢١: ٢٧-٢٨ (٢٠ نسخة)]

٤٢٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

↩ شرق وبرق ⮜ الشرق والبرق

● **شرقيه** / طب - فارسي

الطباطبائي، محمّد مسيح بن محمّد أمين (القرن ١١ هـ)

أوّله: رساله شرفيه بسم الله الذي لايضر مع اسمه شيئي وهو العليم الحكيم. حمد وسپاس بى قياس حكيمي را سزد كه نوع الناس را به خلعت خاص ونعمت بى زحمت اخلاص شرف اختصاص داد ...

آخره: وقافله با گريه و زارى مانند ابر بهارى به پر و بال توكل مجرد تر از بوى گل پرواز نمايند چه سر و سوداى اينها و كجا دل و پرواى اين دواها العفو العفو العفو .

[فنخا ٢١: ٢٨ (٤ نسخة)]

٤٢٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي الشوشري، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٢١ص، ١٦س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠١]

● **الشركة وأحكامه (رسالة في)** / فقه - عربي

النجمآبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٢٠٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٣

نسخ، كا: جواد النجم آبادي ابن المؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٤ق [نشريه: ١١-٨٧٤]

● **الشرك والجهاد والشهادة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٤٢٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤١

أوّلها: قال الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية اع ... رحمك الله أن الشرك بالله أعظم ذنب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٦٢]

● **شروحات في البلاغة** / بلاغة - عربي

٤٢٠٨٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢/٢

كا: علي بن رسول السوسني، تا: ١١٨٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]

● **شروحات في الفقه** / فقه - عربي

٤٢٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٥/٩

كا: حاج حسين بن عبّاس، تا: ١٠٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٠]

● **شروحات نحوية** / نحو - عربي

٤٢٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٤/١

كا: رمضان بن يونس بن صالح، تا: ١١٣٩هـ؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل:٥-٩٣]

● **شروح ديوان الأخطل** / أدب - عربي

المرتبط: ديوان الأخطل؛ الأخطل، غياث بن غوث (٩٠-١٩هـ)

٤٢٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٨٩

أوّلها: قال أبو جعفر محمّد بن حبيب: قال الأخطل ...

كا: خليفة بن عيسى القاري، تا: ٨٦٠هـ؛ تملّك: أحمد يوسف الكوازي العباسي البصري سنة ١١٧٤هـ؛ ٥٠٠ص، ١٦س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٥٩]

● شروح الشمسية / منطق - عربي

٤٢٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٣
رسائل مطبوعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٤]

● شروح على الجدول / - تركي

المرتبط: جدول مفتاح

٤٢٠٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٧]

● شروح القدوري المسمى بالكشف / فقه - عربي

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

٤٢٠٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: قاسم بن عبد الله، تا: مجهول [ف: ١-٨]

● شروح المعلّقات التسع / أدب - عربي

٤٢٠٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٢
أوّلها: البسملة، رب يسر، قال الحارث بن حلزه اليشكري وهو من بني كنانة من يشكر: آرنتنا بينها أسماء رب ثاو يمل منه الثواء؛ **آخرها:** ونادينا بدين الله لما توافينا تمام الاربعينا * و شيخ للوقار نعم يسمى بعبد الله ركن المؤمنينا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: مصطفى بن علي آل حيدر؛ ٨٣ق، ٢٥ س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣١٦]

● **الشروط** / فقه - عربي

الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩؟ - ٣٢١ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق والاعانه. قال أبو جعفر أحمد بن سلامة الأزدي وسمعته في شهر ربيع الأوّل لسنة خمس وثلثمانية بفسطاط مصر يقول أما بعد حمد الله ...

آخره: وأن لا مالك كان له قبل ذلك وأحب إلينا أن لا نكتبه لأنه قد يجوز أن يكون الإمام قبل ذلك أقطعه غيره فيكون أحق به من هذا الذي أحياه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

٤٢٠٩٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

الشروط والوارقة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ رمضان ٨٢١هـ؛ ١٤٤ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٦]

٤٢٠٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ شوال ٨٥٠هـ؛ ١٧١ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٥]

٤٢٠٩٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: سيف الدين محمّد بن علي بن محمّد الطنبدي الحنفي، تا: ٢٠ ذي الحجة ٨٩٢هـ؛ ١٢١ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٥]

٤٢٠٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٩٠مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى أن شهدوا عنده بما ذكروا من شهادتهم عنده في هذا الكتاب وحضره فلان الرجل الذي حضر فسأله بمحضر من خصمه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٦]

٤٢٠٩٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٩٠مصورة

آخرها: وقد اثر الكاتب بما لابد منه عنده ... غيره شاء عنده والله نساله التوفيق. آخر كتاب المحاضر

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨١ق، ١٧ س [ف: ١-٦٧]

● **شروط الأئمة الخمسة** / علوم الحديث - عربي

الحازمي، محمّد بن موسى (٥٤٩ - ٥٨٤ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٤٦هـ؛ القاهرة، ١٣٥٧هـ

[فنخا ٢١: ٣١]

٤٢٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢مصورة

أوّلها: البسملة، قال: انبأنا الشيخ الاجل العالم، زين الدين، أبي بكر، محمّد بن موسى الحازمي رحمه الله ... أما بعد، فقد سالتني وفقك الله لاكتساب الخيرات ... أن أذكر لك شروط الائمة الخمسة في كتبهم المعتمدة على نقلهم وحكمهم؛ **آخرها:** الحديث الصحيح، ليكون مجموعاً عندي وعند من يكتبه عني، ولا يرتاب في صحتها. ولم أقل أن ما سواه ضعيف، أو نحو ذلك، مما اعتذر به مسلم إلى محمّد بن مسلم فقبل عذره، وحدثه. تم الكتاب بحمد الله

البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسائي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٧؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٦٧٧هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٢]

● **شروط الأئمة الستة** / رجال - عربي

ابن القيسراني، محمّد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

طبع: مصر، ١٩٧٠م؛ القاهرة، ١٣٥٧هـ؛ بيروت، ١٤٠٥، ١٤١٧هـ

٤٢٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/٢

أوّلها: أخبر أبو الحسن علي بن عبد الله ... أن بعض أهل الصنعة سألني ببغداد عن شرط كل واحد من هؤلاء الأئمة في كتابه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٩ص، ١٣س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٢]

● **شروط الإمامة (فائدة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٢٠٩٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٧
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٦٤)، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٤]

● **شروط إمامة الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٢٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/٧
أوّلها: الحمدلله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات ...
كا: أحمد بن قاسم العبادي، تا: ٩٩٤هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١٨/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٧]

● **شروط الإمامة وشرحها** / كلام وعقائد - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١ هـ)

٤٢٠٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٦
أوّلها: شيخنا الإمام ... أبي العباس أحمد بن أحمدبن حمزه الرملي الشافعي الأنصاري رحمه الله أمين: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الإيمان ... أما بعد فإني ذاكر ما يسره الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب او رأي مرجوح؛ **آخرها:** والحمد لله وحده وصلّى وسلّم على من لا نبي بعده وآله وصحبه وشيعته ووارثيه وحزبه أمين.
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٧ محرم ١٠٦٩هـ؛ ٤ق (٣٠-٢٦)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٠٠]

● **شروط أمير المؤمنين عمر على أهل الذمة** / فقه - عربي

٤٢١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٤
أوّلها: فصل في شروط عمر بن الخطاب ... التي شرطها على أهل الذمة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٨٨]

٤٢١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٨

أوّلها: فصل في شروط عمر بن الخطاب ... التي شرطها على أهل الذمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٨٨]

شروط الصلاة ← خلاصة الفقه الكيداني

● **شروط الصلاة** / فقه - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٢١٠٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٩]

● **شروط الصلاة** / فقه - تركي

٤٢١٠٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: إبراهيم سنة ١١٨٢هـ؛ ١٤٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

● **شروط الصلاة** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٢١٠٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٥

نسخ، كا: عثمان بن مصطفى، تا: ١ ذي القعدة ١١٧٣هـ؛ ٢٦ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

٤٢١٠٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٦/٣

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على الرسول محمّد وعلى آله وأصحابه أجمعين باب شروط الصلاة. وهي ثمانية الأولى الوضوء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٣ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٣]

٤٢١٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/١

كا:أحمد بن ملا محمّد الواصلي،تا: ١٢٢٩هـ؛ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٣]

٤٢١٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/٦

أوّلها: باب شروط الصلوة، وهي ثمانية، الأوّل الوضوء بالماء المطلق او التيمم بالتراب؛

آخرها: اللهم يسّر لنا ولجميع المسلمين دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة سيد الثقلين أمين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨٥هـ؛ تملّك: عبد الله فتحي افندي بن سعدالله سعيد افندي آمدي؛ ٤ق (١٣٦-١٣٣)، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-١٦٦]

٤٢١٠٨. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: ... باب شروط الصلاة وهي ثمانية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٠]

٤٢١٠٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]

٤٢١١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٩]

٤٢١١١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٩]

٤٢١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

٤٢١١٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

٤٢١١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

● **الشروط في ضمن العقود** / فقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)

٤٢١١٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

● **الشروط الكبير** / فقه - عربي

الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩؟ - ٣٢١ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٧٢م

٤٢١١٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... قال أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة الأزدي بحمدالله ابتدي وإياه استهدي والله المستعان أما بعد فإن الله جل ثناؤه قال في كتابه؛
آخرها: اخر البيوع من كتاب الشروط الكبير والحمدلله على عونه واحسانه وتوفيقه وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله وسلم وتسليما
الجزء الأوّل من البيوع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ١٥ س [ف: ١-٦٧]

● **شروط المأموم والإمام غاية المرام** / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١ هـ)

٤٢١١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦/٨-٢١٠مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣١]

● **شروط المتعاقدين (رسالة في)** / فقه - عربي

النوري، محمّد

٤٢١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● **شروط الوضوء (رسالة في)** / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

٤٢١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: محمّد بن علي، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٥/١*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● **شروط الوقف (رسالة في)** / فقه - عربي

النوري، محمّد

٤٢١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمّد النوري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● **الشروط والوثائق** / فقه - عربي

٤٢١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩/٣

تبدأ بنماذج من رسوم الاقرار إلى أخر الكتاب؛ كا: عمر بن أبي الحسن التميمي الاسفرلدي، تا: ٥٠٩هـ؛ ٣٥ص، ٢٢س، ١٦*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٦]

● **الشريعة السمحاء في أحكام سيد الأنبياء** / فقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد مهدي بن حسين (١٢٧٧؟ - ١٣٤٣ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٣٩هـ

٤٢١٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... فلما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا واعظمها اجرا؛

آخرها: والحمدلله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلاة والسلام على افضل الأنبياء المرسلين

محمّد خاتم النبيين وآله المعصومين.
رسالة عملية فتوائية احتوت على أهم أبواب الفقه، في جزءين، الجزء الثاني خاص بمناسك الحج؛ كا: محمّد رؤوف الجرچفچي الكاظمي، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [ف: ٨٦]

● **الشريعة السمحاء في أحكام سيد الأنبياء** / فقه - عربي

٤٢١٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٥
ملزمات ومسودات من جزئي الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قسم منها بخط المؤلف [ف: ٨٧]

الشريعة النبوية ← الاجتهاد والتقليد
الشريعة النبوية ← البيان لأحكام الدين
الشريعة النبوية في شرح اللمعة الدمشقية ← مطلع الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

● **الشريفية = أرجوزة في المنطق** / منطق، شعر- عربي
الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١١هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: بسم الإله فتح كل الألسنة * والحمد لله جميع الأزمنة
قد عجزت عن حمده الفحول * مادري الموضوع والمحمول
آخره: وآله البررة الأطهار * من مبدأ الليل إلى النهار
و الختم في ألف مضى من هجرة * والمائتين ثم إحدى عشرة
[فنخا ٢١: ٣٦-٣٧ (١٩ نسخة)]

٤٢١٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: علي رضا بن محمّد المهريجردي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١١*١٦سم [ف: ١٨٢]

● **شطحات الحلاج** / عرفان وتصوف - عربي

٤٢١٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٨/١٨/٣
قال مؤلفها بعد ذكر جملة من أقطاب التصوف ... هذا آخر ما جمعت من أسامي الشاطحين وأوصاف درجاتهم، ومنتهى مقصودي في تصنيف هذا الكتاب تفسير شطحيات الحلاج وبيان أفعاله وأقواله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

← الشعاع (رسالة في كيفية ...) ⮜ قوس وقزح

● **الشعائر الحسينية** / فقه - عربي

الحسيني الهمداني، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

٤٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٤هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-٢٧٤]

← شعب الإيمان ⮜ تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان ورتب الاحسان

● **شعب الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٤٢١٢٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٩
كا:عبد الله بن عبدالحافظ افندي،تا:١٣٠٢هـ[مجلة المجمع العلمي العراقي:مجلد١٥-٣٢٥]

● **شعب الإيمان (رسالة في بيان)** / كلام وعقائد - عربي

٤٢١٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٢
أوّلها: قوله صلّى الله عليه وسلم الإيمان بضع وسبعون شعبة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٧]

● **شعب المقال في درجات الرجال** / رجال - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ربيع الثاني ١٢٩١هـ؛ محل التأليف: يزد

أوّله: بذكر الله استفتح مقالي وبشكره استنجح سؤالي وعليه توكلي في كل أحوالي وإياه أومل فلا يخيب آمالي ...

آخره: المخزومي تقدم بهذا العنوان في الأسماء، قد تم الشعبة الرابعة من كتاب شعب المقال في أحوال الرجال ...

طبع: يزد، ١٣٧٦هـ ١٣٦٧ش

[فنخا ٢١: ٥٠-٥١ (٤ نسخة)]

٤٢١٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... فيقول العبد الأقل ... سقاهم الله يوم التلاقي من حوض المصطفى؛ **آخرها:** مطابق

كا: حسين بن حسام الدين النراقي، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٨*٢١سم [ف: ٣٤]

● **الشعب والسلطان** / أدب - عربي

الشماسي، مهدي بن جاسم (- ١٣٨٨)

٤٢١٣٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٧

نسخ خوب، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٧هـ؛ ٨٦ص، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

● **شعر** / شعر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٤٢١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● **شعر** / شعر - عربي

الاربلي، عيسى (- ١١٠٠ هـ)

٤٢١٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٦]

● **شعر** / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢ هـ)

٤٢١٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٤]

٤٢١٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١
أوّلها: أيا من بالمعالي طاب وقتاً * وغنا بالرشاد وزال مقتاً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٧]

● **الشعر (رسالة في)** / شعر - عربي

الصاغري، محمّد بن مصطفى

٤٢١٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٢]

● **الشعراء الشعبي في النجف الأشرف** / تراجم - عربي

٤٢١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٠+٥١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● **شعرات النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الوحدتي، عثمان بن عبد الله (- ١١٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١١١٧هـ

٤٢١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٦/٢
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ٨ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٣٣٣]

٤٢١٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٦/٢
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، من الجيب المصطفى وسائر أولي الاصطفا ...
رسالة في شعر الرسول محمّد (صلّى الله عليه وسلم)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٤١]

● **شعر السموال بن عاد** / شعر - عربي

النفطوية، إبراهيم بن محمّد (٢٤٤؟ - ٣٢٣ ؟ هـ)

٤٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٨
كا: مجهول، تا: ٦٤٩هـ؛ ٣٨ص [ف: ١-٢٧٤]

● **شعر العمري** / أدب - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

٤٢١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٦/٢
كا: عباس العذاري، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٠ق، ١٦*٢٧سم [ف: ٣-١٢١]

● **شعر المجنون** / شعر - عربي

٤٢١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٤ص [ف: ١-٢٧٤]

● **الشعر المقبول في رثاء الرسول صل الله عليه وآله وسلم** / شعر - عربي

العاملي، قاسم بن حسن (- ١٣٧٥ هـ)

٤٢١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٠٠

أوّلها: هب النسيم فهب بعد خفوقه حب يحن إلى الحمى وعقيقه

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٠]

● **شعر النفس = القصيدة الميمية** / شعر - عربي

التميمي، إسماعيل بن محمّد (- ٤٢٠ هـ)

أوّله: إلى غاية الغيات قصدي وبغيتي * إلى الحاكم العالي على كل حاكم

إلى الحاكم المنصور عوجو وامموا * فليس فتى التوحيد فيه بنادم

آخره: سيكظم هذا الشعر كل منافق * ويزداد كظماً فوق كظم الأكاظم

٤٢١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٥]

● **الشعر والحديث (مجموعة في)** / شعر - عربي

٤٢١٤٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٩٦/٣

تشتمل هذه المجموعة على: أ-قصيدة للشيخ الحسن بن علي بن أحمد الحانيني، ب-مناقب من امير المومنين، ج-مناظرة المجنون في العقائد، د- الأبراج الاثني عشر في وصف الائمة، ه-عدة أحاديث في فضائل أهل البيت (ع) وأشعار متفرقه في رثاء الحسين(ع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٩ق (١٥٩-١٣١)، ١٦*٢١سم [ف: ١-١١٣]

● **الشعر والشعراء = طبقات الشعراء** / تراجم- عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

أوّله: هذا كتاب ألفته في الشعراء. أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأسماء آبائهم، ومن كان يعرف باللقب والكنية ...

طبع: ليدن، ١٨٧٥، ١٩٠٢م؛ القاهرة، ١٣٠٢، ١٣٢٢هـ؛ بيروت، ١٩٨٠م

٤٢١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٩٦

أوّلها: هذا كتاب ألفته في الشعراء. أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأسماء آبائهم، ومن كان يعرف باللقب والكنية

نسخ، كا: عبد القادر بن أحمد بن محمّد، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٠٨ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم

[معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٢]

● **شعشعه ذوالفقار در غزوات حيدر كرّار** / تاريخ المعصومين - فارسي

الحسيني العاملي، محمّد شفيع بن محمّد (- ١١٨٧ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١١٨٤هـ

أوّله: بسمله، شعشعه افزاى ميدان پرجولان مقال ولامعه پيراى بيابان بى پايان اقوال، پرتو افروز مضمار وسعت اثر نامه، يعنى ذوالفقار دو سر خامه با آنكه آراستگى لشكر سخن وفتح عسكر كلام از دست گوشه از صفوف محامد ايزد سبحان را نمى‌تواند گشود، ودلدل براق شمائل برق مشاكل قلم ...

آخره: يعنى تنبل باين لؤلؤ لالا معترف گرديد.

نام محمّد است وعلى حرز جان من وز اين دو نام نيك بر اعدا مظفرم

و الصلوة والسلام على محمّد وآله معصومين الطيبين الطاهرين وأصحابه والمتابعين يسلما كثيراً كثيراً

[فنخا ٢١: ٥٤ -٥٥ (٥ نسخة)]

٤٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧

كا: نصرالله، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٠ق [ف: ٢-٤٦٢]

● **الشعور بالعور** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

٤٢١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة رئيس الكتاب باستانبول، برقم: ٨٧٣/٢؛ كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ١٥٩ق، ١٧*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

● **الشعير وما يعمل فيه (مقالة في)** / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٤٢١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/٩

أوّلها: ... سألني من أوثر مودته وأوجب حقه وهو إثبات ما كان سمعه مني فيما يتخذ من الشعير وإن أتمم القول فيه وكنت مشغولا بتفسير مقالة الحكيم فيثاغورس في الفضيلة ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٣٣ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٥٨]

● **الشغل اليقيني والفراغ اليقيني (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٤٢١٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦٨/٦/٦

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة. قال المولى الفاضل ... سيّدنا السيّد محسن ... اشتهر أن الشغل اليقيني يستدعي البراءة اليقينية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٣]

● **الشفاء** / منطق، فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٤، ١٩٥٦، ١٩٥٨، ١٩٦٣م؛ قم، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٢١: ٥٧ -٧٩ (٢٩٥ نسخة)]

٤٢١٥٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٦

مجلدان قديمان؛ كا: مجهول، تا: ٦٧٨هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٤٢١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٣

كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ؛ ٥٦٠ق، ٢٤*٣٤سم [ف: ٢-٢٩٢]

٤٢١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦

أوّلها: الفن الثالث من الجملة الثالثة من كتاب الشفا في الموسيقي وهو ست مقالات ... وقد وجب لنا أن نختم ...

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة بوليان باكسفورد برقم (٢٥٠) poc. جوامع علم موسيقي من كتاب شفاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٩ص، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [دار صدام-ف: موسيقي-٢٩]

٤٢١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤

كا: محمّد صالح بن محمّد ميرك الجرباقاني، تا: ١٠٥٦هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢١٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

منطق؛ نسخ، كا: عبد الرزّاق بن أحمد گيلاني، تا: ١٠٦٤هـ إصفهان [نشريه: ١١-٨٠٤]

٤٢١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٩

أوّلها: ... وإذا وفقنا الله ولي الرحمة والتوفيق فأوردنا ماوجب إيراده من معاني العلوم المنطقية الطبيعية والرياضية ...

القسم الثالث في الإلهيات في عشر مقالات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢٠٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٢]

٤٢١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٥١٤ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧/٢

نستعليق، كا: محمّد علي بن ميرزا حسين خان، تا: ١٦ ربيع الأوّل ١٠٨٣هـ [محمّد الرشتي: ٢٥]

٤٢١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧

الفن الحادي عشر؛ كا: محمّد علي بن ميرزا حسين خانه، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٤٣ص، ١١*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

٤٢١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

المنطق والإلهي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [نشريه: ٥-٤١٥]

٤٢١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١

أوّلها: ... الفن الثاني عشر من كتاب الشفا وهو في علم الموسيقي وفيه ست مقالات وقد حان لنا أن نختم ...

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة جون رايلندر بمانشستر برقم (٣٧٩، ٣٧٨). جوامع علم الموسيقي من كتاب الشفاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٢ص، ٢١س، ٢٥*٣١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٢٧]

٤٢١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٥

أوّلها: ... الفن الثاني عشر من الرياضيات من كتاب الشفا وهو في الموسيقي ... وقد حان لنا أن نختم الجزء الرياضي من الفلسفه بايراد جوامع علم الموسيقي؛ **آخرها:** و بتمام الموسيقي تم الرياضي من كاب الشفا الذي هو ثمرة رياضييات الحكماء

مصورة، مصدر التصوير: نسخة المكتب الهندي بلندن رقم ١٨١٨؛ كا: محمد صادق بن عبد الحكيم، تا: ١١٥٣هـ؛ ٤٢ص، ٣٠س، ٢٥*٢٨سم [دار صدام-ف: موسيقي-٢٧]

٤٢١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ص، ٢٣س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢١٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٤

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... الفن الثالث عشر من كتاب الشفاء في الإلهيات؛ **آخرها:** وهو سلطان العالم الأرضي وخليفته فيه والحمدلله رب العالمين

نسخ، كا: محمّد قاسم بن محمّد مؤمن الأردستاني، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد صادق بن محمّد إسماعيل سنة ١١٨٩هـ ختم: سعيد الدولة بهادر سنة ١٢٦٨هـ؛ ١٠٥ق، ١٢*١٨سم [نشريه: ١١-٨٠٣]

٤٢١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢

كا: محمّد علي الجيلاني، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٢٧٥]

٤٢١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩١

الالهيات؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١١٨ص، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

٤٢١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٤ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٦/٢

أوّلها: القسم الثاني من الطبيعبات، و هو مرتب على ثلاثة فنون، الفن الأوّل فيما يعم الأجسام، و هو مشتمل على عشرة فصول ...

القسم الثاني من الطبيعيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٢]

٤٢١٦٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠رياضيات

القسم الأوّل، يضم فيه: ١- مختصر اقليدس، ٢- مختصر مجسطي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣١]

٤٢١٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧١

نسخة مصورة بالفوتستات. قسم المنطق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ [ف: ٢-١٦]

٤٢١٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٠

أوّلها: ... الفن الثامن عشر من كتاب الشفا وهو في علم الموسيقي ست مقالات (المقالة الاولى)، وقد حان لنا أن نختم ...

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة الجامع الأزهر بالقاهرة. جوامع علم الموسيقي من كتاب الشفا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٤١س، ٢١*٣٢سم [دار صدام-ف: موسيقي-٢٨]

٤٢١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة جامعة ليدن بهولندا. جوامع علم الموسيقي من كتاب الشفاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٣١س، ٢٢*٣٢سم [دار صدام-ف: موسيقي-٢٨]

٤٢١٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩١م

أوّلها: البسملة، الفن الثالث من كتاب الشفا في الإلهيات عشر مقالات المقالة الأولى فصل في ابتداء الطلب ...

الإلهيات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٤ص، ٢٠س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٤]

٤٢١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٠؛ ٢٦١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

٤٢١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

٤٢١٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١رياضيات

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤]

٤٢١٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥

أوّلها: ثم القوى الحيوانيه بالجمله يخدمها وأولها وارنسها المولده؛ **آخرها:** تلك الحدود في العقل بل كانت حدودا كلية فقط.

مقالات من كتاب النجاة / قسم اللهيات. وهو مختصر لكتاب الشفاء لابن سينا، وقد جمع فيه عدة مقالات تبدا بالأولى والثانية والخامسة؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٣؛ ١٥٦ص، ١٨س، ١١*١٥سم [ف: ٢-٤٧٣]

٤٢١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

٤٢١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٦

فسم الالهيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦١ص [ف: ١-٢٧٥]

٤٢١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٢

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة الجمعية الأسيوية بلندي برقم (٥٨)، تبدأ بالمقاله الخامسة من الكتاب. جوامع علم الموسيقي من كتاب الشفاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٣٣س، ١٩*٢٩سم [دار صدام-ف: موسيقي-٢٨]

● **شفاء الآلام في طب أهل الإسلام** / طب - عربي

السرمري، يوسف بن محمّد (٦٩٦ - ٧٧٦ هـ)

[فنخا ٢١: ٨٠ (٢ نسخة)]

٤٢١٨١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤ ت/٦١

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل الداء والدواء ودلّ من شامل ما فيه ... بمشيئة المرض والشفاء وبقدرته الأماتة والإحياء؛ **آخرها:** وإن من رزق العافية في الدنيا والعفو في الأخرة فقد حصل له خير الدارين والله الموفق للصواب.

كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ؛ ٣٠٢ق، ٢٩س، ٢٤*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٦٠]

● **شفاء الامة في ترجمة طب الرحمة** / طب - فارسي

أحمد بن ملا سليمان

المرتبط: الرحمة في الطب والحكمة؛ المهجمي، محمّد مهدي بن علي (-٨١٥هـ)

أوّله: سبحانك لا علم لنا إلا ما علّمتنا إنّك أنت العليم الحكيم. الحمد لله الذي خلق لكل داء دواء ولكلّ مرض شفاء ...

٤٢١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ملا عبد الله كلدئه، تا: ١٣١١ق، السليمانية (تكيه شيخ معروف أحمد اغا)؛ ١١١ص، ١٧س، ٢١/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٢]

٤٢١٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اين حقير نيز جونكه اين ترجمة را بشفاء الامة في ترجمة طب الرحمة نام نهاده از شافى على الاطلاق استدعا مى‌نمايم كه كتاب را باعث شفا عليلان ... بحق النبي وآله الامجاد وانه رؤوف بالعباد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٣١]

← شفاء الأمراض ≻ زبدة قوانين العلاج في جميع الأمراض

● **الشفاء بتعريف حقوق المصطفى** / كلام وعقائد، فضايل ومناقب - عربي

القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦؟ - ٥٤٤ هـ)

أوّله: الحمدلله المتفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز ... أما بعد، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ...

طبع: طبع مرّات؛ مصر، ١٣٢٩هـ؛ استانبول، ١٣٠٤هـ؛ دمشق، ١٩٧٨م؛ بيروت، ٢٠٠٣م

[فنخا ٢١: ٨٣-٨٦ (٤٧ نسخة)]

٤٢١٨٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٠

كا: عبد الله ابن باش أعيان، تا: القرن ٦ هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٦٥]

٤٢١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠

المجلد الاول؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها اجازة لعدة علماء مؤرخة في سنة ٦١٣هـ ومنهم: الرحالة ابن جبير محمّد بن أحمد الكناني وفيها خطه وتوقيعه؛ ١٢٤ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٣٥٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٨مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٥]

٤٢١٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٤

أوّلها: القسم الثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام؛ **آخرها:** عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم. تم الجزء الثاني من الشفا في تعريف حقوق المصطفى ...

كا:أحمد بن عمر الانصاري،تا:٦٢٢هـ؛٢٠٠ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٧]

٤٢١٨٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩٠

أوّلها: مطابق

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٨٠ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٧-١٧٨]

٤٢١٨٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩

كا: محمّد بن إبراهيم بن هبالة، تا: ٧٨٠هـ؛ ٢٥٥ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣]

٤٢١٨٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٥ ت/٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال تعالى: كل آمن بالله وملائكته وكتبه ... قال مالك في كتاب ابن حبيب ومحمّد وقاله ...

القسم الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: زواوي، عبدالمؤمن بن منصور، تا: ٧٨٥ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨١ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٥]

٤٢١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

كا: إسماعيل بن محمّد بن عبدالعظيم، تا: ٧٨٧هـ؛ ١٦٢ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٧]

٤٢١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٠

كا: علي بن سليمان بن عمر بن عبد الله الصنهاجي المعروف بالهمداني، تا: ٧٩٣هـ؛ في آخرها سماع على: أبي إبراهيم بن عبد الرّحمن العمادي الشافعي في سنة ٩٢٥هـ؛ ١٤٨ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٣٤٦]

٤٢١٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٢

أوّلها: من عظم قدره بما تكل عنه الألسنة والأقلام فمنها ما صرح به تعالى في كتابه ونبه به على جليل نصابه؛ **آخرها:** تم كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى تأليف القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي.

ثلث زيبا، كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤١ق، ٢١س، ١٥*٣٣سم [ف: ٢-٣٥٤]

٤٢١٩٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: محمّد بن عمر بن عبد الوهّاب بن عمر بن عبدالمنعم، تا: ٨١١هـ؛ ٢٤١ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٢]

٤٢١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قوبلت على أصل صحيح سنة ٩٠١هـ؛ ٢٥٤ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٣٤٩]

٤٢١٩٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** جرحته ثابتة فية، ويبغض في الله تعالى ... قال القاضي أبو الفضل رحمة الله، هاهنا انتهي القول فيما حررناه، وانتجز الغرض الذي انتحيناه، واستوفى الشرط ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٣٩ق (١-٤٣٩)، ٢١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٣١]

٤٢١٩٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١١٢١هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٦]

٤٢١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١

كا: أحمد بن يوسف الأيوبي، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٤٥ق، ٢١*١١سم [ف: ١-٣٤٨]

٤٢١٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧

كا: عبد الله بن محمّد الحنفي، تا: ١١٥٧هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٣٤٧]

٤٢١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ٢٩٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٤٨]

٤٢٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٤آ

كا:أبو بكر الآمدي من تلاميذ محمّد راسم، تا: ١١٦٢هـ؛ ٢٣٠ق، ١٨*١١سم [ف: ١-٣٤٥]

٤٢٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢٤٩ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٣٥٠]

٤٢٢٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: أواخر شوال ١١٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٨]

٤٢٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٦

كا: عمر بن حسين، تا: ١١٦٨هـ؛ ٣٥٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٤٨]

٤٢٢٠٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٦ ت/٢٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: عبد القادر بن الحاج عمر الموصلي، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٧٠ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٦]

٤٢٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ حلب؛ ٣٠٣ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٤٦]

٤٢٢٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١

أوّلها: ... أما بعد اشرق الله قلبي وقلبك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢١٠ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٤]

٤٢٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٠

كا: عبد الرّحمن بن محمّد البياني، تا: ١١٧٤هـ ٢٦١ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٣٤٦]

٤٢٢٠٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ٧٣٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٤٢٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧١

كا: أحمد الهاشمي من تلاميذ: يوسف المعروف بحافظ القرآن، تا: ١١٧٦هـ ٢٥١ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٣٤٧]

٤٢٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٤

كا:السيّد محمّد المدرس بمدرسة إبراهيم باشا،تا:١١٧٦هـ١٩٨ق،٢٤*١٤سم [ف: ١-٣٤٩]

٤٢٢١١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥

كا:كاملي محمّد بن علي،تا: ١١٧٩هـ ٣٦٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٠]

٤٢٢١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٧

نسخ، كا: محمّد بن عثمان بن أحمد ابن عثمان، تا: ١١٨١هـ ٢٦٧ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٣٨]

٤٢٢١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٦

نسخ، كا: عمر بن الحاجي حسين، تا: أواسط رمضان ١١٨٥هـ ٣٨٣ق، ١٩س، ١٢*٢٣سم [ف: ٤-١٣٧]

٤٢٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ ٦٧٤ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٢١٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٦/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: الشيخ حاجي مصطفى مرشود بن الشيخ فيض الله أفندي فائق بن الشيخ حاجي أحمد افندي حمدي سيواسي، تا: ١١٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٥]

٤٢٢١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلواته على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وأزواجه وصحبه وسلم تسليما كثيرا. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

معتاد، كا: عبد الله بك بن ملك أحمد باشا الحلبي، تا: ٢٥ رجب ١١٩٩هـ ٣٧٧ق، ١٥-١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٣٧]

٤٢٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١١

كا: محمّد بن لطف الله، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٦٤٤ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٢١٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٤٤٠ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٦٧-١٧٨]

٤٢٢١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٤

كا: محمود بن محمّد الشريف التوكلي العمري، تا: ١٢١٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٢٢٢٠. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد الحمدي إمام جامع صراف، تا: ١٢١٧هـ ادرنة؛ ٢٧٦ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٢]

٤٢٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٣١ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٣٤٩]

٤٢٢٢٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٨

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن محمّد الحسيني الموصلي، تا: ٢٧ رمضان ١٢٢٨هـ؛ ٢٦٦ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

٤٢٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٤٨]

٤٢٢٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧

كا: عبد الرّحمن بن ملا حسن الحبيبطي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٨٨ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٦]

٤٢٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩٣

كا:سليمان بن حسين امام جامع پياله باشا،تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٣٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٤٩]

٤٢٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٨

كا: عثمان بن عثمان بن مصطفى الأرضرومي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٢٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٢

أوّلها: وأشار بعضهم في ذلك إلى الشفاعة ومن ذكره معه تعالى إن قرن طاعته؛ **آخرها:** وجمعنا ذلك في عشرة فصول. الفصل الأوّل فيما جاء من ذلك.

قطعة من مقدمة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٥١-١٤٨)، ١٥س، ١٩/٥*٢٧سم [ف: ١-١٩٦]

٤٢٢٢٨. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٥]

٤٢٢٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٣*٢١/٢سم [ف: ٢٦٥]

٤٢٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٤٧]

٤٢٢٣١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٥*٢٠/٢سم [ف: ٢٦٥]

٤٢٢٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٨

كا: حسن، تا: مجهول؛ ٤٦٢ص، ١٢/٣*١٩سم [ف: ٢٦٥]

٤٢٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٤٥]

٤٢٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٠ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

٤٢٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٤٨]

٤٢٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٤٨]

٤٢٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٤٦]

٤٢٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٤٧]

٤٢٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٧]

٤٢٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥

أوّلها: ... أما بعد اشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف بي وبك بما لطف به لاوليائه المتقين؛ **آخرها:** انتهي في اواخر شهر ربيع الآخر المندرج في شهور سنة مائة والف وسبع وثلاثين من الهجرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ق، ١٩س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٢]

● شفاء السقام في نوادر الصلاة والسلام على خير الأنام / دعا- عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٤٢٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧١٢]

٤٢٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان والاكملان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٥٠]

● شفاء السقم في تخميس لامية العجم / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

٤٢٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥٢/٥

أوّلها: العلم والعقل للإنسان خير حلي * فضلي كنار القرى ليلاً على جبل
و عند فكري سواء غامض وجلي * أصالة الرأي صانتني عن الخطل

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٢ص، ١٠س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٠]

٤٢٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣١٩/٢

كا:عبّاس بن باقر،تا:١٢٦١هـ؛ ٢٠ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٠]

٤٢٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٩٤

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ٢٠ص، ٩س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٠]

٤٢٢٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣

أوّلها: العلم والعقل للإنسان خير حلي * فضلي كنار القرى ليلا على جبل؛ **آخرها:** قد تم تحرير تخميس وضعت على * قصيدة للحسين الكاتب ابن علي

لامية العجم البادي محاسنها * كم حكمة اودعت فيها وكم مثل

و قد مزجت بها ما صافه فكري * (...) والزبد بالعسل

١٨٠ بيتاً؛ كا: عبد الله بن بني، تا: في حياة المؤلف؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢١٧]

٤٢٢٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

أوّلها: العلم والعقل للإنسان خير حلي * فضلي كنار القرى ليلاً على جبل؛ **آخرها:** قد رشحوك لأمر إن فطنت له * فاربأ بنفسك أن ترعي مع الهمل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٦]

● شفاء السقيم / طب - عربي

٤٢٢٤٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٦

كا: مصطفى الحافظ، تا: ١٢٤١هـ ٧٠ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧١]

● شفاء الصدور / أخلاق - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٢٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ ٤٢٣ص [ف: ١-٢٧٥]

● شفاء الصدور بشرح الشذور / نحو - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

٤٢٢٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٩

أوّلها: الحمدلله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب أمره ونهيه وخفض جز ما شأن من عدل من العطف عن ذلك وأذاقه وبال أمره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٨]

● شفاء الصدور في ذكر انواع قواعد شيوخ قراء السبعة البدور / قرائة - عربي

الخطيب، إسماعيل (- ١٤٠١ هـ)

٤٢٢٥١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: يا ناظراً في كتابي حين تقرؤه * هديت بلا ريب ولا شطط ...

الحمد لله الذي أعلى مراتب العلماء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٨٥هـ؛ ٧٢ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤١٤]

● شفاء الصدور في شرح الشذور / نحو - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٤٢٢٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٨ت/٤٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وأمره وخفض جزما شان من؛ **آخرها:** بخلاف سائر الأعداد فانه يمكن تصرف في تميزها بوجه يغني عن ذكر العدد

كا: أحمد بن عيسى بن عبد الله بن جناحي، تا: ١١٨٥هـ؛ تملّك: الشيخ معروف النودهي سنة ١٢٣٨هـ محمود بن محمّد الكردي البيتوشي؛ ٢٣٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٢٠]

● شفاء الصدور في مخازي أهل الشرور / كلام وعقائد - عربي

٤٢٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٢٧٥]

● **شفاء الظمان وضياء العرفان** / علوم القرآن - عربي

العوفي، محمّد بن أحمد (- ١٠٥٠ هـ)

٤٢٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤

أوّلها: أحمدك اللهم يا منزل القرآن على خير نبي بخير الأزمان يربو ويزيد في الميزان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٢٨]

● **الشفاء العاجل والدواء الكافل** / طب - عربي

افندي زاده، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

٤٢٢٥٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٧ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● **شفاء العليل في الصلوات** / دعا- عربي

٤٢٢٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٢١-١١٢٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل لأجرام شموس الأذكار ولاجسام أوراد الأقمار في بروج مطالع الأنظار من دائرة فلك الأفكار أنواع الأضواء والأنوار؛ **آخرها:** ولهذا سميت هذا الكتاب الجليل بشفاء العليل.

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٦٤]

● **شفاعة النبوية** / حديث - عربي

البكري، مسعود حسن

٤٢٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠

كا: محمّد بن معتوق القوصي، تا: ١٢٧٩هـ ٤٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● **شفاء العليل في شرح خمسماية آية من التنزيل** / تفسير - عربي

النجري، عبد الله بن محمّد (٨٢٥ - ٨٧٧ هـ)

[فنخا ٢١: ٩١]

٤٢٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦مصورة

أوّلها: بعد البسملة من سورة البقرة: (ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم)، آلاية. دلت اشارة مع قوله تعالى: (لتنذر قوماً ما انذر آباؤهم ... الخ)؛ **آخرها:** وإن كان فعل ذلك تعد من المروة ومكارم الأخلاق والأفعال وتاركه ينسب إلى عكس ذلك لم يذكر في نسخة المصنف انه قديم الكتاب هذا فينظر، فرغ من نسخة المصنف أنه قد تم هذا الكتاب فينظر فرغ من نسخه ... و كان الفراغ منه بعد الظهر في يوم الثلاثاء ثالث عشرون يوماً في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٥٥ه

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٨١٥٤؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ١٩١ص [(مصورات) - ف: ١-٢٠]

٤٢٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

● **شفاء الغرام بأخبار البلد الله الحرام** / تاريخ - عربي

الفاسي، محمّد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦م؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

٤٢٢٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٣

أوّلها: تاريخ أم القرى وأنا اسأل الله تعالى أن ييسر تبيضها وتحريرها وأن ينفع بذلك؛ **آخرها:** وقد أخذت من هذا الكتاب ومن كتاب الفاكهي ما يناسب أن يذكر في هذا الكتاب، ونسأل الله تيسير القصد والتوفيق للصواب، إنه كريم وهاب، وصلّى الله على سيّدنا محمّد سيد الانام _ رضي الله عن آله وأصحابه _ حماة الإسلام، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

و هو تاريخ عام لمكة ونواحيها حتى عصره، انتخبه من كتابه الكبير «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل (خمس أوراق)؛ ٣١١ق، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [ف: ٤-١٢٢]

● **شفاء الغلة في تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلته** / أدب، نحو - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٨هـ

أوّله: ... حمداً لمن فتق رتق الأذهان لاقتناص أبكار معان عنها يضيق نطاق البيان ...

٤٢٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد أمين، تا: ١٢٧٦هـ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٣]

٤٢٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٤٠]

● **شفاء الغليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل** / كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: مصر، القاهرة، ١٣٢٥ قمري، و١٩٧٥ و١٩٩٤

٤٢٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٥

أوّلها: باب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم ...

ينتهي في «النوع الخامس عشر ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٠ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٤١]

● **شفاء الغليل في بيان ما وقع في التوراة والإنجيل من التعديل** / كلام وعقائد - عربي

إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

٤٢٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي صدف شيطان الجهالة عن قلوب أوليائه وصرّف

بصائرهم إلى معرفته حكمه الصادرة على لسان أنبيائه؛ **آخرها:** لأن سيد المرسلين صلوات الله عليه حين رأى عمر ينظر في التوراة غضب منه وقال: لو كان موسى حيا وسعه إلا إتباعي. فهذا السبب لم أكثر النظر فيهما. هذا آخر المختصر المسمى بشفاء الغليل في بيان وقوع التبديل فالله يجعله خالصا لوجهه الكريم ونجعل جزاءه الفوز من عذابه الأليم ... علقه العبد الفقير إلى الله الراجي عفو الله محمّد بن عيسى بن عبد القادر الشافعي عفى الله عنه وذلك في العشرين من ذي القعدة سنة إثنين وتسعين وستمائة ...

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٢٢٤٧/٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٢]

● شفاء الفؤاد في شرح بانت سعاد / أدب - عربي

ابن فرحون، عبد الله بن محمّد (- ٧٦٩هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٤٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٩

كا: أحمد بن صلاح بن أحمد المحلاتي، تا: ١٠٣٤هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-٢٧٥]

● الشفاء في بديع الاكتفاء / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

٤٢٢٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١/٥٦ادب-قصة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم حسبنا الله وكفى، أما بعد حمد لله الذي ما خاب من اكتفي به والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الذي اختاره لنفسه واصطفاه من أحبابه وعلى آله وأصحابه. فهذه نبذة من الاكتفاء؛ **آخرها:** تم كتاب الشفا في بديع الاكتفا للعلامة النواجي ورايت بخط كاتب اصل هذه النسخة أنها نقلت من نسخة بخط المصنف والله تعالى أعلم وذلك في يوم الثلاثاء المبارك ختام شهر ربيع الأوّل سنة سبع وثمانين وتسعمائة على يد عبد الله تعالى وفقيره وأحوجهم إلى عفوه وعونه وغوثه علي بن حسن ابن قزل الشباسي المالكي الأزهري. غفر الله تعالى له ولوالديه وللمسلمين

أجمعين.
مصدر التصوير:نسخة خطية في خزانة الاسكوريال برقم٣٤٠؛نسخ، كا: علي بن حسن بن قزل الشباسي المالكي الازهري، تا: ربيع الأوّل ٩٨٧هـ؛ ٢٤ق (٢٥-١)، ٢٣ س [ف: ٢-٢٤٩]

● **شفاء القلوب** / دعاء - تركي

٤٢٢٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● **شفاء القلوب في أحاديث النبي المحبوب** / حديث - عربي

الرفاعي، محمّد بن حسن (- ١٣٢٨ هـ)

٤٢٢٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي بنعمه أتم الصالحات والسلام على سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]

● **شفاء القلوب في عصمة الأنبياء عن الذنوب** / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٢٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-٢٧٥]

● **شفاء القلوب من أمراض الذنوب** / - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٤٢٢٧٠. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● **الشفاء لإدواء الوباء** / طب - عربي

طاشكبرىزاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٢هـ

٤٢٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٢/٢

أوّلها: الحمدلله الملك المتعال، المتفرد بالعظمة والجلال، مقيد الأرزاق والآجال، ومصرف الأمور ومقلب الأحوال ...

كا: اوشي، ايوب، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٥٦ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٤٢]

● **الشفا لكل داء في الصلاة والسلام على خير الأنبياء الجامع لخيري الآخرة والدنيا** / حديث - عربي

٤٢٢٧٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٧ ت/٨٤

أوّلها: الحمدلله المصلي المجزي المخبر الأمر بذاته عن ذاته وبعض مخلوقاته لبعض مخلوقاته على بعض مخلوقاته؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمدلله رب العالمين.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٧]

● **شفاء المؤمنين** / طب - عربي

زين العابدين بن محمّد علي

٤٢٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٩ص [ف: ١-٢٧٥]

٤٢٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● **شفاء المؤمنين** / طب - عربي

٤٢٢٧٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **شفاء المرضى** / طب - فارسي

٤٢٢٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤٥
هو كتاب منظوم باللغة الفارسية في أنواع الأمراض والأدوية والعلاجات الطبية رتّبه المؤلف في ١٦٤ باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: حكيم شيخ فيض محمّد بن خليفة؛ ٢٨٨ص، ١١س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٢]

← الشفاء من خوف الموت ◄ دفع الخوف عن الإنسان (رسالة)

● **شفائيه = پاتولوژي** / طب - فارسي

فلمنكي، يوهان شليمر (القرن ١٣ هـ)

المترجم: اليزدي الطهراني، عبد الكريم بن إسماعيل (القرن ١٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٤هـ
أوّله: بسمله. چنين گويد اين بنده درگاه جهان پناه حكيم شليمر فلمنكى معلم علم طب مدرسه مباركه دارالفنون كه پس از مدت مديد كه در دولت عليه ايران بجان نثارى ...
آخره: گفتار پنجم در امراض آلات لامسه كه عبارت از امراض جلديه بود وچون در رساله موسوم بر زينة الابدان به تفصيل اين امراض را بيان نموديم لهذا تكرار او در اينجا لازم نيست، والسلام تمت
طبع: طهران، ١٢٨٠هـ
[فنخا ٢١: ٩٩-١٠٠ (١٠ نسخة)]

٤٢٢٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١١

فيه الجزء الثالث، يبحث في الأمراض التناسلية؛ كا: محمّد جعفر المشهور بميرزا بن عاليجاه افلاطون الزمان سركار ميرزا إسماعيل شمس الأطباء حافظ الصحة ودرالدولة، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٣٢٣ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٢٦١]

٤٢٢٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠

فيه الجزء الثاني، يبحث في أمراض الأنف والفم والجهاز الهضمي وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ص، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٦١]

٤٢٢٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٩

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، أما بعد اين رساله ايست در بيان امراض بطور عموم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٤ سم؛ ٦٥٣ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٦١]

● شفائيه (منتخب) / طب - فارسي

الطبيب، عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شفائيه = پاتولوژي؛ فلمنكي، يوهان شليمر (- القرن ١٣هـ)

[فنخا ٢١: ١٠٠]

٤٢٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨٥/١

أوّلها: بهتر اين ترياقى كه حكيمان حادق دار الشفاى ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣٩١ص، ١٧س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٦٥]

← شق القمر ومعنى ساعت ⊲ شق القمر

● شقايق الأترنج في دقايق الغنج / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٢١: ١٠٤ (٢ نسخة)]

٤٢٢٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. هذا جزء يسمي

(شقائق الأترنج في رقائق الغنج) ألّفته جواباً لسائل سأل عن حكمه شرعاً، وأوردت فيه من الفوائد ما لايزيد عليه جمعاً. واخترت له هذا الإسم لما تضمنه من لطائف البديع صنعاً، ولما فيه من حسن التشبيه؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمدالله وعونه وحسن توفيقه في يوم الأحد المبارك سادس عشر ربيع الثاني سنة ١٩٠ [كذا] تسعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني-بلندن (برقم .Add ٥٩٧٠, Ps 0096735)؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الله الهندي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٣ق (١١١-١٢٣)، ١٩ س [ف: ٣-٣١٠]

٤٢٢٨٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٥مصورة (مجموع١٧/٤)

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر يا كريم؛ **آخرها:** وقيل النخير ملعون ومكروه عند الجماع .تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٢٧-٢١) [المورد: ٤٦-١٨٩]

● شقائق الأدب / موضوعات شتى - عربي

الفضلي الزبيدي، محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

٤٢٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٦س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١١]

← شقائق الحقائق في شرح حدائق السحر لرشيد الدين وطواط ◄ حدايق الحقايق

● شقائق الربيع في علم البديع / بلاغة - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن

٤٢٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص، ١٩س، ١٧/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

⟵ شقايق الروض الناضر وسواد عين الباصر ⟨ شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر

● **شقائق المطالب في توضيح كافية ابن الحاجب** / نحو - عربي

التستري الكاظمي، محمّد تقي بن حسن (- ١٣٢٧ هـ)

٤٢٢٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٧

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]

● **شقائق النعمان في ذكر طبقات العلماء أولياء الرحمن** / تراجم - عربي

الأزهري، مراد

٤٢٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٠

أوّلها: الحمدلله مهذب قلوب أوليائه ومطلعهم على الموجود والمعدوم الذي من هداه ووفقه في أيدي الصوفية ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ تملّك: حسين الكمالي الشاذلي سنة ١١٧٦هـ نعمان الباجه‌جي سنة ١٢٤٢هـ؛ ٤٢٨ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٨]

● **شقايق النعمان في شقاشق ابن سليمان** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٤٢٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٥/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٥٠ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٤-٤٠٠]

٤٢٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٢/١

أوّلها: الحمدلله الذي لا فضل لمن هداه، و لا هادي لمن ضل واتبع هواه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٤٤ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٩٩]

● **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية** / تراجم - عربي

طاشكبرىزاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٩٦٥هـ؛ محل التأليف: القسطنطينية

أوّله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء وزيّن سماء الشريعة والإسلام بأنوار أفكار الفضلاء ...

طبع: بيروت، ١٣٩٤هـ؛ القاهرة، ١٣١٠هـ؛ بولاق، ١٢٩٩هـ

[فنخا ٢١: ١٠٥ (٤ نسخة)]

٤٢٢٨٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من إملائه يوم السبت آخر شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطنية المحمية ...

كا: مجهول، تا: ٩٦٥هـ القسطنطينية؛ ١٧٤ق، ١٩س، ٢٠/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٨]

٤٢٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: مطابق

كا: سعدالدين بن يوسف الثيروي، تا: ٩٨٢هـ؛ ٤١٨ص، ٢٤س، ١٨*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٩]

٤٢٢٩١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١١

كا: محمّد بن عمر، تا: ٩٨٥هـ؛ ١٨٧ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩١]

٤٢٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩

كا: أحمد ابن پيري كرسوني، تا: ٩٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٦]

٤٢٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣١٠

كا: عبد الله الشهير تلمعي الرومي، تا: ٩٩٩هـ بغداد؛ تملّك: مصطفى بن محمّد شرف عمادي زاده سنة ١١٦٩هـ؛ ٤٢٠ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد فرغ القلم من التحرير على يد العبد الفقير عبد الله الشهير تعلمي الرومي، بدار الخلافة بغداد، في أواخر رمضان المبارك سنة ٩٩٩هجري

النسخة السابقة نفسها [ف: ٩٤]

٤٢٢٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسدد لساني واهد قلبي واسدل سخيمة صدري سبحان الله وبحمده.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد الحسني سنة ٩٨٧هـ؛ ١٥٨ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٦٤]

٤٢٢٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٦/٢

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨١ص، ٣٠س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٠]

٤٢٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٨

كا: محمود بن عبد الرّحمن الأسكويي، تا: ١٠٠١هـ؛ ١٦٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٦]

٤٢٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد الطبناوي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٢٥٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٥]

٤٢٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ؛ ٢٤٧ق، ١٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٢]

٤٢٢٩٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من إملائه يوم السبت آخره شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطينية ...

تعليق، كا: أحمد، تا: ١٠١٣هـ؛ ١٩٠ق، ٢١س، ١٠*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٢]

٤٢٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٤٤ص، ٢١س، ١٤٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٠]

٤٢٣٠١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من إملائه يوم السبت آخر شهر رمضان المبارك في تاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطينية المحمية، حماها الله في ظل واليها من الآفات والبلية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ؛ ٢٤٠ق، ١٠س، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٨٩]

٤٢٣٠٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٣٤٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٣٤]

٤٢٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٤٦]

● الشقائق النعمانية والرياض الفردوسية / أصول الفقه - عربي

الفيلي، نعمة الله بن شهواز (القرن ١٣ هـ)

٤٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٢٧٥]

● شق القمر / عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

التركة الإصفهاني، علي بن محمّد (- ٨٣٦ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، الحمدلله ووليه والصلاة على محمّد نبيه روزى از روزها كه به يارى دولت واقبال وهمراهى ايشان ...

آخره: پيش ازين درين رساله كنجايى ندارد اگر طالبى را حوصله ذوفش طلب بيشتر كند در مبسوطات مطالعه نمايد وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين.

طبع: طهران، ١٣٥١ش، في «چهارده رساله فارسى»

[فنخا ٢١: ١٠٢-١٠٤ (٢٤ نسخة)]

٤٢٣٠٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/١

أوّلها: قال المولى المحقق ... خواجه صائن الملة والدنيا والدين التركة قدس الله سره: الحمدلله على وليه، والصلاة على محمّد نبيه، وعلى آله وصحبه؛ **آخرها:** رساله كنجايش ندارد واگر طالبي را حوصله ذوق بيشتر كند در مبسوطات مطالعه نمايد، والله أعلم بالصواب والسلام، والحمدلله أولاً وآخراً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٧ رمضان ٨٩٣هـ؛ ختم: الناسخ «أنت حي وأنا عبدالحي ٩٨٨» (دائري)؛ ٦ق (١-٦)، ٢٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١١٢]

● **شق القمر في علم الاشتقاق** / لغة - عربي

أبو الحسن بن عبد الشكور

٤٢٣٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/١

أوّلها: الحمد ... والصلوة على نبيه ووصيه ومن يشتق منهما

في مقدمة ومقصد وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق [نشريه: ١١-٨٧٨]

● **الشقي قد يسعد والسعيد قد يشقى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٢٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١٥

أوّلها: الحمدلله والسلام على عباده الذين اصطفى اعلم أرباب العقائد

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٦٩]

● **الشك (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٤٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١-١٩٠]

● **شكارنامه ايلخاني** / علم الحيوان - فارسي

الحلواني، علي بن منصور (القرن ٨ هـ)

أوّله: حمد بيحد وسپاس بيقياس كه سيمرغ قاف دو اسبه بسرحد عد واحصاء آن نرسد حضرت منزه خداوندى را حلت نعمائه وتباركت اسمائه ... چنين گويد محرر اين مقدمات ومفسر اين مقالات ... علي بن المنصور الحوزني ... كه در ايام عنفوان شباب حق سبحانه تعالى اين ضعيف را بملازمت آستان دولت ... طغا تيمورخان ... ودر سلك بندگان خاص وملازمان حضرت منخرط گشت ...

آخره: واز اين داروها نيمدرم خرد بساى با نيم درم را با يكدرم روغن گاو بياميزد وبروى يخ

نه تا بفسرد وباز را فرو گير وبگلوى باز فرو نه وباز را همچنان در قبا بچه بسته ميخى بر ديوار بزن وباز را.
[فنخا ٢١: ١٠٩-١١١ (٧ نسخة)]

٤٢٣٠٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٠
نسخ، كا: محمّد حسين بن نورالدين محمّد الشريف، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١٥٣ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]

● الشك بين المحدث والطهارة (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٣١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٨
أوّلها: بسمله إذا تيقن الطهارة والحدث وشك في السابق منها ...
كا: سيد محمّد خامنه‌اي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥ق [نشريه: ١١-٨٦٦]

● شكر / أخلاق - فارسي

الكاشفي، عبد الرزّاق

٤٢٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● الشكر (رسالة في) / أخلاق - عربي

٤٢٣١٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● الشكر في القران الكريم / علوم القرآن - عربي

٤٢٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج١،ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٥+٥٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

← شكر المنعم ⋖ دليل وجوب شكر المنعم

● **الشكرية في شرح المقصود** / صرف - عربي

السراجي، أحمد بن عماد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ٨٩٤هـ

أوّله: الحمد لمن شرّف العلوم وروج بضاعتها وأعزّ طالبيها وثمن أسلعتها وجعل الصرف من بينها صرافاً لجواهر ألفاظها الباهرة ...

[فنخا ٢١: ١١٦]

٤٢٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٧

كا: محمّد سعد الدين الحديثي البغدادي، تا: ١٠٨٣هـ بغداد؛ ٨٦ص [ف: ١-٢٧٥]

٤٢٣١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن ادريس بن صليبي بن يوسف بن حسن العياش، تا: ١١١٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٠]

٤٢٣١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٧]

٤٢٣١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان الحسود لايسود، وصلّى الله وسلم على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

معتاد، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١١٧٧هـ بغداد (جامع حسن باشا)؛ ٤٩ق، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣١٩]

٤٢٣١٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: أحمد اغا بن عيد الله، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٥١ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٣]

٤٢٣١٩. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤٢٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [ف: ١-٢٧٥]

٤٢٣٢١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٥/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٦]

● شكرية المقصود / نحو - عربي

؟ الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٤٢٣٢٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٣
أوّلها: الحمدلله لمن شرّف العلوم وروج بضاعتها وأعزّ طالبها وثمن أسلمتها وجعل الصرف مرتبا لها ... وبعد فإن أقرب العلوم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٥٤ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

● الشك في الإيمان = تجديد الإيمان / كلام وعقائد - عربي

ساجقلي‌زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)
[فنخا ٢١: ١١٧ (٣ نسخة)]

٤٢٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٥
أوّلها: بسم الله وبحمده وصلوة على رسله. يقول البائس الفقير محمّد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله بالسعادة: هذه كلمات كتبتها لعبد المنان الخربودي-بلغه الله إلى أمانيه-اعلم أن الإيمان والكفر من لمنقولات الشرعية؛ **آخرها:** وهذا باب يحتاج كشفه إلى بسط في الكلام وقد بسطناه في رسالة تحقيق الإيمان. تمت الرسالة بعون والعناية.
نسخ، كا: يوسف بن حسن، تا: أوائل جمادى الاخرى ١١٣٥هـ؛ ٣ق (٤١-٣٩)، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٤]

← الشك في سبق الطهارة والحدث ⟵ تيقن الطهارة والحدث والشك في السابق منهما

● **الشك في الطهارة والحدث (رسالة في)** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد جعفر

٤٢٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● **الشك من البراءة** / أصول الفقه - عربي

الحائري اليزدي، عبد الكريم بن محمّد جعفر (١٢٧٢؟ - ١٣٥٥ هـ)

٤٢٣٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله؛ **آخرها:** كتبه ضياء الدين بن محمّد مهدي بن أبي القاسم بن حسن بن علي الطباطبائي صاحب الرياض، سنة ثلثمائة وعشرين بعد الألف، على هاجرها ألف ثناء وتحية ١٣٢٨هـ

نسخ، كا: ضياءالدين بن محمّد مهدي بن أبي القاسم بن حسن بن علي الطباطبائي صاحب الرياض، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢٠٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ٧٤]

● **شك وسهو = شكيات نماز= شكوك الصلاة= شكوك نماز= عجاله** / فقه-فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٨٥هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: الحمدلله الذي أزاح ظلمات الشبهات من الشكوك والأوهام عن مناهج المسائل ... بعد چنين گويد خاك راه سالكان شرع مبين محمّد باقر بن محمّد تقى ... كه چون نماز اشرف عبادات بدنيه واعظم قربات ربانيه است ...

آخره: حق تعالى جميع مؤمنان را در ساير احوال از شر او محفوظ دارد بمحمّد وآله

الطاهرين. به اينجا ختم شد اين رساله عجاله در مشهد مقدس مطهر منور رضوى در روز دهم ماه ذي القعدة الحرام از سال هزار وهشتاد وپنجم از هجرت والحمد لله اولا وآخرا وصلّى الله على محمّد وآله المقدسين.

طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله فارسي از علامه محمّد باقر مجلسي»

[فنخا ٢١: ١٢٤-١٢٨ (٦٥ نسخة)]

٤٢٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٩

كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٣٠ق [ف: ٢-٤٦٥]

٤٢٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٧ص، ١٢س، ١٠*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٤٢٣٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٩/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الثاني ١٢٤٤هـ؛ ٣٣ق (١-٣٣ الف)، ١٦س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٢٧]

↩ الشك والسهو والنسيان في الصلاة ⟵ الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة

↩ شكوك الصلاة ⟵ الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة

● شكوك الصلاة / فقه - عربي

السترى، محمّد بن خلف

٤٢٣٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٦

كا: أحمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٢٠٦]

← شكوك الصلاه ⮜ شك وسهو

● **شكوك الصلوة** / فقه - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٤٢٣٣١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٧/١

نسخ،كا:مجهول،تا:١٥جمادى الأولى١٣٢٧هـ؛٢١ص،١٠*١٥سم[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● **الشكوك الغير منصوصة (رسالة في)** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٢٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-١٩٠]

٤٢٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٢٠٩]

٤٢٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-١٩٠]

← شكوك نماز ⮜ شك وسهو

← الشكيات ⮜ الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة

← شكيات نماز ⮜ شك وسهو

● **شكيات نماز** / فقه - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٢١: ١٣٥ (٢ نسخة)]

٤٢٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٢

أقسامها وأحكامها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٤٦٤]

● **الشلور في تعليم اللغة التركية** / لغة - عربي

محمّد صالح

٤٢٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٠

أوّلها: الحمدلله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق واللسان ...

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٤٥ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٢٩٣]

● **الشمائل** / - عربي

٤٢٣٣٧. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-٢٠١]

● **شمائل البشير النذير** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤوف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

٤٢٣٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٨]

← شمائل الترمذي ◁ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

● **شمائل الرسول محمّد (ص) (كتاب في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٢٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣٥٠]

← شمائل المحمّدية والخصائل المصطفوية ◁ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

● **الشمائل النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٢٣٤٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧
ابتداء من الباب الثامن والعشرين في صفه لونه (ص) وقد أفرد المؤلف لكل صفة من صفاته عنوانا ثم فرع عليه أبوابا؛ كا: سعدون، علي بن ثامر، تا: ١٢ ربيع الأوّل ١٢٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٤]

● **الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمايل النبي = شمائل الترمذي /**

حديث، تاريخ النبي (ص) - عربي

الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ ... باب ما جاء في خلق النبي صلّى الله عليه وسلم ...

طبع: كلكته، ١٢٦٢هـ؛ لكنو، ١٣١٠، ١٣١٧هـ؛ بيروت، ١٤٢٤هـ

[فنخا ٢١: ١٤٢-١٤٥ (٢٧ نسخة)]

٤٢٣٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٥/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ذي الحجة ٦٣٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٤]

٤٢٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١٨
كا: ابن كمال الدين الصباغ روامي الساوجي، تا: ٩٠٥هـ؛ ٨٥ق، ١٢س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٥١]

٤٢٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٢
كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ؛ ٣٠٨ص، ١٥س، ٢٤*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٥]

٤٢٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٨٨/٢
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن علي، تا: ٩٦٢هـ؛ ٩٤ص، ٢٤س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٢]

٤٢٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٧٦
كا: صالح بن يحيى الديري العبسي، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٨٢ص، ١١س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٣]

٤٢٣٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال: هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم. آخر كتاب الشمائل للترمذي رحمه الله ورحم من علقه من أصل شيخنا الإمام الحافظ العلامة جمال الدين ابي الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرّحمن المزي فتح (فسح) الله في مدته، بعد ما قرأته عليه في خمسة مجالس بدار الحديث الأشرافية، وسمعه فتاي طيدمن بن عبد الله الرومي، وليث خليل بن انيل بن عبد الله الشافعي الصدي غفر الله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات ...

نسخ، كا: سيد نجم الدين، تا: ٢٨ شعبان ١٠٩٧هـ البصرة (مدرسة حسين آغا)؛ تملّك: عبد المتعال بن الحاج فياض بن الحاج سليم الحنبلي البغدادي الشبيبي سنة ١١٠٢هـ؛ ٣٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٣٣]

٤٢٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٤

كا: محمّد بزن عربشاه البصري، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٦ص، ١٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٥]

٤٢٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩٢ص، ٢٣س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٥]

٤٢٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥٧

كا: تيمور بن محمّد البكري، تا: ١١٤٦هـ؛ ١١٢ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]

٤٢٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٣٧

نسخ، كا: قاسم بن مصطفى الروزنامجي، تا: ١١٤٧هـ؛ تملّك: يوسف بن عبدالواحد باش اعيان سنة ١٢٨٥هـ؛ ١٣٨ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٦]

٤٢٣٥١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧

أوّلها: باب صفة رسول الله صلّى الله عليه وسلم

كا: محمّد بن ملا يونس، تا: ١١٤٧هـ؛ ٩٥ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٣]

٤٢٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٨٣

كا: محمّد بن مطرد، تا: ١١٥٥هـ؛ ٨٢ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]

٤٢٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٤

كا: أحمد العمري بن عبد اللطيف، تا: ١١٥٧هـ؛ ١١٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٥٢]

٤٢٣٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٣

نسخ، كا: يوسف بن أحمد، تا: ١٢ ذي القعدة ١١٥٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٢ق، ١٣س، ١١*١٩سم [ف: ٤-١٣٥]

٤٢٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ١١٧ص، ١١س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٣]

٤٢٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٦

كا: إسماعيل بن مصطفى، تا: ١١٦٥هـ؛ مزوقة الأوّل؛ ١٤٨ص، ١٧س، ٢١*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]

٤٢٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩١

كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٩٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٥٢]

٤٢٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦٧

كا: الوهاب بن حجازي بن قضيب البان، تا: ١١٧٠هـ؛ ٧٦ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٣]

٤٢٣٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ [ف: ٣-١٤]

٤٢٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧

كا:ملا محمّد، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٠٥ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٠٤ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]

٤٢٣٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٠ق (١-١٠٠)، ١٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٥-٢٠٦]

٤٢٣٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١١/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٧ق (٢٥٨-١٩١)، ١٩س، ١٢*٢٢سم [ف: ٥-٨]

٤٢٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: جابر بن عبد الله الحلبي سنة ١٢١٢هـ يوسف بن محمّد الجمالي؛ ٩٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٥١]

٤٢٣٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ربيع الأوّل ١٢٥٩هـ؛ ٩٠ق، ١١س، ١١*١٨سم [ف: ٤-١٣٥]

٤٢٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٤٨ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٦]

٤٢٣٦٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٧٩]

٤٢٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢١

كا: عمر بن ولي، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٥٢]

٤٢٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٣٥٢]

٤٢٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٣٥٢]

٤٢٣٧١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨

أوّلها: مطابق

كا: عظمت الله قادري، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥]

٤٢٣٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٤٢٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٨

كا: محمّد عرب شاه الحقايبي البصري، تا: مجهول؛ ١٥٦ص [ف: ١-٢٧٥]

٤٢٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣١-٢٨٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٣٠٢٢]

٤٢٣٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٣]

٤٢٣٧٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٢]

٤٢٣٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٥]

٤٢٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٣٥٢]

٤٢٣٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/١مجاميع

أوّلها: قال النبي صلّى الله عليه وسلم: عشره سورة [كذا] تمنع عن عشر. سورة الفاتحة تمنع غضب الرب؛ **آخرها:** قال عبد الله بن المبارك، إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر. حدثنا محمّد بن علي، حدثنا النضر، أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم. تمت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص (٤٥-١) [ف: ٣-٢٩٧]

٤٢٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٥١]

↩ شمايل النبي ⮜ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

● الشماريخ في علم التاريخ / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٩هـ؛ لاهور، ١٨٨٦، ١٨٩٧م؛ ليدن، ١٣٩٢هـ؛ بغداد، ١٩٧٠م؛ كويت، ١٣٩٩هـ

٤٢٣٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٢-٩٥٣س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [(مصورات) -ف: ٥٥]

● شمامة العنبر والزهر المعنبر / تراجم - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

أوّله: حمداً لك اللهم على ما أفضت على من سجال نعمة الأدب فتأدب بها بين عبادك ...

طبع: موصل، ١٩٤٢م

٤٢٣٨٢. الموصل؛ شريف جلبي بن الحاج عبد الله زكريا؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ١٢٤ص [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

٤٢٣٨٣. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]

٤٢٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٧

كا: عبد الله حسيب الموصلي، تا: ١٣١٠هـ؛ ٧٧ص، ٢٠س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢٣٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣/٦

ترجمة عبد الله السويدي ـ منقولة من شمامة العنبر لمحمّد بن مصطفى الغلامي؛ كا: محمّد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

٤٢٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٣٣٤ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠غ٧١٥مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: 55]

٤٢٣٨٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٨

أوّلها: مطابق

كا: نعوم الصائغ، تا: ١٣٤٧هـ [المورد: ٤٥-١٤٢]

٤٢٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢١٥

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٣٠ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦١]

٤٢٣٨٩. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩١]

● شمس الأدب / لغة - عربي

السمناني، أبو سعيد بن مهدي

طبع: بغداد، محقق: إبراهيم السامري، مجلة كلية الآداب، عدد١١، ١٩٦٨م

٤٢٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٥/٥

أوّلها: في تفصيل التهيؤ من الأفعال، تماثل المريض إذا تهيا للمثول، أجهش الصبي إذا تهيا للبكاء ...

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ١٨ق، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٣-٢٢٩]

٤٢٣٩١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٨مجاميع مصورة

أوّلها: في تفصيل التهيؤ من الأفعال: تماثل المريض، إذا تهيأ للمثول. أجهش الصبي، إذا تهيأ للبكاء؛ **آخرها:** تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة فيدار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق (١٨٦الف-٢٠٤الف) [ف: ٣-٢٩٢]

⮨ شمس الحقايق ⮜ كليات شمس

⮨ شمس الدين الخسرو شاهي ⮜ اجوبة المسائل النصيرية

● شمس السياق في حساب المواريث بحساب السياق / رياضيات - فارسي

٤٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٦ص [ف: ١-٢٧٥]

● شمس الشموس / - عربي

٤٢٣٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [(مصورات) -ف: ١٥٥]

● **الشمس الطالعة** / -عربي

٤٢٣٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

● **شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤٢٣٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

● **الشمس المضيئة على الرسالة الفتحية = شرح الفتحية في العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي

المالكي، يوسف بن محمّد (- ١١٧٣ هـ)

٤٢٣٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢/١٨رياضيات

أوّلها: البسملة ... التصلية ... قال الشيخ الإمام العالم العلامة العمد الفهامة يوسف بن محمّد المالكي، غفرالله له ولوالديه ولجميع المسلمين أمين. الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته فهي في غاية الارتفاع ... أما بعد: فقد سألني بعض الأصدقاء أن اجمع شرحاً على حسب ما يفتح الله به، على رسالة الشيخ الإمام امام الفرضيين بدر الدين سبط المارديني، فأجبته إلى ذلك ... وسميتها: الشمس المضية على الرسالة الفتحية. والله الموفق للصواب؛ **آخرها:** تمت النسخة المباركة بحمدالله وعونه وحسن توفيقه على يد أحقر العباد وأفقرهم إلى مولاه القدير القادر الفقير أحمد ابن عامر الملقب بالوجيه، يوم الخميس المبارك ثاني عشرين شهر شوال المبارك سنة ١١٦٣ بعد الهجرة النبوية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ٢١ س [ف: ٣-٤٥]

↩ شمس المعارف الكبرى ⮜ شمس المعارف ولطايف العوارف

● **شمس المعارف ولطايف العوارف = شمس المعارف الكبري** / العلوم الغريبة، دعاء - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

أوّله: البسملة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة القدوة محيي الدين ابوالعباس أحمد بن الشيخ الأجل المقري ... الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة ... أما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الإلهية اهتمام ...

آخره: ... وحسبنا ونعم الوكيل . قد وقع الفراغ من تسويد ...

صلاة دائمة بدوام ملكك وانفعنا بصلاتنا وسلامنا عليه يا ربّ العالمين كَمُل والحمدلله كما هو أهله.

طبع: بمبئي، ١٢٩٨هـ؛ القاهرة، ١٣٤٧ و١٣٢١هـ

[فنخا ٢١: ١٦١-١٦٥ (٥٧ نسخة)]

٤٢٣٩٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠/١

كا: محمّد جمال الدين، تا: ٩٦٦هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٧]

٤٢٣٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذا القدر كفاية ولاحول ولاقوة إلّا بالله العلي العظيم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً دايماً ابداً إلى يوم الدين.

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: غرة جمادى الآخرى ١١٢٧هـ؛ ٥١٦ق، ٣١س، ١٩*٣٠سم [ف: ٤-٢٧١]

٤٢٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٤٢]

٤٢٤٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٢٤٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٦ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٨-٥]

٤٢٤٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٢]

٤٢٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٥ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٢٧٦]

● **شمس المعارف ولطائف العوارف (مختصر)** / العلوم الغريبة - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

المرتبط: شمس المعارف ولطايف العوارف؛ بوني، أحمد بن علي (-٦٢٢هـ)

طبع: طبع مرّات، انظر المعجم ص/١٠٦٢

٤٢٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٢

الأسرار والاوفاق (كتاب في)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١١*١٤سم [ف: ٤-٣٢١]

● **شمس النهار في ضياء القمر** / العلوم الغريبة - عربي

البدوي، أحمد بن أحمد (٥٩٦ - ٦٧٥ هـ)

٤٢٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٢٧٦]

↩ شمسه وقهقهه ◄ محبوب القلوب

↩ شمس الواصلين وأنس الساترين ◄ اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

↩ الشمسية ◄ القصيدة الهائية

↩ شمسية الحساب ⟵ الشمسية في أصول الحسابية

↩ شمسية الحساب ⟵ شرح خلاصة الحساب

● **الشمسية في أصول الحسابية = شمسية الحساب** / رياضيات - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد (- ٧٢٨ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الفرد بلاند المنزّه عن الزوج والضد والضد لا مركّب فيخل ولاأول له فيعلل ..

[فنخا ٢١: ١٧٢-١٧٦ (٧٤ نسخة)]

٤٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٦

كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٦٦ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

٤٢٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٤١/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٩٤ص، ١٩س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١١٣]

٤٢٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٩ص، ١٥س، ١١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١١٤]

٤٢٤١١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٢٤١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١١٤]

٤٢٤١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٨]

٤٢٤١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٣]

٤٢٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١١١]

● **الشمسية في الأعمال الجيبية** / هيئة - عربي

الصوفي، محمّد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٤٢٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٣٠

أوّلها: الحمدلله المنفرد بصفات الكمال المنزة بنعوت الجلال والجمال الذي أبدع كرة العالم ...

كا:مجهول،تا:مجهول؛ ١٦ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٨]

● **الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية** / منطق - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود ....، ورتّبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدمة فيها بحثان الأوّل في ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه ...

آخره: والصلوة على نبيه الذي أنزل عليه القرآن الكريم ووصفه بالخلق العظيم وآله مصابيح الدجي وأصحابه مفاتيح الحجى تمت هذا الكتاب في يوم الأربعة وقت إشراق.

طبع: كانبور، ١٣٤٣هـ؛ استانبول، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٣٠١، ١٣١٨هـ؛ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢١: ١٧٧-١٨٣ (٧٥ نسخة)]

٤٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-١٧٤]

٤٢٤١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦١/١

كا: مجهول، تا: ٧٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٤٢٤١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٦

أوّلها: ولما اشار إلى من سعد بلطف الحق والدين بتحرير كتاب كذا وكذا فبادرت بمقتض إشاراته وشرعت في تحريره وتصنيفه وسميته برسالة الشمسية في قواعد المنطقية، ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة؛ **آخرها:** قلنا لا نسلم أن يكون الخبر بينا في معنى التفصيل. تم

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦ق، ٢١س، ١٦*٢٧سم [ف: ٣-١٥١]

٤٢٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٢/١

كا: أحمد بن عبدالغفار بن رجب، تا: ١١٠٧هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٢]

٤٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٤

كا: حسن بن رضا، تا: ١١٥٤هـ قرية شاطرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١١٣٥

كا: حسين بن قربان، تا: ١١٦٧هـ؛ ٧٤ص، ١٧س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

٤٢٤٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٣

كا:عبيد بن عبد الرّحمن العقراوي،تا:١٢١٣هـ؛١٧*٢٣سم[الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٩]

٤٢٤٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٢

أوّلها: ولما اشار إلى من سعد بلطف الحق بتحرير كتاب كذا وكذا، فبادرت بمقتضي اشارته وشرعت في تحريره وتصنيفه وسميته بالرسالة الشمسية في قواعد المنطقية؛ **آخرها:** مطلوبا بثبوته له بالبرهان. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة.

تعليق، كا: محمّد حسام الدين بخاري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٠ق (٧-٣٦)، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣١٠]

٤٢٤٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٤م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة والحمد لواهب العقل ومفيض الخير والعدل.

تعليق، كا: محمّد حسن بن محمّد تقي، تا: ذي القعدة ١٢٥٩هـ؛ ٣٢٠ص، ١١س،

١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٤]

٤٢٤٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٤

كا: الشيخ محمّد شريف الحلبي بن عبد الرزّاق الطائي، تا: ١٣٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

٤٢٤٢٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/١

أوّلها: ولما اشار إلى من سعد بلطف الحق والدين بتحرير لباب كذا وكذا فبادرت بمقتضي إشارته بتحريره وشرعت في تحريره وتصنيفه؛ **آخرها:** فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا لثبوت له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ ٤١ص (٤١-١)، ١١س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٢٣٧]

٤٢٤٢٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٣

أوّلها: البسملة وبه نستعين ،قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلث مقالات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

٤٢٤٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

٤٢٤٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٠/١٣ت/٣٢٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا ثبوتا له بالبرهان ولكن هذا أخر الكلام في هذه الرسالة

في الفهرس مجهول المؤلف؛كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١١]

٤٢٤٣١. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٢٨٤]

٤٢٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٥٣]

٤٢٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٥/٢

كا: أيوب بن حسين بن بكر، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]

٤٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ص، ٨س، ١٨*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢٤٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

٤٢٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٥٢]

٤٢٤٣٧. الموصل؛مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

٤٢٤٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٥]

٤٢٤٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٣]

٤٢٤٤٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٣]

٤٢٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٥٢]

٤٢٤٤٢. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٢٨٤]

● الشمسية في المنطق / منطق - عربي

القزويني، عمر بن علي (٦٨٣ - ٧٥٠ هـ)

٤٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٣

كا: علي اصغر بن محمّد صالح، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ٨٨]

٤٢٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٤٧. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

٤٢٤٤٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٩٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٣١٧]

● **الشمعة في انفراد الثلثة عن السبعة** / قرائة - عربي

الناشري، عثمان بن عمر (٨٠٤ - ٨٤٨ هـ)

٤٢٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٣٤/٢

أوّلها: وبعد فهذا الحروف التي خالف فيها القراء السبعة وهم أبو جعفر ويعقوب وخالف رواتهم ...

كا: حافظ بن أحمد البالوي، تا: ١١٨١هـ؛ ١٢ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٠]

● **شمّ العوارض في ذم الروافض** / كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: عمان، ٢٠٠٨م

٤٢٤٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٥

أوّلها: الحمد لله الخالق البرايا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص (٢٨٣-٢٦٦)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

● **شمع اليقين في معرفة حق اليقين = آيينه دين** / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزّاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٥ شوال ١٠٩٢هـ
أوّله: بسمله. حمد وسپاس بى نهايت سزاى عليم على الاطلاق كه مجموع عالم امكان مجموعه از كتابخانه حكمت وقدرت بيغايت او ... اما بعد بر ضماير اصحاب سراير مخفى و از پرتو خاطر اولى البصائر مختلفى نيست كه چون مصنفات علماى اعلام اكثر بزبان عربى تصنيف شده ومؤلفات فضلاى ذوى الاحترام بيشتر بآن لغت نوشته گشته ... از اين جهة خامه قلم اخلاص رقم اراده نصيحت كيش ... كمترين اهل آفاق حسن بن عبد الرزّاق أحسن الله تعالى اليهما ... عزم خاطر هدايت ناظر جزم نيت صافى مشيت را برين داشت ... در اين باب رساله نوشته شود ...
آخره: در بعضى اخبار نيز آمده كه اولاد كفار در بهشت خدام اولاد مسلمين باشند والحمد لله رب العالمين كما هو اهله بحمد الله وحسن توفيقه بمنتهاى مقصود رسيد اين كتاب در سه شنبه پانزدهم شهر شوال من شهور سنة ١٠٩٢ هزار ونود ودو انشاء الله تعالى وسيله نجات وهدايت گمراهان شود وذخيره قيامت وعاقبت اين فقير گردد.
بحق محمّد وآله الكرام عليهم افضل الصلوة والسلام.
سيبقي الخط في القرطاس دهرا وكاتبه رميم في التراب.
طبع: طهران، ١٣٠٣هـ
[فنخا ٢١: ١٨٧ -١٩٠ (٤٠ نسخة)]

٤٢٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٢
كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٣٢٢ص، ١٧س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

٤٢٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٢
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩ رجب ١٢٢٢هـ؛ ٢١٢ق، ١٦/٧*٢٨سم [ف: ٢-٤٦٣]

٤٢٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١١
آخرها: تمام شد كتاب شمع اليقين سنة ١٢٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٦٢٨ص، ١٧ س، ١٣*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٤١]

● **الشموس الأدبية في المدائح الحلبية** / أدب - عربي

٤٢٤٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أساس البلاغة تراكيب البلغاء الجوامع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨١]

● **شموس الأنوار وكنوز الأسرار** / العلوم الغريبة - عربي

ابن الحاج، محمّد بن محمّد (٦٥٧ - ٧٣٧ هـ)

طبع: الإسكندرية، ١٢٩١هـ؛ مصر ١٣٢٠، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٢١: ١٩١-١٩٢ (٩ نسخة)]

٤٢٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٩

أوّلها: الحمدلله الذي أودع في رقوم الحروف بدائع أسراره وركب منها معاني أسمائه وفجر منها ينابيع الأعداد وبحور الأوفاق بمواهب أنواره؛ **آخرها: سيّدنا** محمّد الذي لولاه لم تخرج الدنيا من العدم وآله وصحبه ما انشق فجر عن ظلم

نستعليق، كا: مير عظيم ابن مير فاضل، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٩ص، ١١س، ١٥*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٩]

● **الشموس المضيئة** / رجال - عربي

السندروسي، محمّد بن محمّد (- ١١٧٧ هـ)

المرتبط: الاستيعاب في معرفة الأصحاب؛ ابن عبد البرّ، يوسف بن عبد الله (٤٦٣-٣٦٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥١هـ

٤٢٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٠٩

كا: محمّد علي بن محمّد البحراني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٣٨ص، ٢١س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● **شموس الهدى** / دعاء - عربي

٤٢٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٥/٥٥ت/مجاميع٣٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٣]

● **الشموس والعكوس = عكوس ملكية وشموس فلكية** / كلام وعقائد - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الأوّل ١٢٣٨هـ

[فنخا ٢١: ١٩٣-١٩٤ (٢٥ نسخة)]

٤٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: أبو القاسم العراقي، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● **الشهاب = كتاب الشهاب** / حديث - عربي

ابن سلامة، محمّد بن سلامة (- ٨٩٢ هـ)

٤٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● **الشهاب** / حديث - فارسي

البخاري، محمّد بن عبدالسيد

٤٢٤٦٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: عبدالحميد بن محمّد الكاتب القرشي، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

← شهاب الأثر ≻ دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم من كلام علي بن أبي طالب

● **شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب** / حديث - عربي

القضاعي، محمّد بن سلامة (- ٤٥٤ هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ٤٥٣هـ؛ محل التأليف: مصر
أوّله: البسملة، الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمّد صلّى الله عليه بجوامع الكلم وبدايع الحكم وجاعله للناس بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله باذنه وسراجاً منيراً صلّى الله عليه وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ... أما بعد فإن في ألفاظ النبوية ...
آخره: اللهم إنّي اسئلك عينتة سوية ومتية تقية ومردا غير فحن ولافاضح.
طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٣٢هـ؛ بغداد، ١٣٢٧هـ
[فنخا ٢١: ٢٦١-٢٦٥ (٤٩ نسخة)]

٤٢٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢
قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٢٣ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٧]

٤٢٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: علي بن أبي منصور، تا: ٦٧٩هـ المشهد الرضوي، لأجل الحسن بن المطهر جمال الدين؛ ٢٣٠ص، ٩س، ٢٥*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٦]

٤٢٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٩٢/٣
كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٦/٥*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٧]

٤٢٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٣٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ص، ٩س، ١٦*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٨]

٤٢٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٣٢/١
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١١٦ص، ٩س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٧]

٤٢٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٨
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: محمود الآلوسي سنة ١٢٦٧هـ/؛ ٢١٢ص، ١١س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٩]

٤٢٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٢٤/١
كا:مجهول،تا:١١٥٢هـ؛ناقصة الآخر؛٦٨ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٨]

٤٢٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٤٧/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ٢٤ص، ٢٦س، ١٩/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٨]

٤٢٤٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمود بن اويسن الاربلي، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٩]

٤٢٤٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ [ف: ١-١٢]

٤٢٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٧]

٤٢٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٦

أوّلها: مطابق

كا: الخطاط المملوك ماماي الملكي الاشرفي، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٣٩]

٤٢٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

● الشهاب الثاقب / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن يحيى

٤٢٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● الشهاب الثاقب / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المعين، علي بن محمّد

٤٢٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٠٠ص، ١٨س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● **الشهاب الثاقب في الرد على ابن حجر والنواصب** / كلام وعقائد - عربي

الوشاحي، محمّد جواد بن موسى (- ١٣٥٨ هـ)

٤٢٤٧٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● **الشهاب الثاقب في الرد على إمام النواصب** / كلام وعقائد - عربي

العلوي السبزواري، محمّد باقر بن محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٦هـ

٤٢٤٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **الشهاب الثاقب في الرد على ما لفقه العاقب** / كلام وعقائد - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢١: ٢٧٢ (٢ نسخة)]

٤٢٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

٤٢٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

٤٢٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٠س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● الشهاب الثاقب في الرد على المتصوفة وإبطال أقوالهم وذكر بدعهم وأنهم قايلون بوحدة الوجود / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

النقوي النصيرآبادي، دلدار علي بن محمّد معين (١١٦٦ - ١٢٣٥ هـ)

أوّله: يا من لايخطر ببال أولي الرايات خاطرة من تقدير جلالة عزته وتعرف القلوب الوالهة بأنه لاتبال بارتماء الأوهام ...

آخره: وتعين أشخاص هؤلاء الملاحدة نظراً إلى أنفهسم وآبائهم بأحد هذه الأقسام وإنفاذ حكمه عليهم والله ولي التوفيق.

[فنخا ٢١: ٢٧١-٢٧٢ (٢ نسخة)]

٤٢٤٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٢م-ح٩٣٤٨

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٢٢هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٥]

٤٢٤٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٩

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٠*٢٥سم [ف: ١٣٠]

● الشهاب الثاقب في بيان معنى الناصب / كلام وعقائد - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١١٥٣هـ
أوّله: اللهم إنا نحمدك على ما وفّقتنا عند اختلاف الأهواء ...
طبع: طبع، محقق: السيد مهدي الرجائي
[فنخا ٢١: ٢٧٠ (٣ نسخة)]

٤٢٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٢٧٦]

● الشهاب الثاقب في رجم النواصب / كلام وعقائد - عربي

المبارك، عبد الحسين بن جواد

٤٢٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠
كاتب= مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٦٩ص، ١٣س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٧٦]

● الشهاب الثاقب في رد الصوفية / عرفان وتصوف - فارسي

الوفائي الشوشتري، فتح الله بن حسن (- ١٣٠٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٤هـ
أوّله: الحمد لله الذي منّ علي بالهداية بعد الضلال ... اما بعد مطلبى لازم العرض است كه به حكم إذا ظهرت البدع في امتي فليظهر العالم علمه والا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ...
آخره: ثانياً به حكم المأمور معذور به امر وفرمايش حجة الإسلام والمسلمين العالم العامل والموحد الكامل شيخنا الاكبر الشيخ جعفر الشوشتري ادام الله ظله على روس المسلمين بوده است وچون امتثال امرش بركافه امت سيد المرسلين فرض.
[فنخا ٢١: ٢٧١]

٤٢٤٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كه دوری آتش است وآتش انگیز * كند دوزخ ز دوری نیز پرهیز
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: -١١٨]

٤٢٤٩٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٠/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الهي عمرني ما كان عمري بذلته في طاعتك فاذا كان عمري مرتعاً للشيطان اليك قبل أن يسبق مقتك إلى أويستحكم غضبك علي.
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: -٦٢]

● **شهاب ثاقب في الرد على الناصب** / كلام وعقائد - فارسي

أوّله: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمه إنّك أنت الوهّاب ربّنا إنّك جامع الناس ليوم لاريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد حمد وسپاس وستايش وثنا مالك الملكي را سزاست كه ... چرخ كبود ...

٤٢٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر (من أواسطه من الفصل الثاني منه) [ف: ٢-٤٦٦]

● **شهاب مبين** / كلام وعقائد - فارسي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ذي الحجة ١٣١٩هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: الحمدلله الذي قبل وجود الاولين باري الخلائق أجمعين والباقي بعد فناء الآخرين ... وبعد بر اصحاب عقول مخفى ومستور نيست ...
آخره: ... و حسنش از وهاب الرغائب است وانا العبد محمّد قاسم ...
طبع: في تبريز
[فنخا ٢١: ٢٧٨ (٢ نسخة)]

٤٢٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٧

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦٠ق [ف: ٢-٤٦٧]

● **الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي** / - عربي

الشنواني، محمّد بن علي (- ١٢٣٣ هـ)

٤٢٤٩٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٦سم [ف: ٣٠٨]

● **الشهاب الوامض في أحكام الفرائض** / فقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رجب ١٢٧٩هـ

أوّله: الحمدلله وارث الأرض ذات الطول والعرض باعث من في القبور يوم العرض وصلّى الله على من حبه فرض محمّد المصطفى ...

[فنخا ٢١: ٢٧٩ (٢ نسخة)]

٤٢٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

٤٢٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢

كا: ميرزا بن عباس بن علاوي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٥٦ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٩٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في موت أو فسخ من آخر أو مال مشفوع به من غير ... أو دين أو منفعة نقوداً كانت أو عروضاً أو حيواناً أو أرضاً

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٩١]

● **شهابية في الصناعة الطبية** / طب - عربي

الماrديني، محمّد بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)

٤٢٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣٧-٦

أوّلها: الحمدلله الذي خلق المخلوقات بقدرته وعلم الإنسان ما لم يعلم بحكمته وصلّى الله ... أما بعد فهذه رسالة في الصناعة الطبية ألفتها بالعناية العالية المؤيدة الجليلة المحترمة من مولانا شهاب الدين أحمد بن عيسى أدام الله دولته ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٨٤ص، ١٩س، ٢٢*١٥/٥/١٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب -١٥١]

٤٢٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٣٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٩٤ص، ١٩س، ٢٠/٤*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٢]

٤٢٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٧

كا:مجهول،تا:١٢١٥هـ،١٩٤ص،٩س،٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٢]

● شهادات الشهود لما عليه اليهود من الكنود والجحود = مجادلة اليهود على ما هم عليه من الجحود / كلام وعقائد - عربي

شماس عبد الله زاخر (- ١٧٤٢ م)

٤٢٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧/٢

أوّلها: الحمدلله الذي أرشدنا إلى الهداية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٨]

● شهادات مقتطفة من الكتاب المقدس وأخبار مفيدة / مسيحية - عربي

٤٢٥٠١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٢

يتطرق إلى آيات كتابية مع التفسير؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ ٥٢ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معهد الكهنوتي - ف: ٦٥]

● **الشهادة (رسالة في)** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٢٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ سامراء؛ ٣٢ص [ف: ١-١٩١]

● **الشهادة** / فقه - عربي

٤٢٥٠٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧١
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٢١٢ب-٢١٣ب)، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٨]

● **شهادة تقاعد عثمانية** / متفرقات - تركي

٤٢٥٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/موضوعات شتى مصورة
مكتوبة أيام السلطان محمّد رشاد، تاريخ صدورها ٧ ربيع الآخر ١٣٢٨هـ في قسطنطنية المحروسة المحمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ س، ٥٠*٢٨سم [ف: ٣-٢٣٣]

● **الشهب البارقة لإحراق شبه الرافضة المارقة** / كلام وعقائد - عربي

تاريخ التأليف: ٢٢ محرم ١٣٢٤هـ

٤٢٥٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٣
أوّلها: الحمد لله الحي القيوم الباقي وغيره لا يدوم، الذي وفق من شاء لاقتفاء السنة والكتاب؛ **آخرها:** وهذا آخر ما أراد الله نقله من هذه الرسالة المسماة الشهب البارقة لإحراق شبه الرافضة المارقة، جعلها الله تعالىٰ خالصة لوجهه الكريم ونفع بها النفع العميم ووقي جامعها ووالديه والمسلمين عذاب الجحيم بمنّه وكرمه أمين إنه حليم كريم. وكان ختام تحريرها في اليوم الثاني والعشرين من محرم الحرام من شهور سنة الرابعة والعشرين بعد الثلثماية والالف هجرية على صاحبها أكمل سلام وأفضل تحية.
رتّبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ١٣٢٤هـ؛ ١٥ق (١٨-٤)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٨٩]

● **الشهب الثواقب لرجم شياطين النواصب** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي البحراني، محمّد بن عبد الجبّار

٤٢٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٢

كا:محمّد بن عبد الله بن محمّد بن عبدالنبي الماحوزي،تا:١٢٧٩هـ؛١٣٠ص [ف: ١-٢٧٦]

الشهداء (رسالة في) ⮜ تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا (رسالة في)

الشهداء (رسالة في) ⮜ تفكيك الضمائر (رسالة في)

● **الشهدة على الزبدة** / هيئة - عربي

الكاشاني، علي بن محمّد (القرن ٣ هـ)

٤٢٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥٨/١

أوّلها: الحمدلله فاطر السموات ومدورها ومبدع الكواكب وصورها ومخترع موادها ...

كا: محمّد السماوي، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٥٦ص، ٢٥س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٩]

● **الشهدة في شرح تعريب** / هيئة - عربي

العتايقي، عبد الرّحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ محرم ٧٨٨هـ

٤٢٥٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمداً يليق بإنعامه وجلاله ويستوجب المزيد؛ **آخرها:** و قد صححت منها ما قدرت عليه وكان ابتدائي في الشرح ...

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٤ محرم ٧٨٨هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٦؛ ٢٦٨ص، ١٦س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٨١]

● **شهد وشكر** / شعر - فارسي

الوفائي، عبد الرّحيم

٤٢٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢/٩/٣ت/مجاميع٣١٩٢

أوّلها: ساربان اى مهربان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٥-١٢٦]

● **الشهرة (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد جعفر

٤٢٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● **الشهرة بين الأصحاب فاختلف في حجيتها** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٤٢٥١١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٧

آخرها: اللهم اغفر لكاتبه ولمؤلفه.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٢]

● **شهر مريم** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٢٥١٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: الراهب افرام يدكر من قرية دزي في راوندوز، تا: ١٨٥٨م = ١٢٧٥هـ القوش (دير الربان هورميزد)؛ ١٣٣ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ٤١]

● **الشهور الرومية (منظومة في)** / هيئة، شعر - عربي

يحيى بن يوسف

٤٢٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣٦/٤

أوّلها: إذا ما أوالي أشهر الروم اشكلت * بأول تشرين بحد المشكلا

فرابع تشرين لثانية أول * وسادسة فأجل لكانون أولا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٦س، ١٤*٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٣]

● **الشهيد (رسالة في حق) = حق الشهيد (رسالة في)** / - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٢٥١٤. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **شهي النغم في ترجمة شيخ الإسلام عارف الحكم** / تراجم - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٨هـ

أوّله: أحمد من ترجم عن عظيم حكمته السنة الكائنات وترنم بعميم نعمته ...

طبع: لخصه الأستاذ محمّد بهجة الأثري، مجلة «الزهراء» المصرية/ المجلد الثاني /١٣٤٤هـ

٤٢٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٣

أوّلها: مطابق

كا:محمّد محسن بن عبد الرّحمن السهروردي،تا:١٢٩٩هـ٨٧ق،١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٦]

٤٢٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٧

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٢٦٤ص، ١٩س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦١]

● **الشوارد اللغوية في الأشعار البدوية** / أدب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٠٣هـ

٤٢٥١٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: رسالة من فتح الله (خياط) إلى آشيل مراد ترجمان القنصليه الفرنسية في بغداد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [المورد: ٥-١٥٦]

● **شوارد في الفتاوى** / فقه - عربي

أمين الفتوى، خليل بن إبراهيم

٤٢٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٧

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٤٨]

← الشوارد في اللغة ➢ ما تفرد به بعض ائمة اللغة

● **شوارع الاعلام إلى شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ) [فنخا ٢١: ٢٠٢]

٤٢٥١٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٤

المجلد الثالث، كتاب الزكوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٩ رمضان ١٣١١هـ؛ ٧٦٥ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

● **شوارع الاعلام في شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٢٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص [ف: ١-٢٧٦]

● **شوارع الأنام في شرح قواعد الأحكام** / فقه - عربي

استرآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ٢١: ٢٠٣ (٤ نسخة)]

٤٢٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ص، ٢٤س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

● **شوارع الهداية في شرح الكفاية** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: كفاية الأحكام = كفاية الفقه = كفاية المقتصد؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ

[فنخا ٢١: ٢٠٤-٢٠٧ (٣٧ نسخة)]

٤٢٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٩١ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٦]

٤٢٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٠

بداية الكتاب - أحكام الحيض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ٢٧س، ٢١/٥*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

● الشوارق = إثبات الصانع = إثبات الواجب = المعارف الإلهية = المعارف في الكلام = المعارف في المعارف / كلام وعقائد - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)

أوّله: مقصود الكتاب ما يحتوي عليه شوارق، الشارق الأوّل في إثبات الصنائع وفيه لمتعان، اللمعة الأولى في ذكر ما تقرر لدينا في إثبات هذا المطلب ...

آخره: والجواب أن الكلام أزلي لكن تعلقاته بالأشخاص والأزمان حادثة.

طبع: طهران، ١٣٩١ش

٤٢٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٦

في الفهرس منسوب إلى الشيرواني، محمّد بن الحسن (-١٠٩٨هـ)؛ كا: المسعود بن سعيد، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٢٧]

● شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبد الرزّاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

أوّله: البسملة، ربّنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة على من بكمال رسالته اختاره ولختم نبوته اصطفاه
آخره: علة فاعلية لحصول البرودة وعلة معدة ذاتية له ايضاً والحمدلله على إتمامه.
طبع: طهران، ١٢٧٧، ١٢٨٠، ١٢٩١، ١٢٩٩، ١٣٠٠هـ؛ قم، ١٣٨٤ش، ١٣٨٦ش، ١٤٢٥- ١٤٣٠هـ
[فنخا ٢١: ٢٠٧-٢٢٣ (٢٤٤ نسخة)]

٤٢٥٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٩/١
أوّلها وآخرها: مطابق
تشتمل على المقصد الأوّل بتمامه؛ نستعليق، كا: مراد بن فضعلي تركمان، تا: ١٠ ذي القعدة ١٠٦٠هـ؛ ٢١٧ق (١-٢١٧)، ٢٣س، ١٣*٢٥سم [ف: ١-٨٨]

٤٢٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٥
كا: حسيني، محمّد إبراهيم بن محمّد سعيد، تا: ١١٥١هـ؛ ١٠٤ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٨
كا: علي بن قاسم المازندراني، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٧١ص، ٢٠س، ١٥/٤*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٣١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٧
أوّلها: المقصد الثاني: في الجواهر والأعراض، وفيه فصول: الفصل الأوّل في الجواهر: قدم مباحثها على مباحث الأعراض؛ لأن وجود العرض متوقف؛ **آخرها:** وإنما المقولة ما كان ثوبها على غاية من وضع أو كيف ... غير مستقر من حيث هو كذلك، ولفظ: لن يفعل، ولن ينفعل، مخصوص بذلك
نستعليق، كا: علي أصغر ابن كربلائي إبراهيم رستم كلائي، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٥ق، ١٨س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٣٢٥]

٤٢٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩
كا: محمّد بن أحمد، تا: ١٢٠٧هـ؛ ١٢٠ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

٤٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٢
كا: غياث بن محمّد الحسيني، تا: ١٢١٢هـ؛ ٣٠١ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٦
كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٧٣ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥

كا: علي رضا الرضوي، تا: ١٢٣٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٨ص، ١٩س، ١٦*٢٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

٤٢٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٧

كا: بالو بن إسماعيل بازواري، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٦٨ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣

كا: صادق بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤١٠ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٤١. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ١٥

نسخ، كا: علي بن نور الدين الموسوي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ١١٤ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٣]

٤٢٥٤٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٦

نستعليق، كا: شعبانعلي بن محمّد علي، تا: ٢٧ شعبان ١٢٦٠هـ قزوين (مدرسة التفاتيه)؛ ١٧٨ق، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٦]

٤٢٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٤

كا: محمّد باقر ابهري، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤٤٠ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٢٧٧].

٤٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٥٠٩ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٢

إلى المسألة التاسعة من الفصل الثالث في العلة والمعلول؛ نسخ، كا: محمّد حسين قمشه‌اي، تا: ١٢٧٧هـ [نشريه: ١١-٨٤٢]

٤٢٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ص، ٢٤س، ١١/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

٤٢٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٨ص، ٢٤س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٠

بحث اعراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٢٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٣م-ح٩٥٤٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٥]

٤٢٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨١

كا: محمّد بن حسن القايني، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ٣١٩ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص، ١٧/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٦

كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الآخر؛ ١٦٧ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٥ص [ف: ١-٢٧٧]

● الشوارق اللامعة / - عربي

٤٢٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٠٥+١٠٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

٤٢٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة / كلام وعقائد، أخلاق - عربي

ابن طي، محمّد بن حسن (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الأولى ٩٦٢هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: الحمد لك اللهم أهل الحمد ووراثه ومستحقه وباعثه ومنشئه ومعلمه ومفيده وملهمه، نحمدك على ما خلقت الإنسان وعلمته البيان ...

آخره: فرغ من تعليقها مسودها المسود لصحائفه سيئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد ...

[فنخا ٢١: ٢٢٣-٢٢٤ (٥ نسخة)]

٤٢٥٦٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٣٠/١

كا: محمّد هاشم الهروي، تا: ١١٢٦هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

٤٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨ص [ف: ١-٢٧٧]

● **شواكل الحور في شرح هياكل النور** / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: هياكل النور؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ شوال ٨٧٢هـ؛ محل التأليف: تبريز

أوّله: يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات وأودع آثار حكمته في حوامل شواكل الكائنات ...

آخره: والله ولي الطول والأفضال وبيده تحقيق المطالب والآمال والصلاة والسلام على سيّدنا سيد الكل في الكل ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٤١١هـ في ثلاث رسائل؛ مدارس، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٢١: ٢٢٥-٢٣٠ (٤٩ نسخة)]

٤٢٥٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نجز تحرير بتمن (كذا) مؤلفه بعد العشاء الآخرة من ليلة الخميس الحادي عشر من شهر شوال ختم بالخير والإقبال لسنة ٨٧٢ الهجرية بدار الموحدين بتريز في السراية المباركة المظفرية شكر الله سم بانيها السلطان السعيد أبي المظفر جهانشاه ورفع درجته في عليين. وكان نهضته إلى جانب ديار بكر في أوايل هذه السنة، ووقع هجوم الأعداء عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الأوّل للسنة المذكورة، والله تعالى المسئول أن يسبغ الأمن والأمان في بلاده وعباده إنه رؤوف رحيم نستعليق، كا: قاسم بن أحمد الطبسي، تا: ٩٣٢هـ؛ تملّك: محمّد حسين بن نظر الحسيني سنة ١١١٢هـ عبد الرّحمن بن فيض الله القادري سنة ١١٧٤هـ؛ ١٠٣ق، ١٥س، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٣٩]

٤٢٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٧

كا: عبدالكاظم بن عبدالعلي الاملي، تا: ٩٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨١ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤٢٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥/٤

كا: سرعاني، حسين بن محمّد حسين، تا: ١٠٤٣هـ؛ ١١٠ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٣]

٤٢٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٥

كا: أبو القاسم بن أحمد بن محمّد، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٠٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٤٣]

٤٢٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٥

أوّلها: مطابق

كا:أبو الحسن بن سراج الدين الرومي اللاري،تا:مجهول؛ ٢١٠ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٤٢]

٤٢٥٧١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٨]

٤٢٥٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٣

نسخ، كا: عناية الله بن شريعة، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٠*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٣]

٤٢٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤٢٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٥/٤*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤٢٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٤٣]

٤٢٥٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٣]

● الشواهد / - عربي

٤٢٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

● شواهد ابن عقيل / نحو - عربي

٤٢٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٨

تنتهي بشواهد حروف الجر؛ كا: آلوسي، علي بن نعمان، تا: ١٢٩٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٤٣٢]

● **شواهد الإسلام** / حديث - عربي

رفيعا، محمّد بن حيدر (٩٩٧ - ١٠٨٠ ؟ هـ)

٤٢٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨١ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٢٧٧]

● **شواهد الإسلام** / شرح الحديث - عربي وفارسي

رفيعا، محمّد بن حيدر (٩٩٧ - ١٠٨٠ ؟ هـ)

[فنخا ٢١: ٢٣٢ (٧ نسخة)]

٤٢٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: سلطان محمّد القائني، تا: صفر ١٠٨٩هـ إصفهان؛ ١٦٥ق، ١٧س، ١١×١٨سم [محمّد الرشتي: -٣٦]

٤٢٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

في الفهرس مؤلفه: رفيع بن فرج الجيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

٤٢٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

في الفهرس مؤلفه: رفيع بن فرج الجيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

٤٢٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٢٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

في الفهرس مؤلفه: رفيع بن فرج الجيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● **شواهد الألفية** / أدب - عربي

الموسوي العاملي، محمّد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)

٤٢٥٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● **شواهد التنزيل لقواعد التفضيل** / حديث - عربي

الحسكاني، عبيد الله بن عبد الله (القرن ٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٧٤م.

[فنخا ٢١: ٢٣٥-٢٣٦ (٣ نسخة)]

٤٢٥٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢/٤ ت/٢٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي يكرم من يشاء من أوليائه بانواع الكرامات وينعم عليه بالزيادة في المنزلة ورفعة الدرجات؛ **آخرها:** وشرطي على من بلغه هذا الكتاب من السادة واتباعهم إلى آخر الدهر ان يخصني بدعواته الصالحة ويشركني فيما يقرب من القرب الخالصة.

نسخ، كا: أحمد بن يوسف بن حسين بن حسن بن منصور بالله القاسم بن محمّد، تا: ١١٩٧هـ لأجل محمّد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمّد؛ ١٩٢ق، ٢٠س، ٢٤*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣]

● **شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح** /لغة، شرح الحديث-عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلله رب العالمين ... هذا كتاب سميته شواهد التوضيح ... فمنها قول ورقة بن نوفل يا ليتني أكون حياً ...

طبع: القاهرة، ١٩٥٧م؛ الهند، ١٣١٩هـ؛ بغداد، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢١: ٢٣٦]

٤٢٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨١

أوّلها: ... قال الشيخ ... حامدا لله رب العالمين ...

كا:حمزة بن أحمد بن علي الحسيني الشافعي،تا:٨٥٣هـ؛ ٦٩ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٢٦٧]

٤٢٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بخلاف الزيادة والله سبحانه أعلم انتهى الجواب

نسخ، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ٩هـ؛ ٣٢ق، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩٦]

٤٢٥٩٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٤

أوّلها: حامداً لله رب العالمين ومصليا على رسوله سيد المرسلين

نسخ، كا: عبد الوهّاب، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٠٠ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

● شواهد الحسنات في أفضل الصلاة على أشرف المخلوقات / حديث - عربي

سليمان

٤٢٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٧

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، الذي نوّر قلوب العارفين بأنوار جمال ذاته، وزيّن أرواح المشتاقين بأسرار كمال صفاته ... الذي من صلّى على نبيه؛ **آخرها:** وقع الفراغ من جمع هذه المجموعة وتلفيقها يوم الجمعة أو آخر ذي الحجة سنة/١٠٣٥ه. للعبد الضعيف سليمان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٤٣]

● الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي تجلّي لقلوب العارفين بأسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد ... وسميتها بالشواهد الربوبية في المناهج السلوكية ... الشاهد الأول: في الوجود وفيه إشراقات. الإشراق الأوّل في تحققه: الوجود أحق الأشياء بالتحقق ...

آخره: علم صلاة كل واحد من المخلوقات وتسبيحه، علم أن النبوة سارية في كل موجود لكنه لايطلق اسم النبي والرسول الأعلى واحد منهم وعلى الملائكة خاصة ... فانه مشتق من الألوكة

وهي الرسالة.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٤٦ش؛ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢١: ٢٣٧-٢٤٧ (١٧٣ نسخة)]

٤٢٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٠

كا: معين الدين بن نعيم الدين الشريف، تا: ١٠٧٥هـ ٤٥٤ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب المسطاب، المسمى بالشواهد الربوبي، تصنيف المحقق الإلهي قدوة المتقدمين والمتأخرين صدر الملة محمّد الشيرازي نور الله مرقده، على يد الفقير الحقير المذنب المحتاج إلى رحمة ربه الغني القوي أبي نصير الدين محمّد قوام الدين الرضوي، في شهر المبارك من شهور سنة ١٠٨٠ من الهجرة.

كا: أبي نصير الدين محمّد قوام الدين محمّد الرضوي، تا: ١٠٨٠هـ ٢٢٤ص، ١٢*١٨سم [ف: ١٠٧]

٤٢٥٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤م-ح٢٠٠٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تم هذا الكتاب المستطاب المسمى بالشواهد الربوبي تصنيف المحقق الإلهي قدوه المتقدمين والمتأخرين صدر الملة والدين محمّد الشيرازي نور الله مرقده على يد الفقير الحقير المذنب المحتاج إلى رحمة ره الغني القوي ابن نصير الدين محمّد قوام الدين محمّد الرضوي في شهر رمضان المبارك من شهور سنة ١٠٨٠ من الهجرة.

تعليق، كا: ابن نصير الدين محمّد قوام الدين محمّد الرضوي، تا: رمضان ١٠٨٠هـ؛ ختم: محمّد إسحق الطبيب ١١٠٣هـ ٢٢٨ص، ١٩س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٦]

٤٢٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

٤٢٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١١

أوّلها: مطابق

كا: حسن، تا: ١٢١٧هـ ٢٠٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢١٨]

٤٢٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٢٣٠ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيطيعها هيولي العالم طاعة البدن للنفس، فيؤثر في إصلاحها وإهلاك ما يفسدها أو يضرها، كل ذلك لمزيد قوة شوقية، واحتزاز علوي لهما ...

نستعليق، كا: جعفر النظر آبادي، تا: ١٢٤١هـ قرية فشند؛ ١٣٤ق (١-١٣٤)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٤٩]

٤٢٥٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٢/٢

نستعليق، كا: محمّد تقي بن محمّد كاظم المازندراني الساروي، تا: ١٧ رمضان ١٢٤٥هـ إصفهان؛ ٩٣ق (٦٠ب-١٥٣ب)، ١٨س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٩٢]

٤٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٦٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [نشريه: ١١-٨٥٩]

٤٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

٤٢٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٩

كا: صادق أحمد البروجردي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٢٨٩ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٦٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣*١٩سم [ف: ٢٠٧]

● شواهد ربيع الأبرار / أدب - عربي

الصائغ، محسن بن هاشم (١٢٥٥ - ١٣٣٩ هـ)

٤٢٦٠٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

↩ شواهد سعد الدين ⮜ شرح شواهد شرح التصريف

↩ شواهد السيوطي ⮜ شرح شواهد البهجة المرضية

● **شواهد شرح قطر الندى** / أدب - عربي

٤٢٦٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٥

المشهدي؛ كا: أحمد بن قاسم الشهيد، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٩]

● **الشواهد الشعرية** / أدب - عربي

٤٢٦٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر٨٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٦/٤*٢١/٦سم [ف: ١٠٣]

↩ شواهد صغرى ➢ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

↩ الشواهد الضيائية ➢ شرح شواهد البهجة المرضية

↩ شواهد عيني ➢ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

↩ شواهد عيني ➢ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية

● **شواهد الغيب** / - عربي

الحسيني الرشتي، أحمد بن كاظم (- ١٢٩٥ هـ)

٤٢٦٠٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٢٧٦هـ؛ ٢٨٠ص، ١٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣٠٥-٣]

● **شواهد في البلاغة** / بلاغة - عربي

٤٢٦٠٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

● **شواهد القطر** / نحو - عربي

٤٢٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ناقصة؛ ٢٧٠ص، ١٣س، ١٠*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● **شواهد قطر الندى للفاكهي** / نحو، أدب - عربي

الآلوسي، إبراهيم بن محمّد ثابت (- ١٩٥١ م)
المرتبط: مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى = شرح الفاكهي؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩-٩٧٢هـ)

٤٢٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٩
أوّلها: شواهد الاسم: اقسام تنوينهم عشر عليك بها * فان تقسيمها من خير ما حرزا
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٢]

● **شواهد مغني اللبيب** / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)
طبع: طبع مرّات

٤٢٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٣
أوّلها: الباب الثاني من أبيات مغني اللبيب ...
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٢٥]

⟵ شواهد الكبرى ⟵ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية

● **شواهد المصباح** / نحو، لغة - عربي

إسماعيل بن علي

٤٢٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦٨ص، ١١س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● **شواهد المطوّل** / بلاغة - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

٤٢٦١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

● **الشواهد المكّية في مداحض حجج الخيالات المدنيّة = الفوائد المكّية** / أصول الفقه - عربي

الموسوي العاملي، علي بن علي (٩٧٠ - ١٠٦٨ هـ)

المرتبط: الفوائد المدنيّة في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية = الفوائد المدنية وحقايق قواعد الأصول الدينية؛ الإسترآبادي، محمّد أمين بن محمّد شريف (-١٠٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رجب ١٠٥٢هـ؛ محل التأليف: الطائف

أوّله: البسملة، الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله ربنا لا تزع قلوبنا بعد إذ هديتنا ...

آخره: وان لا يجعل رغبتنا إلا فيما لديه ولا نظرنا إلا في الاتكال عليه إنه جواد كريم وبالمومنين رحيم والحمد لله

طبع: تبريز، ١٣٢١هـ في هامش كتاب الفوائد المدنية

[فنخا ٢١: ٢٥٢-٢٥٣ (١٢ نسخة)]

٤٢٦١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٥م

أوّلها: و لولا المزعجات من الليالي لما ترك القطا طيب المنام؛ **آخرها:** تمت بعون الله الملك الوهاب ختم بالخير الكتاب الشواهد على يد العبد المذنب أبي الحسن بتاريخ يوم سبع وعشرين شهر ربيع الأوّل سنة ١٢١٠ هـ من الهجرة النبوية المصطفوية والحمد لله تعالى.

نسخ، كا: أبي الحسن، تا: ٢٦ ربيع الأوّل ١٢١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ختم: عبد الله بن محسن الموسوي سنة ١٢١٢هـ؛ ٢٦٠ص، ١٦س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٦]

٤٢٦١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٤/١

أوّلها: بضرس قاطع والرويات الصريحه في ان كل واقعة؛ **آخرها:** ينسبه إلى علماء مذهبهم وشيعتهم واي عالم

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٩؛ ١٥٥ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٢]

● شواهد موافقة لمولد السيّد جعفر بن السيّد حسن البرزنجي / شعر - عربي

الأحسائي، محمّد بن عبد اللطيف (- ١٠٨٣ هـ)

٤٢٦١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٤ص (٤٦٤-٤٦١)، ١٥*٢٢سم [ف: ١١٧]

● شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة / كلام وعقائد - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٣هـ

أوّله: الحمدلله الذي أرسل رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون ... اما بعد نموده مى‌آيد كه نخستين ركن از اركان اسلام اقرار بكلمه شهادت اسلام است ...

آخره: به آن جرعه بستان چنان از خودش * كه افتد ز خود بي خبر لا يزال

در آن بيخودى بازگشتش تو باش * كه حسن المآبي ونعم المآل

طبع: بمبئي، ١٢٨٨هـ؛ لكنو، ١٨٧٦م

[فنخا ٢١: ٢٥٣-٢٥٥ (٢٨ نسخة)]

٤٢٦١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٨ ت/٥
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: محيي الدين بن محمّد بن عبد اللطيف القرداغي، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٢٥٧ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٨]

● شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة (ترجمه) / كلام وعقائد - تركي

المرتبط: شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة؛ الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)

٤٢٦١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

● شواهد النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٤٢٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٢
أوّلها: وبعد غد يا لهف نفسي من غد * إذا داح أصحابي ولست برايح ...
كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٢٥]
٤٢٦٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٥]
٤٢٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ قديم الخط؛ ١٠٩ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٣-٣٢٥]

● شواهد نحوية / نحو - عربي

٤٢٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٤/١
أوّلها: ... قصر فيه، ولا شد لضعف فيه، وقوله، خرق بكسر الخاء وسكون الراء، قال السكري: ضربه مثلا، فجعله في الرماح مثل الخرق في الرجال ...
كا: محمّد علي بن حسين بن سلطان، تا: ١١٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٣٢]

● **الشياع = تحقيق ماهية الشياع** / أصول الفقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوّله: تحقيق ماهية الشياع وما يثبت به، اختلفت عبارة الأصحاب في تحديده فقيل هو عن أخبار جماعة ...

آخره: وقد صرّح الأصحاب بثبوت رؤية الهلال بالشياع، تمت ع ل رحمة الله تعالى.

طبع: قم، ١٤٠٩هـ في رسائل المحقق الكركي

[فنخا ٢١: ٢٩٥-٢٩٦ (٩ نسخة)]

٤٢٦٢٤. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

● **شيراز نامه** / تاريخ - فارسي

الحسيني، محمّد نصير بن رضي الدين (القرن ١٢ هـ)

٤٢٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٤

كا: محمّد تقي، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٢٧٧]

● **الشيرازية = الرسالة الشيرازية = جواب مسائل ميرزا إبراهيم شيرازي = أجوبة المسائل الشيرازية** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ شعبان ١٢٥٨هـ؛ محل التأليف: جزيره ناجيه، قرب مسجد الكوفة

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أن المولى الأجل الأنبل والفاضل الأوحد الأكمل ذا القريحة الوقادة

آخره: وذلك بعد رجوعه من زيارة أمير المؤمنين في اليوم السابع والعشرين من رجب حامداً مصلياً مستغفراً.

طبع: ايران، ١٢٧٦هـ حجرية، ضمن مجموعة رسائل الرشتي

[فنخا ٢١: ٣٠٤-٣٠٥ (٧ نسخة)]

٤٢٦٢٦. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [الموسم: ٦-٤٧١]

٤٢٦٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **شير بها = حكم شيربها** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر صفر ١١٩٧هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة ... ما تعارف بين أولياء المرأة من أخذ شيء للمسامحة في تزويجها ويقال له في عرف العجم في هذه الأزمان شيربها هل يجوز أخذه أم لا وهل يجوز استرداده ولو مع التلف أم لا [الجواب] إذا جعله جعالة لأمر مطلوب مثل تمشية أمر التزويج ونحو ذلك فالظاهر الحلّية وعدم جواز الرجوع بعد الفعل المجعول كما صرح به العلامة في المختلف وغيره

آخره: هذا ما اقتضاه الحال في بيان هذه المسألة وأسأل الله العفو عن الزلل ...

طبع: طهران، ١٣١٩هـ (في جوامع الرسائل: صص٧٤٠-٧٤١)

[فنخا ٢١: ٣٠٥٣٠٦ (١٨ نسخة)]

٤٢٦٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٣

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين قمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● **شير قريش** / عرفان وتصوف - فارسي

المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (٦٠٤ - ٦٧٢ هـ)

٤٢٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٧٧]

● **شير وشكر** / شعر - فارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٨٢، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٢١: ٣٠٧-٣١١ (٩٠ نسخة)]

٤٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٤

أوّلها: يا رب يا رب بكريمى تو * بصفات كمال ورحيمى تو

كاتب = مؤلف، تا: ٦ جمادى الأولى ١٠٣٣هـ [ف: ٢-٤٦٨]

٤٢٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٥

أوّلها: گفت اى شده غول اين گذرگاه * غافل چه نشسته اين راه

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٢-٦٢٩]

٤٢٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١٧/٣

أوّلها: اي مركز دايره امكان * وي زبده عالم كون ومكان؛ **آخرها:** كه غير ازين نبود * بهر سود سودائى

يقع في ١٤٢ بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٥ق (١١٣الف-١١٧الف)، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣٤٣]

٤٢٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٦ص [ف: ١-٣٧١]

● **شيرين وخسرو** / شعر - فارسي

الهاتفي، عبد الله بن محمّد (- ٩٢٧ ؟ هـ)

٤٢٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٨٥ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٤٣]

← شيرين وفرهاد ⮘ خسرو وشيرين

← الشيطان والرؤيا ⮜ تمثل الشيطان في الرؤيا

← شيعة الهدى ⮜ نقض الوشيعة

● **الشيعة وفنون الإسلام** / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

طبع: صيدا، العرفان، ١٣٣١هـ؛ قم، ١٣٨٥ش

٤٢٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١١٢ص [ف: ١-٢٧٧]

● **شيمي** / شيمي - عربي

٤٢٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٤

كتاب كبير في الكيمياء تأليف صنيع الدوله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٦ق [ف: ٢-٤٦٩]

● **شيمي** / شيمي - فارسي

٤٢٦٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١٠/٥

أوّلها: بسمله قبل از آنكه شروع نماييم در مطالب مخصوصه علم شيمي بهتر آن است كه لغات مستعملة اين علم را ترجمه وتوضيح كنيم

كا: محمود كربلائي جايل، تا: مجهول؛ ٤٠ق [نشريه: ١١-٨٦٠]

٤٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص [ف: ١-٢٠٨]

ص

ص

● **الصابئة** / أديان ومذاهب - عربي

الحسني، عبد الرزّاق

٤٢٦٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩ح٤٤٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [(مصورات) -ف: ١١٦]

← صاحبيه ◁ ديوان السعدي الشيرازي

● **صادحة الأزل** / عرفان وتصوف - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٤٢٦٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٧

أوّلها: نحمدك يا من من على قلوب العارفين بتنزلات سبوحية، واختطف عقول نواسيتهم بلوامع بروق روحية؛ **آخرها:** فكان يمشي ولا ظل له محمّد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٥ق (١٥٦-١٥١)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٥]

● صادحة الغيب وصادعة أهل العيب / شعر - عربي

السليمي، عبد الحي (القرن ١١ هـ)

٤٢٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٨٣/١

أوّلها: محاسن لنشرها أشم في طيها طود العلي الأشم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٣١س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٣]

● الصادح والباغم والحازم والعازم / شعر - عربي

ابن الهبارية، محمّد بن محمّد (٤١٤ - ٥٠٩ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي حباني * بالأصغرين القلب واللسان ...

طبع: القاهرة، ١٢٩٢هـ؛ بيروت، ١٨٨٦م

[فنخا ٢١: ٣٢٩-٣٣٠ (٥ نسخة)]

٤٢٦٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن رباط اليعربي، تا: ٩٩٥هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٩]

٤٢٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٩/٢

كا: أحمد بن يوسف الأرمنازي، تا: ١١١٤هـ؛ ٩٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٤]

٤٢٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٠

نسخ، كا: محمّد الكردي لخالد آغا بن أحمد آغا مصطفى زادة، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٤]

٤٢٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٨٣/٢

كا: جرجيس حمدي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٨٢ص، ٢١س، ١٨*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٤]

٤٢٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩/٢

كا: محمّد اسعد النينوي، تا: ١٢٩٤ق، الموصل؛ ٦٩ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٠٨]

٤٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٦

كا: علي الخاقاني الحميري، تا: ١٣٦٢ق، النجف الأشرف؛ ١٦٧ص [ف: ١-١٦٤]

٤٢٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-١٠٨]

٤٢٦٤٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٢٨٠٠آمصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص [(مصورات) -ف: ٣٢]

٤٢٦٥٠. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مصطفى بن الشيخ محمّد بن الحاج قنبر، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤١]

٤٢٦٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٧/٢

أوّلها: أخبرنا الشيخ ... رضي الدين أبو سعيد محمّد بن علي بن عبد الله بن محمّد الحلوي رحمه الله بقراءتي عليه بجامع الموصل في غرة شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة قال أنبانا الشريف الأجل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٣]

٤٢٦٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فانعم على كتابي بصالح الجواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٥؛ ١٦٧ص، ١٥س، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٦٦]

٤٢٦٥٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٩]

● الصادق عليه السلام / - فارسي

٤٢٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● **صادق الفجرين في جواب البحرين** / تاريخ - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٤٢٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥٦ق، ٢٠*٢٧سم [ف: ٤-٤٠٠]

٤٢٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٧

كا: محسن بن ملا قاسم الحلّي، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٦٣ص، ١١س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٤

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا ونبينا محمّد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان يوم الدين، أما بعد، فقد سأل سائل بقوله: ما قول ... بغداد ... فيما رواه الحافظ الترمذي الإمام في سننه من ... عليه الصلوة والسلام داعيا لمعاوية بن أبي سفيان، اللهم هاديا مهديا ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٥ق، ٢١*٢٩سم [ف: ٤-٤٠٠]

← الصارم البتار ◄ سيف الله المسلول على محرفي دين الرسول

● **الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد** /

كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: سلاسل الحديد لتقييد ابن أبي الحديد؛ البحراني، يوسف بن أحمد (١١٨٦-١١٠٧هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام دينا، ونصب لنا الدلالة على صحّته برهاناً مبيناً فهو دينه الذي ... إلى سنة ألف ومائة وسبعين، فخرج من عندهم أحد علمائهم المدعو بيوسف بن أحمد بن إبراهيم الأوالي ... فألّف كتاباً ردّ به على ابن أبي الحديد المعتزلي التفضيلي الذي هو عنه في أمر العقيدة ببعيد، وقد سماه: سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد، بسبب ما أثبت به خلافة الخلفاء الراشدين ...

٤٢٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٩

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد علي الحميري، تا: ١٢٤٤هـ ٧٠٦ق، ١٦*٢٨سم [ف: ٢-٥٥٦]

٤٢٦٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال العلامة مؤلف هذا الكتاب الشيخ محمّد أمين السويدي رح-: تم النصف الأوّل على يد مؤلفه في اليوم الثالث عشر من شهر رجب الاصب سنة ألف ومايتين وخمس وأربعين، ويتلوه النصف الثاني مبتدئا منه في ذكر رد مطاعن عثمان عليه الرحمة والرضوان.

المجلد الأوّل؛ نستعليق، كا: محمّد ابن ملي بن الملا أحمد الشهير بسبتة، تا: ١٠ ذي القعدة ١٣٠٦هـ ١٧٩ق، ٣٣س، ١٦*٣١سم [ف: ٢-٤٨٥]

٤٢٦٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

أوّلها: ثم ذكر المؤلف مطاعن عثمان، فقال: فمنها مايدل على ارتداده عن الإيمان؛ **آخرها:** والائمة المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

المجلد الثاني؛ كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢١ ربيع الثاني ١٣٠٨هـ ١٨٦ق، ٣٩س، ١٦*٣١سم [ف: ٢-٤٨٧]

٤٢٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٢

المجلد الأوّل؛ كا: عبّاس بن علي العذاري، تا: ١٣١٠هـ ٢٨٤ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٥٧]

٤٢٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٣

المجلد الثاني؛ كا: عبّاس بن علي العذاري، تا: ١٣١٠هـ ٣٠٠ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٥٧]

٤٢٦٦٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٩ص، ٣٦س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ١٣-١٨٧]

٤٢٦٦٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٩

أوّلها: مطابق

الجزءالأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتب بعض الصفحاته محمود شكري الالوسي سنة ١٣٠٠هـ ٢٤٦ص، ٣٦س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● **الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الصحاب** / شعر - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٧هـ

أوّله: البسملة ... يا من جزم بصوارم اللسن * شبه من عدل عن واضح السنن

ومالت به سبل الأهواء والفتن * عن موارد شرايع السنن ...

أما بعد، فإنّ العبد الحقير ... عثمان بن سند * كان الله له في كل شيء سند

يقول: إنّي وقفت على ديوان * طرزت حواشيه بالبهتان ...

طبع: القاهرة، ١٤٢٨هـ

٤٢٦٦٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/١

كا: محمّد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد العبيد، تا: ١١ رجب ١٢٢٥هـ؛ ٤٤ق، ١٨-١٩س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢عقائد-مذاهب-فرق مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم هذا الديوان ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٨]

٤٢٦٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤١ق، ٢١س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٨٥]

٤٢٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٧٨/١

أوّلها: مطابق

كا:مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩١ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٤]

٤٢٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٨/١

أوّلها: مطابق

كا: السيّد خضر بن السيّد يوسف البغدادي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٠٩]

٤٢٦٦٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-١٩٤٣]

٤٢٦٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨]

٤٢٦٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تدوم مع التسليم ثم عليكم كآل أضاءوا في سماء المكارم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٢]

● **الصارم المسلول على شاتم الرسول** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهره ١٩٦٠، ١٩٦١م؛ حيدرآباد، ١٣٧١هـ

٤٢٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨١

أوّلها: الحمدلله الهادي النصير، فنعم النصير ونعم الهادي ...

كا: إبراهيم بن حمد ابن آل سايح، تا: ١٣١١هـ؛ ١٨٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٦]

● **الصارم المنكي في الرد على السبكي** / فقه - عربي

ابن عبد الهادي المقدسي، محمّد بن أحمد (٧٠٥ - ٧٤٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٨هـ؛ رياض، ١٩٨٣م؛ بيروت، ١٩٨٥م

٤٢٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٠

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة الحافظ المحقق أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبدالحميد بن عبدالهادي بن يوسف بن محمّد بن قدامة المقدسي ... الحمدلله الذي يدعو إلى دار السلام. ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ...

كا:حسن بن محمّد الرجب،تا:٣رمضان ١٣٠٥هـ؛ ١٤١ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٥٥٧]

٤٢٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٥٥٨]

← صاعيه ⟵ تحديد صاع

← الصاغانية ⟵ اجوبة المسائل الصاغانية

● **الصافي** / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

أوّله: اعلم أن كلامنا في هذا الكتاب إنّما يختص به الركن الروحاني الذي إذا صفا من الكدار ...

آخره: وإذ قد آتينا على باقي هذا الكتاب والتدبير فليكن آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد وعلي وآلهما

[فنخا ٢١: ٣٣٢-٣٣٣ (٦ نسخة)]

٤٢٦٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● **الصافي = تفسير صافي** / تفسير - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٥هـ

أوّله: نحمدك يا من تجلّي لعباده في كتابه بل في كل شيء وأراهم نفسه في خطابه بل في كل نور ... أما بعد فيقول خادم علوم الدين ... هذا يا إخواني ما سألتموني من تفسير القرآن بما وصل إلينا من ائمتنا المعصومين من البيان ...

آخره: وأشرك مؤلفه في أجر انتفاعهم منه من غير أن ينقصهم شيء من الأجر والثواب إنه بالإجابة جدير وهو كل شيء قدير.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٦هـ؛ بيروت، ١٣٩٩هـ

[فنخا ٢١: ٣٣٣-٣٦٨ (٥٤٩ نسخة)]

٤٢٦٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٩م-ح٩١٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٥٤٨ص، ٢٩س، ١٨*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٠]

٤٢٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨٨

تتضمن مجلداً من التفسير يبدأ بسورة الكهف؛ كا: علي اكبر الجيلاني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٥٨٠ق، ٢٧س، ١٨*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]

٤٢٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٧

كا:محمّد هاشم بن صفي الدين محمّد الحسيني القمي،تا:١٠٩٢هـ؛٥٨٧ص[ف: ١-٢٧٨]

٤٢٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢١

المجلد الثالث يبتدأ بتفسير سورة الكهف؛ كا: محمّد جعفر بن ميرزا علي العلياني، تا: ١٩ ربيع الثاني ١١٠٠هـ؛ ٢٦٦ص، ٢٣ س، ١٥*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٥]

٤٢٦٨١. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٢ح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٤٣٨ص، ٢٠س، ١٨*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٩]

٤٢٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا:محمّد أمين بن سلطان محمود الطبسي،تا:١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٦٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٠م-ح١٢٥٤٥

نسخ، كا: محمّد قاسم بن محمّد إسماعيل الغوري القايني، تا: جمادى الأولى ١١١٥هـ؛ ٧١٠ص، ٢٤س، ١٩*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧١]

٤٢٦٨٤. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبة؛ رقم المخطوط: ٦

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد قاسم بن محمّد إسماعيل الغوري القايني، تا: جمادى الأول ١١١٥هـ؛ ٧١٢ص، ١١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٤]

٤٢٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٩٩

المجلد الثاني؛ كا: محمّد شفيع الكاشاني، تا: ١١١٦هـ؛ ٤٦٨ق، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٤]

٤٢٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٩

كا: محمّد رفيع بن شير علي، تا: ١١٢٠هـ؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٦٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٣

أوّلها: و الرزق والامن من العدد وهيء لنا من أمرنا ...

ينتهي بآخر القرآن الكريم؛ نسخ، كا: عبدالعظيم بن جهان الحسيني، تا: ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٥ق، ١٨س، ١٨*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]

٤٢٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبري؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣٠ح

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٩]

٤٢٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٦١

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ؛ ٣٥٦ق، ٢١س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٦]

٤٢٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٣١٦ق، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٨]

٤٢٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٥٩

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٤٩٤ق، ٢١س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٦]

٤٢٦٩٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٢

الجزء الاول، يبدأ بتفسير القرآن من أوّله، وينتهي بنهاية سورة الاسراء؛ نسخ، كا: محمّد مهدي الهروي، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢٣ق، ١١*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]

٤٢٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٩

كا: أبو الفتوح بن محمّد تقي الإصفهاني، تا: ١١٧٤هـ؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٧

أوّلها: الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب يعني القرآن علم الله سبحانه عباده كيف يحدونه على أجل نعمه؛ **آخرها:** تم كتاب الصافي واتفق لتاريخ (عام تمامه هذا الكلام) وكان التمام (في آخر العام). والحمدلله والصلاة على رسول الله وأهل بيته ومن انتفع بمواعظه

نسخ، كا: محمّد إبراهيم ابن ملا حسن، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٣ق، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٠٩]

٤٢٦٩٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤

من سورة الكهف إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣٩ق، ٢٢س، ١٦/٥*٢٤/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]

٤٢٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨٩

كا: ابن حاجي مهدي القزويني، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٨١٦ق، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٦]

٤٢٦٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٦٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

نسخ، كا: محمّد كاظم بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٩٢ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]

٤٢٦٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٥

نسخ، كا: محمّد كاظم بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٠س، ٢٠*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]

٤٢٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤١

كا: محمّد حسين بن لطفعلي الشهير بيزدي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: رفيع بن محمّد، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

٤٢٧٠٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩

آخرها: ثم قال لم يحرم الله شيئاًمن الحيون في القران إلا الخنزير وبعينه وبكره كل شيء من البحر ...

النصف الأوّل؛ نسخ، كا: سيد حسين بن محمّد علي انجزواري، تا: ٢٤ شعبان ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٦ق، ٢٨س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-١٤]

٤٢٧٠٣. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مهدي بن محمّدرضا، تا: ١٢٣٨هـ المشهد الرضوي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

٤٢٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: أبو القاسم بن الحسين الرضوي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: أبو القاسم بن الحسين الرضوي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٧٠٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما يحمل الشيطان من الجن. وقد مضي تفسير شياطين الإنس في سورة الأنعام، وسبق سبب نزول السورة وثواب تلاوتها في تفسير أختها

نسخ، كا: حسين بن علي رضا اليزدي، تا: غره رمضان ١٢٤١هـ؛ ٣٧٦ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٣٦]

٤٢٧٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٧م-ح٩١٩٥

نسخ، كا: حبيب الله محمّد الملقب أقا جاني بن علي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٧٧٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٠]

٤٢٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبري؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٦ح

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٨]

٤٢٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٣١ص، ٢٩س، ١٩/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٤

كا: محمّد هاشم بن محمّد علي الحسيني، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٥م-ح١٢٥٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الربع الثاني من كتاب الصافي لحمد الله وحسن توفيقه ويتلوه الربع الثالث تفسير سورة الكهف إن شاء الله والحمد لله أولاً وآخراً.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٨هـ؛ ٧٨٤ص، ٢٤س، ١٦*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٩]

٤٢٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٣

كا: محمّد باقر بن سراج الاصطهباناتي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٥٠١ص [ف: ٢-٢٧٨]

٤٢٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٦

كا: محمّد باقر بن محمّد علي الابرندآبادي، تا: ١٢٥١هـ؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٦م-ح٩٤١٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وصف نفسه بما نبذه به على أنه المستحق للحمد حمداً؛ **آخرها:** قد تم بالخير والحمد لله أولاً وآخراً وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين في شهر ربيع الأوّل من سنة اثنين وخمسين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف سلام وتحية.

من سورة الأنعام إلى سورة الإسراء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٧٦ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٩]

٤٢٧١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٥

كا: محمّد إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٥٨٩ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧١٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٠

يوجد الجزء ٤ ويبدأ بسورة ياسين المكية إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٤/٢*٢٠/٩سم [ف: ١٨٨]

٤٢٧١٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بعث الله على ذلك الجرذ، وهي الفارة الكبيرة، فكانت تقلع الصخرة التي لا يستقلها الرجال وترمي بها، فلما

من أول الكتاب إلى سورة سبأ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤٥ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢١]

٤٢٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٧

من سورة البقرة إلى آخر سورة بني اسرائيل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٤ق، ٢٠س، ٢١/٥*٣٠سم [دارالعلم: ٣٦]

٤٢٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٦

كا: محمّد طاهر الشيرازي، تا: ١٩٠٧هـ؛ ٣٣٨ص، ١٨*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ٢٣س، ٩/٦*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ص، ٢٥س، ١٩*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٥

كا: محمّد رضا بن محمّد حسين، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧٢٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

إلى آية «لايستوي القاعدون ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٢٧٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٣٧

إلى سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٢٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

٤٢٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥٥ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨١ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٢ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٨م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٠]

٤٢٧٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و قد سبق سبب نزول السورة وبيان ثواب تلاوتها في تفسير اختها، تم كتاب الصافي.

المجلد الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ق، ٣٢س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٢٣٤-٧-٦]

٤٢٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ٢٣س، ٩/٦*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: محمّد بن عبد الله البحراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٧٣٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبة؛ رقم المخطوط: ٥

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٢ص، ١١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٤]

٤٢٧٣٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبة؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٩٨ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٥]

٤٢٧٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٣

يبدأ بسورة البقرة وينتهي بسورة إبراهيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١*٣٠سم [ف: ٨]

٤٢٧٣٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

٤٢٧٤٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٦

أوّلها: الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب، يعني القرآن، علم الله سبحانه عباده كيف يحمدونه على أجل نعمه عليهم، الذي هو سبب نجاته

تشتمل على الربع الأخير من الكتاب؛ نسخ، كا: مصطفى بن عبدالواحد بن سيار الحويزي، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢٤س، ٢٥*١٨سم [ف: ٢-٢٩٣]

٤٢٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٤

المجلد الأوّل؛كا:مجهول،تا:مجهول؛٢٥٤ق،٢٦س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]

٤٢٧٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨٢

انفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٢٧٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧١٤

من سورة الكهف إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: عبد المجيد بن محمّد علي طباطبائي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٢٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ق، ٢٦س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٤]

٤٢٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٦ق، ٣٠س، ١٦*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]

٤٢٧٤٦. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٢١ح

كا: حسن بن محمّد بن أخوان ساري، تا: مجهول؛ ٢٥س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٨]

٤٢٧٤٧. النجف الأشرف؛ منتدي النشر؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢٧ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص، ١٧*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٩]

٤٢٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص، ٢٣س، ٩/٦*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ٢٣س، ١٦*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ق، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]

٤٢٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥١

كا: محمّد حسين بن محمّد شريف الرتكولي، تا: مجهول؛ ٧٥٣ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٨]

٤٢٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٨ص [ف: ١-٢٧٨]

● الصافي في شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

الحسيني، حبيب الله بن مير فاضل

٤٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● الصافي في شرح الكافي = شرح كافي / شرح الحديث - فارسي

القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ١٠٧٤هـ؛ محل التأليف: قزوين

طبع: لكهنو، ١٣٢٣هـ؛ قم، ١٣٨٨ش؛ لكنو، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢١: ٣٧٠-٤٠٤ (٤١٢ نسخة)]

٤٢٧٥٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٨

أوّلها: الحمدلله رب العالمين حمداً كثيراً والصلاة على سيد الأولين والآخرين محمّد وآله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً؛ **آخرها:** برخورد مرا مثل آنچه گفتى پس آب را خريدارى كردم و وضوء ساختم و خوشحال نميكند مرا عوض آن وضوء ساختن مال بسيار

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شوال ١٠٦٩هـ؛ ١٢٠ق، ٢٢س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-55]

٤٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

كا: محمّد بن حاج مير حاج القزويني، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٦٨ص، ٢٣س، ١٩*٣١/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤٩ص، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥

شرح كتاب المعيشة من اوائله إلى آخره؛ كا: محمّد زمان القزويني، تا: ٥ محرم ١٠٧٦هـ؛ ٢٤٥ق، ١٣*٢٤/٦سم [ف: ٢-٤٧٠]

٤٢٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣

شرح شطر من كتاب الطهارة من فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

٤٢٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٢

المجلد الأوّل، يبدأ من أول شرح أصول الكافي إلى نهاية شرح كتاب التوحيد؛ كا: مجهول، تا: ١٩ رمضان ١٠٩٦هـ زنجان؛ ٣١٤ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٢-٤٧٢]

٤٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

يحتوي شرح كتاب الدعاء وكتاب فضل القرآن؛ كا: عبد المطلب، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٦٧ق، ١٩/٧*٢٩سم [ف: ٢-٤٧١]

٤٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

يحتوي شرح كتاب العقيقة من أوله إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٤٧٠]

٤٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٤٧٠]

٤٢٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

يحتوي شرح كتاب الدعاء من أصول الكافي من أوّله إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٥ق، ١٦/٥*٢٩/٥سم [ف: ٢-٤٧٢]

٤٢٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

شرح كتاب الصلاة، يبدأ من شرح حديث واصل وينتهي بانتهاء كتاب الصلاة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٣ق، ١٦*٢٣/٨سم [ف: ٢-٤٧٠]

٤٢٧٦٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٣١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة على محمّد وآله وشيعتهم، المقتفين لآثارهم، الذين آمنوا وعملو الصالحات فهم في روضة يحبرون؛ **آخرها:** وچيزي از ميوه سدر بود كه كم

بود به اين معنى كه خمط واثل بيشتر از سدر بود بعد از آن گفت الله عزوجل ديگر در سوره سبأ

تشتمل على شرح كتاب الروضة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢١١هـ؛ ٥٩٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣١٣]

٤٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

شرح كتاب الصلاة تبدأ النسخة من الحديث الرابع من الباب الثاني من كتاب الصلاة إلى آخر شرح كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ١٩*٢٤/٥سم [ف: ٢-٤٧٠]

٤٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٧٢]

٤٢٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩

تحتوي شرح كتاب الإيمان والكفر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٣٦/٧سم [ف: ٢-٤٧١]

٤٢٧٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٣٥

أوّلها: الحمدلله حبب الينا الإيمان

كتاب الإيمان والكفر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٩ق، ١٦*٢٤سم [نشريه: ١١-٨٢١]

● الصاهل والشاحج = الساحل والشاهج / أدب - عربي

أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٥هـ

٤٢٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨٨/٣

أوّلها: قال أبو العلاء أحمد ... أسلم على الحضرة العالية تسليم العاجز المقصر كما ينظر المدلج إلى فرقد الليل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص، ٢١س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٥]

● الصبر (رسالة في) / أخلاق - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: مطبوعة في فتاويه

٤٢٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٢

كا: سلطان بن حسين قره غولي، تا: ١٢١٧هـ؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٣]

● **الصبر على فراق الأحبّة في الموت (كتاب في)** / - عربي

الحلبي الشافعي، زين الدين بن أحمد (القرن ١١ هـ)

٤٢٧٧٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٩٦ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

● **صبّ العذاب على من سب الأصحاب** / كلام وعقائد - عربي

شكري آلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ١٣٠٤هـ

أوّله: البسملة. يا من لا مانع لما أعطيت ولا راد لما قضيت، نحمدك على ما نورّت قلوبنا بنور الهداية، وعصمتنا من الضلالة والغواية ... أما بعد، فيقول الفقير إلى الله القدير السيّد محمود شكري الآلوسي البغدادي ... لما انتشر بين الناس البدع والضلالات، وسرى الجهل في سائر الجهات، أشاع الروافض رفضهم بين الناس ...

طبع: ١٩٩٧م، في رسائل في الرد على الرافضة

[فنخا ٢١: ٤١٠]

٤٢٧٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٧

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٠٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٧]

٤٢٧٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والسلام على من لانبي بعده، وعلى الآل والأصحاب، ومن أخلص لهم وده، وذلك سنة ١٣٠٤ جمادى الأولى.

معتاد، كا: جمعة بن محمّد بن سلمان العنان، تا: ١٠ شوال ١٣٤٤هـ؛ ٥٨ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٤٩٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣عقائد-مذاهب-فرق مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٩٠]

٤٢٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٥

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٥٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٠١]

٤٢٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٧

كا: قاسم بن ملا محمّد العبد الله، تا: ١٢٥٣؛ ١٩س، ١٥*٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● الصبوح = كتاب الصبوح / أدب - عربي

الحنفي، رمضان بن موسى

٤٢٧٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ح٨٤٤مصورة

مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ؛ ٣١١ص [(مصورات) -ف: ٣٦]

● الصبوح (كتاب في) / أدب - عربي

٤٢٧٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٧

لم يعرف مؤلفه الذي يبدو أنه من أهل القرن الرابع للهجرة، ومن فصوله: الأمراء والوزراء وطرائف أخبارهم في الشرب، الطبقة الثالثة: في العامة والخلعاء والمجان، الطبقة الرابعة: في أخبار الشعراء ونادر ما جرى لهم من حديث وشعر، ذكر المتنزهات والشرب على المياه والبساتين المورقة والرياض المونقة؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-١٢]

● الصبوح والغبوق / تراجم - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

أوّله: البسملة، وهو حسبي ونعم الوكيل أما بعد حمد لله على ما وهب من إصلاح الشأن، وإيضاح البرهان، وإفصاح اللسان وسماح الجنان ...

٤٢٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩٨

أوّلها: مطابق

نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٩س، ٢١*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٥]

٤٢٧٨٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٧٦مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلذلك تاخر الجواب قليلا وقد رايت تكافي ء إحسان هذا اليوم وإساءته وماستحق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٩ س [ف: ١-١١٢]

٤٢٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩٨

أوّلها: مطابق

تنتهي بالطبقة الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٩س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٢]

● الصحائف / كلام وعقائد - عربي

؟ السمرقندي، إسحاق بن محمّد (- ٣٤٢ هـ)

٤٢٧٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩١

أوّلها: من كل ثلث اكرف واهل عند نقط المماسة ويبقي أوساط المثلثات خالية؛ **آخرها:** يكون أمامه كل من الخلفاء الأربعة حقاً هذا ما عندي والله أعلم.

يبدأ من نهاية الفصل الثاني من المقصد الأوّل في الهندسه وينتهي بالفصل الثالث في الصحيفه التاسعة عشر في أفضل الناس والمواد؛ نسخ تعليق، كا: إبراهيم بن علي بن الحسين، تا: ٧١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٩؛ ١٥٥ص، ١٨س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٨٥]

● صحائف الأبرار / علوم القرآن - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٤٢٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦٦ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● **الصحائف الأربعون** / حديث - عربي

٤٢٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٩٩ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٧٨٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣

كا: حسين الخادم النجفي، تا: جمادى الأولى ١٠٩٢هـ ايروان [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٥]

● **صحائف الأعمال** / دعاء - فارسي

الإصفهاني، جمال الدين

٤٢٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٥

كا: محمّد بن سلطان محمّد، تا: ١١١٧هـ؛ ٣٠٦ص، ١٨س، ١٣/٧*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● **الصحائف الالهية** / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، محمّد بن أشرف (- ٦٠٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد الله الذي يستحق الوجود والوحدة بالذات واندفع بحكمته أنواع الماهيات وأوجد بقدرته أصناف المخلوقات ...

آخره: وقد أودع في هذا الكتاب ما يعطيك هذا المقصود ويمنحك هذا المطلوب

طبع: كويت، ١٤٠٥هـ؛ بيروت، ٢٠٠٧م

[فنخا ٢١: ٤٣٨ (٩ نسخة)]

٤٢٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٢٠هـ؛ ١٠٠ق، ١٦*٢٣/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٣]

٤٢٧٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

كا: أحمد بن يوسف بن أحمد بن عبد العزيز بن العجمي، تا: ٧٢٥هـ؛ ١٤٣ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩]

٤٢٧٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٥*٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٠]

● صحائف الحسنات / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

٤٢٧٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٨شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... قال العلامة الفاضل الاديب الاوحد الكامل الأريب شمس الدين محمّد النواجي ... أما بعد ... فقد جمعت هذه النبذة في وصف الحال وأودعتها من نفائس الجواهر ... و سميته صحائف الحسنات تفاولا بحسن الخاتمة؛ **آخرها:** تم كتاب صحائف الحسنات للعلّامة الأريب، الأوحد الأديب شمس الدين محمّد النواجي على يد أفقر الخلق ... علي حسن الفاسي المالكي غفر الله له ... ربيع الأوّل سنة ٩٨٧ وحسبنا الله ونعم الوكيل ولجميع المسلمين .

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال؛ نسخ، كا: علي حسن الفاسي المالكي، تا: ربيع الأوّل ٩٨٧هـ؛ ١٥ق، ٢٢-٢٣ س [ف: ٢-٣٩٠]

● صحائف عفان بن مسلم / حديث - عربي

الصفّار الأنصاري، عفان بن مسلم (- ٢٢٠ هـ)

٤٢٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/١٠مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الأجل الثقة أبو القاسم يحيى بن أبي المعالي ثابت بن بندار بن إبراهيم البقال،بقراءتي عليه وهو يسمع ما مر به يوم الأربعاء عاشر من صفر سنة اربع وستين وخمسمائة ... ثنا عفان بن مسلم الصفار؛ **آخرها:** آخر الجزء الأوّل من

حديث عفان بن مسلم والحمدلله ...

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛

كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٩٨هـ؛ ١٥ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٥]

● **الصحابة (رسالة في بيان)** / تراجم - عربي

٤٢٧٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٠

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (١٢ب-١٤ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **صحاح الأخبار** / فقه- عربي

٤٢٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● **صحاح الجوهري** / لغة - عربي

٤٢٧٩٤. الكوفة؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● **صحاح الخبر في الأدلّة على إمامة الأئمة الإثني عشر** / كلام وعقائد - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٢٧٩٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● **صحاح العجم = صحاح عجميه = صحاح العجمية** / لغة - فارسي وعربي وتركي

هندوشاه بن سنجر (- ٧٣٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ألهمنا اللغات والعبارات ويسّر جريانها على الألسنة وسائر الآت ... وبعد فلما رأيت اكثر الكتب المعتبرة ... مدونه باللغة الفارسية وكان أكثر راغيبها غير فارسي جمعت منها ... وجعلت الأسماء قسماً والأفعال وما يتبعها قسماً آخر ... وسميته بالصاح العجمية لكونه على أسلوب العربية ...

[فنخا ٢١: ٤١١-٤١٣ (٩ نسخة)]

٤٢٧٩٦. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

٤٢٧٩٧. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٨هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

٤٢٧٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

● **صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح** / لغة - عربي

الجوهري، إسماعيل بن حماد (- ٣٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٨٣هـ

أوّله: الحمدلله شكراً على نواله، والصلواة والسلام على محمّد وآله. أما بعد فإنّي قد أودعت هذا الكتاب ما صحّ عندي من هذه اللغة ...

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، ١٢٧٠هـ؛ القاهرة، ١٩٥٦م

[فنخا ٢١: ٤١٤-٤٣٣ (٢٦١ نسخة)]

٤٢٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧-١١٧٨

مجلدان، ينتهي المجلد الأوّل بمادة «لذع» من فصل اللام، ويبدأ الثاني من «لذع»؛ كا: محمّد بن رافع بن أحمد بن علي الشافعي، تا: القرن ٥هـ؛ ٥٨٥ق، ٢٢*٣٣سم [ف: ٣-٢١٧]

٤٢٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٥

أوّلها: مطابق

كا: سعد بن مسعود المقري، تا: ٥١٤هـ؛ ٦٤٠ص، ٢٣ س، ٢٠*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٠]

٤٢٨٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٧

كا: الحسين بن محمّد بن الحسين، تا: ٥٤٨هـ قاشان (مدرسة ملك)؛ ٤٣٩ق، ١٥*١٨سم [ف: ٣-٢٢٠]

٤٢٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٤٩

تبدأ بباب الراء؛ كا: عز بن فضائل بن عثمان القرشي الحموي، تا: ٥٧٧هـ؛ ٥٣٥ص، ١٥ و١٧س، ١٥*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٣]

٤٢٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٥٠

تبدأ بباب الكاف؛ كا: عز بن فضائل بن عثمان القرشي الحموي، تا: ٥٧٧هـ؛ ٥٢٥ص، ١٥ و١٨س، ١٥*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٣]

٤٢٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٠

المجلد الأوّل؛ كا: محمّد بن أبي بكر بن محمّد البلخي، تا: ٥٧٧هـ؛ ٣٨٥ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٠٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

٤٢٨٠٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢

تبدا من الالف إلى الفاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: شمس الدين الغزي سنة ٨٦٤هـ؛ ٥٠٠ص، ١٩*٣٢سم [ف: ١٣٩]

٤٢٨٠٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩١١

تتضمن الربع الأوّل من الكتاب؛ نسخ وثلث، كا: محمّد بن أبي بكر بن محمّد الاسبكي الملقب بجمال معشر، تا: ٦٠٠ق، مدينه بخارى؛ ٥٠٠ص، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

٤٢٨٠٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٢١

أوّلها: باب الخاء من كتاب (الصحاح في اللغة)، فصل الألف: ألخ انتلخ عليهم أمرهم: اختلط، يقال: وقعوا في ائتلاخ، أرخ التاريخ: تعريف الوقت؛ **آخرها:** نفقت الدابة تنفق

نفوقاً، أي ماتت. ونفق البيع نفاقاً بالفتح، أي راج، والنفاق بالكسر: فعل المنافق، والنفاق أيضاً جمع النفقة

تبدأ من باب حرف الخاء إلى فصل النون من حرف القاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٥ وأوائل القرن ٦هـ؛ ٩٥ق، ٣٧س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٢٧]

٤٢٨٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٣

تبدأ بباب الضاد فصل الالف إلى باب العين فصل التاء؛ كا: محمّد سليمان بن قطرمش بن ترجمان شاه،تا:٦٠١هـ؛١٣٨ص، ١٥ س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٣ج٣٩٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٦٠٦هـ؛ ٧٧ص [(مصورات) -ف: ٢٨٤]

٤٢٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦

كا: أبو الفضل بن محمّد رضاي الفومني، تا: ٦٩٤هـ؛ ١٢٠٢ص، ٣٠ س، ١٦*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٦

كا: عبد الله العلي بن حامي الجمع، تا: ٧٠٠هـ؛ ٤٠٦ص، ٢٩س، ٢٣*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ٥٥٤ص، ٢٩س، ٢٣*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٧

كا: أبو الرضا عمر بن أبي بكر بن محمّد الجملاني، تا: ٧٠١هـ؛ ١١٧٤ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٨١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

تبدأ بمادة «كسب» وتنتهي بآخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١ق [ف: ٢-١١]

٤٢٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨

تبدأ بباب الراء فصل الالف؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٧هـ؛ ٥٠٤ص، ٢٣ س، ١٩*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا زال منها وبجرعاتك القطر

النصف الأوّل، ينتهي بفصل الياء من باب الظاء؛ نسخ، كا: محمّد بن شيخ علي بن شيخ محمّد الكربسحي، تا: ٧٨٨هـ؛ ٤٨٣ق، ٢٧س، ١٩/٥*٢٧سم [ف: ٣-١٩٢]

٤٢٨١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٨

أوّلها: بباب الغين من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الألف عين أباغ موضع بين الكوفة والرقة. قالت امرأة من بني شيبان؛ **آخرها:** وان شئت سكنت ذلك أن تحذفها في النداء خاصة تقول باقوم ويا عباد بالكسر

النصف الثاني، ويبدأ بباب الغين، فصل الألف، وينتهي بباب الألف اللينة، فصل الهاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٩٧ق، ٣١س، ٢٢/٥*٣١سم [ف: ٣-١٩٣]

٤٢٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٧

أوّلها: وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقاً ومعناه زيد منطلق قال الله عزوجل وكان الله غفوراً رحيماً وقال الهذلي؛ **آخرها:** فهذه الأربعة بغيرها، وإنّما سمع في هذه الأوقات ولم تقولوا ذات شهر ولا ذات سنة ...

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٨ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [دارالعلم: ٤٤]

٤٢٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٦

تبدأ بباب العين فصل التاء؛ كا: يوسف بن عمر العطاب، تا: ٨١٦هـ؛ ٤٢٦ص، ١٦ س، ١٧/٥*٢٨/٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٤

الجزء السادس، تبدأ من فصل الألف من باب القاف وتنتهي بفصل الفاء؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٠هـ؛ ١٤٨ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢١٩]

٤٢٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٩

جزء منها؛ كا: ابن حمزة القسطموني، تا: ٨٦٥هـ؛ ٣٢١ق، ٣١س، ٢١*٣٢سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: محمّد حسين بن قوام الدين، تا: ٨٩٦هـ؛ ٣١١ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٨٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦

أوّلها: اين الشظاظان واين المربعة ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٧هـ؛ ٣٢٥ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٨]

٤٢٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٠

يبدأ من حرف الصاد؛ مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٢ق، ١٥س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤ ت/١٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى * ولا زال منهلا بجرعائك القطر

من ١-٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٦٥ق، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ٤٠١-١]

٤٢٨٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠١

أوّلها: مطابق

يبدأ بأول الكتاب، وينتهي في أثناء مادة «قعد»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤١٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ٦١]

٤٢٨٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إذا كان مخصبا كثير العشب وهيغث الثريدة إذا اكثرت ودكها ووقع فلان في الاهيغين اي في الأكل والشرب

من أوّل الكتاب إلى باب الفاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملّك: محمّد سعيد ابن المفتي الحاج محمود مفتي زاده سنة ١١٥٢هـ مع ختمه: «محمّد سعيد»؛ ٢٤٥ق، ٢٩س، ٣٣*٤٢سم [ف: ١-٢٦٨]

٤٢٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٢

كا: علي بن حسين الشيرازي، تا: ٩٠٧هـ؛ ٣٣٦ص، ٢٥س، ١٧/٣*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٣٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩١٥

تعليق، كا: يحيى بن خليل بن أحمد الحنفي، تا: ٩٧٤هـ؛ ١١٨٨ص، ٢٦س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٢٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٥

النصف الثاني؛ كا: حسين بن أحمد بن ... بن عيسى بن راشد، تا: ٩٨٧هـ؛ ٣٥٨ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٣-٢١٩]

٤٢٨٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٣

أوّلها: باب العين: فصل الألف، أمع: يقال رجل أمع وإمعة للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد، ومنه قول ابن مسعود: لايكونن أحدكم إمعة؛ **آخرها:** وذهبت الألف التي في:

يا لاجتماع الساكنين، لأنها والسين ساكنتان. قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى * ولا زال منهلا بجر عائك القطر

تبدأ من حرف العين إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٨١ق، ٢١س، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-٢١٩]

٤٢٨٣٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٨٨ص، ٣١س، ١٨*٢٩سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

٤٢٨٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢ ت/٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الاعش يمدح هوذة بن علي: من يلق هوذة يسجد غير متثب * إذا تعمم فوق الرأس أو وصفا.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن المهدي، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٢٦٨ق، ٢١س، ٢٩*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٧]

٤٢٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣ ت/٣٩٢

أوّلها: باب الراء فصل الألف أبر الأبرة واحدة الأبر وأبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب أطعمته الأبرة في الخبز؛ **آخرها:** كان على عوارضهن راحا يغض عليه رمان ينبع و جمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان.

جـ ٢؛ نسخ، كا: محمّد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن مهدي، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٢٨١ق، ٢١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٨]

٤٢٨٣٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٨٩١/٣

القسم الأوّل من الكتاب؛ كا: أحمد بن محمّد المولوي الحلبي واكملها ولده، تا: ١٠١٧هـ؛ ٣٦ص، ٣٠س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥١

كا: محمّد شفيع بن إسماعيل البهبهاني، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٦٥ص، ٣٢س، ٢٣*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٣٨. الكوفة؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: فخرالدين محمّد، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١١٥٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٥

كا: غلامعلي بن محمّد الشهميرزادي، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٧٢٨ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١١٥٥ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣

كا: ابن محمّد رضا إسماعيل قشكلي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٤٨٥ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٢١٩]

٤٢٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٢

المجلد الثاني. تبدأ من فصل القاف (قبع)؛ كا: محمّد بن الحاج قرد الشافي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٢١٩]

٤٢٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥

كا: محمّد علي بن محمود الشهمرزادي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٣١٥ص، ٢٤س، ١٨/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٦

كا: صادق معز الدين التبريزي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٤٠٠ق، ١٢*٢٦سم [ف: ٣-٢٢٠]

٤٢٨٤٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٤

المجلد الثاني؛ كا: عبد محمّد بن الشيخ مساعد، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٠٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٧]

٤٢٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٩

المجلد الأوّل؛ كا: عبد الحسين بن ناصر، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٤٠٥ق، ٢٠*٢١سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٤٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩١٦

نسخ، كا: زين الدين بن فتح الدين الششتري، تا: ١٠٩٩هـ؛ تملّك: إبراهيم بن عبد اللطيف الرحبي؛ ١٠٨٠ص، ٢٧س، ٢١*٣٤سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٢٨٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

مجلدان؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٤٢٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨

تبدأ بباب الفنون فصل الالف؛ كا: محمّد بن سعيد بن محمّد البحراني، تا: ١١١٩هـ؛ ٤٧٥ص، ٢١ س، ٢٠/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]

٤٢٨٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٨

تبدأ بباب الميم فصل الالف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٣٠هـ؛ ٥٠٣ص، ٢١ س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]

٤٢٨٥١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٥

المجلد الثاني، ويبدأ بباب «الفاء» وينتهي بباب «اللام»؛ نسخ، كا: محمّد باقر العاملي المشهدي، تا: قيد القرائة ١١٣٤هـ؛ ٥٣٤ص، ١٥س، ٨*١٥سم [ف: ٥٧]

٤٢٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧

أوّلها: واسترخي نبا النبأة الصوت الخفي. قال ذو الرمة شعر: بنبأة الصوت ما في سمعه كذب؛ **آخرها:** والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي

قطعة من نصفه الأوّل،تبدأ بباب الألف،فصل النون،وتنتهي بباب الباء،فصل العين؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق،٢٧س،٢٢*٣٣سم [ف: ٣-١٩٣]

٤٢٨٥٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٧

تبدا بحرف الميم فصل الدال وتنتهي بفصل الذال من حرف النون؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦٠ص، ١٣س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٢٨٥٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٨٥هـ؛ نقص اوله وآخره وقد اكملهما مالكه الشيخ باش اعيان بخطه عام ١٢٨٥هـ؛ ٨٠٠ص، ٢٠/٥٢*٢٩/٤سم [ف: ١٣٩]

٤٢٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٧

أوّلها: قال العلامة الجوهري في صحاحه: القوم يذكر ويؤنث ...

في تأنيث القوم وتذكيره؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣٠]

٤٢٨٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤١

يبدأ بباب الميم فصل الصاد إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ص، ١٦ س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٥٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ٣٦*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٥]

٤٢٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٨٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٩

أوّلها: واصله الهمز والجباءة مثال الجبهة؛ **آخرها:** و اللهة بالفتح الثواب ... الرديء النسيج وكذلك الكلام والشعر

يبدأ بباب الهمزة وينتهي بباب الهاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١١؛ ٧٢٢ص، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٢٨٦]

٤٢٨٦١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٣ق، ٢٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٤]

٤٢٨٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

قطعة؛ كا: عبد عليخان بن يونس الموصلي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٩]

٤٢٨٦٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٣]

٤٢٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص، ١٥س، ١٨/٦*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص، ٢٦/٥*٣٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٧

كا: محمّد بن سليم قطرش بن تركان شاه، تا: مجهول؛ ١٣٨ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨

تبدأ بباب الظاد فصل الالف إلى باب النون فصل الياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٨ص، ٣١ س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

أوّلها: فصل الالف، إبل الإبل لا واحد لها من لفظها وهي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٦سم [ف: ٢١٥]

٤٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ١٥/٣*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص، ٢٤س، ١٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص، ١٨ س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]

٤٢٨٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٨]

٤٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٨٩ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨١ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠٠

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-٢٢٠]

٤٢٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨١

المجلد الاول،تنتهي بمادة«قرع»؛كا:مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ١٩*٣١سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥٧ص، ٣١ س، ٢٤/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]

٤٢٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٤

تبدأ بباب الهاء فصل الألف إلى باب الهمزة فصل اللام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ٣٢ س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]

٤٢٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٢

تبدأ بباب الدال فصل النون إلى باب الراء فصل الخاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص، ١١ س، ١٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]

٤٢٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٠ص، ٣١ س، ١٨*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]

٤٢٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ١٤ س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]

٤٢٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١

يبدأ بباب الدال فصل الألف إلى فصل الخاء من نفس الباب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص، ٢٥ س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]

٤٢٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢

يبدأ بباب اللام فصل الدال إلى باب الميم فصل السين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص، ١٦ س، ١٢/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]

٤٢٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧

تبدأ بباب الياء فصل الألف إلى باب الضاد فصل الهاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٢ص، ٣١ س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٧

تبدأ بباب القاف فصل الراء إلى باب اللام فصل الخاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص، ١٦ س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٠

تبدأ بباب العين فصل الألف إلى باب الميم فصل الراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ٢٣ س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٣

تبدأ من أول الكتاب إلى باب العين فصل الألف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٧ص، ٢٨ س، ٢٤*٣٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣

تبدأ بباب الدال فصل العين إلى باب السين فصل الكاف؛ كا: جعفر بن بكر الخياط، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص، ١٣ س، ١١*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٩٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

يبدأ بباب السين فصل الراء وينتهي بباب العين فصل الميم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٧ق، ٢٨*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٩]

٤٢٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٦ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٩٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥٠

الجزء الرابع، فصل الحاء من باب اللام، نهاية فصل الخاء من باب الميم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٩]

● صحاح اللغة (مختصر) = مختصر الصحاح / لغة - عربي

المعلاني، عبد الرّحيم بن عبد الله

المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (-٣٩٣هـ)

أوّله: الحمد لله على نعمه المتضاعفة ومنحه المترادفة حمدا لاينتهي أمده ولاينقضي مدده ... وعلى آله وذريته وعترته ومتابعيه أما بعد فان محرر هذه الأسطر السخيفة متقدمة لهذه اللغة الشريفة ...

[فنخا ٢١: ٤٣٤]

٤٢٨٩٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٩١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، **تا:** القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

⮨ صحة أصول مذهب أهل المدينة ⮜ أصول الفقه

● صحّة الأنساب (رسالة في بيان) / أنساب - عربي

٤٢٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل شرف الأنساب واسطة عقد ...

هي في بيان إشارات تدل على صحة الأنساب وفساد بعضها؛ **كا:** مجهول، **تا:** مجهول؛ ١١ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٦]

● صحّة صلاة الحائض (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، **تا:** مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

⮨ صحة عبادة الجاهل وعدمها ⮜ عبادة الجاهل

● الصحة في المعاملات (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٤٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨

كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٩١]

↩ صحت ومرض ⟵ روح وبدن

● صحف إبراهيم وموسى / أخلاق - عربي

٤٢٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٤
كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٢٧٩]

● صحف إبراهيم وموسى (رسالة في) / - عربي

٤٢٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧١/٢
أوّلها: عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالقبر كيف يضحك
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٢]

● الصحف الإدريسية / حديث - عربي

ابن متويه، أحمد بن حسين (القرن ٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على نعمته وصلوته على محمّد وعترته قال أحمد بن الحسين بن محمّد المعروف بابن متويه وجدت هذه الصحف بالسورية مما أنزلت على إدريس النبي اخنوخ صلّى الله على محمّد وعليه وكانت ممزقة ومندرسة فتحرّيت الأجرة في نقلّها إلى العربية ... الصحيفة الأولى وهي صحيفة الحمد الحمدلله الذي ابتدأ خلقه بنعمته ...

طبع: ايران، ١٣١٥هـ ضمن بحار الأنوار، ج ٩٢؛ تبريز، ١٣٠٦، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢١: ٤٥٠-٤٥١ (٩ نسخة)]

٤٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ [نشريه: ١١-٨٤٧]

٤٢٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٥]

٤٢٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

صحيح ابن حبان ⟵ المسند الصحيح

● صحيح ابن خزيمة / فقه - عربي

ابن خزيمة، محمّد بن إسحاق (٢٢٣ - ٣١١ هـ)
طبع: دمشق وبيروت، ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م

٤٢٩٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٤
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا إمام الائمة فقيه الآفاق أبو بكر محمّدبن إسحاق ابن خزيمة النيسابوري الحافظ رحمه الله قال كتاب الوضوء مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلّى الله عليه وسلم بنقل العدل عن العدل موصولا إليه صلّى الله عليه وسلم من غير قطع في أثناء الإسناد ولاجرح في ناقلي الأخبار؛ **آخرها:** باب إباحة العمرة قبل الحج والدليل على أن الفعلين من جنس، إذا أمر الله بها فبدأ بذكر أحدهما في الأمر قبل الآخر ان جائزا أن يبدأ المأمور بالفعلين بأحدهما
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ص، ٣١س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٣٣]

٤٢٩٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠آ٧٣٥مصورة
مصدر التصوير:مكتبة أبو عبد العزيز؛كا:مجهول،تا:مجهول؛ ١٥٦ص [(مصورات) -ف: ٩٨]

صحيح البخاري ⟵ الجامع الصحيح

● صحيح البخاري (منتخب) / حديث - عربي

الحسيني الغروي، محمّد علي
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

٤٢٩١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٢٩/٢

نسخ، كا: حسين بن أحمد الرشتي، تا: ١٣١١هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

← صحيح البخاري ⊲ الجامع الصحيح

● صحيح مسلم = الجامع الصحيح / حديث - عربي

قشيري نيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤ - ٢٦١ هـ)

أوّله: البسملة، ... أما بعد فإنّك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنّك هممت بالفحص عن تعرف جملة الأخبار المأثورة ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٢٩-١٣٣٢هـ؛ كراتشي، ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م

[فنخا ٢١: ٤٥٣-٤٥٥ (١٧ نسخة)]

٤٢٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٧

كا: حمد بن أحمد بن أبي بكر (البرزي)، تا: غرة ربيع الأوّل ٥٨٠هـ؛ تملّك: نعمان الآلوسي سنة ١٢٩٥هـ، كتب السماع بخطه: الحسين بن محمّد بن سلمان في مرو سنة ٦٥٨هـ؛ ٣٠٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٢١]

٤٢٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أوّلها: من اشراطها واذا كانت العراة الحفاة رؤس الناس فذاك من إشراطها؛ **آخرها:** وإن صلى قائماً فصلوا قياماً وإن صلّى قاعداً فصلوا قعدواً أجمعين.

الجزء الأوّل، يبدأ الموجود بباب «الإسلام ما هو وبيان خصاله»، وينتهي بآخر باب الصلاة؛ كا: علي بن يوسف، تا: شعبان ٧٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٥ق، ١٩س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ١-١٧٦]

٤٢٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٥٥

تتضمن الجزء الرابع والجزء الخامس؛ كا: علي بن يوسف الحنفي، تا: ٧٦٨هـ جامع المقر الأشرف السيفي؛ ناقصة: الأوّل؛ قرأ هذه النسخة أحمد بن محمّد الصالحي الحنبلي على الشيخ صلاح بن محمّد البليسي المصري سنة ٧٨٤هـ؛ ٥١٨ص، ١٩س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٥]

٤٢٩١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن أحمد بن أبي سعد، تا: ٧٩٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٥]

٤٢٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٢

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ عليها قراءة لغرس الدين أبي الصفا خليل بن الكمال؛ ١٦٤ص، ١١س، ١٨/٥*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٥]

٤٢٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥مصورة

أوّلها: البسملة، حدّثنا يحيى بن يحيى انا أبو معاوية عن هشام بن عروة عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر؛ **آخرها:** في حديث مروان بشير جرير أبو ارطاة حصين بن ربيعة يبشر النبي صلّى الله عليه وسلم تم الجزء المبارك ... يتلوه في الجزء التاسع حدثنا زهير بن حرب ... وكان الفراغ منع في ثاني رمضان المعظم قدره سنة اربع وثلاثين وثمانمائة على يد العبد الفقير إلى ربه والغني به علي بن أحمد بن علمومي الزواوي المالكي ...

الجزء الثامن، اوله من كتاب اللباس والزينة باب تحريم فعل الواصلة وآخره من كتاب فضائل الصحابة باب فضائل عبد الله بن عباس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢٢٠؛ كا: علي بن أحمد بن علمومي الزواوي المالكي، تا: ٨٣٤هـ؛ بذيله قراءة بخط يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي سنة ٨٦٦هـ؛ ١٥٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٠]

٤٢٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤مصورة

أوّلها: البسملة، حدّثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب وقتيبة بن سعيد قال ثنا المغيرة يعنيان الحزامي؛ **آخرها:** انا هشام يعني بن سعد كلاهما عن زيد بن اسلم، بهذا الاسناد مثله وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... يتلوه في الجزء الثامن حدثنا يحيى بن يحيى ...

الجزء السابع، أوّله من كتاب الامارة باب الناس تبع لقريش وآخره من كتاب اللباس والزينة باب النهي عن الجلوس في الطرقات. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢١٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله صورة قراءة تاريخها سنة ٨٦٦هـ؛ ١٤٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٩]

٤٢٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦مصورة

أوّلها: البسملة، حدّثنا زهيربن حرب وأبو بكر بن النضر قالا ثنا هاشم بن القاسم؛

آخرها: وأما الكفار والمنافقون فينادي بهم على رؤوس الخلايق هؤلاء الذين الذبوا على الله. آخر الجزء التاسع من المسند الصحيح نقل العدل عن العدل ويتلوه في الجزء العاشر حدثني أبو الطاهر أحمد بن عمرو رحمه الله كاتبه محمّد بن المعاجني خويدم نعال العلماء ...

الجزء التاسع، أوّله من كتاب فضائل الصحابة باب فضائل عبد الله بن عباس وآخره من كتاب التوبة باب قبول توبة القاتل وان كثر قتله. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٧٢٢١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله صورة قراءاة بخط يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسي الحنبلي بتاريخ سنة ٨٦٦هـ؛ ١١٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢١]

٤٢٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦

النصف الثاني؛ كا: إسماعيل محمّد الشافعي العمادي القاضي بالجزيرة، تا: ٨٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٢

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٢هـ؛ ٢٥٥ص، ٢٧س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

٤٢٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ عليها قراءها لعبد القادر بن محمّد الأبار؛ ٣٩٠ص، ١٩س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال سألن عائشة عن المسح فقالت: ايت عليا فإنه أعلم بذلك مني فاتيت عليا فذكر عن النبي صلّى الله عليه وسلم بمثله. ويتلوه في الجزء الثاني باب حدثنا محمّد بن ...

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٧٢١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله صورة قراءة تاريخها سنة ٩٤٩هـ [(مصورات) - ف: ١-٢١٨]

٤٢٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٦

الجزء الخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: القرن١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملّك: محمّد فهمي بن مصطفى العمري؛ ٢٠٢ص، ٢٤س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢

النصف الأوّل؛ كا: عمر بن ولي اللجاوي، تا: ١٠٦٦هـ؛ تملّك: عبد الرّحمن بن حسين الروزبهاني؛ ٢٦٥ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٢٢٠]

٤٢٩٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال بلغنا أن أبا هريرة كان يحدث عن رسول الله -ص- بنحو حديثهم. وهو آخر كتاب «الكلام».

مغربي، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٠١ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٧٧]

٤٢٩٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أوّلها: أوله كتاب العتق؛ **آخرها:** عن قيس بن عباد قال سمعت أباذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشيم.

المجلد الثاني؛ كا: أحمد بن محمّد بن إسماعيل الجيلاني، تا: ٢٨ ذي الحجة ١٠٨٩هـ؛ تملّك: عبد الرّحيم بن مصطفى الحجار، عبد الكريم بن يوسف المدني المدرس بالمسجد النبوي سنة ١١١٨هـ؛ ١٩٢ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٧٨]

٤٢٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عمر الوزان سنة ١٠٩٩هـ محمّد حميد البغدادي سنة ١١٧٧هـ؛ ٣٣٦ص، ٢٧س، ٢٦/٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٢٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٥

الجزء الأوّل، يبدأ بكتاب الإيمان والإسلام وينتهي بكتاب العتق؛ كا: عبد الباقي ابن بركات الاسكندري، تا: ١٧ ذي القعدة ١١١١هـ؛ ٣٢٦ص، ٢١*٣١/٣سم [ف: ٢٦٥]

٤٢٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

أوّلها: مطابق

كا: عبد الشكور بن حاجي محمود، تا: ١١٢٠هـ؛ ٤١١ق، ٣١*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٦]

٤٢٩٣٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧

أوّلها: مطابق

يبدأ بباب وجوب الرواية وينتهي بباب عتق الولد؛ كا: أبو بكر بن مصطفى افندي الواعظ، تا: ١١٣٠هـ برسم اسعد افندي بن عبد الله افندي عتاقي زاده؛ ٣٦٩ق، ٢٥س، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٠]

٤٢٩٣١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨

قطعة، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب حرمة النساء؛ كا: أبو بكر بن مصطفى افندي الديار بكري الواعظ، تا: ١١٣٠هـ برسم اسعد افندي العتاقي؛ ٣٤٢ق، ٢٥س، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥١]

٤٢٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٣

كا: حسن الخناني، تا: ١١٣٢هـ؛ ٧٨٠ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ٣٢٣ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٢٢٣]

٤٢٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٥

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قابلها: هاشم بن عبدالغفور بن عبد الرّحمن ... في سنة ١١٤٧هـ؛ ٤٥٩ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٢٢٠]

٤٢٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩

كا: يوسف بن محمّد الجمالي، تا: ١١٨٩هـ؛ ٢٠٥ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٣

الربع الثاني؛ كا: يوسف بن محمّد الجمالي، تا: ١١٨٩هـ؛ ٣١٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢٢١]

٤٢٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٦ ت/٣٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حدثني عمرو الناقد ثنا أبو أحمد الزبيري كلهم عن سفين بهذا الاسناد مثله وقالوا ولد والده. تم.

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: محمّد بن علي الشوكاني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٩١ق، ٣٨س، ٣١*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٥]

٤٢٩٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٨ ت/٣٧٢

أوّلها: كتاب البيوع.؛ **آخرها:** قال سمعت اباذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشام. تم الكتاب.

الجزء الثالث والرابع؛ نسخ، كا: محمّد بن علي الشوكاني، تا: ١٢٧٦هـ؛ تملّك: محمّد بن سليمان النجم سنة ١٢٧٦هـ؛ ١٦٤ق، ٣٥س، ٣١*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٦]

٤٢٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٧

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد سري بن محمّد اسعد، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٦٦١ص، ٢٥س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢

المجلد الأوّل والمجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣-١٢٨٣هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

٤٢٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٤٦١ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٩

أوّلها: حدّثنا اسحق بن إبراهيم الحنظلي قال حدثنا محمّد بن بكر ...

الجزء الثاني؛ كا: علي السيوفي الشافعي، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢]

٤٢٩٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٠

أوّلها: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ...

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٧ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢]

٤٢٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٣

أوّلها: حدثنا محمّد بن أبي عمر المكي قال حدّثنا عبد العزيز الدراوري عن يزيد وهو ابن أسامة ...

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣]

٤٢٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٧ ت/٣٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن قيس بن عباد قال سمعت أباذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشام. تم السفر الثالث من صحيح مسلم وبه تمام الكتاب.

الجزء ١-٣؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ق، ٣٤س، ٢٨*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٥]

٤٢٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٥

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ق، ١٩س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٤

أوّلها: حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن سمي مولى أبي بكر عن أبي صالح ...

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤]

٤٢٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣مصورة

أوّلها: البسملة، (من كتاب المساقاة باب الطعام): حدثنا عبد الله بن مسلم بن قعنب. ثنا سليمان يعني بن بلال؛ **آخرها:** وحدثنا إسحاق بن إبراهيم انا أبو عامر العقدي كلاهما عن عكرمة بن عمار وحدثنا عبد

الجزء السادس، كتاب المساقاة باب العطام وينتهي بكتاب المغازي، باب غزوة ذي قرد. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٩]

٤٢٩٤٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين ...

الجزء الأوّل؛ كا: إبراهيم بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢]

٤٢٩٥٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١١

أوّلها: و حدّثنا يحيى بن يحيى قال قلت لمالك حدثنا نافع عن ابن عمر ...

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣]

٤٢٩٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٢

أوّلها: و حدثنا زهير بن حرب قال حدثنا إسماعيل يعني ابن علية عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس ...

الجزء السادس؛كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣]

٤٢٩٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٥

قطعة منه، أوّله باب الصلاة قائماً وقاعداً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٤٤]

٤٢٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨٨ص [ف: ١-١٠٩]

٤٢٩٥٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب الحج وينتهي بباب كراهة التثاؤب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٦ص، ٢١*٣٢/٥سم [ف: ٢٦٥]

٤٢٩٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م٤٧٥مصورة

مصدر التصوير:مكتبة جامعة الإسلامية؛كا:مجهول،تا:مجهول؛٤٧ص [(مصورات) -ف: ٩٩]

● صحيح مسلم (مختصر) / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجّاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٦٣٩هـ

أوّله: الحمدلله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب والأبصار وعالم الجهر والأسرار أحمده حمداً دائماً بالعشي والأبكار ...

طبع: كويت، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٢١: ٤٥٥]

٤٢٩٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨

آخرها: فقالوا: من يكلم فيها رسول الله (ص) فقالوا: ومن يجتريء عليه.

قطعة تشتمل على الجزء الثاني، أولها «كتاب السير: باب في الأمراء على الجيوش والسرايا والوصية لهم»، وآخرها في «باب النهي عن الشفاعة في الحدود»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٩ق، ٢١س، ١٩*٢٧سم [ف: ١-١٧٩]

● صحيح مسلم (مختصر) = الجامع الصحيح (مختصر) / حديث - عربي

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجّاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

غيرمشابه

٤٢٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٥

أوّلها: عن أبي هريرة او عن أبي سعيد رضي الله عنه سأل الآعمش ...

الجزء الأوّل؛ كا: إبراهيم بن حسين بن الياس، تا: ٨١٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٢٩٤]

٤٢٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٢٠٨ص، ٢٣س، ٢٥/٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥١]

● الصحيح والأعم / أصول الفقه - عربي

الهمداني، عبد الصّمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦ هـ)

[فنخا ٢١: 456 (٢ نسخة)]

٤٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: عبد الصّمد بن عبدالمطلب الهمداني، تا: ١٢١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● الصحيح والأعم / أصول الفقه - عربي

الكلانتري النوري، أبو القاسم بن محمّد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

٤٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء؛ ٦٢ص [ف: ١-١٩١]

● الصحيح والأعم / أصول الفقه - عربي

الفاضل الشربياني، محمّد بن فضلعلي (١٢٤٨ - ١٣٢٢ هـ)

٤٢٩٦١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٨/١

أوّلها: الحمدالله رب العالمين ... أصل اختلف العلماء في أن الألفاظ التي صارت حقيقة متشرعة في المعاني الشرعية القابلة للاتصاف بالصحة والفساد هل هي أسامي للصحيحة أو الآعلم منها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق (٢ب-٣٠ب)، ١٧/٥*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٣٠١]

● **الصحيح والأعم** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٤٢٩٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٤/٧/١

أوّلها: اعلم أن أصل العدم وأصل البراءة لا يجريان في ماهية العبادة ولا في غيرها من الماهيات؛ **آخرها:** التي يصلح قدرا وينعقد ويجب الوفاء به فالأصل ...

رسالة في أصل العدم وأصل البراءة لا يجريان في ماهية العبادة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*٢١سم [ف: ١٥٧]

٤٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨٧/٣

أوّلها: الحمدلله ... القول في الصحيح والأعم قداختلف أنظار أهل النظر

تقريرات لميرزا أبو القاسم كلانتر؛كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ق، سامراء؛ ٣٢ق [نشريه: ١١-٨٥٧]

↩ الصحيفة ◁ الصفيحة الاسطرلابية

● **صحيفة الأبرار** / حديث - عربي

الغروي اليوسفي، ميرزا محمود

٤٢٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠١هـ؛ ١٥٢ص، ١٩/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

↩ صحيفه إخوان الصفا ◁ صحيفة أهل الصفاء في ذكر أهل الاجتباء والاصطفاء

● **صحيفة الإمام الرضا (ع)** / حديث - عربي

٤٢٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: عبدالواسع بن محمّد حسين، تا: ١١٢٦هـ؛ ٥ص، ١٧س، ٨/٦*١٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

● **صحيفة الأمان من النيران في أحوال صاحب الزمان** / كلام وعقائد، تاريخ المعصومين - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦١هـ؛ ٢٤٧ص [ف: ١-٢٧٩]

← صحيفة أهل البيت ⋗ صحيفة الرضا

● **صحيفة أهل الصفاء في ذكر أهل الاجتباء والاصطفاء = صحيفه إخوان الصفا** / رجال - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١٢٢٥هـ؛ محل التأليف: ري

أوّله: البسملة، وبه نستعين، الحمدلله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول العبد الجاني أبو أحمد محمّد بن عبد النبي النيشابوري الخراساني من الله عليه بنيل الأماني وأفاض عليه من شابيب جوده ... انه قد التمس منّي جماعة من الإخوان أن أذكر لهم جماعة من أسامي مشايخ الإجازة والرواة السادة الهداة ...

آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذاالكتاب من أسامي الروات والراويات وكناهم وألقابهم ونقل بالنسب إليهم وقيل فيهم وما صح لدي وأضفنا إليهم ذكر مشاهير المذاهب الإسلامية ممن له ذكر في كتبنا رفعا للجهالة وإن لم يكن من جملة الكتاب والسنة كمشايخ الأدب والحكمة والكلام والعرفان والتصوف وما أردت إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

طبع: مشار ص ٩٢٩

[فنخا ٢١: ٤٦١-٤٦٣ (١٨ نسخة)]

٤٢٩٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

آخرها: سيتلوه المجلد الثاني الزوائد والفرائد في رجال العامة والخاصة

كاتب=مؤلف،تا:١١رجب ١٢١٢هـ مدينة لار من أرض فارس؛ ٢٣٦ص [الموسم: ١-١٤٣]

٤٢٩٦٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١١/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، المدينة المنورة [الموسم: ١-١٤٣]

● الصحيفة الحسينية / دعاء - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٤٢٩٦٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: ٥ ذي الحجة ١٣٠٢هـ؛ ٣٢٠ص، ١٠*١٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

● صحيفة الرضا = مسند الرضا = الرضويات = الصحيفة الرضوية = صحيفة أهل البيت / حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

أوّله: أول رواية الطبرسي: البسملة اخبرنا الشيخ الإمام الراشد أمين الدين ثقة الإسلام أمير الرؤسا أبوعلي الفضل بن الحسن الطبرسي أطال الله تعالى بقاءه يوم الخميس عشرة شهر الله الأصم رجب سنة وعشرين وخمس مائة قال أخبرنا الشيخ الإمام السيّد الزاهد ابوالفتح عبد الله بن عبدالكريم بن هوازن القشيري ... قال حدثني علي بن موسى الرضا عليه السلام ... لاإله إلا الله حصني ...

أوّل رواية عبد العلي السبزواري: البسملة، هذا أسنادنا في رواية هذا الصحيفة المنسوبة إلى حضرت الرضا (ع) أخبرني الشيخ الفاضل العالم الكامل قطب السالكين مؤيد الإسلام والمسلمين مولانا عبد العلي بن عبد المجيد بن محمّد السبزواري وهو يروي عن الشيخ المعظم والفخر المكرم جلال الدين بن محمّد بن عبيد الله القايني ...

طبع: طهران، ١٣٧٧هـ؛ قم، ١٣٦٦ش؛ لكنو، ١٨٨٣م، ١٣٧٧هـ

[فنخا ٢١: ٤٦٥-٤٧٤ (١٢٨ نسخة)]

٤٢٩٧٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٨

برواية نصر بن يحيى؛ نسخ، كا: محمّد بن علي، تا: ٦ ذي القعدة ١٠٢٨هـ؛ ٦ق (١٢١ب-١٢٦الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٤]

٤٢٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٤٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

كا: محمّد بن مراد المازندراني، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: محمّد بن مراد المازندراني، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠

كا: معين الدين بن محمّد بن يوسف العقيلي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٦ص، ٢٣س، ١١/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: عبدالواسع بن محمّد حسين، تا: ١١٢٦هـ؛ ٥ص، ١٧س، ٨/٦*١٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢

نسخ، كا: عبد الرّحيم بن محمّد علي، تا: ١٠ صفر ١٢٨١هـ شوشتر؛ ٩×١٤سم [محمّد الرشتي-ف: ٥٦]

٤٢٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٤]

٤٢٩٧٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٧١٧

برواية الفضل بن الحسين الطبرسي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٢ص، ٨س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٧-١٧٩]

٤٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ١١ص، ٢٤س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٤٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٢/٢

أوّلها: اخبرنا الشيخ الإمام العالم الراشد الأجل الزاهد أمين الدين ثقة الإسلام أمين الرؤساء أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي؛ **آخرها:** لأجبتك ما خلا قاتل الحسين بن علي فإني أنتقم له من قاتله.

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ رجب ١٣٦٢هـ؛ ٢٠ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١٥٢]

٤٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٩٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٧م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

٤٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-٣٩٨]

٤٢٩٨٦. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١١]

٤٢٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٩٨]

٤٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

برواية أبو الفضل بن الحسن الطبرسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

٤٢٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

برواية الفضل بن الحسن الطبرسي؛كا:مجهول،تا:مجهول[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

الصحيفة الرضوية ⟵ صحيفة الرضا

الصحيفة السجادية ⟵ الصحيفة الكاملة السجادية

الصحيفة السجادية (ترجمه) ⟵ الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه)

الصحيفة السجادية (مترجم) ⟵ الصحيفة الكاملة السجادية (مترجم)

● **صحيفه شاهي = تقويم المكاتيب** / انشاء - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٧هـ

أوّله: اى بنامت صحيفه شاهى * شده مشهور ماه تا ماهى

نقش نام تو زيب خانه من * نامور از تو گشت نامه من

طبع: كانپور، ١٢٦٠، ١٢٩٥هـ؛ لكنو، ١٢٥٩ هـ

[فنخا ٢١: ٤٩٠-٤٩٢ (٣٠ نسخة)]

٤٢٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦١

أوّلها: بيت شهريار جهان ابوالغازي ظل حق آفتاب ملك آراي

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٧ق [ف: ٢-٤٧٤]

● **الصحيفة الصادقية والدعوات الجعفرية** / دعاء - عربي

البحراني، أحمد بن صالح (- ١٣١٥ هـ)

٤٢٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء عمن رجاه الذي جعل الدعاء فلاح السائل ونجاح المسائل وإغاثة الداعي وإعانة الساعي ... أما بعد فيقول الأقل الجاني والأذل الداني، والأزل الفاني، أحمد بن صالح بن طحان البحراني ... ويختلج في بال الحاسر جمع بعض من الدعوات الصادقية والأوراد الجعفرية ... واقتصرت على ما وقفت عليه في الكتب المشتهرة والطرق المعتبرة فإن جميع ما فيها من الأدعية والأذكار منقول من أصل الكافي والتهذيبين والفقيه؛ **آخرها:** وقد استتم هذا التحرير واستتب هذا التحبير ... آخر اليوم الثاني والعشرين من شهر محرم الحرام مفتتح السنة السابعة بعد الثلاثمائة والألف من الهجرة النبوية ... وكتب بيمناه الداثرة أعطي بها كتابه في الأخرة مؤلفه المفتقر لعفو ربه المناب أحمد بن صالح بن طعان ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٠٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢١]

٤٢٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ الضاهر انه بخط المؤلف؛ ٢٠٦ق، ٢٨س، ١٥×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٠١]

● الصحيفة الصحيحة / حديث - عربي

الصنعاني، همام بن منبه (٤٠ - ١٣١ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٩٦١، ١٩٦٧، ١٩٧٩م؛ باريس، ١٩٧٩م؛ القاهرة، ١٤٠٦هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

٤٢٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/١٠

أوّلها: ... أخبرنا أبو عمرو عبد الوهّاب بن أبي عبد الله محمّد بن إسحاق ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم ابن جماعة، تا: ٨٥٦هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ١٨*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٩]

● الصحيفة الصحيحة / دعاء - عربي وفارسي

٤٢٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مترجم إلى الفارسية؛ ١٠٠ص، ٨س، ٩*١٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢١]

● الصحيفة الصحيحة / دعاء - فارسي

٤٢٩٩٥. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد موسى السمناني، تا: ١٠ شوال ١٣٣٠هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٠س، ٩*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢١]

● **الصحيفة العبقرية** / كلام وعقائد - عربي

القس يواكيم راهب (القرن ١٨ م)

٤٢٩٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ق٣٤٦مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [(مصورات) -ف: ١٣٤]

● **الصحيفة العبقرية في الأصول المنطقية** / منطق - عربي

٤٢٩٩٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٠٣

الكتاب مقسم إلى أقسام وأبواب وفصول؛ كا: مجهول، تا: ١٨٤٠م =١٢٥٦هـ؛ تملّك: الشماس ستيفان يوسفاني؛ ٢٣٣ص، ١٤س، ١١*١٧سم [ف: ٦٠]

● **الصحيفة العذراء السديدية** / لغة - عربي وفارسي

النسفي، محمّد بن عمر (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ شعبان ٦٤٩هـ

٤٢٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨مصورة

في معاني الألفاظ العربية، مفسرة بالفارسية. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة طوبقبو /استانبول، برقم: ٢٧٠٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ق، ٢٥*٣٣سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● **الصحيفة العلوية** / زيارات، دعاء - عربي

٤٢٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٨٠]

● **الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية** / دعاء - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

طبع: ايران، ١٣٢١، ١٢٧٦، ١٣٠٩هـ؛ بمبئي، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٢١: ٤٩٤-٤٩٧ (٣٧ نسخة)]

٤٣٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: إسماعيل الكاتب الحميري، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: أحمد التبريزي، تا: القرن ١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٨٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦

كا: حسين محمّد شريف، تا: ١١٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمدلله الذي جعل الدعاء مفتاح الفلاح؛ **آخرها:** التوفيق بين الضعيف والشريف ...

نسخ، كا: قلي حاجي محمّد بن مرتضى، تا: ١٢٤٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٦؛ ٣٢٤ص، ١٥س، ١١*١٩سم [ف: ٢-٢٩٠]

٤٣٠٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: محمّد علي الخراساني، تا: ١٢٨١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٤٣٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٢٨٠]

⬅ صحيفة علي بن موسى الرضا (ع) ⮜ صحيفة الرضا

⬅ الصحيفة فيما يحتاج إليه الشافعي من التقليد للإمام أبي حنيفة ⮜ أرجوزة الصحيفة فيما يحتاج إليه الشافعي من التقليد للإمام أبي حنيفة

● **الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية** / دعاء - عربي

؟ علي بن حسين، السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

أوّله: البسملة، حدّثنا السيّد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن حسن بن أحمد بن علي بن محمّد بن عمر بن يحيى العلوي ...

طبع: لاهور، ١٣٠٢هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٣٣م؛ بغداد، ١٩٦٧م؛ دمشق، ١٩٧٠م

[فنخا ٢١: ٤٩٩-٥٨٦ (١٣٠٧ نسخة)]

٤٣٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١

كا: إبراهيم بن علي الكفعمي، تا: ٨٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٦ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠١١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في الأمور كلها فاقض لي بخيرها عاقبة ونجني من مضلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ق، ١٢س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١]

٤٣٠١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو القرن ١٠هـ؛ ٨٠ق، ١٤س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٨]

٤٣٠١٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨٠ق (١-٨٠)، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٩٦]

٤٣٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥٥ق، ١٢س، ١٣×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٠٥]

٤٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: كريم بن الحسن الابرواني، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٢٧٨ص، ١٥س، ١٠*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣٠١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى فيما مضى منه يا أرحم الراحمين. اتفق الفراغ ...

نسخ وتعليق، كا: عبد الله بن محمّد شريف السمناني، تا: ١٠٠٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٤؛ ٣٧٥ص، ١٨س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٩]

٤٣٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

كا: عناية الله بن معين التوني، تا: ١٠٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٧

كا: محمّد بن مصرعي الكربلائي، تا: ١٠٤٢هـ؛ ١٤٧ص، ١٢س، ٨/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

كا: محمّد باقر الحافظة، تا: ١٠٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٩

كا: علي بن محمّد بن الحسن العاملي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٦ص، ١٣س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: محمّد هاشم بن محمّد صادق الشيرازي، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٢١٠ص، ١٠س، ٧/٦*١٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٧

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٤١ص، ١٣س، ١٢*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٣

نسخ، كا: درويش عباس بغدادي، تا: ١٠٦٦هـ [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧

كا: علي بن محمّد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقي الدين صالح بن شرف، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٦٨ص، ١٣س، ١٢*١٨سم [الموسم: ٨-٣٤٠]

٤٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤

نسخ، كا: ابن علي، تا: ١٠٦٧هـ [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: أحمد تبريزي، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٢

كا: محمّد حسين النيشابوري، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٧٥ص، ٩س، ١٥*٢٣/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٣٢. بغداد؛ مكتبة أهل البيت العامة؛ رقم المخطوط: ٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٢٨]

٤٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٦

نسخ، كا: جمال الدين بن رمضان، تا: ١٠٧٤هـ [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣٠٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٦م

تبلغ ٥٤ دعاء؛ نسخ، كا: سلطان محمّد بن محمود، تا: ١٦ رمضان ١٠٧٦هـ؛ ٣٢٢ص، ١٣س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٧]

٤٣٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٣٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٣

أوّلها: إليك، فاجبر فاقتنا بوسعك، ولا تقطع رجاءنا بمنعك، فتكون قد أشقيت من استسعد بك، وحرمت من استرفد فضلك، فإلى من حينئذ؛ **آخرها:** سبحانك اللهم والكبرياء سلطانك، سبحانك اللهم من عظيم ما أعظمك، سبحت في الأعلى، تسمع وترى ما تحت الثرى

نسخ، كا: جلال الدين محمّد ابن قطب الدين محمّد، تا: سلخ جمادى الآخرة ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٤ق، ١٢س، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٣٤١]

٤٣٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

كا: محمّد أمين النائيني، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونجني من مصلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد رسول الله المصطفى وعلى آله الطاهرين ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٩٧ق، ١١س، ٧/٥*١٤سم [ف: ٣-٧]

٤٣٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٧

كا: رضي الدين محمّد بن محمّد تقي الحسيني، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٢٧ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠/٥ت/٣٠٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** دعاء يوم السبت ،بسم الله كلمة المعتصمين ومقالة المحررين وأعوذ بالله من جوذ الجائرين وحسد الحاسدين وبغي الظالمين

في الفهرس عنوانه «جامع الدعوات»؛ ثلث، كا: نجف قلي بن غازان بيك، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٧٦ق، ١١س، ١٠*١٦سم [ف: ٥-٤١]

٤٣٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: عبدالخالق بن محمّد شفيع، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٤٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٣٢ق، ٩س، ١٠*١٧سم [المورد: ٣١-٣٨٠]

٤٣٠٤٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢١٨

أوّلها: ست عشرة وخمسمائة قراءة وأنا أسمع قال سمعتها على الشيخ الصدوق؛ **آخرها:** وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي

نسخ،كا:مجهول،تا:القرن١١هـ؛ناقصة:الأوّل والآخر؛ ٢٦٨ق، ٩س، ١٠*١٤سم [ف: ١-٢٦٢]

٤٣٠٤٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٩٤ص، ١٢س، ٦*١١سم [ف: ١٢٤]

٤٣٠٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦/٢

أوّلها: ... اليها، فلقي سكانها بأحر ما لديها من أليم النكال، وشديد الوبال، وأعوذ بك من عقاربها الفاغرة بأفواهها، وحياتها الصالقة بأنيابها، وشرابها الذي يقطع أمعاء

وأفئدة سكانها، وينزع قلوبهم، واستهديك لما باعد منها وأخر عنها، اللهم صلّى على محمّد وآله، وأجرني منها بفضل رحمتك، وأقلني عثراتي بحسن إقالتك ولا تحذلني يا خير المجيرين،إنك تقي الكريهة، وتعطي الحسنة؛ **آخرها:** واذهب عنا الرجس، كما أذهبت عنهم، وطهرنا كما طهرتهم، واجعلنا من المقربين والآمنين والفائزين الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون، وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين ...

مصدر التصوير: نسخة في دار المخطوطات، تحت الرقم ٤٣٢١٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ق، ١٠س، ١١*١٨سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢٢٢]

٤٣٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٢

كا: محمّد رضا بن محمّد جعفر قدسي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٥

كا: عبد الله القشميري، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٦٠ص، ١١س، ١٤/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٧٦٢ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٤٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ٣١٦ص، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]

٤٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمّد علي بن محمّد ربع الحسين، تا: ١١١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٤٢

كا: محمّد باقر بن عنايت الله الشوشتري الحسيني، تا: ١١١٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٨]

٤٣٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: محمّد باقر بن ايلدار، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٠٧ص، ٩س، ٦/٥*٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: محمّد شريف محمّد نصير الطالقاني، تا: ١١١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠/٨

ادعية منقولة منه؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٤ق [ف: ٤-٢٢٩]

٤٣٠٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٦

أوّلها: اللهم إن ذنوبي وكثرتها قد أخلقت وجهي عندك ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٣٦ص، ٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١٢٤]

٤٣٠٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٨م-ح٩٧٧٩

نسخ، كا: نظر علي بن محمّد، تا: ١١٣٣هـ؛ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية؛ ٣٨٠ص، ١٨س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]

٤٣٠٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٣م

نسخ، كا: محمّد موسى بن الشيخ محمّد قاسم الشريف، تا: ٥ رمضان ١١٤٢هـ؛ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية؛ ٢٩٢ص، ٩س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٩]

٤٣٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٩

كا: علي أحمد بن اصغر الحسيني، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٤٨ص، ١٠س، ١٢/٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٦

كا: محمّد هاشم بن محمّد صادق الشيرازي، تا: ١١٤٧هـ؛ ١٩٣ص، ٩س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠١م

نسخ، كا: أحمد بن محمّد باقر الشيرازي، تا: ١١٥٠هـ؛ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية؛ ٣٦٦ص، ١٨س، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٩]

٤٣٠٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٢م-ح٩٦٠٠

نسخ، كا: أحمد بن محمّد باقر الشيرازي، تا: ١١٥٠هـ؛ ٤٨٨ص، ١٨س، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٩]

٤٣٠٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: فرامرز، تا: رجب ١١٨٨هـ بلدة بارفروش في بلاد مازندران [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٦]

٤٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٢

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٥ق، ٩س، ١٤*٢٢/٥سم [ف: ١-٨١]

٤٣٠٦٦. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٦ص، ١٠*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٠]

٤٣٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٦

كا: ناد علي بن هادي النوري، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٣١٥ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٧

كا: فضل حسين زوار، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٧م-ح٩٥٧٥

ثلث، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٦هـ؛ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية؛ ٤٨٨ص، ١٤س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]

٤٣٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٨

كا: ذوالفعلي بن محمّد صادق الكربلائي الآشتياني، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢

كا: مهدي الهزارجريبي، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٦٤ص، ١٠س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٧

كا: فتح الله بن رجبعلي الكرماني القلمچي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠١ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٤٢]

٤٣٠٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

نسخ، كا: محمّد بن حسين الحسيني، تا: ١٣٢٢هـ [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٧٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص، ١١س، ٨*١٥سم [المورد: ١٣-١٨٦]

٤٣٠٧٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٦]

٤٣٠٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩/٥*١٥سم [ف: ٤١]

٤٣٠٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية [ف: ٤١]

٤٣٠٨٠. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٠ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

٤٣٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

اربعة وخمسون دعاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ نسخة قديمة معتبرة؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٤٠]

٤٣٠٨٢. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٤٣٠٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٩م-ح٩٣٧٦

نسخ، كا: قوام الدين محمّد الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ١٢س، ١٠/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]

٤٣٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص، ١٥س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ١١س، ٩/٢*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص، ١٠س، ١٠*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص، ١٢س، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص، ١٠س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٩

كا: محمّد يحيى الهمداني، تا: مجهول؛ ٢١٣ص، ٢٠س، ٨*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ١٠س، ٩/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ١٠س، ١٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٢س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ١٤٢ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٤٤]

٤٣١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ٩/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص، ١٢س، ١٣/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٧ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠

كا: عبد الله بن محمّدشريف السمناني، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ٣٩٦ص [ف:١-٢٧٩]

٤٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

كا: محمّد الهمداني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣١٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٧

نسخ، كا: ابن أبو القاسم الخوانساري، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣١٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣١٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣١١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣١١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٠م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]

٤٣١١٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع تعليقات الفيض [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

٤٣١١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٤س، ٩*١٨سم [المورد: ٣١-٣٨١]

٤٣١١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٨س، ٩*١٥سم [المورد: ٣١-٣٨١]

٤٣١١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: أبو المعالي ابن نعمة الله، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١٢س، ٩*١٥سم [المورد: ٣١-٣٨١]

٤٣١١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٤٣١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠

كا: محمّد حسن الجزائري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣١٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ز٢٢٢مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار العامه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص [(مصورات) -ف: ٩٩]

٤٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣١٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٨*١٣سم [ف: ٢-٤٤٤]

٤٣١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص، ٩س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص، ١١س، ١٣*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣١٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع هامش وترجمة بالفارسية، نجم الدين محمود بن سعدالدين محمّد الحسيني الكرماني [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٤٣١٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٤٣١٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٣١٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتم إحسانك فيما بقس من عمري، كما أحسنت فيها فيما مضي منه يا أرحم الراحمين تم بعون الملك الغغور.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٥ س، ٧*١١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٤]

٤٣١٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: دعاؤه في الاشتياق، دعاؤه نجوا ويتم الخير ... (قائمة بالأدعية) آخره، من دعاؤه عليه السلام في التذلل إلى الله عز وجل ... ارحم شيبتي ونفاذ أيامي واقتراب أجلي

نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٨ س، ١٠*١٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٥]

٤٣١٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣١٣٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

٤٣١٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٤

أوّلها: الأمين على وحيك المطاع في أهل سماواتك المكين لديك المقرب عندك والروح؛ **آخرها:** يمتنع منك من كذب بقدرتك ولا يفوتك من عبد

يبدأ من الدعاء الثالث (في صلاة على حمله العرش وكل ملك مقرب) من فقره وجبريل الأمين على وصيك ... و ينتهي بدعاء الثاني والخمسون (في الالحاح على الله تعالى)؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٢؛ ١٩٠ص، ١١س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٨٧]

٤٣١٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اعلم أن الحجة لك وإنك أولى بالفضل وأعوذ.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٩؛ ٣٥٥ص، ١٨س، ٩*١٤سم [ف: ٢-٢٨٨]

٤٣١٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٦

أوّلها: فقال لي قد كان عمي محمّد بن علي؛ **آخرها:** و مسكنتي وقلة حيلتي مولاي وارحم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٧؛ ٤٢٠ص، ٩س، ٩*١٧سم [ف: ٢-٢٨٦]

٤٣١٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** احسنت فيما مضى يا ارحم الراحمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٧؛ ٣٧٤ص، ٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٢٨٩]

● الصحيفة الكاملة السجادية (مترجم) = الصحيفة السجادية (مترجم) / دعاء

- عربي وفارسي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

ترجمة غيرمشابه

٤٣١٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٧

أوّلها: البسملة، حدثنا السيّد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن؛ **آخرها:** ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥١٦هـ؛ ٣٢٠ص، ١٢*٢٣سم [ف: ١٠٨]

٤٣١٤٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٨

نسخ، كا: مقصود علي، تا: شوال ١٠٦٨هـ؛ ٢٨٨ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١٠٩]

٤٣١٤٥. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: البسملة، حدثنا السيّد الاجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمّد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله قال؛

آخرها: وافرج همي واكشف غمي يا واحد يا واحد يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد اعصمني وطهّرني واذهب ببليتي

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٠٢ص، ١٦س، ١٠/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٢٢٠-٣]

٤٣١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣١٤٧. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٦

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ١١/٥*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

● الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه) = الصحيفة السجادية (ترجمه) / دعاء

- فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

٤٣١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٩]

● الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه) = الصحيفة السجادية (ترجمه) = شرح صحيفه سجاديه / شرح الدعاء - فارسي

الروغني القزويني، محمّد صالح بن محمّد باقر (- ١١١٦ ؟ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

أوّله: الحمدلله الذي هدانا لهذا ... وبعد مى‌گويد فقير حقير معترف ... بتاريخ هفتاد وسه بعد از هزار از هجرت مقدسه اين كم بضاعت شرحى مفيد بر صحيفه كامله مباركه سجاديه ...

بسمله سپاس بى قياس خداي را كه اول اشياست قديم بى ابتداست وآخر اشياست باقى بلا انتها ...

آخره: حكم كن براى من بهترين احوال و امور در عاقبت و برهان از فتنها كه مىكشاند بضلالت برحمت خود يا ارحم الراحمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد و آله الطاهرين المعصومين.

[فنخا ٢١: ٤٨٠ (٧ نسخة)]

٤٣١٤٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٢

كا: محمّد باقر بن محمّد مهدي المشهدي، تا: ١١١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه) = الصحيفة السجادية (ترجمه) / دعاء

- فارسي

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

٤٣١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦

أوّلها: زرق هر كه تقدير كرده نتواند كسى زياده كرده ثم ضرب له في الحيوة اجلا موقوتا بس مقرر ساخت براي مردن هر زوج باهر ذي حيوة وقتى معين ونصب كه امدا محدودا وتعيين كرد براى او مدة حيوتى كه نهايتى دارد واين بمنزله عطف تفسيرى؛ **آخرها:** وعجل الفرج والنصرة والتمكين والنائيه لهم وزود بده راحت در مدد راه را علا كلمه حق وقادر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٨ص، ١٥س، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٢١٠]

● صحيفة المقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٣١٥١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٣

كا: محمّد نوري بن محمود ابن أمين قصاب باشي الموصلي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

● **الصحيفة النبوية** / دعاء - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٤٣١٥٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١

كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٣٣١هـ؛ ٣٦٩ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● **الصحيفة النبوية** / دعاء - عربي

٤٣١٥٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص، ١٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

● **صحيفة هام** / دعاء، حديث - عربي

المسعودي، محمّد بن عبد الرّحمن (٥٢٢ - ٥٨٤ هـ)

٤٣١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: عبد الرّحيم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

← صحيفة همام بن منبه ⮘ الصحيفة الصحيحة

● **الصحيفة الوصية** / فقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٤٣١٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **الصداع (رسالة في)** / طب - عربي

٤٣١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● **صد الكلمات** / - عربي
؟ أبو بكر، عبد الله بن أبي قحافة (- ١٣ هـ)

٤٣١٥٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [ف: ٣-٢١]

● **صدائف اللطائف = صدايف الطائف لمن في بحر الدنيا بكعبة القلب طايف** / عرفان وتصوف - عربي وفارسي
علاء الدولة السمناني، أحمد بن محمّد (٦٥٩ - ٧٣٦ ؟ هـ)

٤٣١٥٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٠/٤
أوّلها: الحمدلله مفتح الأبواب ومسبب الأسباب، والصلاة والسلام على نبيه سيد الأحباب، وعلى أهل بيته والأصحاب، وعلى التابعين لهم بأحسن حال يوم المآب ...
كا: غياث بن زين بن حسين الروياني الأنصاري، تا: ٨٤٣هـ؛ ٢٤ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١١٠]

↩ صد باب ◁ المائة في صناعة الطب
↩ صد پند ◁ پندنامه

● **صد پند لقمان** / أخلاق - فارسي

٤٣١٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١١/٢
أوّلها: الحمدلله رب العالمين، اي پسر خداى عزوجل را بشناس
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٣]

● **صد حديث = ماة حديث** / حديث - عربي

تاريخ التأليف: ١٢٧٣هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٤٣١٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩١

في ترجمة الإمام حسين (ع) و سائر الأئمة لمحمّد بن السيد فرج الله، المجلد الأوّل في مقدمة و ثمانية أبواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٢١]

● **صدح السني والشعور الحي** / شعر - عربي

الأعرجي، عبد المهدي بن راضي

٤٣١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨هـ؛ ١٧١ص [ف: ١-٢٨٠]

● **صد خطابه = مكاتيب = سه مكتوب جلال الدوله به كمال الدوله** / ترسل، حكومة وسياسة - فارسي

ميرزا آقا خان الكرماني، عبد الحسين (١٢٧٠ - ١٣١٤ ؟ هـ)

أوّله: ١: بنام ايزد يكتا. بسمله. دهلوى كه پدرش در زمان شاه تيمور از ايران به مرز وبوم هندوستان هجرت كرده به دوست محترم خود نواب جلال الدوله شاه زاده ايران نوشته است وشرح خرابى ايران را نكاشته. خطابه اولى. دوست عزيز من جلال الدوله عاقبت سخن ...

٢: زاهد از كوچه رندان بسلامت بگذر تاخرابت نكند صحبت بدنامى چند

صورت سه طغرا مكتوبيست كه شاهزاده هندوستان كمال الدوله بشاهزاده ايران جلال الدوله نوشته وجواب جلال الدوله كه بكمال الدوله مرقوم داشته است ...

طبع: آلمان، ١٣٧٩ش؛ لس آنجلس، ١٣٨٤ ش

[فنخا ٢١: ٥٩٥-٥٩٧ (٣٢ نسخة)]

٤٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣

تحتوي ٤٣ خطابة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق [ف: ٢-٤٧٥]

● **صدر الشريعة** / فقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)

٤٣١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣١٦٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٣٢

آخرها: فرغ من كتابته عام ١١٣٥هـ

المجلد الأوّل بدا بكتاب الطهارة؛ كا: بهلول بن إبراهيم الكركوكي، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢٣١]

● **الصدرية (الرسالة) = جواب مسائل ميرزا محمّد شفيع صدر** / نحو - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: غرة رمضان ١٢٥٢هـ

أوّله: الحمدلله رب العالمين ... إنّ هذه الكلمات ذات تبيين صدرت منّي جواباً لمسئلة عويصة مشكلة ...

آخره: وفاز الفائزون بولايتهم صلّى الله عليهم ولعنة الله على أعاديهم وظالميهم ومنكر فضائلهم أبد الآبدين.

[فنخا ٢١: ٦٠٠ (١٥ نسخة)]

٤٣١٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٣]

● **الصدرية في القواعد النحوية** / نحو - عربي

الموسوي، محمّد بن أبي الحسن (٩٦٣ - ١٠٤٣ ؟ هـ)

أوّله: لک الحمد يافاعل ما تشاء ولک الشكر يا رافع أسماء الملائكة في السّماء ولك الثناء يا ناصب أعلام النبيين في الغبراء ...

آخره: وقد يكون بمعنى الحق نحو كلا إن الإنسان ليطغى فإن كلا فيه بمعنى الحق
[فنخا ٢١: ٦٠١-٦٠٢ (٨ نسخة)]

٤٣١٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويصححوا خللها بالتوفيق والله أعلم بالصواب.
كا: الملا محمّد القاجاربوني، تا: ١٠٣٠هـ؛ ١٢*١٨/٥سم [ف: ٢٢٩]

↩ صدفة الدرر وكمامة الزهر ◄ شرح قصيدة عبدونية

● **الصدقات (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٣١٦٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٦]

● **الصدقة وما ورد في فضلها (رسالة في)** / حديث - عربي

٤٣١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤/٩٦٩٦-٩٦٩٩
أوّلها: الحمدلله الذي اختص من شاء من عباده بمزايا إنعامه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٠]

● **صد كلمة** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٤٣١٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٣]

↩ صد كلمه ◄ مائة كلمة امام علي (ع)

● **صد كلمه** / كلام وعقائد - فارسي

الخاتونآبادي، إسماعيل بن محمّد باقر (١٠٣١ - ١١١٦ هـ)

أوّله: خير الكلام كلمة حمد الله المفيض للخيرات والكلمات التامات وأتم الكلمات الصلاة على محمّد خير البريات على آله ... وبعد پس بر خاطر دريا مقاطر ارباب دانش ...

٤٣١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٤

أوّلها: مطابق

الكلمة الأولى إبراهيم والثانية يوسفيه وهكذا والموجود إلى الكلمة السابعة وهي سلمانية وهي ناقصه وأظنه يبلغ إلى هنا ولم يكمل تأليفه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق [ف: ٢-٤٧٦]

← صد كلمه بطليموس ⟵ شرح ثمره بطلميوس

← الصديق ⟵ قصة يوسف

● **صراح حق اليقين في سبيل البراهين** / فلسفة - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

٤٣١٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٩/١م-ح٥٤-١٠٠

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٢س، ١٧/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٢]

← الصراح في لغة الصحاح ⟵ صراح اللغة

● **صراح اللغة = الصراح من الصحاح = ترجمه صحاح اللغة** / لغة - عربي وفارسي

جمال القرشي، محمّد بن عمر (- ٦٨١ هـ)

المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (-٣٩٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ صفر ٦٨١هـ؛ محل التأليف: كاشغر

أوّله: البسملة، قال الفقير إلى مولاه الغني به عمّن سواه الواثق بالمتعالي عن الولد والوالد، أبو الفضل محمّد بن عمر بن خالد المدعوّ بجمال القرشي جمل الله أحواله وحصّل آماله، أحمد الله وهو المحمود بكل اللّغات وجلّها وأشكره وهو المشكور على كثر الهبات وقلّها ... وبعد فإن صحاح اللغه دواء العلة لسقام الجهل وشفاء العلة ... الحمد لله الذي عجز عن وصفه الواصفون وتنزه عما يصفه الملحدون.

آخره: ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى * ولازل منهلا بجر عائك القطر

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٠٥هـ؛ طهران، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢١: ٦١٠-٦١٥ (٦٩ نسخة)]

٤٣١٧٢. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٦٨١هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٤٣١٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٨١هـ؛ ٤٨٣ق، ٢٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٦]

٤٣١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٣ق [ف: ٢-٤٧٧]

٤٣١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مخطوطات طوبقبو سراي/استانبول برقم: ٢٦٩٢؛ كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ٤٥٠ق، ٢٥*٣٢سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٤٣١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١

كا: عبد العلي بن صالح بن محمّد فصيح، تا: ذي القعدة ١٢٤٣هـ؛ ٢٢٥ق [ف: ٢-٤٧٧]

٤٣١٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٥ق، ٢٢*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٤]

٤٣١٧٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧١

نسخ، كا: أحمد بن بخت جحا الطرابلسي، تا: مجهول؛ تملّك: السيّد محمّد حسين القزويني؛ ١٢١٠ص، ١٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٥]

← الصراح من الصحاح ⮜ صراح اللغة

● **صراط الزاهدين** / دعاء - فارسي

الحسيني العلوي، محمّد بن أحمد (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٢١: ٦١٨]

٤٣١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٨٣هـ ٤٨١ق [ف: ٢-٤٧٨]

● **الصراط السوي شرح ديباجات المثنوي** / أدب - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

٤٣١٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٦]

● **الصراط السوي في معنى المولى والولي** / كلام وعقائد - عربي

البلتساني الباكستاني، محسن علي (القرن ١٤ هـ)

٤٣١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٧هـ ١٢٠ص [ف: ١-٢٨٠]

● **الصراط السوي في مناقب آل النبي** / تاريخ المعصومين - عربي

الشيخاني، محمود بن محمّد (- ١١١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله البرّ الجواد بالآية الكبير العظيم بكبريائه وصلواته على المبعوث بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه ... أما بعد فإن العمل بغير العلم وبال والعلم بغير العمل خيال ... أذكر فيه مناقب أهل البيت على ما اتفق عليه أهل السنة والجماعة ... وسميته الصراط السوي في مناقب آل النبي ...
[فنخا ٢١: ٦١٨ (٣ نسخة)]

٤٣١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

↩ صراط المستقيم ⩤ سفر السعادة

↩ صراط المستقيم ⩤ فك ختم الفص المحمّدي

● **الصراط المستقيم** / فضايل ومناقب - عربي

اليزدي الحائري، علي اكبر (القرن ١٤هـ)

٤٣١٨٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٢]

● **الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم** / كلام وعقائد - عربي

البياضي، علي بن محمّد (٧٩١ - ٨٧٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٥٤هـ
طبع: طهران، ١٣٨٤هـ
[فنخا ٢١: ٦٢٧-٦٣٠ (٣٠ نسخة)]

٤٣١٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٨
أوّلها: والدقايق خواطرهم، وأحالوا عن العلايق والعوايق نواظرهم، ونصبوا في ذلك رايات العقول والمسموع وأوضحوا آيات المستنبط والمطبوع ...
كا: إبراهيم بن مظفر الدماوندي النجفي، تا: ١١٧٠هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٢ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-٤٠١]

٤٣١٨٥. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: البسملة، الله أحمد حمداً لا يضاهي على وجوب وجوده؛ **آخرها:** وافق الفراغ من تسويده يوم السبت ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٠٦١ق

نسخ، كا: السيّد عبد الله بن سيد نجف الرضوي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١١٦ص، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٠]

٤٣١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ النجف الأشرف؛ ١٧٦ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٤-٤٠١]

٤٣١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: ١٣٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: محمّد مسيج الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

● الصراط المستقيم في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الكاشاني، إبراهيم بن عبدالمحسن (- ١٣٤٥ هـ)

٤٣١٩٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١٧

أوّلها: إلى لقاء خالقه حقيقتنا، وأيمن من جهة التمسك به من موارد الهلكة وفتن هذا العصر ظاهرنا وباطننا، ومن الله جل جلاله علينا بفهمها؛ **آخرها:** إلا سلاماً ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً * تلك الجنة التي نورت من عبادنا من كان تقياً. الحمدلله الذي من علينا بإتمام هذا الكتاب

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٥ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٤]

● الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم / تفسير - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٤٣١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٢٨]

٤٣١٩٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦

أوّلها: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من الجنة والناس أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٤]

● الصراط المستقيم في تفسير الكتاب الكريم / تفسير - عربي

البروجردي، حسين بن محمّد رضا (١٢٣٨ - ١٢٧٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الأوّل ١٢٧٨هـ

أوّله: البسملة، تبارك الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وجعل في سماء الولاية بروجاً ... أما بعد فيقول المتعطش ...

٤٣١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: محمّد جواد الواعظ، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

● **الصراط المستقيم في الدين المحمّدي القويم** / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٤٣٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٩/٢

أوّلها: الحمدلله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي ليس له صاحبة ولا ولد لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٢١٨]

● **الصراط المستقيم في شرح المنهج القويم** / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

٤٣٢٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ر٧٣٤مصورة

مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا:١٢٦٩هـ؛ ١٠٧ص [(مصورات) -ف: ٢٣٥]

● **الصراط المستقيم والمنهج القويم** / كلام وعقائد - عربي

٤٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٨٠]

● **الصراط المستقيم والنهج القويم** / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٣٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦هـ؛ ٣٦٧ص [ف: ١-٢٨٠]

↩ صراط النجات ⮜ الاعتقادات

● **صراط النجات** / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر محرم ١٠٨٦هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: الحمدلله الواحد الفرد المبرا عن شايبة الأضداد والنداد ... و بعد چنين گويد أحقر عباد الله الغني محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي الإصفهاني اين رسالهای است در بيان ترجمه حديث شريفي كه سؤال كرد اعرابى از حضرت امير المؤمنين عليه السلام در معنى واحد و يگانه بودن الله تعالى و آن حضرت جواب وى را دادند ...

آخره: ... اين مجملي بود از أصول مذهب اماميه وقريب هفتاد هزار مساله است كه مخالفين با شيعيان خلافت دارند عالم همه مؤمنين ومؤمنات را از ميل كردن به باطل ومذاهب غير حقه نگاه دارد بحق محمّد وآله

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٦هـ؛ تبريز، ١٣١٦هـ؛ لكنو، ١٨٨٣م

[فنخا ٢١: ٦٣١-٦٣٣ (٢٩ نسخة)]

٤٣٢٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** جامع اين رساله بحق محمّد وال محمّد كه شفيعات روز جز اند أمين يا معين.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣١؛ ١٠٨ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٩١]

٤٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٨٠]

● **صراط النجاة** / فقه - فارسي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٣١١، ١٣٢٠، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٢١: ٦٣٣-٦٣٤ (١٤ نسخة)]

٤٣٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٦٢ص، ٢١س، ١٦*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

● **صراط النجاة** / فقه - عربي

٤٣٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٧٧ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

● **صراط النجاة (ترجمه)** / فقه - عربي

٤٣٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٦٠ق [ف: ١-٢٣١]

● **صرة الفتاوي = حيرة القاري** / فقه - عربي

الساقزي، محمّد صادق بن علي (- ١٠٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١٠٥٩هـ

أوّله: الحمدلله الذي جعل الفقهاء خيار العباد كما قاله رسوله الشفيع يوم التناد من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ...

آخره: في جامع الفتاوى في كتاب ألفاظ الكفر، الحمدلله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...

[فنخا ٢١: ٦٣٥]

٤٣٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن القطر بن لطف الله، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٣٥٠ق، ١٢*٤٠سم [ف: ١-٤٧٥]

٤٣٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٣٠١ق، ١٥*٢٩سم [ف: ١-٤٧٦]

٤٣٢١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢

كا: سيد حسن بن سيد إبراهيم الحسيني، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٨٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦١]

٤٣٢١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ٣٦٦ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٧]

٤٣٢١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٩

كا: عبد الله هندي المدني، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢٩٦ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٧١٥]

٤٣٢١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٠

كا: إبراهيم تلميذ يوسف، تا: ١١٨٢هـ؛ ٣١٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٧٥]

٤٣٢١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٠]

٤٣٢١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ٤٢١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٩]

٤٣٢١٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رضا بن حسين بن حسين علي شاه، تا: ١٢ صفر ١٢١٤هـ؛ ٨٣٤ص، ٢١/٤*١٣/٩سم [ف: ٢٣٢]

٤٣٢١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

٤٣٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥

كا: محمّد بن محمود صابونجي الكركوكلي، تا: ١٢٤١هـ جامع نبي دانيال؛ ٦٣٦ص، ٢٥س، ٣٢*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١١٩]

٤٣٢٢١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٠

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤١٤ص، ٣١ س، ٢٢/٥*٣٣سم [ف: ٦-٥٧]

٤٣٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٧٦]

٤٣٢٢٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٣٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٤]

٤٣٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧٢ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وقع استجماع هذه الفتاوي في غرة ذي القعدة الشريفة لسنة تسع وخمسين وألف من الهجرة النبوية الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ عشر من شهر محرم الحرام سنة ألف ومئة وستة ستين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٩٣]

٤٣٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٧٥]

٤٣٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: حضر بن يوسف البغدادي (ت-١٣٤٥هـ) في خانقين سنة ١٣٠٠هـ؛ ٢٨٥ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٧١٥]

٤٣٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ٣١*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦١]

٤٣٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٤٧٦]

● صرح السنا والشعور الحي / شعر - عربي

الأعرجي، عبد المهدي بن راضي

٤٣٢٣٠. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● **صرح المخدرات الحسينية** / أدب - عربي

٤٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ ٢٨ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● **الصرف (رسالة في)** / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

٤٣٢٣٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٦/١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **الصرف** / صرف - عربي

الشروقي، علي بن حيدر (- ١٣١٤ هـ)

٤٣٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٢ص [ف: ١-١٩١]

● **الصرف = علم الصرف (رسالة في)** / صرف - عربي

درويش، علي (- ١٣٦٨ هـ)

٤٣٢٣٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٢

أوّلها: علم الصرف وهو علم بأصول يعرف بها أحوال بنية الكلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

● **الصرف** / صرف - تركي

٤٣٢٣٥. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

● **الصرف** / صرف - كرشوني

٤٣٢٣٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨١
حروف سريانية عربية؛ كا: القس بنهام نعمة الله صاحي الكاثوليكي، تا: ١٨٢٣م = ١٢٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ٤٩]

● **الصرف** / صرف - سرياني شرقي

٤٣٢٣٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨٢
كا: القس إبراهيم بن شمعون بن إبراهيم بن القس شمعون بن دانيال، تا: ١٨٨٩م = ١٣٠٧هـ؛ ٣٠٨ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤٩]

● **الصرف = علم الصرف (رسالة في)** / صرف - عربي

غيرمشابه

٤٣٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٠
كا: محمّد بن الحاج حسين، تا: ٩٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٥ص، ١٩س، ٨*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٦
كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

٤٣٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٧
كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

٤٣٢٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٠/٣

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٤٣٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/٢

أوّلها: المغالبة بيان الغالب، بعد ذكر المغالبة علي بناء فعل يفعل ...

كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣ق، ١٧س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٣٦٦]

٤٣٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/٤

أوّلها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة ...

كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٣٦٦]

٤٣٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢ق، ١٧س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٣٦٧]

٤٣٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: إسماعيل بن حيدر الاسترآبادي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦١ص، ١٥س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٢ص [ف: ١-٣٥٠]

٤٣٢٤٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٩/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة على أفضل المرسلين، محمّد وعترته الطاهرين. مقدمة وفيها أبحاث: الأول: موضوع علم التصريف؛ **آخرها:** ويقال: إذا اشتد البرد في مكان وكتب واحدة بحيث يداها ورجلاها إلى الهوى، وتركب كذلك إذا لم يزد البرد في ذلك الموضع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٩ق (١١٩-١)، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٠٧]

٤٣٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٥

كا: محمّد بن رضا الرشتي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٦١ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٣٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣١م-ح٩٣٢٥

نسخ، كا: رفيع بن ملا محسن، تا: ١٣ ذي القعدة ١٢٦٤هـ؛ ٩٢ص، ١٠س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١١]

٤٣٢٥١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٦]

٤٣٢٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٨٧

أوّلها: و أما الحذف ففيه خلاف فعند الجمهور المحذوف حرف الأوّل؛ **آخرها:** رأيت مكتوبة بخط الشيخ رحمه الله على تكملة التي حررها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٣٧]

٤٣٢٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٨٢

أوّلها: لأن حروف الأصول هي حروف الماضي من المجرد؛ **آخرها:** و فاعل بزيادة الألف نحو قاتل يقاتل مقاتله وقتالا .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٥٠]

٤٣٢٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٣

أوّلها: ولما تقرر أن هذا النوع لا يعتل عينه البتة. وهنا قد حذفت، إشارة إلى الجواب بقوله وذلك الحذف؛ **آخرها:** و الرابعة ييجل بكسر حرف المضارعة وقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٥٠]

٤٣٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

٤٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

٤٣٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

٤٣٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٧

كا: عبد العزيز بن علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥٢ص، ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٤٣٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٤ص، ١٥س، ١١/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٣٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٣٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣٦٦]

٤٣٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٦٧]

٤٣٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٠

أوّلها: الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٠*١٣سم [ف: ٣-٣٦٦]

٤٣٢٦٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

٤٣٢٦٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: زين العابدين الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٨]

٤٣٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٣]

٤٣٢٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٢٣]

٤٣٢٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٥

مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٣١]

٤٣٢٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٩/١٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢*١٧/٥سم [ف: ٢٣٢]

٤٣٢٧١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٧

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٤ص، ١٣س، ١٢*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٤٣٢٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٤

أوّلها: البسملة، الحمدلله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٤٣٢٧٣. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٣١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٤٣٢٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٣٦-٢٩٣٧-٢٩٣٩

أوّلها: واعلم أن الأمر إذا خاطب به الأدنى الأعلى يسمي دعاء وسوالا كقولنا ربنا أتنا؛

آخرها: فالمبني للفاعل منه أي الماضي أي الفعل الذي كان أوّله مفتوحا وهو كل فعل لم يصدر بهمزة الوصل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧ق، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٦٩]

● الصرف / صرف - فارسي

غيرمشابه

٤٣٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠

كا: إسماعيل بن حيدر الاسترآبادي، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ٣٦، ٣، ١٦س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠

كا: ملا علي اكبر الياس، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٧/٢

أوّلها: بسمله، بدان ايدك الله تعالى كه كلمات؛ **آخرها:** زيد وسايرته وخرج زيد واستخرجته.

كتاب في الصرف يبدأ بأن اللغة العربية اسم وفعل وحرف وينتهي بباب -فعيعال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٦؛ ١٢٣ص، ٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٩٩]

● الصرف (أرجوزة في) = علم الصرف (أرجوزة في) / صرف، شعر - عربي

٤٣٢٧٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٣

أوّلها: مطلعها: حمدا لمن جل عن المثال * أفعاله خلت من اعتلال؛ **آخرها:** فالحمد لله

على الاتمام * بعونه وحسن الاختتام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٥الف-٢٧ب)، ١٦س، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٧]

● صرف بهائي / صرف - فارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّلها: بدان اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب بر سه قسم است اسم است فعل است حرف اسم همچون رجل فعل همچون ضرب حرف ...

طبع: لاهور، ١٣١٧، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٢١: ٦٥٠-٦٥١ (٣ نسخة)]

٤٣٢٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** جمع مؤنث اسم تفضيل. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

في الفهرس عنوانه «رسالة في التصريف» ومجهول المؤلف؛ تعليق، كا: محمّد حسام الدين بخاري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٢ق (١٠٠-٧٩)، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣١٢]

٤٣٢٨٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آن سه كه مونث را بود هم چون لاتضرب لا تضربا لا تضربن آن دو كه متكلم را بود هم چون لا اضرب لا نضرب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٩ص (٩٩-٩١)، ١١س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٢٣٩]

● صرف الريح النتن عن مستعمل التتن / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٣هـ

٤٣٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧

أوّلها: الحمدلله الذي نزهنا عن نتن التتن ...

نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٩ رجب ١٢٧٣هـ؛ ٧ص، ٢٩س، ١٨/٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٧]

● **صرف الصرف ولبّ اللباب** / صرف - عربي

الحسيني القزويني، محمّد بن محمّد صادق (القرن ١٢ هـ)

٤٣٢٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧١

أوّلها: البسملة، الحمدله الذي من أياته تصريف الرياح والسحاب؛ **آخرها:** و لم يعكسوا لاشتغال الصفة والفعل وكذا الألف أخف من الياء.تم.

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ رمضان ١١٠١هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٤؛ ١٨٣ص، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٢]

٤٣٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٣

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ١٨٧ص [ف: ١-٢٨٠]

● **صرف فارسي** / صرف - فارسي

الفهمي، محمّد بن مصطفى (- ١٢٩٠ هـ)

٤٣٢٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٢

أوّلها: الحمدلله الذي علم بالقلم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٩ص، ١٣س، ١٤*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٤٣٢٨٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ١٣-١٨٢]

● **صرف منظوم** / صرف، شعر - عربي

عبد الرّحيم (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٢١: ٦٥٥]

٤٣٢٨٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/١

أوّلها: بدأت باسم الله والحمد أولا فأحمده حمداً كثيراً مسلسلا

نسخ، كا: إسماعيل بن علي بن حسن بن عبد الله الماحوزي البحراني، تا: ١٣ رجب ١٢٣٤هـ؛ ١١٨ق، ١٤/٥*١٨سم [ف: ١-١٦٩]

● **الصرف (منظومة في)** / صرف - عربي

٤٣٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٥ س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٥]

● **صرف مير** / صرف - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
أوّله: بسمله، بدان ايدك الله في الدارين كه كلمات عرب بر سه گونه است اسم است وفعل است وحرف ... و تصريف در لغة گردانيدن چيزى است از جائى بجائى و از حالى بحالى ودر اصطلاح علما عبارتست از گردانيدن يك ...
آخره: بدانكه الف فاعل وسين استفعال گاه باشد كه لازم را متعدي كنند چون سار زيد وسايرته وخرج زيد واستخرجته.
طبع: طبع مرّات في «جامع المقدمات»
[فنخا ٢١: ٦٥٦-٦٦٥ (١٨٧ نسخة)]

٤٣٢٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٢- أ/مجموع
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: إسحاق يوزباشي، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢١ق، ٢١ س، ١٦*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٣٠٨]

٤٣٢٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠/١م-ح٩٤٤١
نسخ وتعليق، كا: محمّد تقي الهزار جريبي، تا: ١٢٢٥هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٤]

٤٣٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٤
كا: محمّد بن رضا الرشتي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩
كا: اسدالله بن حسين عباس، تا: ١٢٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣٢٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٦]

٤٣٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● **الصرف والعروض (رسالة في)** / عروض وقافية، صرف - فارسي

٤٣٢٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦

كا: درويش محمّد الهندي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٦ق، ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٩]

صعود جثّة الإمام إلى السماء من بعد ثلثة أيام (رسالة في) ⟵ إثبات وجود الأنبياء والاوصياء في قبورهم

● **صغرى در منطق = منطق صغرى** / منطق - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: بسمله. هر چه در ذهن درآيد اگر خالى از حكم باشد آن را تصور خوانند ...

آخره: لكنه ليس بزوج فهو فرد لكنه ليس بفرد فهو زوج. تمت الرساله

طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة؛ دهلي، ١٣٤٥هـ

[فنخا ٢١: ٦٧١-٦٧٧ (٩٩ نسخة)]

٤٣٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠هـ؛ ١٣×٢٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٦]

٤٣٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٢ص، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٢٩٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: رمضان بن محمّد علي، تا: ٢٣ربيع الآخر١٢٢٠هـ؛ ٢ق (٩١-٩٠)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٧٠]

٤٣٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥

كا: حيدر بيك بن رحيم بيك، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٥ص، ١١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٦٨]

● **صغرى وكبرى** / فقه - فارسي

الأردبيلي، حسين بن موسى (القرن ١١ هـ)

٤٣٣٠٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٥/١

أوّلها: مخفي نماند كه داعي دولت حسين اردبيلي عفى عنه در باب حقيقت صحت عقد صبيه بالغه رشيده سيادت پناه مير محمّد حسين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧ق (١ب-٢٧الف)، ١١*٢٠سم [ف: ١-١٥٢]

● **الصفات (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٤٣٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... اعلم وفّقك الله تعالى، إنّي لما تتبعت مذهب الإمام رايته رجلاً كبير القدر في العلوم قد بالغ رحمه الله في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء حتى لا تأتي مسألة إلّا وله فيها نص أو تنبيه ...

كا:محمّد محسن بن عبد الرّحمن السهروردي،تا:١٢٩٦هـ؛٢٧ق،١٢*٢١سم [ف: ٢-١٥٧]

● **الصفات (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

٤٣٣٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧/٣

أوّلها: قال الشيخ الإمام الزاهد الحافظ المحدث تقي الدين أبو محمّد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي رحمه الله تعالى: الحمد لله المتفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء؛ **آخرها:** اخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما والله سبحانه وتعالى أعلم.

معتاد، كا: عبد الله بن حمد بن سيف العتيقي النجدي الكويتي، تا: ٢٣ ذي القعدة ١٢١١هـ؛ ١٠ق (٢٢-١٣)، ٢٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٣٥٧]

● **الصفات = كتاب الصفات** / لغة - عربي

الإصفهاني، عبد المطلب بن حسن (القرن ١١ هـ)

٤٣٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٣٣٢]

● **صفات الله** / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٠٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣٤

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨١]

← الصفات الإلهية ≻ كتاب الحق

● **صفات الثبوتية** / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

← الصفات الثمانية في ذكر الخلفاء والقياصرة العثمانية ≻ هشت بهشت

← صفات جواهر وخواص احجار ≻ تنسوقنامه ايلخاني

● **صفات الحروف مما تضمنته الجزرية** / تجويد - عربي

٤٣٣٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

● **الصفات الحميدة (رسالة في)** / أخلاق - عربي

ابن علاء، محيي الدين بن علاء

٤٣٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠/٧
أوّلها: قال الشيخ ... الصفات الحميدة التي في الإنسان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩١]

● **صفات الحيوان = ترجمه حيوة الحيوان = خواص الحيوان** /علم الحيوان-فارسي

الإيجي، منصور بن حسن (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: حياة الحيوان الكبرى؛ الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢-٨٠٨هـ)
تاريخ التأليف: ٩٠٣هـ
أوّله: بسمله، حمد بيحد حكيمى را سزد كه بخار لطيفى را سبب حيات حيوانات ساخت
آخره: خير الاصفياء وآله واولاده وذرياته أجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين وسلم تسليماً كثيراً كثيراً.
[فنخا ٢١: ٦٨٣-٦٨٤ (٦ نسخة)]

٤٣٣٠٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: ٩٣٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٣]

٤٣٣٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٤ص [ف: ١-٢٨١]

↩ صفات ذات وصفات فعل ◄ فرق بين صفات ذات وصفات فعل

● **صفات الرسول (ص)** / فضايل ومناقب - عربي

٤٣٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● **صفات الرسول (منظومة في)** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٣٣١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٩]

● **صفات الشيعة** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوّله: البسملة، قال أبو جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه الفقيه مؤلف هذا الكتاب رحمة الله عليه حدّثني محمّد بن موسى بن المتوكل ره قال حدّثنا محمّد بن يحيى العطار الكوفي عن موسى بن عمران النخعي ... قال الصادق، شيعتنا أهل الورع والاجتهاد وأهل الوفاءو الأمانة وأهل الزهد والعبادة ...

آخره: وعادي أعدائهم واجتنب الكبائر وأقر بالرجعة والمتعتين، وآمن بالمعراج والمسالة في القبر وبالحوض والشفاعة وخلق الجنة والنار، فهو في شفاعتنا أهل البيت.

[فنخا ٢١: ٦٨٤-٦٨٥ (١٠ نسخة)]

٤٣٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيّد عبد الرزّاق بن محمّد بن عباس الموسوي المقرم، تا: ٢٣ ذي القعدة ١٣٥٤هـ النجف الاشرف؛ ٢٤ق (١٥١ب-١٧٤الف)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦٠]

٤٣٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٩/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهو مؤمن حقاً وهو من شيعتنا أهل البيت.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٤ رجب ١٣٦٠هـ؛ ١٢ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٨٠]

● صفات العاشقين / شعر - فارسي

الهلالي الجغتايي، بدر الدين (- ٩٣٥ ؟ هـ)

أوّله: خداوندا درى از غيب بگشاى * جمال شاهد لا ريب بنماى

به حمد خويش گويا كن زبانم * پر از شهد شهادت كن دهانم ...

آخره: به وصف عاشقان دفتر گشادم * صفات العاشقين نامش نهادم

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، ١٣٢١هـ؛ طهران، ١٣٢٤، و١٣٣٤ و١٣٣٧هـ

[فنخا ٢١: ٦٨٥-٦٨٧ (٢٥ نسخة)]

٤٣٣١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٣

أوّلها: مطابق

رقعي، كا: السيّد عبد القادر خالص بن السيّد عثمان كامل، تا: ١٣٠٣ق، قسطنطينية؛ ١٤*٢٢سم [ف: ٢٣٧]

٤٣٣١٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٨]

● صفات المرشد / عرفان وتصوف - فارسي

٤٣٣١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

أوّلها: باب در بيان أحوال شيخى و مريدى درين باب پنج فصل است؛ **آخرها:** هيهات هزار بار هيهات تمت شد هذه الرسالة از دست ...

كا: إسماعيل الگلاله يي، تا: مجهول، لأجل الشيخ عثمان القادري؛ ٤ق، ٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٩٥]

● **الصفات الموجودة لله تعالى = الوجود = شرح رسالة الوجود** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

٤٣٣٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٣٨

أوّلها: نحمده على ما هدانا إلى عقائد الإسلام وأشكره على ما أولانا من مزايا النعم ومزيد الإنعام؛ **آخرها:** فوجب بعد ورود السمع بها التصديق بها كما هو شأن سائر الأمور الممكنة الّتي ورد بها السمع رزقنا الله تعالى.

كا: محمّد أمين، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١١ق، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٦٧]

● **صفات المؤمن** / حديث - عربي

٤٣٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠/٦

أوّلها: ... قال الإمام علي بن أبي طالب، صفة المؤمن تسع وتسعون صفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢١٩]

● **صفات النبي صلّى الله عليه وسلم** / فضايل ومناقب - عربي

٤٣٣٢٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٤]

● **صفة الله (رسالة في بيان)** / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٢٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٤٤ب-٤٥)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **صفة أولي الأبصار والألباب وأضداد هم الحائدين عن الصواب** / - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٣٣٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٩]

● **صفة الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٤

أوّلها: الحمدلله والصلاة والسلام ... ولو تزوج رجل امراة مسلمة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١٠]

● **صفة الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢/٤

أوّلها: اعلم أن صفة الإيمان ان تؤمن بالله وملائكته ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٧٠]

● **صفة البرق والرعد** / طبيعيات - عربي

ابن عميد، محمّد بن حسين (٢٩٨؟ - ٣٦٠ هـ)

٤٣٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٣

كا: مجهول، تا: ٦٣٩هـ [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

← صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ➢ تاريخ المستبصر

● **صفة بناء القدس** / جغرافية، تاريخ - عربي

٤٣٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩/٢

أوّلها: ... باب استخلاف داود بن سليمان، وذكر بدء الخاتم ...

فصل من كتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٠٠]

● **صفة الجنة وما أعد الله لأهلها من النعم** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٩٤م

٤٣٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٩٢٠ادب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٣٩]

● **صفة الروضة كما ذكرها عروة بن الزبير رضي الله عنه** / - عربي

٤٣٣٣٠. الموصل؛خزانةمحمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣١]

● **صفة الشكر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٤٣٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٩٣]

● **صفة الصفوة** / تراجم - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

المرتبط: حلية الأولياء وطبقة الأصفياء؛ أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦-٤٣٠هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٥٦هـ؛ حلب، ١٣٨٨-١٣٩٢هـ؛ بيروت، ١٣٩٩هـ

٤٣٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٦٨

تتضمن النصف الثاني من الكتاب الذي يبدأ بالجزء الخامس والاربعين بترجمة البسطامي المتوفي سنة ٢٢٦هـ وإسحق بن إبراهيم وينتهي بالجزء الخامس والخمسين وهو آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمود بن أبي السعادات بن أبي القاسم بن عبد الباقي بن عبد الواحد البغدادي، تا: ٥٦٦هـ؛ عليها مقابلة وقراءة على نسخة الاصل لعبد الناصر بن الشجاع مورخة سنة ٦٩٣ هـ وقراءة لمحمّد بن سعود بن عبادة ترجع لنفس الفترة؛ ٤٠٨ص، ٢٤س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٣]

٤٣٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٥

تتضمن النصف الثاني من الكتاب تبدأ بترجمة الجنيد بن محمّد بن الجنيد؛ كا: بركات بن ثابت بن أحمد بن بركات، تا: ٦٠٣هـ مصر؛ تملّك: محمّد بن قراجة سنة ٦٥٢هـ محي بن محمّد بن الحنوي سنة ٦٥٥هـ؛ ٥٤٢ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٤]

● **صفة الصفوة للعارف** / عرفان وتصوف - عربي

العتايقي، عبد الرّحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٤٣٣٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٤

أوّلها: البسمله، الحمد لله الدائم الديموم الحي القيوم؛ **آخرها:** بين الخلق الهادي إلى سبيل الحق المال الصدق.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٠؛ ٢٧١ص، ١٤س، ١١*١٤سم [ف: ٢-٢٩٣]

↩ صفة الصفوة للعارف في شرح صفوة المعارف ← صفة الصفوة للعارف

● **صفة العهد المأخوذ عن نصارى العرب** / تاريخ - عربي

٤٣٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٧١
أوّلها: روي أبو داود أن النبي صلّى الله عليه وسلم صالح أهل نجران
هي رسالة تتضمن مجموعة من الروايات التي تتعلق بنصارى العرب وعلاقاتهم بالمسلمين في صدر الإسلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٤]

● **صفة العهد المأخوذ من نصارى العرب** / حكومة وسياسة - عربي
عمر بن خطّاب (- ٢٣ هـ)

٤٣٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٨
أوّلها: ما كتبه الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الاشعري
و ينظر: الجزء الأوّل ص/٦٨٨ من هذا الفهرس؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٤٤]

٤٣٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٤]

● **صفة القلم المرموز** / - عربي

٤٣٣٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٢٤-١٢٢)، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٠٩]

● **صفة للعهد الماخوذ على نصارى العرب** / تاريخ - عربي

٤٣٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٢٨١]

● صفة المريد (فائدة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٣٣٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/٤

أوّلها: قال الله تعالى: انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت؛ **آخرها:** فلا يمكن عبوره إلا بتصرف صاحب الولاية

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق (٢٠-١٣)، ٩س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-١٠٣]

● صفة المؤمنين (رسالة في) / أخلاق - عربي

٤٣٣٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٥

أوّلها: إنما المؤمنون حقا ...

مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● صفة المياه الحادة المعدنية / طب - عربي

٤٣٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٢

أوّلها: الأملاح المعدنية أربعة أجناس أحدهما الزاجات وثانيها الشبوب وثالثها البوراق ورابعها سائر الأملاح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٣]

● صفة المياه الحادة المعدنية / طب - عربي

٤٣٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٣]

● **صفة والعلاج** / طب - فارسي

٤٣٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٩س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

الصفحة ◁ نقش الصفيحة

الصفحة ◁ الصفيحة الاسطرلابية

● **الصفحة الإدريسية** / كتاب إلهي - عربي

٤٣٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

● **صفع البرهان على قفا سليمان** / فقه - عربي

الراوي البغدادي، أحمد بن عبد الرّحمن (- ١٣١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٤هـ

أوّله: أنا أحمد الله على فطرة الإسلام، أوّل العمر وآخره بسلام

٤٣٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٤٠ص، ٢٦س، ١٧/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٧]

٤٣٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٤هـ؛ ٣٩ق، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٥٥٨]

● **الصفوة = كتاب الصفوة** / كلام وعقائد - عربي

زيد بن علي (٧٩ - ١٢٢ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٩م

٤٣٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١ مصورة

أوّلها: البسملة، حدّثنا أبو الطيب علي بن محمّد بن مخلد الكوفي قال حدّثني إسماعيل بن يزيد العطار ... عن أبي الزناد وأصحاب زيد بن علي عن زيد بن علي في كتاب الصفوة أما بعد: فإنّي أوصيك بتقوى الله الذي خلقك ورزقك؛ **آخرها:** قد جعل الله لكل شيء قدرا والحمدلله رب العالمين ونسأل الله الذي إذن لنا في هذا الكتاب أن يجعلنا به موقنين أمين ... الحمدلله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف البريطاني تحت رقم ملحق ٣٩٧٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٨]

● **الصفوة** / أصول الفقه - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمّد (- ١١٠٠ هـ)

٤٣٣٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٤م-ح٩٥٢٠

كا: حسن بن عباس البلاغي الكربلائي، تا: شعبان ١١٠٣هـ؛ ١٨٠ص، ٦س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٠]

● **صفوة الزبد فيما عليه المعتمد = أرجوزة الالفية** / فقه، شعر - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

أوّله: الحمد للإله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢١: ٧٠٢-٧٠٣ (٥ نسخة)]

٤٣٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: محمّد السحب، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٣٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٥٠ق (٥٩-٩)، ١٢-١١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٨]

٤٣٣٥٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد بن فرج بن محمّد، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٤]

٤٣٣٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والآل والصحب لهم ومن قفا * وحسبنا الله تعالى وكفى.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٠]

٤٣٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٤٢/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أبي بكر، تا: ١٢١٨هـ؛ ٧٦ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٦]

٤٣٣٥٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٤٤]

٤٣٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٤]

٤٣٣٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٥٨

آخرها: كتاب الوديعة.

و إنما يضمن بالتعدي * والمطل في تخلية من بعد

طلبها في غير عذر بين * وارتفعت بالموت والتجني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٧٩]

● صفوة الصفات في شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: دعاء السمات؛ محمّد بن علي، الباقر (ع) (١١٤-٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شعبان ٨٧٥هـ
[فنخا ٢١: ٧٠٧-٧٠٨ (١٠ نسخة)]

٤٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٥٩ص، ٢٥س، ١٣/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٨١]

← صفوة الصفوة ← صفة الصفوة

● **صفوة العربية في اللغة العربية** / أدب - عربي

القس بهنام بدرية

٤٣٣٥٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤س، ٢٤*٢٧/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

● **صفوة المعارف** / فلسفة، شعر - عربي

٤٣٣٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٧

أوّلها: الحمد لله الذي بحمده أرجو المزيد ...

كا: مسعود المعروف بابن ارجوك، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٤-٧]

● **صفوة الملح بشرح منظومة البيوقي في المصطلح** / دراية - عربي

ابن ميت، محمّد بن محمّد (- ١١٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

٤٣٣٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٦/٢٧/١

أوّلها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٥]

● صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢١:٧٠٩]

٤٣٣٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/٤

أوّلها: ... الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سبباً لفلاح الإنسان؛ **آخرها:** ولو طري قراءته بدون اختياره ونعمد الحدث.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٨٥هـ؛ ٢١ص (١٢٢-١٠٢)، ٢١ س [ف: ٢-١٦٥]

٤٣٣٦٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢

في الفهرس مجهول، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تاريخ سنة ١١١٤هـ [المورد: ٦١-٢١١]

● صفوة من انتشر من أخبار علماء القرن الحادي عشر / تراجم - عربي

الافراني، محمّد بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

طبع: فاس، ١٣١٦هـ

٤٣٣٦٤. كربلاء؛ مكتبة عدنان محمّد أحمد آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: البسملة: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه. الحمدلله الذي ألبس أولياءه حلل المناقب، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد النجم الثاقب، ورضي الله عن آله وأصحابه ما وقب واقب، أما بعد: فإنّي لم أزل قد عقدت يداي أزاره، ولوت بيض صحيفة بسواد أوزاره، متوفا إلى التطلع عن أخبار صلحاء القرن الحادي عشر؛ **آخرها:** واعلم أنّه ربّما أقول قال فلان فأحاد عبارته ولا التزم لفظه لكونها لا توفي أو لا تناسب أو نحو ذلك فأبدلها من عنده فلا يعتب على أحد في ذلك وصلّى الله على سيّدنا ونبينا ومولانا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ و٢٦س، ٢١*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٧]

● **صفوفات المنقولات في شرح شروط الصلوات** / فقه - عربي

الجرمكي، أبو بكر بن طاهر (القرن ١٢ هـ)

٤٣٣٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سبل الفلاح الإنسان؛ **آخرها:** حرره الفقير الحقير أبو بكر بن السيّد الطاهر الجرموكي في سنة إحدى وتسعين والف من هجرة النبوية المصطفوية سنة ١٠٩١هـ

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣٢ص (١- ٣٢)، ٢٦س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٩-٢٧٤]

↩ الصفيحة ⋖ الصفيحة الاسطرلابية

↩ صفيحه اسطرلاب مسطح ⋖ اسطرلاب مسطح

● **الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان** / اسطرلاب - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: ارتفعت درجات جبروتک عن إحاطة أفهامنا القاصرة وتقدّست دقائق ملكوتک عن علاقة أوهامنا الحاسرة ...

آخره: فظل المقياس وقت طلوع الشمس إليها على صرب القبلة وليكن هذا آخرما أردنا إيراده في هذه الأوراق والصلاة والسلام على سيد الخلائق ...

[فنخا ٢١: ٧١٠-٧١٧ (١٤١ نسخة)]

٤٣٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

٤٣٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن حاج محمّد الكاظمي، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٩]

٤٣٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة المهداة لمكتبةجامعة طهران ضمن مجموع برقم ٩٨٧؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧ق، إصفهان؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٨٦]

٤٣٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٥/٢

كا: علي بن خضر، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٧ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٠]

٤٣٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٦ق، إصفهان؛ ١٢ص، ١٤س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٠]

٤٣٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٢

كا: ابوصالح بن محمّد هادي، تا: ١١١٦هـ؛ ١٤ص، ١٢س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٠]

٤٣٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٢هـ؛ ٥ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠١/٦

كا:مجهول،تا:١١٦٩هـ؛ ٨ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦١]

٤٣٣٧٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤ج/ مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس عنوانه «رسالة الفلك»؛ نسخ، كا: أبو الفضل محمّد علي الطبيب، تا: ١١٨٥هـ؛ ٤٠ق، ٢٢ س، ١١*١٧سم [الذخائر: ٦-٧-٣٤٢]

٤٣٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٩٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ١٢ص، ١٤س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢١]

٤٣٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٥ص، ١٥س، ١٤/٥*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٣٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٣ت/مجاميع٢٩٥٩-٢٩٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا:محمّد خليل الكوري عمري،تا:١٢٩٣ق، مدينه رواندوز؛ ٤ق، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٣٨]

٤٣٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠٥/٣

كا: يوسف المجمر، تا: ١٣١١هـ؛ ٢٠ص، ٩س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦١]

٤٣٣٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٢/١

كا: محمّد سعيد المزوري، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٦ص، ١٠س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦١]

٤٣٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠٠/٢

كا:مجهول،تا:١٣٣٨هـ؛٢٠ص،١٠س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦١]

٤٣٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥١/٤

كا: محمّد النوسطي، تا: ١٣٦٤هـ اربيل؛ ١٠ص، ١٥س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦٩/١

كا:مجهول،تا:مجهول؛٨ص،٢٣س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٥٠

كا:مجهول،تا:مجهول؛ ١٢ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠٨/٢

كا:مجهول،تا: مجهول؛ ٩ص، ١٦س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محسن بن عباس الرشتي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٢٧/١

كا:مجهول،تا:مجهول؛١٢ص،١٣س،١٦*١١/٥سم[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٧٩

كا:مجهول،تا:مجهول؛١٨ص،٦س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥٢/١

كا: مجهول، تا:مجهول؛١٤ص،٢٢س، ٢٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٧/٣

كا: مجهول،تا:مجهول؛ ١٢ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٥٢/١

كا: مجهول، تا:مجهول؛١٦ص، ٨س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٩]

٤٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٥]

٤٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٧٩]

← صفيحة الامكان ≻ الصفيحة الاسطرلابية

● الصفين = تاريخ صفين = كتاب صفين = وقعة الصفين / تاريخ - عربي

نصر بن مزاحم (- ١١٢ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠١هـ؛ بيروت، ١٣٤٠هـ

[فنخا ٢١: ٧١٩-٧٢٠ (١٣ نسخة)]

٤٣٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣١٧

أوّلها: اخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الإسلام أبو البركات عبد الوهّاب بن المبارك ...

نسخ، كا: محمّد الطالقاني، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٣٤١ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٥٦]

٤٣٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: حسين بن محمّد محسن الإصفهاني، تا: ١٢٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٤٣٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
نسخ، كا: حسين بن محمّد محسن، تا: ٢٢ شوال١٢٧٠هـ؛ ٢١١ق [ف: ٤-٥٣٦]

٤٣٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٤٣٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملّك: فرهاد ميرزا وليعهد سنة ١٢٧٨هـ؛ ٢٧١ق [ف: ٤-٥٣٦]

٤٣٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠
أوّلها: أخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الإسلام أبو البركات عبد الوهاب بن المبارك ...
كا:مجهول،تا:مجهول؛٦٦٥ص،١٨س،١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٥٦]

● الصكوك (كتاب في) / فقه - تركي

٤٣٤٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● الصكوك (كتاب في) / فقه - عربي

٤٣٤٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢-١٣]

● صكوك الإعلامات والحجج الشرعية / فقه - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٤٣٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمّد المصطفى منقذ الأمم؛
آخرها: ولا ريب أنكم ستبادرون إلى إجابة هذا الطلب المشروع.
كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رمضان ١٣٨٢هـ؛ ٣١١ق، ١٧س، ١٧*٢٠سم [ف: ١٩٠]

↩ الصلاة ◄ مسألة في الصلاة

↩ الصلاة ◄ مقدمة في الصلاة

● **الصلاة = كتاب الصلاة وما يلزم فيها لأهل القبلة** / فقه - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمّد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م؛ الهند، ١٣١١هـ

٤٣٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/٢

أوّلها: هذا كتاب في الصلاة وعظم خطرها، وما يلزم الناس من تمامها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٥س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٦٥٦]

٤٣٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٥٧]

● **الصلاة = أسرار الصلاة = سرّ الصلاة = ماهية الصلاة عشر** / فلسفة الأحكام، عرفان وتصوف - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي خصّ الإنسان بشرف الخطاب وألهمهم مدافعة الخطاء وملازمة الصواب وطهر قلوب أوليائه ... وبعد لما التمست أيها الأخ الشفيق والعاقل الصديق ...

آخره: ومن أنفق عليه فيض العقل ونور العدل أن لا يفشو. والله الهادي

طبع: طهران، ١٣١٥هـ (في كلمات المحققين: ج٢، صص١٧٨-١٨٥)

[فنخا ٢١: ٧٢١-٧٢٦ (٨٣ نسخة)]

٤٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٣١ق؛ ناقصة: الوسط [ف: ٢-٥٧٨]

٤٣٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: عبدالعلي الدامقاني، تا: ١٣٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٧]

٤٣٤١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٤٢مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٥٥ب-١٥٨الف) [ف: ٣-٢٦٩]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الغزنوي، أحمد بن محمّد (- ٥٩٣ هـ)

٤٣٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢/١٠
أوّلها: الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فيقول العبد الفقير أحسن الله خاتمته اعلم وفقك الله وإيانا بأن الواجب على العبد المكلف ....
كا: أبي بكر بن عبد السّلام، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٦٣ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٤]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٤٣٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٩ص، ٨س، ٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٤٣٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/١٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، اعلم أن العبد مبتلي ... أن يطيع الله تعالى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٥٨]

● **الصلاة** / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

٤٣٤١٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٠]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الأرضرومي، محمّد بن مصطفى (القرن ١١ هـ)

٤٣٤١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعلنا من عباده المؤمنين ووفقنا لطاعته وفقينا في الدين وهدانا للتعبد على مذهب أبي حنيفة رئيس المجتهدين؛ **آخرها:** وادخلنا الجنة بفضلك وكرمك وإحسانك يا غفار.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ٥٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف:٢-٧٨]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الهبراوي، أحمد بن محمّد (- ١٢٢٤ هـ)

٤٣٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٩١]

● **الصلاة** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٤٣٤١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: /١٢١أ مجموع

أوّلها: الباب الأوّل في أفعال الصلاة وهي معروفة قد استقامت عليها الطريقة وعرفت بها المذاهب؛ **آخرها:** وأما الأخر فالأخبار الكثيرة الظاهرة في ذلك كما يكون بالسلام غير انه لا يعرف بذلك قائل ...

نسخ،كا:مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ٢٤ س، ١٥*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٩]

● **الصلاة** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ذي القعدة ١٢٠٦هـ

[فنخا ٢١: ٧٢٩ (٣ نسخة)]

٤٣٤١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٢م

نستعليق،كا:مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٣١٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١١]

● **الصلاة = أحكام الصلاة** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٣٠ (٢ نسخة)]

٤٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول الراجي عفو ربه حسن بن جعفر قدس سره هذه رسالة وجيزة في بيان أحكام الصلوة وأفعالها وشرايطها وموانعها؛ **آخرها:** بعد ذلك آية تامة مشتملة على الوعظ أو مكملة له في أحوال المعاد أو النار أو الثواب أو حكم أو قصة يقتضيها المقام أو أحوال يوم القيامة ويشترط فيها ... والعربية والترتيب كاذكر والموالات عرفاً والقيام مع القدرة والجلوس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦١ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٣٧]

● **الصلاة** / فقه - عربي

القزويني، عبد الوهّاب بن محمّد علي (- ١٢٦٤ هـ)

٤٣٤٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٣/١

أوّلها: الحمدلله اليذ جل الصلاة عمد الدين وصير الخاشعين فيها من المفلحين والصلاة والسلام على من هو سيد المرسلين محمّد صلّى الله عليه وآله الطاهرين المعصومين؛

آخرها: هذا هو الكلام في أول وقت صلاة المغرب وأما امتداد آخرها ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق (١ب-٣٢ب)، ١٧/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١٢٧]

● **الصلاة** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢١: ٧٣٠-٧٣١ (٧ نسخة)]

٤٣٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

٤٣٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩

كا: مجهول، تا: صفر ١٢٨٧هـ؛ ٢٣٢ص [ف: ٣-١٣٤]

٤٣٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٤

كا: حسين الكاشاني، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٥٧٤ص [ف: ١-٣٣٢]

٤٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

٤٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

٤٣٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

٤٣٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: عبدالحسين كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ص [ف: ١-١٩١]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٤٣٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمداً من جعل العلم أفضل من كل شيء ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٥]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن عبد اللطيف، محمّد بن حسين (القرن ١٣ هـ)

٤٣٤٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨٣
أوّلها: يا هادي أسئلك الهداية، وأعوذ بك من الغوابة، وأصلي وأسلم على سيّدنا محمّد الهادي؛ **آخرها:** المتأدبين بآدابه صلاة متضاعفة الامداد مترادفة أبد الآباد ونسلم تسليماً كثيراً.
كتبها جواباً على أسئلة وردت من بعض الحنفية، بشأن جواز صلاه الظهر يوم الجمعة على المذهب الشافعي؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الأولى ١٣٠١هـ؛ ٤ق، ٢٧س، ١٦/٥*٢٥سم [ف: ٢-٢٩٨]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

الادرازي، حسين بن محمّد

٤٣٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: حسن بن علي البحراني، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

حسين بن أحمد بن محمّد

٤٣٤٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ح٤٤٨مصورة
مصدر التصوير:دائرة الآثار والتراث؛كا:مجهول،تا:١٢٣٥هـ؛ ١١٨ص [(مصورات) -ف: ٢٣٠]

● **الصلاة = شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٤٣٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩

الصلاة؛كا:مجهول،تا:مجهول؛٢٢٠ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

● **الصلاة = كتاب الصلاة** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٣٤-٧٣٥ (١١ نسخة)]

٤٣٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٥٤ص، ٢٢س، ١٨/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● **الصلاة** / فقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمّد (- ١٣٢٢ ش)

[فنخا ٢١: ٧٣٥ (٣ نسخة)]

٤٣٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٢ص [ف: ١-٣٣٢]

● **الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

شبر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٤٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١٨٩ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٣٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [الموسم: ١-٢١١]

٤٣٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص [ف: ١-١٩١]

● **الصلاة** / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٣٤٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٢/١
أوّلها: الحمدلله ... كتاب الصلوة التي هي بعد المعرفة أفضل مما يتقرب به العبد إلى ربّه
نسخ، كا: جواد بن محمّد باقر (ابن المؤلف)، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٠٤ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٧٢]

● **الصلاة** / فقه - عربي

الحائري اليزدي، عبد الكريم بن محمّد جعفر (١٢٧٢؟ - ١٣٥٥ هـ)

٤٣٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٦
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٨٧ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● **الصلاة** / فقه - عربي

محمّد بن شيخ

٤٣٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢
كا: إبراهيم ابن الشيخ جعفر، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٦٢ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

● **الصلاة (منظومة في)** / فقه، شعر - فارسي

المعلّم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٤٣٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٩ص [ف: ١-٤٢٨]

● **الصلاة** / فقه - تركي

٤٣٤٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/٤

أوّلها: مقصد تاسع بعض أسرار صلوه بياننده درا كرد نيلو رسه كه؛ **آخرها:** وآل كل وصحب كل وسائر الصالحين والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق (٣٤-١٦)، ١٣س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ٢-١٦٢]

● **الصلاة** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٣٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧

كا: أحمد بن علي أبو احسان، تا: ٨٥٣هـ؛ ٩١ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٤٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٤٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٤٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ... باب في فضل الصلوة ومعنى قول الله اكبر؛ **آخرها:** لا تنقطع عنه طرفة عين، ويدخل الجنة مع اول زمرة، يدخلونها بغير حساب

نسخ، كا: حمزه، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ق (١١-١)، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

٤٣٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧

كا: اسكندر بن علي قلي، تا: ١٢٠٨هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤/١

أوّلها: الحمدلله الذي جعل الإسلام نوراً، والماء طهورا، وبعد: فيقول أضعف العباد المفتي سابقا بهزار غراد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٤٥٥]

٤٣٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٢

كا: عبد الحسين بن عبد الرّحمن البغدادي، تا: مجهول؛ ٨٩ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١٨

أوّلها: إنما يظهران بالاحراق واستدل عليه بإجماع الفرقة، وهو ضعيف

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٠]

٤٣٤٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١٩

أوّلها: البسملة، الكلام فيما يتعلق بالالتفات عن القبلة، يقع في ضمن مقامات

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٧١]

٤٣٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٧

أوّلها: البسملة، قال المصنف (ر) الثالث س العورة وني القبل والدبر الموجل ...

قطعة من الصلاة؛ نسخ،كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الآخر؛ ٢١٢ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٤]

٤٣٤٥٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٨

أوّلها: البسملة، قال المصمم: وقراءة سورة الحمد كاملة إلا مع الضرورة في الأولين ...

قطعة من الصلاة؛نسخ،كا:مجهول،تا:مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٤]

٤٣٤٥٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٩

أوّلها: كما قد سلف بيانه عغند تعرض المص له في مبحث المتروك ...

قطعة من الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١١٥]

٤٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤ص، ١٢س، ٨*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤ص، ١٢س، ٨*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧٤

أوّلها: المسح على الخفين جائز بالسنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٧]

٤٣٤٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٧

آخرها: وكذا يستحب بعد كل صلاة ... .

في الفقه الامامي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*١٧سم [ف: ٦٧]

٤٣٤٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٥

أوّلها: باب صلاة أهل الاعداد، الأعداد جمع عدد كقفل وأقفال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

٤٣٤٦٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [الموسم: ١-١٥٢]

٤٣٤٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ٢٢

آخرها: فان هذه الخصوصية لا تختلف بالعقل كالقضاء والأداء ورفع الحدث والاستباحة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [الموسم: ٦-٤٥٠]

● الصلاة / فقه - فارسي

٤٣٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٢١ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٨٧

أوّلها: چهارم مسح چيزى از پوست با موى او اگر بيرون از حد سر؛ **آخرها:** كه حق نماز را كما ينبغي ادا نكردم از خشوع وغيره پس گنه كار ومحتاج استغفاريم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ٤-١٢٦]

● **الصلاة (ترجمة)** / فقه - فارسي

٤٣٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-٨١]

● **الصلاة (جزء في)** / حديث - عربي

٤٣٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٥ مصورة
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠. يضم هذا الجزء مجموعة من الأحاديث والسنن والنبوية في الصلوات المفروضة والمستحبة عن رواة مختلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٤]

● **الصلاة (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

٤٣٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ص [ف: ١-٤٢٨]

● **صلاة الآيات (رسالة في)** / فقه - عربي

الدهلوي، حسن بن أمان الله (القرن ١٣ هـ)

٤٣٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤
كا: زين العابدين الخونساري، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● **صلاة التسبيح** / فقه - عربي

الناجي، إبراهيم بن محمّد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

٤٣٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٧/٢
أوّلها: البسملة، صلاة التسبيح عن عكرمة عن رسول الله ...
كا: مجهول، تا: ٨٧٨هـ؛ ٥ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٤٤]

٤٣٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٨

أوّلها: فائدة في صلاة التسبيح عن عكرمة ابن عباس

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٦ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٨-٦٠]

● **صلاة الجماعة (رسالة في)** / فقه - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٤٥]

٤٣٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● **صلاة الجماعة** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد حسين بن محمّد (القرن ١٤هـ)

٤٣٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● **صلاة الجماعة** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٤٧٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٠

دفذام ودواثر؛ كا: السماس هرمز بن الشماس يلدا بويا من عينكاوه، تا: ١٨١٣م = ١٢٢٨هـ؛ ٣٧٨ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ٢٣]

٤٣٤٧٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٧

يتضمن مزامير وتسابيح وقانون الإيمان وطلبات وألحان الشهداء مع ملاحظة أنه لا يذكر في الطلبات الصلاة لأجل الحبر الأعظم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٠]

● **صلاة الجماعة** / فقه - عربي

٤٣٤٧٨. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٥
نسخ، كا: أبو الحسن اليزدي، تا: ١٥ رجب ١٣٣٦هـ؛ ٣٠٦ص، ٢١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٥]

● **صلاة الجماعة (باب في)** / فقه - عربي

٤٣٤٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٣٢٧)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٦]

● **صلاة الجماعة (ترجمة)** / فقه - فارسي

٤٣٤٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٦/٢م
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٦]

← صلاة الجمعة ◄ القامعة للبدعة في ترك صلاة الجمعة
← صلاة الجمعة ◄ اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

ابن العجمي، أحمد بن محمّد (- ٨٤٠ هـ)
أوّله: الحمد لله الملك المنان، الذي أنعم بدين الإسلام وشرفه على سائر الأديان ... أما بعد، فيقول ... أحمد بن محمّد المصري ... قد ساقتني سوائق الأقدار في بعض ترحلي في الأسفار، والجأتني نوائب الدهر إلى ركوب البحر، فمررت في بعض طريقي إلى بلد ساكن بها حبيب لي وصديقي تسمي (نخيلوه) من بلدان فارس، لا يزال مولانا لها عن كل سوء حارسا ...
آخره: ولكن هذا المقصود قد وفي، وحسبنا الله وكفى وصلّى الله على محمّد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

٤٣٤٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٥

كا: محمود بن عبدالله الآلوسي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٨ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨١]

٤٣٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق (٢٨-٢١)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-١٩٩]

٤٣٤٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠ق (١٠-١)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٠]

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٤٣٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/٢

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٥]

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ محرم ٩٢١هـ

أوّله: البسملة، بعد حمد الله على سوابغ نعمه الغامرة والصلاة على حبيبه محمّد وعترته الطاهرة ...

آخره: وليعلم أن أيام هذه المهلة عما قليل ينصرم فأما نعيم لا يفني وأما إلى سواء الحجيم ... و فرغ من تسويدها ... علي بن عبدالعالي ...

[فنخا ٢١: ٧٤٧-٧٤٨ (٢٢ نسخة)]

٤٣٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: علي بن عبدالعال، تا: ٩٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

٤٣٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

٤٣٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦

كا: محمّد بن خميس الجزائري، تا: ١٠١٢هـ؛ ٥ص، ٢س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

٤٣٤٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٠٢]

٤٣٤٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: أحمد بن الحاج التوني، تا: ١٣ صفر ١٠٥٥هـ النجف الأشرف؛ ٨ق (٨ب-١٥)، ١٥س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٣٩٤]

٤٣٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

٤٣٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● صلاة الجمعة (١) = صلاة الجمعة في عصر الغيبة = فضائل الجمعة وخصوصياتها / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: غرة ربيع الأوّل ٩٦٢هـ

أوّله: الحمدلله الذي شرّف يوم الجمعة على سائر الأوقات وفضل صلاتها على جميع الصلوات وخصّها بالحثّ عليها في محكم الآيات والصلاة على أشرف النفوس الطاهرات ...

آخره: نسأل الله بفضله ورحمته أن ينبّهنا من مراقد الغفلة ... ويجعل ما بقي من أيام المهلة مقصوراً على أفضل طاعة وقد.

طبع: قم، ١٣٧٩ش

[فنخا ٢١: ٧٤٨-٧٥١ (٤٥ نسخة)]

٤٣٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٠٢]

٤٣٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠

كا: علي رضا بن محمّد مهدي المازندراني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢٦ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

كا: محمّد جواد الحائري، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

٤٣٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٤/٨*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وطلب الحق الذي هو ضالة المؤمن واتباعه حيث وجده والاعتماد في ذلك كله على الله تعالى وهو حسبنا وكفى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٦٨]

٤٣٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٧س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● صلاة الجمعة (٢) = الحث على صلاة الجمعة = فضائل صلاة الجمعة / فقه

- عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٢هـ

أوّله: مقالة في الحث على صلوة الجمعة أرسلها إلى المؤمنين بالتماس بعض الإخوان اعلم أن صلاة الجمعة من أعظم فرايض الإسلام وأفضل العبادات بعد الإيمان خصّ الله تعالى بها هذه الأمة الكريمة وجعلها في ذلك اليوم الشريف من أجلّ مننه الجسيمة ...

آخره: وها أنا قد أديت الأمانة ونصحت بما يجب على وما على إلا الإصلاح ما استطعت وما

توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب والحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد وآله .

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد ١؛ قم، ١٤٢١هـ

[فنخا ٢١: ٧٥١-٧٥٣ (٢٤ نسخة)]

٤٣٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **صلاة الجمعة = وجوب صلاة الجمعة** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصّمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٥٣]

٤٣٥٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٨

أوّلها: اللهم اجمعنا على الحق والهدى وارفعنا عن الآثام ....

كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٠٣]

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

الحسيني الجعفري، حسين بن حسن (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٦هـ

٤٣٥٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/١

آخرها: ... سنة ست وستين وتسعمائة حامدا ومصليا ... والمراتب المرضية والختم بالصلاة على محمّد وآله الطاهرين.

لعلها اللمعة في عدم عينية الجمعة للسيد حسين بن الحسن بن محمّد الموسوي الكركي المعروف به الامير سيد حسين المجتهد (- ١٠٠١هـ) ابن بنت المحقق الكركي؛ كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٠١]

● **صلاة الجمعة=البلغة في اعتبار إذن الإمام في شرعية صلاة الجمعة** /فقه-عربي

الكركي، حسن بن علي (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١ شعبان ٩٦٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي أحق الحق بفضله العميم وأبطل الباطل بلطفه الجسيم ومحي البدع عن الدين القويم ...

[فنخا ٢١: ٧٥٣ (٢ نسخة)]

٤٣٥٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ٩٠٦هـ المشهد الرضوي؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٠٣]

● **صلاة الجمعة=نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن الغيبة** /فقه-عربي

التوني، عبد الله بن محمّد (- ١٠٧١ هـ)

تاريخ التأليف: منتصف شعبان ١٠٥٨هـ

طبع: قم، ١٣٨١ش، في «دوازده رساله فقهي درباره نماز جمعه از روزگار صفوي»

[فنخا ٢١: ٧٥٧-٧٥٨ (١٣ نسخة)]

٤٣٥٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ٤ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٤]

● **صلاة الجمعة** / فقه - فارسي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

٤٣٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ١٦٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٩]

● **صلاة الجمعة = نماز جمعه** / فقه - فارسي

التجلّي الشيرازي، عليرضا بن حسين (- ١٠٨٥ هـ)

المرتبط: صلاة الجمعة = نماز جمعه؛ المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٠٨١هـ

أوّله: بسمله. اما بعد چون از كمال دين پرورى پيوسته خاطر ... شاه سليمان الصفوي الموسوي ... متوجه توضيح وتنقيح مسائل شرعيه ميباشد عموماً ومسئله نماز دريافت داشته باشد در اين فصول بعرض ميرساند ...

آخره: ولى از امثال حضرت آخند كه خود را در علوم عقليه ونقليه سرامد ميداند بسيار بسيار مستبعد است ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين بالخير ...

[فنخا ٢١: ٧٦١-٧٦٢ (٩ نسخة)]

٤٣٥٠٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥١٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ربيع الآخر ١١٢٧هـ؛ ٧٥ق (٣ب-٧٧)، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ١١٦-٢]

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

أوّله: الحمدلله الذي فرض على عباده المؤمنين السعي إلى ذكره لينالوا به الرحمة والرضوان وحذرهم ونهاهم عن الالتهاء عنه ليحذروا ويتوقوا على الشقوة والخسران ...

آخره: وحضور الجماعات كاف في الحكم بالعدالة ولايحتاج إلى التفتيش والتبطين وهذا آخرما قصدنا إثباته في هذه الرسالة .

[فنخا ٢١: ٧٦٦-٧٦٧ (١٧ نسخة)]

٤٣٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● **صلاة الجمعة = أبواب الجنان** / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٥هـ

أوّله: سپاس وستايش مر خداى را كه صوامع آسمان را بصنوف طاعات ملائكه پيراست وجوامع زمين را بصفوف جمعه وجماعات مؤمنين آراست ...

آخره: اينست آنچه اراده داشتيم كه ذكر كنيم در اين نامه والحمدلله رب العالمين

[فنخا ٢١: ٧٥٦-٧٥٧ (١٧ نسخة)]

٤٣٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٦

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١١]

٤٣٥٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢م-ح٩١٧٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٣س، ١٧*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١]

٤٣٥٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣م-ح٩٥٨٣

تعليق، كا: يودبور بن محمّد حسين، تا: ٧ ربيع الآخر ١٢٣٤هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢]

٤٣٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت وبالخير عمت وصادر تاريخ التصنيف فتحت أبواب جناننا تم ترقيمها عند طلوع شمس يوم الجمعة في شهر الصيام في سنة ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢١ص، ١٧/٦*١٠سم [ف: ١-٧]

● **صلاة الجمعة = نماز جمعه** / فقه - فارسي

الخوانساري، رضي الدين محمّد بن حسين (- ١١١٣ هـ)

٤٣٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٢ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٨٠]

● **صلاة الجمعة = تعليقة على رسالة صلاة الجمعة** / فقه - عربي

التنكابني، محمّد بن عبدالفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

المرتبط: صلاة الجمعة = نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن الغيبة؛ التوني، عبد الله بن محمّد (-١٠٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١٠٩٤هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

[فنخا ٢١: ٧٧١-٧٧٢ (٤ نسخة)]

٤٣٥١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٩

أوّلها: الحمدلله الذي شرّف الجمعة على غيرها من الأزمان والأوقات؛ **آخرها:** من يقلده ولم يعتمد على (هنا سقط في ثلاث كلمات) في الأمر فتأمل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢٠سم [ف: ٦٨]

● **صلاة الجمعة = التحير في حكم صلاة الجمعة** / فقه - عربي

الجيلاني، محمّد رفيع بن فرج (- ١١٦٠ ؟ هـ)

أوّله: مسئلة إذا اجتهد الفقيه في استنباط حكم الجمعة في زمان الغيبه ولم يرجح شيئاً لا وجوبها عيناً ولا تخييراً ولا حرمتها، فهل يجب عليه الجمع بينها وبين الظهر مع الإمكان أو تأخير الصلوة إلى أين تفوت الجمعة ثم الظهر أو يجوز له الأمر أن الظاهر الأوّل لأنه تيقن شغل ذمته بإحدى الصلوتين ولايعلم أيتهما هي ...

آخره: ولايذهب عليك أن حكم المقلد حكم ذلك الفقيه إذا لم يكن له من يقلده ولم يعتمد على أحد ليتبعه وتحير في الأمر. لمولانا محمّد رفيعا دام ظلّه العالي

[فنخا ٢١: ٧٧٨ (٩ نسخة)]

٤٣٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ بآخر مجموعة مكتوبة [ف: ٤-٢٧٣]

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، وصلّى على محمّد وآل محمّد رب وفق وأيد ... مسألة في حكم صلوة الجمعة ولنمهد مقدمات الأولى الحكم الشرعي توقيفي موقوف على النص من الشرع ...

آخره: وهو ظاهر سيما إذا ظهر أن كونها منصباً له بالقياس إلى الأصل على حسب ما قلنا تمت.

[فنخا ٢١: ٧٨٢ (١١ نسخة)]

٤٣٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [ف: ١-٦-٢٠٦]

● **صلاة الجمعة (مسئلة في)** / فقه - عربي

الجيلاني، محمّد رفيع بن رفيع (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٧٩]

٤٣٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

القزويني، عبد الوهّاب بن محمّد علي (- ١٢٦٤ هـ)

٤٣٥١٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٣/٢

أوّلها: الحمدلله رب العالمين الذي أوضح سبيله للمجاهدين وأوسع التكليف يوم الجمعة للعانتين ونصب علم هدايته للمهتدين

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٧ق (٣٣ب-٨٩الف)، ١٧/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١٢٨]

● **صلاة الجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٣٥١٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● **صلاة الجمعة=حاشية على الرملي خيرالدين في باب صلاة الجمعة** /فقه-عربي

٤٣٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٠

أوّلها: قوله وجب عليه ظهر يومها ولا يقال أن أوجبا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٤١٨]

● **صلاة الجمعة** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٣٥١٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٤٦]

٤٣٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٦-٢٠]

٤٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٩

كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الأوّل؛٦٨ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● **صلاة الجمعة في زمن الغيبة** / فقه - عربي

٤٣٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

↩ صلاة الجمعة في عصر الغيبة ⪪ صلاة الجمعة

↩ صلات الجوائز في صلاة الجنائز ⪪ جواز الصلاة على الجنازة في المسجد الحرام

● **صلاة حبل المتين** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٤٣٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٣١٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٢٤ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● **صلاة خشوعية لربنا يسوع المسيح** / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٥/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص (١٣١-١٣٧)، ١٦س، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٧]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧/٣

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٥]

● **الصلات الرباعية في حكم من أدرك ركعة من الصلاة الثلاثية أو الرباعية** / فقه - عربي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠ هـ)

٤٣٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٦

أوّلها: الحمدلله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٧٧]

٤٣٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٧

أوّلها: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٨ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٤٧٧]

٤٣٥٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤/٨-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٣٣٤]

● **الصلاة الربية بمنة لغة** / مسيحية - عربي

بطرس بوصيك (١٨٢٣ - ١٩٠٦ م)

٤٣٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٦]

● **صلاة روحية** / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٦

كا: بهنان بن لوقا، تا: ١٨٢٩م = ١٢٤٤هـ ١٦١ق، ١٣س، ٨*١٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٩]

● **صلاة سلمان** / تاريخ - فارسي

٤٣٥٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٤م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **صلاة الساعة حسب الطقس الماروني** / مسيحية - كلداني

٤٣٥٣١. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٣

حروف سريانية شرقية؛ سرياني شرقي، كا: راهب من رهبان الربان هرمزد، تا: ١٨٥٠م = ١٢٦٦هـ بوداي صبنا؛ ٤٣٥ص، ١١س، ١٠*١٥سم [ف: ١٧]

● **صلاة الصبح حسب طقس الكنيسة المشرقية الكلدانية** / مسيحية - سرياني

٤٣٥٣٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● **صلاة الضحى** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

٤٣٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٥
أوّلها: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦ق، ٢١س، ٣٣*١٧سم [ف: ١-٦٠٩]

● **الصلاة الطقسية للايام العادية من المزامير** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٥٣٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: اليلا عبد يشوع بن سبر يشوع بن عبد يشوع من تلكيف، تا: ١٦٦٧م = ١٠٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٠]

← صلاة الظهر بعد الجمعة (رسالة في) ◄ حكم الظهر جماعة يوم الجمعة عند الشافعية

● **صلاة العابدين (رسالة في)** / فقه - عربي

الدهلوي، حسن بن امان الله (القرن ١٣ هـ)

٤٣٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

● **الصلاة على الرسول** / دعاء - عربي

٤٣٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٩/٤
أوّلها: وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام وآله وصحبه الكرام
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٣٢]

← الصلاة على الرسول (رسالة في) ≻ حق التصلية على الرسول في أوائل الكتب (رسالة في)

● **الصلاة على الرسول (ص) (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

٤٣٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٢/٢
آخرها: ادع بلسان الذل والافتقار أي بلسان الفصاحة والانطلاق
اقتبسها بعضهم من كلام الشيخ نور الدين علي بن عبد الله الشوني (- ٩٤٤هـ)، وتتضمن ثلاثة فصول، الأوّل في مكان الصلاة، وهو الجامع الازهر، والثاني في زمانها، والثالث في صفتها؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق (١٤٨-١٥١)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٢-5]

● **الصلاة على محمّد وآله (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، عبد الرّضا (القرن ١٣ هـ)

٤٣٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣-٤٠]

● **الصلاة على محمّد وآله** / حديث - فارسي

٤٣٥٣٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥
آخرها: ولا حول ولا قوة إلا بالله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٢]

● **الصلاة على النبي** / دعاء - عربي

٤٣٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٣
أوّلها: إن الله وملائكته على النبي
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٧]

● **الصلاة على النبي صلّى الله عليه وسلّم وحكايات ونقولات (رسالة في)** / متفرقات، دعاء - عربي

٤٣٥٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٦/٥
أوّلها: اللهم صل على محمّد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم الخليل ...
هي منقولة عن زهرة الرياض ثم حكايات ونقولات عن زهرة الرياض إيضا وترجمة أولياء بغداد وروض الأدب وإحياء العلوم، يلي ذلك بيان التقليد منقولة عن الميزان لاشعراني، ثم نقولات عن الإرشاد لابن حجر، ثم نقولات من مشكلات القرآن لمحمّد أمين بن خيرالله العمري الموصلي، ثم شرح المقدمة لأبي الليث وشرح مصابيح الأزهار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٦]

● **صلاة عيد الميلاد** / دعاء، اديان ومذاهب - عربي

٤٣٥٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٦
مما يتلي عند النصارى في عيد ميلاد السيّد المسيح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤ أو أوائل القرن ١٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ١٤١]

● **صلاة عيد الميلاد** / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٩]

● **الصلاة في الجلد المدبوغ** / فقه - عربي

٤٣٥٤٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٩/٣
نسخ، كا: السيّد محمّد علي الموسوي الحسيني الشهرستاني، تا: ١٢٥٦هـ إصفهان؛ ٥٨ص
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٥]

● **الصلاة القانونية للأيام البسيطة كعادة الكنيسة الأنطاكية**/مسيحية-سرياني غربي

٤٣٥٤٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٣
يتضمن صلوات الأيام البسيطة من الاثنين وحتى الأربعاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢١]

● **الصلاة القانونية للأيام العادية حسب طقس كنيسة أنطاكيا السريانية** / مسيحية -سرياني غربي

٤٣٥٤٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: يوسف بن حنوشمسوكي من برطلة، تا: ١٩٣٣م =١٣٥٢هـ؛ ٩٦ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم
[ف: ٢٣]

● **صلاة القصر** / فقه - عربي

٤٣٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٣/٥
كا: محمّد بن علوان الجزائري، تا: ٢٣ رمضان ١٠٧٠هـ [الموسم: ٨-٣٤٩]

● **صلاة القصر (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٣٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

صلاة القصر في السفر ⮜ نتايج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار

● **صلاة الليل** / آداب وسنن - عربي

البصري، أحمد بن عبدالرضا (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١هـ

[فنخا ٢١: ٧٩٧]

٤٣٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢مصورة

أوّلها: البسملة، أما بعد فيقول الجاني الراجي عفور به العفو والرضا .... لما ثبت بالآيات الكريمة والأحاديث القويمة، أن صلاة الليل سبب عظيم للجنات الأبدية؛ **آخرها:** إتفق الفراغ ... من اليوم الخامس من شهر الخامس من السنة الحادية من العشر التاسع بعد مضي عين متوجة من هجرة سيد المرسلين ... نوشته شد اين كتاب در تاريخ ششم ماه ربيع الثاني سنه هزار وهشتاد ونه ١٠٨٩ه. والحمدلله رب العالمين .

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-٩٦]

● **صلاة مختلفة** / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٧

تبدأ بصلوات الليل ثم السحر وصلوات الساعات وأعياد القديسين ثم بعض الألحان الكنسية وخدمة القداس ودرب الصليب للاب ايلاريون، وتقويم الشهور؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١ص، ١٤س، ١٤*١٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٩]

صلاة المسافر ⮜ نتايج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار

● **صلاة المسافر** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٩٨]

٤٣٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● **صلاة المسافر** / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

٤٣٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٨/١م-ح٩٦٤٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على محمّد وعترته المعصومين وبعد هذه الرسالة في بيان أن من شرائط وجوب التقصير على المسافر؛ **آخرها:** فرغ من تحريرهاو تنقيحها مؤلفها العاصي في السادس والعشرين من شهر محرم الحرام سنة ثمانين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف السلام والتحية، وقد فرغ من كتابة هذه النسخة ابن مؤلفها الجاني ثاني عشر شهر صفر في السنة المذكور والحمد لله والصلاة على نبيه وآله تمت.

تعليق، كا: ابن مؤلفها، تا: ١٢ صفر ١٢٨٠هـ؛ ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٩]

● **صلاة المسافر (رسالة في)** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٤٣٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧

كا: محمّد حسن الموسوي، تا: ١٣٣١هـ؛ ٥٥ص، ٢٧س، ١٦/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

● **صلاة المسافر** / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٣٥٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٢/٢

أوّلها: بسمله الحمد ... البحث عن صلوة المسافر ويقع الكلام فيها في الموضوع ...

نسخ، كا: جواد بن محمّد باقر، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٦٢ق [نشريه: ١١-٨٧٢]

● **صلاة المسافر (رسالة في)** / فقه - عربي

الموسوي، محمّد بن عبود (- ١٣٦٥ هـ)

٤٣٥٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٩م-ح٩٢٣٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله الغر الميامين؛ **آخرها:** تم الفراغ في اليوم الثاني من شهر رمضان في سنة التاسع عشر بعد الثلثمائة والألف من الهجرة النبوية.

نسخة تامة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢ رمضان ١٣١٩هـ؛ ٤٠ص، ١٦س، ١٧*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٢]

● **صلاة المسافر** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد حسين بن محمّد (القرن ١٤هـ)

٤٣٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● **صلاة المسافر** / فقه - عربي

شليلة الهمداني، عبد الهادي بن كاظم (القرن ١٤هـ)

٤٣٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٧٣ص، ١٥/٣*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● **صلاة المسافر** / فقه - عربي

عبد الرّحيم بن علي (القرن ١٤هـ)

٤٣٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٤٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● **صلاة المسافر (أرجوزة)** / فقه، شعر - عربي

البغدادي النجفي، عبد الهادي

٤٣٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧

أوّلها: القول في صلاة المسافر للشيخ عبد الهادي البغدادي النجفي

فرض لمن سافر أن يقصرا * إن كان مختاراً ويقصرا

جزء منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ١-٨٥]

● **صلاة المسافر** / فقه - عربي

٤٣٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦

قطعة من رسالة صلاة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● **صلاة المسافر (أرجوزة في)** / فقه، شعر - عربي

٤٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٥]

● **صلاة المسافر الناوي للإقامة الخارج إلى دون المسافة (رسالة في)** / فقه- عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٤٣٥٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢٧/٣
أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة. فيقول الفقير إلى الله ... الكلام في المسألة التي اشتهر أمرها بين المتأخرين؛ **آخرها:** بين موضع الإقامة ونهاية السفر مسافة قصر وإلا فلا.
كا: السيّد إبراهيم بن السيّد محمّد من أحفاد المصنف، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [ف: ١٣٥]

● **صلاة المسافر ومدّة الإقامة في أي بلد (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٣٥٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١
أوّلها: نحمدك يا من تقدس بالبهاء والكمال ...
ألفها مؤلفها بأمر من المقدس السيّد محسن الاعرجي الكاظمي (-١٢٢٧هـ)؛ كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٦]

● **صلاة المسبوق (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٣٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٣
أوّلها: الحمد لله الذي جعل صلاة المسبوق جائزة في الابتداء
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٤٥٤]

٤٣٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٦
أوّلها: الحمد لله الذي جعل صلاة المسبوقين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٥٣]

● الصلاة مواعظ الجاهلين (رسالة في) / أخلاق - عربي

الفلاورجاني، محمّد زمان بن عزيزالله

٤٣٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص [ف: ١-٤٣٥]

● صلاة نامه / أخلاق - فارسي

٤٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٠/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● الصلاة وأحكامها (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٥٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/٥م-ح٩٧٧٨
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد واله أجمعين رب وفق وأهد وأنفع ...
نسخ وتعليق، كا: عباي علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ كربلاء؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٢]

● الصلاة والبشر في الصلاة على خير البشر / حديث - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٦٩م.
[فنخا ٢١: ٨٠٣ (٤ نسخة)]

٤٣٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٣

أوّلها: بسملة وبه نستعين الحمد الذي أعظم حباه وشكمه وأنفذ قضاءه وحكمه وأنقذ من المهالك من حباه وعاؤه ودكمه ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم المولوي، تا: ٩٠٤هـ؛ ٩٧ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٣٥٣]

● الصلاة والتقوى (بحث في) / فقه - عربي

٤٣٥٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٢]

● الصلاة وشرح حقيقتها (رسالة في) / فقه - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٤٣٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣-٤٠]

● الصلاة وشروطها (رسالة في) / فقه - عربي

الجرجاني الجلابي، طاهر بن محمّد

٤٣٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٣]

● الصلاة والصيد / فقه - عربي

البلاغي، محمّد علي بن عباس (القرن ١٣ هـ)

٤٣٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦١٨ص، ٢٣س، ٢٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

← الصلاة والطهارة (ترجمه) ⊳ الطهارة والصلاة (ترجمه)

● الصلاة وغيرها (كتاب في) / فقه - عربي

٤٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢ص [ف: ١-٣٤٢]

● الصلاة ومواقيتها (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨٣
أوّلها: الحمد لله، ذكر في الضياء المعنوي، الصلاة: في اللغة الدعاء ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٧]

● الصلاتية / فقه - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

٤٣٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٥٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٧٩
أوّلها: الحمد لله الذي توحّد بالملك فلا ند له في ملكوت سلطانه وتفرد بالعز فلا ضدله في جبروت كبريائه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٩]

● الصلاتية / فقه - عربي

الشيخ حسين بن الشيخ محمّد

٤٣٥٧٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٨
كا: محمّد بن عبد الله الشويكي، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٢*١٦سم [الموسم: ١-٢١٩]

⬅ صلاتيه ⮜ بهرامشاهيه

⬅ الصلاة اليومية ⮜ فقه الصلاة

● **صلاح الأرواح والهادي إلى دار الفلاح** / فقه - عربي

الصفوري، عبد الرّحمن بن عبدالسلام (- ٨٩٤ هـ)

٤٣٥٨٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١٤

كا: شمس الدين بن جمعة بن خميس، تا: ٨ رمضان ١١٠١هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٣٢]

● **صلاح الأرواح والهادي إلى دار الفلاح** / حديث - عربي

٤٣٥٨١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤/٥*١٩/٦سم [ف: ١٦١]

● **صلة الإمام (باب في)** / تفسير - عربي

٤٣٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٧]

● **صلة التكملة لوفيات النقلة للمنذري** / تاريخ - عربي

الحسيني الحلبي، أحمد بن محمّد (- ٦٩٥ هـ)

٤٣٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧ مصورة

أوّلها: واحد منهم جماعة كبيرة لعلّ جملتهم تزيد على جملة من ذكروة وأن أعان الله تعالى ويسّر ... جمعت ما وقع إلى مما فاتهم وإضفت إليه ما في كتبهم، وجعلته كتاباً واحداً يكون فرداً في فنه إن شاء الله تعالى ... سنة إحدى وأربعين وستمائة؛ **آخرها:** وفي

السابع عشر من ذي القعدة توفي الشيخ أبو المظفر يوسف بن صدقة ... آخر الكتاب وهو بخط مصنفه عفا الله عنه

تضم بين دفتيها الوفيات من سنة ٦٤١هـ حتى نهاية سنة ٦٧٥هـ حيث ينتهي بها الكتاب كما صرّح بذلك المؤلف في آخره، وشاهدت بين الأوراق ورقة كتبت عليها «المجلد الثاني من كتاب صلة التكملة ...». مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبرلي تحت رقم١١٠١؛كاتب=مؤلف، تا: قبل ٦٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١١ص [(مصورات)-ف: ٢-١٠٧]

● **صلة الخلف بالاتصال بالسلف = صلة الخلف بموصل السلف** / رجال - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

أوّله: البسملة ... يقول العبد الفقير محمّد بن محمّد بن سليمان تولّى الله حاله في المقام والرحيل بحمدالله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه ابي عبد الله محمّد بن أحمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي ثم الفاسي ...

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ؛ كو يت، ١٤٠٢هـ

[فنخا ٢١: ٨٠٩-٨١٠ (٣ نسخة)]

٤٣٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٥

أوّلها: بحمد لله أروي مابين السماع والقراءة والإجازة

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٦٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٧]

٤٣٥٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٩٥/١

أوّلها: هذه أوراق منتخبة من جامعة الأسانيد الرسالة المسماة بالصلة ...

منقولة منه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٣ص، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٦٨]

● **الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ

أوّلها: الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعاً بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام

طبع: دمشق، ١٣٤٣هـ

٤٣٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمّد بن عبد الله الحموي، تا: ١١٥٠هـ دمشق الشام؛ **تملّك:** لسليمان المغربي سنة ١١٧٤هـ؛ ١٦٢ص، ١٥س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٨]

٤٣٥٨٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه آخر ما قصدنا إيراده في بيان هذه المسئلة نفع الله تعالى بها الأمة وأزال بها الغمة

نسخ، كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١١٦٤هـ مكة المكرمة؛ ٢٤ق (١- ٢٤)، ٣٤س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٦٨]

٤٣٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن ملا داود، تا: ١١٩٨هـ اربيل؛ ٧٢ص، ٢٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٤]

٤٣٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ نهار الأربعاء أواخر ذي الحجة من شهور سنة اثنتين وتسعين وألف على مؤلفها نزلت من الله الغفران، وجعلنا من أتباعه في كل آن أمين.

نسخ، كا: درويش خطيب وإمام جامع علي افندي، تا: صفر ١٢٤٣هـ؛ ٤٩ق، ٢٧س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٢٠٩]

٤٣٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٥

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٧٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٧٦]

٤٣٥٩١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٦/٢٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٥]

● **الصلح بين الإخوان من أهل الإيمان وبيان الدين القيّم في تبرئة ابن تيمية وابن القيّم** / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٦هـ

٤٣٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٧

أوّلها: الحمد لله مظهر مخفي الحق، ومخفي مظهر الباطل ...

كا: محمّد شريف ابن آل الرسول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٤١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٥٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٩

أوّلها: الحمد لله مظهر مخفي الحق ومخفي مظهر الباطل الذي نزل الذكر فهو حافظ ولمنابذه خافض؛ **آخرها:** والصلوة على سيد الوجود وصاحب المقام المحمود محمّد وآله وأصحابه وأزواجه وذريته وأتباعه إلى يوم الدين.

نسخ، كا: عبدالرسول بن الحسين الراوي، تا:١٣٠٠هـ؛ ١٠٩ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٠]

● **صلوات** / عرفان وتصوف - عربي

باعبود، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٤٣٥٩٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٥]

٤٣٥٩٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٥]

● **صلوات** / مسيحية، دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٩

مما يتلى عند النصارى، اصل الكتاب لأحد أبناء طائفة الروم الملكيين، فيه صلوات

للتقوى الفردية؛ نسخ، كا: حنا بن شماس جبرائيل لباد، تا: ١٧٣٨م = ١١٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٩ق، ١٧س، ٧*١٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢١

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٢]

٤٣٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧١

مما يتلى عند النصارى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: مريم ابنة المعلّم بولس مارين القصبجي من طائفة السريان الكاثوليك ١٧٦٥م؛ ١٧٥ق، ١٧س، ٧*١٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٣]

٤٣٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٣

مما يستعمل عند النصارى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٩٩ق، ١٩س، ٨*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٣]

٤٣٥٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٢

مما يتلى عند النصارى في أوقات النهار والليل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملّك: فريدة زوجة عيسى بن جرجيس سنة ١٨٣٧م؛ ٣٢١ص، ١٤س، ٩*١٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٣]

٤٣٦٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٢

مما يتلى عند النصارى، و هي رسالة صغيرة كانت تعود إلى «مدول ابنه تعمة الله عبود الحلبي»، ولعلّها بخطها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ق، ١١س، ٧*١٠/٥سم [ف: ١٤٣]

٤٣٦٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٩

مما يتلوه النصارى في الكنائس، وهي تبدأ بصلاة نصف الليل، تليها صلاة السحر، فصلوات الساعات المتعاقبة من النهار، ثم صلاة النوم، يلي ذلك أعياد القديسين على مدار السنة وأول شهر أيلول، يليها الألحان الكنسية، والتسابيح، وخدمة القداس،

وتأملات درب الصليب، وتقويم للشهور وأيامها وساعاتها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٩ق، ١٩س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٤٢]

٤٣٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٨

فيها صلوات للتقوى الفردية (القرن ١٩م)، مما يتلى لدى النصارى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ عليها تملّك: شكوري فتح الله عبود في بغداد سنة ١٨٩٩م؛ ٧١ص، ١٤س، ١٠*١٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٢]

٤٣٦٠٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ١٥س، ٧*١٢سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

٤٣٦٠٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٦

يحتوي الكتاب على صلوات قبل وبعد التناول والنوم، مزامير التوبة السبعة، سبع سجدات إكراما لمريم المتالة على مدار الأسبوع، سبع تسابيح لمريم على مدار الأسبوع، رياضات قبل التناول ثم يأتي شرح مقتضب لملابس الكاهن التي يرتديها أثناء اقامته القداس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٢س، ٨*١١سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

● صلوات / دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١

أوّلها: خليل الله حبيب الله صلوا على رسول الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٠]

٤٣٦٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٨٩

أوّلها: لا إله إلا الله عدد الليالي.: **آخرها:** صل على محمّد وعلى آل محمّد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وبارك وسلم. تمت شد كتاب صلوات.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٧]

● **صلوات الآحاد والأعياد** / دعاء - عربي

الماروني، متّى شهوان

٤٣٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٠

فيه مجموعة من المزامير والتاملات والصلوات التي ترجمها عن الإيطالية متى شهوان الماروني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ص، ١٨س، ١٢*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٨]

← الصلوات الاثني عشرية ◄ دوازده امام

● **صلوات إنسان كامل** / دعاء - عربي

٤٣٦٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٩

أوّلها: البسملة، اللهم جدد وجرد في هذا الوقت وفي هذه الساعة من صلواتك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● **صلوات تقال عندما يرتدي الكاهن الكبير (المطران) الثياب الطقسية لتقدمة القداس** / مسيحية - سرياني شرقي

اودو، يوسف

٤٣٦٠٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٦

الصلوات من تنظيم البطريرك يوسف أودو وهنالك أبيات شعرية من تأليف إبراهيم جونا الألقوشي؛ كا: أبلحد الراهب، تا: ١٩٦٠م = ١٣٨٠هـ؛ ١٢ص، ١٤س، ١٧*٢٥سم [ف: ٣٥]

← صلوات چهارده معصوم ◄ دوازده امام

← صلوات دوازده امام ◄ دوازده امام

● **صلوات روحية** / دعاء، اديان ومذاهب - عربي

٤٣٦١٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٧
مما يتلى عند النصارى؛ كا: يوسف الديار بكرلي المتغرب، تا: مجهول، بغداد؛ لبهنان (بهنام) بن لوقا، سنة ١٢٤٤هـ؛ ١٦١ق، ١٣س، ٨*١٠/٥سم [ف: ١٤١]

● **صلوات زكيّة على المصطفى خير البريّة** / دعاء - عربي

الدردير، أحمد بن محمّد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)

٤٣٦١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● **صلوات الساعات** / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٥ص، ١٣س، ١١*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٧]

● **صلوات الساعة على مدار الأسبوع** / مسيحية - كلداني

٤٣٦١٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٧
سرياني شرقي، كا: الشماس حنا شمعون من كويسنجق، تا: ١٩٥٣م = ١٣٧٣هـ دير حافظة الزروع (السيدة مريم)؛ ٤١٢ص، ١١س، ١٢*١٧سم [ف: ١٣]

← صلوات شريفة ← العينية

● **الصلوات الشريفة** / دعاء - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

٤٣٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤

كا: محمّد سميع، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١١٩]

● **صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني** / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٣٦١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧/١

أوّلها: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم. أعبد الله ربي ولا أشرك به شيئاً؛ **آخرها:** وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم إن الحمد لله رب العالمين. قد تمت الصلوات الشريفة المنسوبة إلى إمام طريقنا ومالك أزمتنا ومفيد معارف حقيقتنا سلطان الأولياء وبرهان الأصفياء الباز الاشهب قدس الله سره المهذب.

نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٦ق (٦-١)، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٥]

● **صلوات الصباح** / مسيحية - عربي

الرشعني، مارشليطا

٤٣٦١٦. دهوك؛ كنيسة الكلدان؛ رقم المخطوط: ٢٨

من وضع (أبو حليم) ومارشليطا الرسعني؛ كا: القس كوركيس الألقوشي، تا: ١٦٩٣م = ١١٠٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

● **صلوات الطقس السرياني (الأشحيم)** / مسيحية - سرياني غربي

٤٣٦١٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: الشماس عبد الله وأخواه حنا وكوركيس، تا: مجهول، حلب؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٧]

● **الصلوات الطقسية** / مسيحية - عربي

٤٣٦١٨. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤٨
أوّلها: رتبة طقس المزامير التي تتلي من بعد التطهير ...
نسخ، كا: توفيق إبراهيم، تا: ١٩١٠م = ١٣٢٨هـ؛ ٣١٢ص، ١٧س، ١٣*١٩/٥سم [المورد: ٥-١٦٧]

● **صلوات طقسية للموتى مع ملحق رتبة تقديس الماء** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٦١٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٨٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣٢]

● **صلوات على سيد السادات** / دعاء - عربي

٤٣٦٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● **الصلوات الفاخرة بالأحاديث المتواترة** / علوم القرآن - تركي

العمادي، حامد افندي (القرن ١٢ هـ)

٤٣٦٢١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١
كا: محمّد بن محمّد العطار، تا: ١١٥٩هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

● **الصلوات الكبير على رسول الله (ص)** / - عربي

٤٣٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١/١٥٧٠
كا: مجهول، تا: ١١١٣ق [ف: ٤-٢٢٩]

● **صلوات لمحمود الغزنوي** / دعاء - عربي

٤٣٦٢٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

● **صلوات لمريم العذراء** / مسيحية - عربي

٤٣٦٢٤. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢٥

اللغة عربية (كرشوني)، الحروف سريانية غربية (انطاكي) وعربية؛ كا: يعقوب بن انطون، تا: ١٨٤٧م = ١٢٦٣هـ بغداد؛ ٢٥٨ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ٢٦]

● **الصلوات المباركة** / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٣٦٢٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٣

أوّلها: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٠]

● **الصلوات المباركة** / عرفان وتصوف - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٤٣٦٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٤

أوّلها: ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٦]

● الصلوات المحمّدية / دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤٣٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٨/٣
أوّلها: اللهم صل وسلم على سيّدنا محمّد أكمل مخلوقاتك ...
صلوات ابن عربي وبعض أوراده وأوراد لمحمّد البكري؛ كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٥]

● الصلوات المختلفة / مسيحية، دعاء - سرياني

٤٣٦٢٨. الموصل؛ كنيسة قره قوش؛ رقم المخطوط: ٤٥
يضم صلاة إنحباس المطر وصلاة الأمراض وصلاة الأوجاع والطاعون وصلاة الجراد؛ كا: المطران ايونيس كارس، تا: مجهول؛ ١٢٥ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٣]

● صلوات مختلفة / مسيحية، دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٢٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٠س، ٦*١٠سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

٤٣٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢٨
فيه الصلوات للتقوى الخاصة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ق، ٩س، ٨*١١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٩]

● صلوات مختلفة لرتبة الموتى لمختلف الأعمار / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٦٣١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥١
حقلان؛كا:مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ص، ٢٢س، ٢١*٢٩سم [ف: ٣٢]

● **صلوات الموتى المؤمنين** / مسيحية - سرياني

٤٣٦٣٢. الموصل؛ كنيسة باقوفا؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: الشماس يوسف بن كوركيس الألقوشي، تا: ١٦٩٩م = ١١١١هـ؛ ٢٠٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠١]

● **الصلوات والأدعية** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: محمّد شريف، تا: ١١١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

٤٣٦٣٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ٧س، ٧*١٠سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● **صلوات وألحان وطلبات وتأملات** / مسيحية - عربي

٤٣٦٣٥. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢١

لغة عربية (كرشوني) وكلدانية، حروف سريانية شرقية وعربية، يتضمن صلوات لمريم العذراء، ومدائح القداس، وبعض الأعياد، وطلبات متنوعة، وتأمل في آلام المسيح حسب القديسة بريجيتا، وقد ترجم التأمل الراهب الكرملي يوسف في حلب؛ سرياني شرقي، كا: القس عبد الكريم بن الشماس خوشابا أخ القس مندو من عمادية، تا: ١٨١٥م = ١٢٣٠هـ؛ ١٧١ص، ١٥س، ١٠*١٦سم [ف: ٢٣]

← الصلوات والتحيات ⮜ دوازده امام

● **صلوات وتراتيل مسيحية** / مسيحية، دعاء - قبطي

٤٣٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٨
كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ كتبت على الرق، دفتا الغلاف صنعتا من الخشب المدهون، والكعب من الجلد البني؛ ٣٣٦ص، ١٦س، ١٤*١٦سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٤]

● **صلوات وطلبات** / دعاء - عربي

٤٣٦٣٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: مجهول، تا: انها تظهر قديمة لعلّها من القرن ١٨، ١٩؟ م؛ ٢١٩ق، ٧*١٠/٥سم [المورد: ٢٢٦-٢٠]

↩ صلواتيه ⊲ دوازده امام

● **الصلواتية** / دعاء - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

٤٣٦٣٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

● **الصلواتية** / دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٣٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص. [الموسم: ١-١٤٤]

٤٣٦٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

● **الصلواتية الصغيرة** / دعاء - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

٤٣٦٤١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

● **الصلوات اليومية** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٦٤٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٥
المزامير ودقذام ودواثر، وتسابيح وطلبات على مدار السنة الطقسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١]

الصلوة ◁ الصلاة

صلوة المسافر ◁ صلاة المسافر

● **الصمت العبقري في شرح العقد الجوهري** / كلام وعقائد - عربي

الخربوتي، عبدالحميد بن عمر (١٢٤٥ - ١٣٢٠ هـ)

٤٣٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص [ف: ١-٢٣١]

● **الصمت وآداب اللسان** / حديث - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦، ١٤١٤هـ؛ القاهرة، ١٤٠٦هـ ١٩٩١م

٤٣٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣/١مصورة

أوّلها: اخبرنا الشيخ الصالح أبو الفضل المبارك بن المبارك بن صديقة السمسار ... حدّثنا أبو بكر عبد الله بن محمّد بن أبي الدنيا ثنا أبو خيثمة؛ **آخرها:** آخر كتاب الصمت والحمد لله وحده ...

الجزء ١-٤، الكتاب في أربعة أجزاء، أما الجزء الأوّل ناقص الكثير من آخره. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦١هـ؛ بذيله سماع للشيخ عبد الغني بن عبد الواحد بن قدامة المقدسي بتاريخ سنة ٥٦١هـ؛ ٥٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٦]

٤٣٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

↩ الصمدية ◁ الفوائد الصمدية

● صميم العربية / صرف - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

٤٣٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨١ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

● صناعات = صناعيه = حقايق الصنايع = صنايع الحقايق / فلسفة - فارسي

المير الفندرسكي، أبو القاسم بن ميرزا بزرگ (- ١٠٥٠ ؟ هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله وبحول الله وبقوة الله تعالى وصلّى الله على النبي محمّد وآله وبعد، غرض از اين رساله بيان حدّ صناعت است ومنفعت صناعت واختلاف صنايع در منافع ...

آخره: ودشوارى معنوى را چاره نباشد الا عقل بزرگ و كتابهاى زمانه اكثر دشوارى لفظى را جامع است با ركاكت معنى و فرومايگان بر او جمعند از فرومايگى.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣١٧ش؛ قم، ١٣٨٧ ش؛ بمبئي، ١٢٦٧هـ
[فنخا ٢١: ٨٢٧-٨٣٠ (٧٢ نسخة)]

٤٣٦٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨١/١
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣*١٩سم [ف: ١٦١]

٤٣٦٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٢/١
أوّلها: باب اندر تفصيل مراتب موجودات، بر سبيل اجمال بيايد دانست كه واجب الوجود بهيچ وجه موضوع فعل وعمل نتواند شد؛ **آخرها:** ومرتبه خست هر يك از اينها ثابت است والله اعلم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٨٦٠]

● الصناعات (كتاب في) / صنعة - عربي

٤٣٦٤٩. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٣٦٤ص، ١٠*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

● الصناعات والمهن الشعبية في النجف الاشرف / متفرقات - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٤٣٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامّة؛ رقم المخطوط: ٧٣١
كاتب = مؤلف، تا: ١٤١٣هـ؛ ٤٩ص [ف: ١-٢٨١]

● صناعة استخراج التقويم / هيئة - عربي

٤٣٦٥١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥١]

● **الصناعة الإلهية** / - عربي

٤٣٦٥٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● **صناعة التجويد** / تجويد - عربي

المقري، جعفر بن إبراهيم

٤٣٦٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨م٥٢٤مصورة

مصدر المخطوط: نسخة في برلين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص [(مصورات) -ف: ٢٠١]

● **صناعة الحبر (رسالة في)** / - عربي

٤٣٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٦/١

أوّلها: حبر اسود تأخذ مقدار ثلاثة اوراق من العفص الاخضر

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]

صناعة الطب ← المائة في صناعة الطب

● **صناعة الطب (كتاب في)** / طب - عربي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

٤٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٠٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩ق؛ ناقصة: الأوّل؛ معها ترجمة فارسية؛ ٣٠٨ص، ١٣س، ٢٠/٥*٢٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٢]

● **صناعة الطب (مختصر في)** / طب - عربي

٤٣٦٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥١
أوّلها: البسملة، وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب؛ **آخرها:** وطور الدماميل والبثور وسيلان الدم.
كتاب في الطب ولعلّه كتاب قانونجه في الطب لمحمود بن محمّد الجغميني، و هو مختصر لكتاب القانون لابن سينا، وقد رتّبه على مقدمة قصيرة وعشر مقالات والمقالات مقسمة إلى فصول ووجوه؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٩٨/١/١٠؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٣٨]

← صناعيه ≻ صناعات

● **صنايع الأسحار في بدايع الأشعار = القصيدة المصنوعة = بدايع الأسحار في صنايع الأشعار = بديعيه منظوم = قصيدة قوامية = قصيدة گنجه‌اي /**
عروض وقافيه، شعر، بلاغة - فارسي
القوامي الكنجوي، أحمد بن أبي بكر (- ٥٧٦ ؟ هـ)
أوّله: بسمله ... حسن المطلع والترصيع.
اي فلک را هواي قدر تو بار * وى ملک را ثناى صدر تو کار
طبع: طهران، ١٣٠١هـ؛ ايران، ١٣٧٠هـ (في ختام الغرر: صص١٩٣-١٩٧)
[فنخا ٢١: ٨٣٦-٨٣٧ (٢٤ نسخة)]

٤٣٦٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨٢٨]

● **الصنائع البديعية** / بلاغة -

٤٣٦٥٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٢/٣
كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٢هـ؛ ٣ص (٣٢-٣٠)، ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● **الصنائع الحسان والأدوية المجربة** / طب - عربي

ابن أبي السرور، عبد الرزّاق بن فرج (القرن ١٠ هـ)

٤٣٦٥٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٦]

↩ صنايع الحقايق ⮜ صناعات

↩ صندوق الجوهر ⮜ منهاج السالكين ومعراج الطالبين

● **صنع الارباع المجيبة (فائدة في)** / هيئة - عربي

٤٣٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٩]

↩ صنعت اسطرلاب ⮜ اسطرلاب شمالي وجنوبي

● **الصنعة الإلهية (رسالة في)** / كيمياء - عربي

مسكين بن المختار

٤٣٦٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٧/٢٣كيميا

أوّلها: البسملة ... رسالة مسكين بن المختار في الصنعة الالهية. قال: اعلم أن جميع ما خلق الله سبحانه وتعالى في الدنيا لايخلوا أن يكون حيوانا أو نباتا أو معدنا أو مواتا. وأنا أقول لك شفقة مني عليك وعلى من كان مثلك أن النبات والموات؛ **آخرها:** وقد أمرتك أن في كبريتنا الرصاصين والنحاس المدبر. أن يجمع بينهما وبين الخل المستخرج من هذا التركيب، حتى يصيرا شيئا واحدا والله أعلم. تمت الرسالة بعون الله تعالى

وحسن توفيقه والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (١٦٧-١٦٢)، ١٧ س [ف: ٣-١٦٥]

● الصنعة الإلهية (رسالة في) / كيمياء - عربي

النعماني، أحمد بن يوسف

٤٣٦٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢١/٢٣كيميا

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: قال الشيخ الإمام أحمد ابن يوسف الشهير بالأموي، حدّثني أبو حاتم ابن خالد الأموي قال: كان بنو أعمامي رحمة الله عليهم أجمعين، مشتغلين بعلم الصنعة، وبلغوا منها ما بلغوا، وسموا بالكمال والحكمة، وكانوا يستودعون هذا العلم في ولد بعد ولد وأب بعد أب. فلما مات أحمد النعماني الأموي، وجدنا هذه الرسالة وكتمناها عن غير أهلها، فمن ملكها فليفعل ذلك. وكان أول الرسالة: الحمد لله الملك المنان، القديم الإحسان، مبين البيان؛ **آخرها:** فان حجر الحكمة يذوب في أيدي أهل الحكمة بأمور الحكمة، ويستخرج منه العجائب والغرائب ....، فبالله عليكم اكتموا ما أوضح هذا الحكيم، فقد كشف الحجر وبينه كالشمس في رابعة السماء، والله يهدي من يشاء إلى صراط المستقيم، تمت الرسالة بحمدالله

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص (٢٤١-٢٢٤)، ١٧ س [ف: ٣-١٦٨]

● الصنعة دهنية الراهب / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٤٣٦٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٥

أوّلها: البسملة: يؤخذ جزء من الملح القلي المدبر ونصف جزء من العقرب. يستحقهما؛ **آخرها:** ويطرح واحداً منه على أربعة وعشرين قمراً يقوم شماً كاملا والسلام

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: -١٠٩]

● **صنوان الرواية وقنوان الدراية** / حديث - عربي

ابن أبي الربيع، عبدالسلام بن محمود (- ٦٦١ هـ)

٤٣٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي طيب بعطر الحديث مجامر المجامع وورث هذا العم طوايف أصبحوا في ظلام الجهل كالنجوم الطوالع؛ **آخرها:** وعلى جميع البنين وآله كل وسائر التابعين إلى يوم الدين. تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق (١٨٦-١٠٨)، ٣٠س، ١٧*٢٦سم [ف: ٥-٣٩٩]

● **صنعة العكس** / - عربي

٤٣٦٦٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١

شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● **صواب سؤال قاضي مصر محمّد حميد في آيتين من القرآن الشريف (رسالة في)** / تفسير - عربي

الصعيدي، علي بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٩ هـ)

٤٣٦٦٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

● **الصوارم الحاسمة في مصائب الزهراء** / تاريخ المعصومين - عربي

الكمالي، ميرزا حسين (- ١٣٤٦ هـ)

٤٣٦٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨٠٥]

● **الصوارم الحاصدة لإعناق الملاحدة** / كلام وعقائد - عربي

السويكت الخطي، أحمد بن مهدي (القرن ١٤هـ)

٤٣٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٤هـ؛ ٥٣٧ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ؛ ٧٨٧ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ؛ ٤٨٢ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣هـ؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٤

كا: مجهول، تا: ١٣٨٦هـ؛ ٧٣٠ص [ف: ١-٢٨١]

● **الصوارم الماضية في تحقيق الفرقة الناجية ورد الفرقة الهاوية** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٤٣٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠

كا: محمّد صادق بن محمّد علي الخونساري، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٢٨ص، ٢٢س، ١٩/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

٤٣٦٧٥. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: ٤٤١

كا: مرزة حسن، تا: ١٣٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٨

كا: مرزة حسن الموسوي القزويني، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٢٨١]

● **الصوارم المهرقة في رد الصواعق المحرقة** / كلام وعقائد - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما حجر عنّا حجارة ابن حجر وصيّر نار صواعقه رماداً بلا أثر ... وبعد فإن الشيخ الجاهل الجامد ... ابن حجر، الثاني الذي نشأ في حجر رخام الانحراف ... قد ظهر في مقام إيراد الشبهة والاحتجاج غاية الحماقة واللجاج ...

آخره: لأن بطلان الأوّل يستلزم بطلان الثاني، وكذا الكلام في خلافة عثمان، والله المستعان في كل الأمور.

طبع: طهران، ١٤٢٧هـ

[فنخا ٢١: ٨٥١-٨٥٢ (١٢ نسخة)]

٤٣٦٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٠ص [مخطوطات كربلاء: -٤٩]

٤٣٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٧/١

نسخ، كا: يوسف علي الحائري، تا: ١٣٢٦ق [نشريه: ١١-٨٧١]

٤٣٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٤٧ص، ٢٢س، ١٤*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

٤٣٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

● **الصوارم الهندية في الطوائف اللوطية** / فقه - عربي

القرافي، علي بن أحمد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٨هـ

٤٣٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع شمس الحق فأضاء الوجود بالهدى

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٣٨ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣١٤]

● **الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة** / كلام وعقائد - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢شوال ٩٥٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي اختص نبيه محمّداً بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم ... وأما بعد، فإني سئلت قديماً في تأليف كتاب يبين حقية خلافة الصديق، وإمارة ابن الخطاب، فأجبت إلى ذلك مسارعة في خدمة هذا الجناب ...

آخره: نفعني الله به وبغيره وأدام علي من جوده وفضله وكرمه وخيره إنه الرؤوف الكريم، الجواد الرحمن الرحيم

طبع: بيروت، ١٤٠٣، ١٤١٧، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، ١٣٤١ و١٣٧٥هـ ١٩٦٥م

[فنخا ٢١: ٨٥٢-٨٥٥ (٢٩ نسخة)]

٤٣٦٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٢-٤٣٥٥٩٥٣مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ؛ ٢٥٠ص [(مصورات) -ف: ٥٦]

٤٣٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ ٧٤ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٦٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٦

كا: أحمد بن جابر المسلمي، تا: ١٥ جمادى الأولى ٩٨٤هـ؛ تملّك: السيّد مسعود بن نعمان رئيس الاطباء السلطاني سنة ١٢٣١هـ مير حسن بن خليل باشا سنة ١٢٥٣ هـ؛ ١٥٢ق (١+١٥١)، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٤٧٥]

٤٣٦٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٥م-ح٩٥٤٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن لزم الدين الخطيب الكائن إماماً بحضرة نبي الله جرجيس، تا: ١٩ جمادى الآخرة ٩٨٧هـ؛ ٤٠٢ص، ١٩س، ١٥/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٠]

٤٣٦٨٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١

أوّلها: مطابق

كا: زين الدين بن حسن بن زين الدين، تا: ١٠٠٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٦]

٤٣٦٨٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: عبد الله الملقب بكاتب محمّد بن إسماعيل، تا: ١٠١٤هـ بجزيرة العمدية [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٠

كا: محمّد بن ولي الله، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٦٩٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ ابي حمد الشهير نسبه بابن ... وكنيته وسكناً الحنفي مذهباً بامانه والده، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [المورد: ٩-٢٧١]

٤٣٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٩٥ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٦٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

كا: عبد الرّحيم بن الشيخ مهنا الشافعي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٧٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٧]

٤٣٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٥

أوّلها: قال سيّدنا ومولانا وشيخنا شيخ الإسلام مفتي الانام وارث علوم الأنبياء والمرسلين

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٢٠ق، ٢٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٠٩]

٤٣٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ تملّك: محمّد سعيد الطبقچلي سنة ١٢٦٩هـ؛ ١٥٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٥٩]

٤٣٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٩٥ق، ٢١*٢٥سم [ف: ٢-٥٥٩]

٤٣٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٨

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «تاريخ الخلفاء»؛ كا: إبراهيم بن محمّد بن رضوان، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢٣٢ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٢]

٤٣٦٩٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٤

أوّلها: ان وقع امر الحكمين في صفين

كا: سليمان بن علي بن يوسف، تا: ١٩ محرم ١١٤٠هـ بغداد؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٣و، ١٣س، ١٦*٢٢/٥سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

٤٣٦٩٨. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٤٣٦٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٩

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: علي بن سلمان بن غنام، تا: ٢٧ شوال ١١٤٩هـ؛ ١٨٦ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٦]

٤٣٧٠٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن ملا محمّد الشهير بالعربي زاده مدرس المرجانية، تا: ١١٦٢هـ؛ ٢٢٦ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٦]

٤٣٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٤

كا: مصطفى بن إبراهيم الصديقي، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢٨١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٧٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٣٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٥

كا: محمود بن إبراهيم، تا: ١١٧٤هـ ٣١٢ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٧٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ١٥٦ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٧]

٤٣٧٠٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ ١٥٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩]

٤٣٧٠٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ملا يوسف ابن ملا علي خطيب الحلّة، تا: صفر ١١٨٥هـ ١١٠ق، ٢٦س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤١٤]

٤٣٧٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون، وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ جمادى الأولى ١١٨٦هـ ٢٥٨ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف:٢-٤٧٤]

٤٣٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ١٣٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٨]

٤٣٧١٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٦

كا: مصطفى بن حسن اغا الزوباشي، تا: ١٢١٤ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٣٧١١. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقول مؤلفه رضي الله تعالى عنه، وكان الفراغ منه في ثاني عشرة من شوال سنة خمسين وتسعماية وابتدات فيه في العشرة الأوسط من رمضان في السنة المذكورة وأحسن الله نقضيها في خير وأجار في كل فتنة ومحبة إلى أن ألقاه وهو عين راضي أمين أمين أمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٣٥٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٩]

٤٣٧١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٤٦ت/٣٠٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تم هذا الكتاب المبارك الشريف المسمى بـ(صواعق المحرقة)

من تاليف افضل المتاخرين.

كا: حسين الحسيني السيتكي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٢٥ق، ٢٨س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥-٥٨]

٤٣٧١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦٩]

٤٣٧١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال ما أحسبك إلا رجلا صالحا ذاك أخي خضر عليه السلام أتاني فاعلمني ... أخر هذه الأمة وإنّي ساعدك فيها.

كا: محمّد الملقب بشمس الدين بن عمر بن عمر بن شمس الدين بن محمّد المللقب بمولانا ابن نوربخش ابن ملا محمّد بن أبو بكر، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

٤٣٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٥٥٩]

٤٣٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٧١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٧٢١. الموصل؛مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠١]

٤٣٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١١٥]

٤٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٥

كا: محمّد بن عيسى الخلخالي، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٧٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ٢٠*٢٥سم [ف: ٢-٥٥٩]

الصواعق المحرقة لإخوان الشياطين والضلال والابتداع والزندقة ← الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة

● **الصواعق المحرمة (ترجمه)** / كلام وعقائد - فارسي

٤٣٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٤

أوّلها: را در راه خدا حكم انكه خداى تعالى بمذلت و خوارى ايشان را مبتلا سازد و شايع و فاش نشود اعمال فاحشه در قومى هرگز مگر آنكه گرفتار سازد خداى ايشان را بلاى كه عام باشد چه ايشان را اطاعت كنيد؛ **آخرها:** باز بدانكه تاويل حيث لا مهدي الا عيسى نمى‌كنم مگر به تقدير ثبوت آن حديث والا حاكم چنين گفته كه اين حديث

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢١٢ص، ٢٢س، ١٤*٢٤سم [ف: ١١-٢١١]

● **الصواعق المرسلة على الجهمية المعطّلة** / كلام وعقائد - عربي

ابن القيّم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

٤٣٧٢٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٤٧٥ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● **صواعق اليهود** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أعز الإسلام والمسلمين وأذل الكفر وأتى بالدين المبين والصلاة على من بعثه رحمة للعالمين محمّد واهل بيته الاطهرين. بدان كه حق تعالى جزيه را براى اهل كتاب مقرر فرموده است ...

آخره: مخير است ميان آنكه به شرع اسلام ميان ايشان حكم كند يا حواله به حكام ايشان بكند واگر خود حكم كند بهتر است والله الموفق للخير والصواب.

طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست وپنج رساله فارسي از علامه محمّد باقر مجلسي»

[فنخا ٢١: ٨٥٦-٨٥٧ (٩ نسخة)]

٤٣٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد أمين، تا: ١١٢٥هـ؛ تملّك: السيد عبد الباقي الخواتون آبادي سبط المؤلف؛ ٦ق (١٠٠ب-١٠٥ب) [ف: ٢-٤٨١]

● **الصواقع** / - عربي

الكابلي، عبد الله (القرن ١٠ هـ)

٤٣٧٢٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

● **صوان الحكمة (منتخب)*** / تراجم – عربي

[فنخا ٢١: ٨٥٨]

٤٣٧٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥١/ادب-قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... رب تمم بفضلك. الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على

خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ... إنّي رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء وأساميهم وبعض كلامهم وأخلاقهم، فانتخبت من كتاب (صوان الحكمة) ذكر القدماء وأثبت في آخره كتاب (تتمة صوان الحكمة) للإمام الفاضل ظهير الدين أبي الحسن ابن أبي القاسم البيهقي رحمة الله عليه ووضعت في آخره رسالة وسميتها (إتمام التتمة) وذكرت فيها أشعار المتاخرين من الحكماء وختمت التواريخ به؛ **آخرها:** ... هذا آخر ما وعدنا من الاختصار من كتاب صوان الحكمة ويتلوه كتاب تتمة صوان الحكمة بعون الله وحسن توفيقه والسلام. يلي ذلك عنوان: «كتاب تتمة صوان الحكمة من تاليف الشيخ الإمام ظهير الدين ابي الحسن بن أبي القسم البيهقي قدس الله ...

منتخب صوان الحكمة وتتمته وإتمامها وغير ذلك. لم يعلم منتخبه (لعلّه من أهل المئة السادسة أو السابعة للهجرة). مصدر التصوير: نسخة مصورة في دار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٩ س [ف: ٢-٢٤٠]

● الصوت وماهيته والفرق بين الضاد والظاء / لغة - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٣٤٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٢١: ٨٥٩]

٤٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ النجف الأشرف؛ ٥٤ [ف: ١-٢٨٢]

● صور الأقاليم = عجايب بلدان = عجائب الأشياء = عجائب الدنيا = هفت اقليم / جغرافية - فارسي

[فنخا ٢١: ٨٦٠]

٤٣٧٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٣

تتضمن إحدى وعشرين خارطة مزينة بألوان جذابة ونقوش زاهية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٣٢٢ص [مخطوطات كربلاء: -٤٧]

٤٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٨]

● صور الأقاليم السبعة = تقويم البلدان / جغرافية - عربي

أبو زيد البلخي، أحمد بن سهل (٢٣٥ - ٣٢٢ هـ)

٤٣٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٧٨ص، ٢٥س، ١٤/٧*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

● صورة امتحان الإفتاء / فقه - عربي

٤٣٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٢

أوّلها: سؤال: ما تعريف الأمانة وما حكمها ؟ الجواب: الأمانة في الشيء الذي يوجد عند الأمين سواء كان أمانة بقصد الاستحفاظ كالوديعة أو كان أمانة ...

هي الأسئلة التي امتحن بها السيّد ياسين من قبل الشيخ عبد الوهّاب النائب (-١٩٢٨م) لترشيحه بمنصب (مفتي بغداد) سنة ١٣٢٨هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣١٤]

← صور البروج ◁ صور الكواكب (ترجمه)

● صورة تعزية / متفرقات - عربي

الكردي، مرتضى بن مصطفى (- ١١٥٥ هـ)

٤٣٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٤هـ؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٠]

٤٣٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٥/٣

بعث بها إلى دمشق معزيا الشيخ محمّد خليل بن محمّد مراد النقشبندي صاحب المدرسة المرادية ومؤلف كتاب «سلك الدرر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ١٥*١٨سم [ف: ٣-٤٠]

● **صورة تعزية** / أدب - عربي

٤٣٧٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● **صورة جواب الشريف مظهر بن شريف شرف الدين** / - عربي

٤٣٧٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٩]

● **صورة حجة رفع اليد** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٣٧٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله ... وبعد فقد رفع إلى سؤال؛ **آخرها:** وهذا وقع في سنة ٩٧٠ في ابتداء تولية مولانا افندي.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٢]

● **صورة الحكم الوارد من السلطان سليمان** / أسناد - عربي

٤٣٧٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/٤
إلى الإمام على يد مصطفى باشا- ... حرر في قسطنطنية سنة ٩٥٧ هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٩]

↩ صورة دعوى استبدال في الوقف ⮜ تحرير المقال في مسئلة الاستبدال

● **صورة فتوى** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٤٣٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٧
أوّلها: الحمد لله وحده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦١٦]

● **صورة فتوى** / فقه - عربي

الصائم، أحمد بن محمّد

٤٣٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٥
أوّلها: الحمد لله الذي فضل العلماء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٧٧]

● **صورة فتوى** / فقه - عربي

٤٣٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/٤
مؤلفها: محمّد عبدالزيادي (ت-؟) ويوسف البلوي الشافعي (ت-؟). في صحة ما جاء في رسالة ابن الصائم في القضاء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١ص، ٢١*١٣سم [ف: ١-٦١٦]

● **صورة فتوى أبي السعود في تكفير الشيعة** / كلام وعقائد، فقه - عربي

أبو السعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣؟ - ٩٨٢ هـ)

٤٣٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٩/٣
أوّلها: ما قولكم يا شيخ الإسلام في جماعة الأوباش الشهير بقزلباش
كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٧٥]

● **صورة فتوى شيخ الإسلام سعدي جلبي في حق فصوص ابن عربي** / فقه - عربي

السعدي الجلبي، سعد الله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ)

٤٣٧٤٦. الموصل؛خزانةمحمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤١/٤
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]

● **صورة كتاب لأحد الدعاة للمذهب الجعفري** / متفرقات - عربي

٤٣٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٦/٢
أوّلها: البسملة ... من عبد الله المعتمد على إمداد رسوله الراجي بهم قبول سعيه وبلوغ مأموله، الحمد لله الذي لا إله إلا هو رفيع الدرجات وبديع السموات ...
كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٧]

● **صورة للتقرير الذي رفعه الصدر الأعظم عوض محمّد باشا حول حرب بلغراد سنة ١١٥٢هـ** / أسناد - عربي

٤٣٧٤٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٩
كا: سليمان بن صالح آغا ينكيجريان، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

● **صورة ما كتب في آخر مصحف صحح للأمير حبيب الله الشريفي** / - عربي

٤٣٧٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/١٩

كا: أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد الجابري القاري، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٦]

● **صورة ما وجد في آخر بعض نسخ كشف الغمة** / - عربي

٤٣٧٥٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٠

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (١٩٧-١٩٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

الصورة المعقولة المخالفة للحق ← انفساخ الصورة الموجودة في النفس

● **صورة المكاتيب** / ترسل، أسناد - عربي

٤٣٧٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٣

صورة لمكاتيب مختلفة تتعلق برجال الدولة وهي مفيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● **صورة مكتوب** / أدب - عربي

البخاري، مصطفى سلامة

٤٣٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٣

أوّلها: ... الثاني، نجم البلاغة الذي بزغ من أفق الفضل ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٤١]

● صورة مكتوب / ترسل - عربي

الجزيري، إبراهيم

٤٣٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٧
أوّلها: ... من العبد الذميم إلى أخينا في الله موسى الكريم، بعد السلام السليم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٢*١٥سم [ف: ٣-٤٠]

● صورة مكتوب / ترسل - عربي

٤٣٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١١
أوّلها: صورة مكتوب كتبه البحر الكامل السري، مطرز تاج الأدباء
بعث به تعزية إلى الشيخ علي الطالباني القادري؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٤١]

٤٣٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤١]

● صورة مكتوبات / - عربي

٤٣٧٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥١
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٤ق (١٠٦ب-١٠٩ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● صورة مكتوب النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٣٧٥٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٢٦-١٢٥)، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٠٩]

● صورة مكتوب علماء القسطنطينية إلى علماء الافغان / ترسل - عربي

٤٣٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٥]

● صورة مكتوب ورد من ملك مراكش / ترسل - عربي

السيّد الشريف، ملك مراكش

طبع: مجلة «دعوة الحق»، العدد ٦ و٨، السنة ١٠/محرم صفر/١٣٨٧هـ الصفحة /٩٦-١٠٤

٤٣٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١/٥
أوّلها: ... من عبد الله تعالى الإمام الخليفة أبي العباس المنصور أمير المومنين ابن مولانا الإمام الخليفة أمير المومنين وناصر الدين ابي عبد الله محمّد محمّد الشيخ المهدي بن مولانا الإمام الخليفه أمير المومنين ابي عبد الله القايم بأمر الله الريف الحسيني ...
صورة مكتوب ورد من ملك مراكش مولانا السيّد الشريف، إلى ملك العلماء شيخ الإسلام الشيخ محمّد البكري الصديقي؛ كا: يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٤٧]

● صورة هيئة الفلك ودورانه (فائدة في) / هيئة - عربي

٤٣٧٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٤/٢
أوّلها: اعلم يا أخي وفقك الله إن أكثر الناس من لايعرف الميقات ...
كا:مجهول،تا:١٢٨٤هـ؛ ٢ص، ٢١س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٩]

● صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٣٧٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٧ت/مجامع٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كنت أجبت عن سؤال ...

آخرها: قال في الصحاح البلبال الهم والحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبي بعده

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٣]

٤٣٧٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٤]

● صورة وقفية سنان باشا / أسناد - تركي

٤٣٧٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● صورة وقفية عقار مع النقود / أسناد - تركي

٤٣٧٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● صور درج / العلوم الغريبة - عربي

الهندي، اسكندر

٤٣٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٤ص، ٢٨س، ١٣/٥*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● صور رسائل عادية وهمية / - عربي

٤٣٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص١٨٣ ومابعدها، ١٦س، ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٤]

● **صور العهد** / تاريخ وجغرافية - عربي

٤٣٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: محمّد علي بن محمّد صالح، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● **صور قطع** / - عربي

٤٣٧٦٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: دون الرقم مصورة
فيها كتابات قديمة ٢٧ صورة (صور/ منبر، وأبواب، وضرائح، ومحاريب من مرقد النبي جرجيس في الموصل، والإمام إبراهيم في الموصل، والعمادية وغيرها ...)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤٤]

← صور الكواكب ◁ الفلك (أرجوزة في)

● **صور الكواكب** / هيئة - فارسي

٤٣٧٦٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٥
الموجود منها قطعة صغيرة، يتخللها ٢٢صورة ملونة لايضاح المتن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٠٧-١٠٤)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٤]

● **صور الكواكب الثمانية والأربعين** / هيئة - عربي

الصوفي، عبد الرّحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

أوّله: البسملة، قال الحكيم الفيلسوف عبد الرحمان بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي بعد ان حمد لله وأثني عليه ... وبعد إنّي رأيت كثيراً من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثانية ومواقعها في الفلك وصورها ...

طبع: بيروت، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢١: ٨٨٦-٨٨٩ (٢٤ نسخة)]

٤٣٧٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٣

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين ...

كا: عبد الرزّاق بن محمّد الملقب بمعين المنجم الكاشي، تا: ٨٤٨هـ سمرقند؛ ١٣٤ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٩]

٤٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمّد جعفر، تا: ١١٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٧٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: كرمعلي، تا: ١١٣٠هـ؛ ١١٣ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٦]

٤٣٧٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٢ص، ٢١س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

● **صور الكواكب (ترجمه) = الكواكب الثابتة = الكواكب والصور = صور البروج = كتاب الكواكب** / هيئة - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: صور الكواكب الثمانية والأربعين؛ الصوفي، عبد الرّحمن بن عمر (٣٧٦-٢٩١هـ)

أوّله: الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمّد وآله الطاهرين. اين كتاب صور الكواكب است كه به التماس بعضى از دوستان از تازى به پارسى كرده مى‌شود به توفيق الله وعونه آغازش اين است: چنين گفت عبد الرّحمن بن عمر معروف به ابو الحسن صوفى رحمه الله بعد از آنك حمد وثناى خداى تعالى كرد و بر محمّد مصطفى و آلش صلوات داد كه يافتم بسياري مردم را كه در طلب معرفت كواكب ثابته و مواضع هر يك از فلك وصور ستارگان خوض مي كنند ...

آخره: جمله يازده كوكب است از آنجمله از قدر سيوم ١ و از چهارم ٥ و از پنجم ٤ و از ششم ١. تم الكتاب از ترجمه ونسخ اين كتاب اتفاق فراغت افتاد به توفيق خداى تعالى روز دوشنبه بيست وپنجم ذوالقعدة سنة سبع واربعين وستماة هجرى.

طبع: طهران، ١٣٨١ش

[فنخا ٢١: ٨٨٩-٨٩٠ (٨ نسخة)]

٤٣٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٦ق [ف: ١-١٢٨]

● **صور المكاتيب** / أدب - عربي

٤٣٧٧٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٣
صور من مكاتيب مختلفة لبعضها لحسن عبد الباقي، محمود أفندي والد المرحوم ياسين أفندي المفتي (القرن الثاني عشر)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

● **صور النباتات** / علم النباتات - عربي

٤٣٧٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٥]

● **صور وقفيات** / أسناد - عربي

٤٣٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢مصورة
مصدر التصوير: نسخة من مخطوطات السليمانية؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ؛ ٧٠ق، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● **صور وقفية الشيخ محمود افندي بن محمّد** / أسناد - تركي

٤٣٧٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● **صوف العين عن صرف العين في وصف العين** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

٤٣٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١مصورة

أوّلها: فائدة مهمة قد يظن في أشياء أنها مشتركة وهي متواطية وفي أشياء متواطية وهي مشتركة ...

ينتهي بخمسة أبيات من قافية الباء. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب العمومية في استانبول تحت رقم ٦٨٣٢؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٧]

● **الصوفية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٤٣٧٨٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٦

كا: محمّد المفتي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٣]

● **الصولة العلوية على القصيدة البغدادية** / كلام وعقائد - عربي

آل بحر العلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٤٣٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٧

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لواضح المحجّه، ولم تخل الأرض في عصر عن الحجّة والصلاة والسلام؛ **آخرها:** ولم أظفر بالقصيدة بالرغم من كثرة التفحّص والتنقيب عنها أيّام سفري إلى سوريا ولبنان سنة ١٣٥٣، وقد مكثنا في تلك البلاد زهاء عامين، هذا ولم تتسع الظروف الجبّارة لشرح بقية القصائد بالرغم من شدّة الشوق لذلك، وبالختام نصلّي على محمّد وآله سادات الأنام.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ [ف: ١٤٩]

⬅ الصوم ≺ الصومية

● **الصوم** / فقه - عربي

كوهر القراجهداغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

[فنخا ٢١: ٨٩٥ (٢ نسخة)]

٤٣٧٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١/٨٠٧م-ح٩٧٨٧

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد الدزفولي الموسوي، تا: ١٧ رمضان ١٢٦٥هـ؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٣]

● **الصوم** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠١هـ

٤٣٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٦

كا: آغا رضا الهمداني، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

● **الصوم** / فقه - عربي

المحلاتي، محمّد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٤٣٧٨٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٣

أوّلها: كتاب الصوم، وهو من أفضل الطاعات كما تواترت به نصوص الكتاب والسنة المؤيدة باتفاق الملل وحكم العقل؛ **آخرها:** فيمكن الحاقه بصوم رمضان للأصل والاستقراء المتقدمين في مثله وكلامهم حال عن هذه الفروع ،و للاحتياط محال حسن

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٠ص (٨٠-٤١)، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٤٣]

● **الصوم** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

٤٣٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-١٩١]

● **الصوم (رسالة في)** / فقه - عربي

النجم آبادي، حسن بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

٤٣٧٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ [نشريه: ١١-٨٦٨]

٤٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٩ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

● **الصوم** / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٤٣٧٨٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

● **الصوم** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٢١: ٨٩٧ (٤ نسخة)]

٤٣٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد حسين بن زين العابدين، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢٨ص، ١٣/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٣٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

٤٣٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

● الصوم (أرجوزة في) = أرجوزة في الصوم / فقه، شعر - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد صادق بن محمّد باقر (- ١٣٢٧ هـ)

٤٣٧٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦
أوّلها: أبدأ في افتتاح نظم الكلم * تيمناً باسم ولي النعم؛ **آخرها:** وقبل بالتحريم فيها ولقد * قيل بأبي منهما الصوم فد
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ١٤ص، ١٢*٢٠سم [ف: ١٣]

● الصوم (رسالة في) / فقه - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن ١٤هـ)

٤٣٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الصوم / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٣٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٣٢]

٤٣٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٣٧٩٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

● الصوم / فقه - فارسي

٤٣٧٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٣م-ح٩٧٦٧
نسخ وتعليق، كا: محمّد حسن بن المقدس الشيخ باقر، تا: ربيع الأوّل ١٢٦٣هـ كربلاء؛ ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٢]

● صوم رمضان (فائدة في) / فقه - عربي

٤٣٧٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

● صوم العوام والخواص وخواص الخواص / فقه - عربي

٤٣٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨١]

● الصوم والإعتكاف (رسالة في) / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد بن علي (القرن ١٣ هـ)

٤٣٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الأنام وأوضح لهم مبهمات الأحكام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ضمن مجموعة لعلها كتبت في حياة المؤلف [ف: ٢-٥٦٢]

٤٣٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٣]

● الصوم والتقليد / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)
[فنخا ٢١: ٩٠٢]

٤٣٨٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٧]

● الصوم والدعاء / فقه، دعاء - عربي

المحلّاتي، محمّد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٤٣٨٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٦م-ح٩٢٢٤
أوّلها: البسملة، اللهم إنّي أدعو بهذا الدعاء عنّي وعن والدي؛ **آخرها:** تم هذا الدعاء بقلم الحقير الفقير حسين الموسوي الطهمازي في اليوم الثاني من رجب سنة الألف والثلثمائة هجرية على مهاجرها أفضل الصلاة والتحية.
نسخ، كا: حسين الموسوي الطهمازي، تا: ٢ رجب ١٣٠٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦١]

● الصومية = رسالة في الصوم / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢١هـ
أوّله: الحمد لله الذي خلق الانام وأوضح مبهمات الأحكام وميز لهم الحلال من الحرام وسوغ لهم الطيبات من الشراب والطعام وفرض عليهم فرض الصيام ...
آخره: و عدم الهبوط إلى المكان الكثير ... خروجا عن خلاف بعض الاساطين وانحراف عن اتباع الظن إلى العمل باليقين وهكذا الحلال بالنسبة إلى جميع ما فيه قيل وقال وقد مرت الاشارة بالتفصيل وهو حسبي ...
[فنخا ٢١: ٩٠٢-٩٠٣ (٩ نسخة)]

٤٣٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٣٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الصومية = أحكام الصيام = الصوم / فقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رجب ١٢٣٦هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة ... أما بعد فيقول ... زين الدين أحسائي انه قد أمر من يجب علي طاعته ويلزم على إجابته محمّد علي الشاهزاده ... أن أكتب رسالة في فقه أحكام الصيام ... ورتّبتها على مقدمة ومطالب ...

آخره: وهذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة من أحكام الصوم والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على ...

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢؛ صص١-٢٢)

[فنخا ٢١: ٩٠٣-٩٠٤ (٩ نسخة)]

٤٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ [نشريه: ١١-٨٤٨]

● الصومية / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين الطيبين أما بعد فيقول العبد العاثر محمّد حسن بن المرحوم الشيخ باقر إنّه قد التمسني جماعة من إخواني في الدين أن أكتب لهم رسالة في أحكام الصوم على وجه الاختصار ...

طبع: طبع مع نجاة العبادة

[فنخا ٢١: ٩٠٦-٩٠٧ (١٣ نسخة)]

٤٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٥٦ص، ١٠/٤*١٤/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٤٣٨٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨١/٢م-ح١٠٠٦٤

أوّلها: مطابق

نسخ،كا:محمّد جعفر ساهي، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٢س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٣]

٤٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٠

الطهارة - الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١٧ص، ١٦س، ١٧/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٤٣٨١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٠م-ح٩٧٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٢ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٩]

٤٣٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

● صومية (ترجمه) / فقه - فارسي

عبّاس بن علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: صومية = الرسالة الصومية = فقه الصيام؛ الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢٥٩-١٢١٢هـ) [فنخا ٢١: ٩٠٥ (١٠ نسخة)]

٤٣٨١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٧

أوّلها: بعد الحمد والصلاة، أما بعد بنده خاطى مستمر مفوضات رب أزلى عباس بن على ... بعدها: حديث عن جابر الجعفي ... قال لما أفضت الخلافة إلى بني امية سفكوا الدم الحرام ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٣]

● صون الفارض في الوصول إلى مدارك عون الرائض / فقه - عربي

الجمالي، فضيل بن علي (٩٢٠ - ٩٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤هـ

٤٣٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦١

أوّلها: يا من بعونه صون الفارض ومن منه عون الرائض ... نحمدك على ما منحت لنا أحراز صناعة الفرايض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٤*٢١سم [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٣٦٢]

● الصياغة في فنون البلاغة / بلاغة - عربي

الأنبابي، محمّد بن محمّد (١٢٤٠ - ١٣١٣ هـ)

٤٣٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣١

الجزء الأوّل؛ كا: سليمان بن ليمونه الشماسي، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٤س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٣٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣

الجزء الثالث؛ كا: سليمان بن ليمونه الشماسي، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٤ س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٣٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢

الجزء الثاني؛ كا: سليمان بن ليمونه الشماسي، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٤ س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٣٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤

الجزء الرابع؛ كا: محمّد بن محمّد الصغير، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٢٤ س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

● الصيام (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٨١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٠

أوّلها: الحمد لله الذي نشر رحمته في هذا الشهر على عباده؛ **آخرها:** اعملوا ما يصلح للضرايح. قال متى أنتم في السنة هذا ما يقول الناصح والسلام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٢٠٥]

● **الصيام والإعتكاف** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

٤٣٨١٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٩

أوّلها: البسملة: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين؛

آخرها: تم كتاب الصيام والاعتكاف رجاء من الله برحمته، وجزيله في يوم المعاد.

كتاب الصيام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٥*٢٣سم [ف: ١٠٩]

● **الصيام والفرائض** / فقه - عربي

٤٣٨٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/٩

نقولات في الصيام والفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٨٤-٥]

● **صيانة الإبانة عن وصمة الرطانة** / فقه - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

المرتبط: ابانة المختار في إرث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار؛ الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٣٣٩-١٢٦٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٣٢٠هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة ... و بعد فإنّ الرسالة الموسومة بإبانة المختار في الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار التي قد صنفتها ...

[فنخا ٢١: ٩١٠ (٥ نسخة)]

٤٣٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٠٨ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

نسخ، كا: محمّد تقي بن جعفر الحسيني المرعشي، تا: ١١ صفر ١٣٧٢هـ؛ ١٠×١٧سم [محمّد الرشتي-ف: ٣٥]

⟵ صيت وصيدا ◁ اثبات الواجب القديم

● **الصيد (رسالة في)** / فقه - عربي

المحضرباشي زاده، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠ هـ)

٤٣٨٢٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٣]

● **صيد الخاطر من منحة الفاطر** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
طبع: القاهرة ١٩٢٧م؛ دمشق ١٣٨٠، ١٣٩٩هـ؛ بغداد، ١٣٨٠هـ

٤٣٨٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٩
كا: مجهول، تا: ١٦ جمادى الأولى ٧٠٠هـ؛ ٣٨٨ص، ١٣*١٧/٥سم [ف: ١٦١]

● **صيد المحرم (رسالة في)** / فقه - عربي

الخوانساري، علي اكبر بن غلام حسن

٤٣٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٦-٢٠٦]

⟵ صيد مرواريد ◁ المناص في أحوال الغوص

● **الصيدنة** / طب - عربي

أبو ريحان البيروني، محمّد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)
أوّله: الصيدنة أعرف من الصيدلة والصيدلاني، أعرف من الصيدناني، وهو المحترف بجمع الأدوية على أحمد صورها، واختيار الأجود من أنواعها مفردة ومركبة على أفضل التراكيب التي خلدها له مبرز وأهل الطب، وهذه أولى مراتب صناعة الطب ...

طبع: طهران، ١٣٧٠ش؛ كراتشي، ١٩٧٣م
[فنخا ٢١: ٩١٥ (٢ نسخة)]

٤٣٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٧٠
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٨٤٨ص، ١٩س، ١٧*٢٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٤]

٤٣٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١١
أوّلها: مطابق
كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٣١ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٥]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٦طب مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الاول؛ ٢٦٦ص (٢٦٧-١) [ف: ٣-٨٤]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٧طب مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني [ف: ٣-٨٦]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٨طب مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٨٨]

٤٣٨٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥-٦١٥ب٤٢٣مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص [(مصورات) -ف: ١٧٠]

● الصيدنة (رسالة في) / طب - عربي

٤٣٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦
أوّلها: شياف للرمد مطلقا ولشد الجفن وللرطوبة وغوايل البصر؛ **آخرها:** ويستعمل منه ثلاثة دراهم بعد هضم الطعام.
تضم نقول ومقتبسات مختلفة من كتب شتى في علم الصيدنة، لخص القسم الأوّل منها من كتاب «جامع مفردات الأدوية والأغذية» تأليف عبد الله بن أحمد ابن البيطار (-

٦٤٦هـ) ولم تذكر مصادر الأقسام الأخرى من الرسالة، ولعلها من عمر جامعها، وتتضمن وصفات لصنع أدوية مختلفة من الأقراص واللبخات والمعاجين لأمراض شتى؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٩ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٤٢٥]

● **الصيد وتحريم (رسالة في)** / فقه - عربي

محمّد افندي

٤٣٨٣٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٤/٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● **الصيد والذباحة (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● **الصيد والذبائح والاطعمة والاشربة** / حديث - عربي

الكليني، محمّد بن يعقوب (- ٣٢٩ هـ)

٤٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩١

كا: حاتم بن نظام الملك، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٢٤ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

↩ صيد وذبايح ◁ خواص الحيوان

↩ صيدية ◁ خواص الحيوان

● **صيغ عقد المتعة والطلاق** / فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

أوّله: الحمد لله على أفضاله وصلّى الله على محمّد وآله وبعد فهذه جملة من صيغ العقد المتعه موافقة للاحتياط ...

آخره: وإذا مات المطلق في العدة الرجعية استانفت عدة الوفات خلاف الباين فتتم العدة وقد مر بيان الباين والرجعي تمت الرساله بعون الله تعالى.

[فنخا ٢١: ٩٢٢ (٤ نسخة)]

٤٣٨٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٧م-ح٩١٢٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله على أفضاله وصلّى الله على محمّد واله أما بعد فهذه جملة من صيغ العقد موافقة لاحتياط المأمور به عموماً وفي النكاح خصوصاً؛ **آخرها:** تمت من إفادات شيخنا المرحوم شيخ محمّد يوسف البحراني.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٨]

● **صيغ عقد النكاح والطلاق = صيغ العقود والايقاعات** / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله ... أما بعد فيقول المستهدي من الله الهادي محمّد جعفر الإسترابادي هذه رسالة في بيان صيغ عقد النكاح والطلاق جمعتها على وجه بلغنا من علمائنا ومشايخنا زادهم الله قدراً إجابة لمن ...

آخره: لنطلق الدنيا طلاقاً لا يمكن لنا الرجوع ابداً ونتزوج الحور العين متنعاً بنعيم السرمد الباقي بحق أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وآله عليهم ألف صلوة وسلام إلى يوم الدين

[فنخا ٢١: ٩٢٣-٩٢٦ (٤٥ نسخة)]

٤٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٩س، ١٠/٤*١٤/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● **صيغ العقود** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

[فنخا ٢١: ٩٢٦]

٤٣٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● **صيغ العقود** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٩

كا: اسفنديار بن سلام الله الحسني، تا: ١٠٤٨هـ؛ ١٩ص، ١٢س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٨٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٤/٢

أوّلها: الحمد لله كثيراً كما هو أهله ....

كا: محمّد رضا أسد الله قورطاني، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٥*٢٢سم [ف: ١٠١]

● **صيغ العقود الشرعية** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن حسين

٤٣٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ص [ف: ١-٢٨٢]

← صيغ عقود نكاح ≻ صيغ العقود والنكاح

● **صيغ عقود النكاح** / فقه - عربي

٤٣٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● **صيغ العقود والإيقاعات** / فقه - عربي

؟ المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله والصلوة على رسوله محمّد وآله وبعد فهذه جملة كافلة ببيان صيغ العقود والايقاعات ...

آخره: ولو سئلني من المعربة فله أقسام وأحكام وجميع ذلك مذكور في معادنه من كتب الأصحاب رحمهم الله تعالى فليطلب من هناك

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «حياة المحقق الكركي وآثاره»، المجلد ٥

[فنخا ٢١: ٩٣١-٩٤٠ (١٤٣ نسخة)]

٤٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: يعقوب بن اصيل، تا: ٩٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمّد، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ذلك مذكور في مقامه من كتب الأصحاب رحمهم الله تعالى، فليطلب من هناك، وليكن هذا آخر الرسالة، والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على

محمّد سيد الآنام، وآله العظام الأبرار الأطهار الأخيار المنتجبين.

كا: مظفر علي ابن شمس الدين محمّد، تا: ١١ ذي القعدة ١١٠٩هـ قرة حسن (حجرة آخوند ملا سليمان)؛ ٢٤ق، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥٥]

٤٣٨٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تحريره في شهر ذي الحجة الحرام ١١٣٣هـ في مشهد مولانا أمير المؤمنين، وإمام المتقين، علي بن أبي طالب، الفقير عبدالكاظم بن نور الدين.

تعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٣٣هـ؛ ١٨ص، ١٤*٢١سم [ف: ٧٧]

٤٣٨٤٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٧٧/٥

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١١٧٩هـ؛ ٤٨ص، ١٦ س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

٤٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١١

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-٢٠٦]

٤٣٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمّد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٩ص، ١٢س، ١٠/٣*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٨٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩

النسخةالسابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٨

كا: حسن الشيخ علي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٨ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥٢. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٤٣٨٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٥

نسخ، كا: حيدر بن محمّد جعفر چمرميمي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٩]

٤٣٨٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٤ج/مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٣-٢٥ س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٠]

٤٣٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

٤٣٨٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٣ س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٩]

● صيغ العقود والإيقاعات / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

أوّله: الحمدله، اعلم وفقك الله تعالى أن العقود والايقاعات عما يعم بها بلوى المكلفين سيما عقد النكاح لأنه مبني على الاحتياط كما هو المنقول عن شيخنا ره وإن كان فيه خلاف إلا ما اختاره شيخنا أحوط إجماعاً ...

آخره: تخير الزوج في تعيين الأجل كما هو نحمل في السرائر ولم ينقل ولو قدم القبول على الايجاب صح على المنقول على ما اختاره الأكثر وادعي بعض فيه الإجماع فيقول تزوجتك مدة سنة بمهر مبلغه كذا فتقول الزوجه زوجتك نفسي وكذا في الدائم، تم بالخير والعافية.

[فنخا ٢١: ٩٤٠ (٥ نسخة)]

٤٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: مرتضى الخلخالي، تا: ١٢٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● صيغ العقود والإيقاعات / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٤٣٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢١

كا: محمّد بن مرتضى العاملي، تا: ١١٠١هـ؛ ٦٧ص [ف: ١-٢٨٢]

● **صيغ العقود والإيقاعات** / فقه - فارسي

الأردستاني، محمّد جعفر بن علي أصغر (القرن ١٢ هـ)

٤٣٨٦٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤

أوّلها: الحمد لله واضع أحكام العقود وحاكم مواضع العهود والصلاة والسلام على أكرم الكرام وخير الأنام حبيبه المبعوث إلى الخاص والعام؛ **آخرها:** وعتق را اقسام ديگر هست كه بدون صيغه وبغير اختيار مالك قهراً از جانب شارع واقع ...

نستعليق،كا:مجهول،تا:مجهول؛ناقصة:الآخر؛١٠ق(٥٤الف-٦٣ب)، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٨]

٤٣٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥

كا: محمّد باقر الأردستاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٨٢]

● **صيغ العقود والإيقاعات** / فقه - فارسي

الإسترآبادي، محمّد يوسف (- ١٢٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ١٢٧٠هـ

أوّله: بسمله - الحمد لله الذي أحلّ النكاح وندب إليه وحرم الزنا والسفاح ...

آخره: ومن زاد زاد الله علواً ورفعه والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين.

طبع: طبع مرّات؛ ايران، ١٢٧١هـ

[فنخا ٢١: ٩٤٤-٩٤٥ (١٥ نسخة)]

٤٣٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠

كا: عبد الرّحيم بن محمّد علي الشوشتري، تا: ١٢٧١هـ؛ ٧ص، ١٤س، ١٠/٣*١٥/٤سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● **صيغ العقود والإيقاعات (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٣٨٦٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١١٣/٦

كا: محمّد بن حسين النجفي القفطاني، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٧ص، ٣٤س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● **صيغ العقود والنكاح = صيغ عقود نكاح = عقدنامه** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي أحل النكاح وندب إليه وحرّم الزنا والسفاح ... اما بعد غرض از تحرير اين رساله وجيزه آن است كه جمعى از برادران ايمانى و دوستان روحانى فقير را تكليف و تحريص نمودند ...

آخره: وكيل مرد مى‌گويد به وكالتى بذلت لموكلك مهرها لتطلقها به. وكيل مرد مى‌گويد زوجة موكلي على ذلك طالق. باز وكيل زن مى‌گويد: هي على ذلك طالق.

طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست وپنج رساله فارسي از علامه محمّد باقر مجلسي»

[فنخا ٢١: ٩٤٧-٩٥٦ (١٥٩ نسخة)]

٤٣٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٥ص، ٢١س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

٤٣٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: زين العابدين الخيوشاني، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٢

نسخ، كا: محمّد كبير بن محمّد هاشم الموسوي الترشيزي، تا: ١١٩٣هـ؛ تملّك: محمّد لطف الله الموسوي سنة ١٢٢٩هـ [نشريه: ١١-٨٣٨]

٤٣٨٦٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٤س، ١٢*١٧/٥سم [الموسم: ١-٢٠٩]

٤٣٨٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٩]

٤٣٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 1551

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٨٢]

● صيغ مشكلة / صرف - فارسي

٤٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● الصيغ المشكلة / صرف - عربي

٤٣٨٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٧
أوّلها: قاعدة باب الرابع وهي (ازه) أصله (ززه)؛ **آخرها:** ثم حذفت الهمزة للاستغناء (بدراراً) على وزن فعلالاً تمت شد (صيغة مشكل) در حين ضحي.
كا: مجهول، تا: مجهول، سردشت؛ ٧ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦٢]

● الصيغ المشكلة / صرف - فارسي

٤٣٨٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨٣ت/٣٠٩٥-٣٠٩٨
أوّلها: بعد از حمد سبحانه، وصلاة بر رسول ربانى باستدعاى برادران صفا واخوانى روحانى پاره از صيغ مشكله؛ **آخرها:** (وَ وِ) فعل امر است موضوع است از براى مفرد مذكر مخاطب از باب افعول مجردي وي (ووي)
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٦٤]

↩ صيغ النكاح ⟵ صيغ العقود والنكاح

● صيغ النكاح / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد بن محمّد زمان (القرن ١٢ هـ)
[فنخا ٢١: ٩٦٢ (١٣ نسخة)]

٤٣٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٥
كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٦٢هـ تبريز؛ ٤٨ص [ف: ١-٢٠٥]

● **صيغ النكاح** / فقه - فارسي

آقامحمّد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦ هـ)

[فنخا ٢١: ٩٦٣ (٣ نسخة)]

٤٣٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨

كا: عبد الكريم بن ملا مهدي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣١ص، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● **صيغ النكاح** / فقه - فارسي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي أكبر (القرن ١٤ هـ)

٤٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٤

أوّلها: الحمد لله الذي أحل النكاح وندب إليه ...

كاتب = مؤلف، تا: ٢٤ ذي الحجة ١٢٨٢هـ [ف: ٢-٤٨٢]

ض

ض

⤶ ضابطة الأشكال (منظومة في) ⟵ الأشكال الأربعة في المنطق (منظومة في)

● **ضابطة كلية** / فلسفة - فارسي

٤٣٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩
في أنّ المجعول لايمكن أن يكون بسيطاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٨٣]

● **الضاد المعجمة (رسالة في)** / تجويد - عربي

ساجقلي‌زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

٤٣٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٦
أوّلها: يقول البائس الفقير ... أكرمه الله سبحانه بالفلاح والسعادة هذه كلمات تتعلق
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٦ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٣]

● **الضاد والظاء** / تجويد - عربي

ابن سهيل، عبد الله بن سهيل النحوي

٤٣٨٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠آ٤٩٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [(مصورات) -ف: ٣٠٩]

الضاد والظاء (أرجوزة في) ≻ أرجوزة فيما يكتب بالظاء دون الضاد

● **الضاد والظاء (أرجوزة في)** / شعر، تجويد - عربي

٤٣٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٩/٢

أوّلها: افضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان

حمد الآله والصلاة بعده * على النبي فهو خير عده

كا: محمّد علي النظامي، تا: ١١٢٣هـ؛ ١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢١٥]

● **الضاد والظاء (أرجوزة في)** / شعر - عربي

٤٣٨٨١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٧/٤

أوّلها: الحمد لله العظيم الواحد * ذي المن والأفضال والمحامد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٤]

٤٣٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠/١١-٩٨٥٥

أوّلها: الحمد لله العظيم الواحد * ذي المن والأفضال والمحامد

في ٣٥ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١٤]

● **ضبط الآيات حسب ترتيب المصحف (كتاب في)** / علوم القرآن - عربي

٤٣٨٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩*١٤سم [ف: ٨]

● **ضبط أسماء الرواة** / رجال - عربي

٤٣٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٥٠]

● **ضبط أسماء أهل بدر** / تراجم - عربي

الجبريني، طه بن محمّد (- ١١٧٨ هـ)

المرتبط: اسماء أهل بدر؛ الحمصي، عبد اللطيف بن أحمد

٤٣٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٩

أوّلها: حمداً لمن اطلع في سماء الجهاد بدراً، وشكراً لمن رفع الأهله بين الأنام ذكراً ... والصلاة والسلام عل سيّدنا محمّد الماحي بنوره الظلم ...

كا: عبد الله بن يحيى، تا: ١١٨٤هـ؛ ١١٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٢٤٥]

● **ضبط أصول الفرائض على أصل الحنفية (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٣٨٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **ضبط الأعلام الأعجمية والمعربة** / أدب - فارسي

٤٣٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٨٤]

● **ضبط عقود الأعداد = عقد الأنامل = حساب العقود** / رياضيات - عربي

الحسيني اليمني، أحمد بن عبد الرّحمن (- ٧٦٩ هـ)

أوّله: البسملة. المنان باللطف والإرشاد والحمد الله رب العالمين ملهم كيفيات عقود الأعداد ... فيقول ... أحمد الحسيني اليمني نظم الله حاله وحال سلفه من الآباء والأجداد ... هذه رسالة في بيان ضبط عقود الأعداد وتفاصيل صورها ... [مقدمة] الصور التي وضعها أهل الحساب و

آخره: لأنّ الجود على كلّ مستوجب واجب والبخل على كل مصيب صائب كما قال محمّد ابن إدريس الشافعي.

[فنخا ٢١: ٩٧٦ -٩٧٧ (٢٠ نسخة)]

٤٣٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ [ف: ٢-٤٣٤]

٤٣٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٠٨]

٤٣٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٠٨]

● ضبط المساترة وخطوط فصل الدائرة (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٣٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خيط المساترة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٣٩]

● ضبط مشكل ما وقع في التبيان في آداب حملة القرآن / علوم القرآن - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: التبيان في آداب حملة القرآن؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٤٣٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٢/٥

أوّلها: الحمد لله هو الثناء على الله تعالى بجميل الصفات، الكريم في صفات الله تعالى

نسخ، كا: حجازي بن حسين الشيخاني، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٣]

● ضبطه أهل النقل من خبر الفصل (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٣٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٣]

● **الضد (مسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الفيروزآبادي، محمّد (- ١٣٠٥ ش)

٤٣٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٩ص [ف: ١-٣٩٢]

● **الضد** / أصول الفقه - عربي

٤٣٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [ف: ١-٢١٠]

● **ضرام السقط في شرح السقط** / أدب - عربي

الخوارزمي، قاسم بن حسين (٥٥٥ - ٦١٧ هـ)

المرتبط: سقط الزند = ديوان أبو العلاء؛ أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)

تاريخ التأليف: ٥٨٧هـ

أوّله: عليكم بحمد لله فانه يسوقكم أي التوفيق ويعلق آمالكم بذيول التحقيق ...

آخره: ولايمسک دار ليلة واحدة يقال الاقه يليقه أي أمسكه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. وقدتم.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ؛ هند، ٣٧٣ص، ١٢٧٦هـ؛ القاهرة ١٣٦٤هـ/١٩٤٥، ١٩٦٤م

[فنخا ٢١: ٩٧٨ (٢ نسخة)]

٤٣٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملّك: أحمد الكرماني سنة ٧٨٨هـ؛ ٢٢٨ص، ١٩س، ١٨*٢٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٧]

٤٣٨٩٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

● **الضرائر السائغة** / أدب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٤٣٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٩

أوّلها: الحمد لله رافع الضرورات، ورافع الحاجات، والصلاة والسلام على أشرف الكائنات

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٧]

● **الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر** / أدب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٤١هـ /١٩٢٢م

٤٣٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ناقصة؛ ١٥٣ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٨]

٤٣٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، ولم يجعل له عوجاً ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٤٦ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٨]

٤٣٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٨]

● **ضرب التوشيح** / حساب - عربي

٤٣٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠٢/٢

أوّلها: ضرب التوشح ويسمي الضرب بالطول أن تضع المضروبين طولاً بحيث يكون الأحاد تحت العشرات ...

نسخ،كا:مجهول،تا:١٢٦٧هـ؛٧ص،١٤س، ١٢*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١١٤]

٤٣٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٠س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -١١٥]

● ضرب النجوم (رسالة في) / هيئة - تركي

٤٣٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● الضرورات الشعرية (أرجوزة في) / أدب -عربي

الأشموني، علي بن محمّد (٨٣٨ - ٩٠٠ ؟ هـ)

٤٣٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٦

أوّلها: يجوز للشاعر صرف مالا * وقصره الممدود واستمالا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٨٠]

← ضرورة الأديب ⟵ تحقيق المؤنثات السماعية (رسالة في)

● ضروريات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٤٣٩٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين، أما بعد فيقول العبد الجاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي أن هذه كلمات مختصرة في بعض ضرويات مما يتعلق بالصلاة اليومية كتبتها إجابة لالتماس بعض المؤمنين؛ **آخرها:** ويعيد الصلوة احتياطاً. تمت الرسالة المفيدة بعون الله عزوجل.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق، ١٦س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٢-٣٢٢]

● **الضعفاء = رجال ابن الغضائري** / رجال - عربي

ابن الغضائري، أحمد بن حسين (القرن ٥ هـ)

أوّله: قال شيخنا ومولانا الحبر ... المجتهد في العلم والعمل إنشاء الله تعالى عبد الله بن المرحوم حسين التستري سلّمه الله تعالى ... في عنوان كتاب الشيخ أحمد بن الحسين ... اعلم أيّدك الله وإيانا أنّي لما وقفت على كتاب السيّد جمال الدين أحمد بن طاوس ... باب الألف قال السيّد المعظم من كتاب أبي الحسين ... و فيه الألف ثمانية عشر رجلا ...

آخره: ونقل حديثاً آخر من الكشي وبعد النقل قال: والحمد لله رب العالمين ...

طبع: قم، دار الحديث، تصحيح: سيد محمّد رضا الحسيني الجلالي

[فنخا ٢١: ٩٨٦-٩٨٧ (٤ نسخة)]

٤٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال أحمد بن طاووس هذا آخر ما نقلته مختاراً من الكتب ... كان الفراغ يوم الثالث عشر من شهر ربيع الاخر سنة اربع واربعين وستمائة ٦٤٤ه انتهى. قلت أنا أقل عبادالله وأحوجهم إلى رحمته عبد الله بن الحسين التستري هذا اخر ما وجدته بخط السيّد ... أحمد بن طاووس نقلاً عن كتاب ابن الغضائري ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران برقم ١٠٧١؛ كا: شيخ الإسلام الزنجاني، تا: ٢٣ جمادى الثانية ١٣٣٦هـ؛ ٣٦ص [(مصورات) - ف: ١-٧٧]

● **الضعفاء والمتروكون** / رجال، دراية - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ؛ الرياض، ١٤٠٤هـ

٤٣٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● **الضعفاء والمتروكين = كتاب تسمية الضعفاء والمتروكين ممّن حمل عنهم الحديث** / حديث - عربي

النسائي، أحمد بن علي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ)

طبع: هند، ١٣٢٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ

٤٣٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الجليل محي الدين عبد الرّحيم بن عبدالمنعم بن خلف الدميري، انبا أبو محمّد الحسن بن رشيق العسكري، قراءة عليه وأنا أسمع في المحرم سنة سبع وستين وثلاثمائة قال: ثنا ابوعبد الرّحمن امد بن شعيب بن علي بن سنان؛

آخرها: آخر الطبقات وهو آخر الكتاب ... كتبه العبد ... محمّد بن محمّد بن محمّد القرشي نسباً ... في الخامس من شهر ذي القعدة الحرام سنة خمسين وثمانمائة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة ايا صوفيا/ استانبول تحت رقم ١٥٤١/٢؛ كا: محمّد بن محمّد بن محمّد القرشي، تا: ٨٥٠هـ؛ ٩ق [(مصورات) - ف: ١-١٢٩]

← ضعف الباه وموانع الحبل ⮜ أوجاع المفاصل (رسائل في)

● **الضمائر (رسالة في)** / نحو - عربي

٤٣٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٨

أوّلها: الحمد لله الذي تولّى السرائر ووقف على الضمائر

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٣٠٠]

● **ضمائر الأسرار في بواهر الجواهر الغوثية** / عرفان وتصوف - عربي

الشناوي، أحمد بن علي (٩٧٥ - ١٠٢٨ هـ)

٤٣٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٢ص [ف: ١-٢٨٣]

● الضمان إذا أتلف العبد بالضرب (رسالة في) / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

٤٣٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٦

أوّلها: الحمد لله الذي ضرب في كتابه مثلاً، وبلغ من شاء من فيض إحسانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٥٢]

● ضمان العين المستأجرة / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٤٣٩١٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٦

أوّلها: مسألة: قالوا: العين المستأجرة أمانة فلا يضمنها المستأجر. أقول: لا إشكال في عدم ضمان الأمانة إذا كان فائدتها راجعة إلى خصوص المالك

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ص (٥٤ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٨]

● ضمان القرض إذا ضاع / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

٤٣٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/١٠

أوّلها: حمداً لمن فتق رتق اذهان أهل التحقيق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥١٣]

↵ ضمير وخبي ⋗ استخراج ضمير

↵ الضوء ⋗ حد الجسم

● **الضوء (رسالة في)** / - عربي

ابن الرحبي، علي بن يوسف (٥٨٣ - ٦٦٧ هـ)

٤٣٩١٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٣١١]

● **الضوء (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٤٣٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-١٩٢]

● **ضوء البدر في أحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر** /

حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٣٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٢

كا: إبراهيم بن خالد، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف:حديث-١٥٣]

● **ضوء الدرر** / نحو - عربي

الحسيني الجزري، عبد المطلب بن مرتضى

٤٣٩١٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٦٠هـ؛ ٢٤٩ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

● **ضوء السراج = شرح الفرائض السراجية** / فقه - عربي

الفرضي، محمود بن أبي بكر (٦٤٤ - ٧٠٠ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٦٧٦هـ؛ محل التأليف: مروشاهجهان

أوّله: الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء والقدم تعالى، واستكبر فناء عزّه من الفناء والعدم

٤٣٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧١٧هـ؛ ١٣٥ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٣٠]

٤٣٩٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦

أوّلها: مطابق

كا: عبدالمحسن القيصري، تا: ٧٣٧هـ حلب؛ ١٦٦ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٩]

٤٣٩٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٩/٢٢/١

أوّلها: مطابق

كا:رضوان بن زيدالدين بن القاضي عبد الوهّاب،تا:٩٨٢هـ[الأوقاف العامة-موصل:٣-١٦٦]

● **ضوء الشهاب في شرح الشهاب = شرح شهاب الأخبار** / شرح الحديث - عربي

الراوندي الكاشاني، فضل الله بن علي (٤٨٣ - ٥٧٢ ؟ هـ)

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمّد بن سلامه (-٤٥٤هـ)

أوّله: أن فيما يقربنا من طاعته ويزلفنا إلى مرضاته بفضله ورحمة ...

طبع: قم، ١٣٨٩ش

[فنخا ٢١: ٩٩٢ (٤ نسخة)]

٤٣٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦١٦

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد بن عمرو، تا: ٦٢٥هـ؛ ٤٢٨ص، ٢٤س، ٢٣/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٠]

● **ضوء العقائد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)
تاريخ التأليف: ٧٠٣هـ

٤٣٩٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع المخلوقات؛ **آخرها:** ونحن براء منهم، والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٧ق، ١٥س، ١٨*٢١سم [ف: ٢-٣٩٣]

● **الضوء اللائح في أصول التسطيح ورسم الصفائح** / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

٤٣٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠/٢

أوّلها: الحمد لله على سوابغ نعمة وأشكره على جزيل عطاياه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢٩س، ٢١*١٦سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٦١]

● **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع** / رجال - عربي

السخاوي، محمّد بن عبد الرّحمن (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ ١٩٣٤م-١٩٣٦م

[فنخا ٢١: ٩٩٣ -٩٩٤ (٤ نسخة)]

٤٣٩٢٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦

الجزء الرابع، يبدأ باسم محمّد بن أحمد، وينتهي باسم محمّد بن ميمون بخط منصور بن محمّد الطنبولي؛ كاتب = مؤلف، تا: ٦ جمادى الثانية ١١٠١هـ؛ ٦٢٤ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١٣٤]

٤٣٩٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥

الجزء ٢-٣، الجزء الثاني: يبدأ بحرف العين إلى الميم، نقص أوّله ٢١٦ ترجمة، و ينقصه بعض ترجمة الشاعر شعبان بن محمّد بن داود الموصلي، ثم نقص منه حرف الصاد وعدد ما فيه من التراجم ٥٢ شخصاً، والضاد خمسة اشخاص والطاء٥١ شخصا والظاء ثلاثة، فيكون مجموع القسم الأوّل من الثاني ١٤٠ ترجمة، وفي ضمنه الجزء الثالث ويبدأ من العين إلى الميم؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٠٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٦ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١٣٤]

٤٣٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله جامع الشتات، ورافع من شاء في الحياة وبعد الممات

آخره «ترجمة محمّد بن إسماعيل بن أحمد القلقشندي ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-٢٤٨]

٤٣٩٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤

جزء الأوّل، يبدأ بحروف الهمزة إلى شين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٠ق، ٢١*٣٠سم [ف: ١٣٤]

● ضوء اللمعات = شرح لمعات / عرفان وتصوف - فارسي

التركة الإصفهاني، علي بن محمّد (- ٨٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: لمعات؛ العراقي، إبراهيم بن بزركمهر (٦٨٨-٦١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ

أوّله: بسمله، وبه ثقتي. سپاس وستايش پروردگارى را كه پرتوى از لمعات جلالش آفتاب جمال خاتمى را از مشرق آدمى تابان ساخت ...

آخره: مشكل همه اينست كه ما مشكل خود را گفتن نتوانيم ونهفتن نتوانيم تم ضوء اللمعات بالتماس الطلبة وغير ذلك من الإشارات بتوفيق الله مفيض الكمالات.

طبع: طهران، ١٣٥١هـ في «چهارده رساله فارسي از صاين الدين علي بن محمّد تركه إصفهاني» [فنخا ٢١: ٩٩٤(٩ نسخة)]

٤٣٩٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٩١]

● **ضوء المصباح = شرح المصباح** / نحو - عربي

تاج الدين الإسفراييني، محمّد بن محمّد (- ٦٨٤ هـ)

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيّد (٦١٠-٥٣٨هـ)

أوّله: بسمله، إنّ أحق ما يتوشح بذكره صدر الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره السنة البادي والحاضر حمد الله تعالى على زواهر أياديه ... أما بعد حمد الله أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه أما زيد فمنطلق معناه ...

آخره: فاقتصرت على هذا القدر فليس الذي على التشاف.

طبع: لكنو، ١٨٥٠ م؛ معجم المطبوعات ص ٤٣٦

[فنخا ٢١: ٩٩٥٩٩٨ (٤٣ نسخة)]

٤٣٩٣١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن ضاديروي، تا: ٩٨٩هـ؛ ٢٩٢ص، ١٣س، ١٤*١٨سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٣٩٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١١٣ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

٤٣٩٣٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٣*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٦٨]

٤٣٩٣٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٢٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمود باجة جي زادة؛ ٢٧٠ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٤]

٤٣٩٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ١٩/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٨]

٤٣٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● **ضوء المصباح** / شعر - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٤٣٩٣٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٩/٢

أوّلها: اقبلت في الدجا كشمس السماء فأرتنا الصباح وقت المساء

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٦]

٤٣٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/١٨/١

أوّلها: أقبلت في الدجي كشمس سماء * فأرتنا الصباح وقت المساء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٧]

← ضوء المعالي في شرح بدء الأمالي ≻ ضوء المعالي لبدء الأمالي

● **ضوء المعالي لبدء الامالي = شرح بدء الامالي** / كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شوال ١٠١٠هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الذي وجب ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته ... أما بعد، فيقول: ... لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم والهمام الأقدم كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصراً بحيث يرتفع به المبتدي وينتفع به المنتهى ...

آخره: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحيائنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ...

طبع: استانبول، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣١٩هـ؛ دمشق، ١٣٧٩هـ؛ القاهرة، ١٣٤٩هـ

[فنخا ٢١: ٩٩٩ (٧ نسخة)]

٤٣٩٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠ق، ٢٧س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٩٢]

٤٣٩٤٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١١٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ ٦٠ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

٤٣٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/٣

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٣ق، جزيرة كريد بقلعة (حانية)؛ ٣٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢١٩-٢]

٤٣٩٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

أوّلها: مطابق

كا: علي بن قاسم بن محمّد، تا: ذي الحجة ١١٢٦هـ ٧٣ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٤]

٤٣٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ ٤٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٤٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/٢

كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: قبل ١١٦٤هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٦]

٤٣٩٤٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: عبد العزيز، تا: ١١٦٤هـ ٤٢، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٢]

٤٣٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٩

كا: عبد الوهّاب بن حسين، تا: ١١٧٠هـ ٨٦ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/١٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٠]

٤٣٩٤٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٢/٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٤٣٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٨

كا: أحمد بن اطرقچي، تا: ١١٧٨هـ ٧١ق، ١١*١٧سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٥٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد القادر بن محمّد الكركوكي، تا: ١١٨٠هـ المرجانية؛ ٢٩ق (٤٠- ٦٨)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

٤٣٩٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ على يد مؤلفه بتوفيق ربه ولطفه به منتصف شهر شوال ... عام عشر بعد الألف من الهجرة إلى المدينة المكرمة، وكان ذلك بمكه المشرقة المعظمة

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣ق (٢٣-١)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٩٠]

٤٣٩٥٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢ق (١٢١ب-١٦٢ب)، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٤]

٤٣٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٧

كا: صالح اودباشي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٥-٢٧٩٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: غفور بن مصطفى، تا: ١٢٢٤هـ زردياباد [ف: ٤-١٧٧]

٤٣٩٥٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٤٣٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: خليل الزكي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٥٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [الانكرلي -ف: ٢١]

٤٣٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٥٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٢١]

٤٣٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢٢/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]

٤٣٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٢

كا: بدري، فرحان بن أحمد، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٦٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٤٥ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨]

٤٣٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٢

كا: علي ظريف الأعظمي، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٢١]

٤٣٩٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٩/٢٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٨]

٤٣٩٦٣. الموصل؛خزانةمحمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: عمر الآمدي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٨]

٤٣٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢١٩]

٤٣٩٦٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٠]

٤٣٩٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

٤٣٩٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٠]

٤٣٩٦٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٦

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٩]

٤٣٩٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٠]

٤٣٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢١٩]

٤٣٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦١

كا: إبراهيم بن محمّد، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٧٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٤٣٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص [ف: ١-٢٨٣]

● ضوابط الأصول / أصول الفقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٥هـ

أوّله: الحمدلة ... قد كتبت أكثر مسائل العلم المتفرقة غير مجموعة في باب ومتشتتة غير منظومة في كتاب فأردت أن أجمع ما كان من مسائلها العزيزة ... ينتفع منه المبتدي والواسطة

طبع: طهران ٧٠-١٢٧١، ١٢٧٥-١٢٥٨هـ

[فنخا ٢١: ١٠٠١-١٠٠٧ (٨٤ نسخة)]

٤٣٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: يوسف بن كاظم الهمداني، تا: ١٢٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤

كا: محمّد صالح بن محمّد مهدي گداعلي بيك، تا: ١٢٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٤ص، ٢١/٢*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الكبري؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: محمّد هاشم بن محمّد علي الحسيني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٥٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٦]

٤٣٩٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٩م-ح٩١٧٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣٦٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٢]

٤٣٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٤

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٥٦هـ؛ ٣٧٨ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٥]

٤٣٩٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٤

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٦٠ق، كربلاء؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١١

كا: حسين بن علي أصغر الكلبايكاني، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٨م-ح٩٤٩٥

نسخ، كا: زين العابدين بن أبي طالب الملقب بابويه، تا: رمضان١٢٦٢هـ؛ ٥٥٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٢]

٤٣٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٢

كا: مرتضى الحسيني اليزدي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٦س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٥

أوّلها: بعد البسملة: اعلم أن الخير لغة الاعلام ويرادنه الحديث واصطلاحاً ما يحكي السنة وهي المعصوم عليه السلام؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويد واستنساخه مننسخه الاصلية في العشر الثاني من شهر جمادى الأولى من سنة ١٣٠٥ العبد الجاني الفاني الشيخ علي الخراساني الحايري والتمس الدعاء ممن ينظر إليه ويطالعه اغفر له ولوالدي ولمن استغفر له أمين.

كا: الشيخ علي الخراساني الحايري، تا: جمادى الأولى ١٣٠٥هـ؛ ١٩٣ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: -١٠٠٠]

٤٣٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٦ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٨ص، ٣٤س، ٢١*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٤ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٧م-ح٩٣٧٩

أوّلها: البسملة، الفصل الخامس من إجماع الإجماع وقد يطلق ويراد به العزم كقولنا أجمع زيد على كذا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ٣٢س، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦١]

٤٣٩٩٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلفه محمّد وآله الطاهرين وبعد فيقول الراجي عفو ربه الكريم عبده الموسوي إبراهيم؛ **آخرها:** تم المجلد الأوّل من ضوابط الأصول ويتلوه الثاني إنشاء الله تعالى في الاجماع ١٢٥٧ق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦١]

٤٣٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمّد وآله الطاهرين وبعد فيقول الراجي عفو ربه الكريم عبده الموسوي إبراهيم إني حين قرأت كتاب معالم الدين؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة في يد الجاني عبدالجواد بن ملا محمّد البرغاني غفرالله لهما وكان في يوم الأثنين في المشهد المقدس الحسيني على مشرفه ألف الثناء والتحية في شهر شعبان المعظم مطابق من شهور سنة الف ومائتين وست وخمسين من الهجرة

نسخ جلّي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠]

٤٣٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: غلام رضا، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص، ٢٤س، ٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٣٤س، ٢٠/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٦ص، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٤٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩

كا: قاسم علي، تا: مجهول؛ ٥٣٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة / فقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على جزيل نواله والصلاة على محمّد وآله، أما بعد ... لما كان الشك والسهو والنسيان كالغريزي للإنسان شرع في الصلاة الاحتياط ...

آخره: وأعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فإنّه يزجر الشيطان ويطرده إنشاءالله والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

طبع: في هامش غاية الايجاز ابن فهد، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٢١: ١٠٠٨-١٠١٠ (٢٢ نسخة)]

٤٤٠٠١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٦

كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

٤٤٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: عبد الله محمّد كاظم الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

٤٤٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: محمّد بن سعيد الدين الكرماني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة (ترجمه) /

فقه - فارسي

علم الهدى، محمّد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)

المرتبط: الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

أوّلها: بسمله، سپاس بيقياس وستايش بندگى بر خدايرا كه پناه انسان است از وسوسه شيطان ... اما بعد چنين گويد خاك راه علماء علم الهدى كه والد ماجدم ادام الله ايام افاداته رساله نوشته بودند كه در آن احكام شك وسهو نماز ...

[فنخا ٢١: ١٠١٠ (٣ نسخة)]

٤٤٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٣٠]

٤٤٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واين كلمات بگويد تا از وسوسه شيطان دور شود بسم الله وبالله توكلت على الله أعوذ بالله السميع العظيم من الشيطان الرجيم تمت الرسالة والصلوة على خاتم الرسالة والحمد لله حق حمده غفره

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١ق، ١٠*١٧سم [ف: ١-٣٧]

↩ ضوابط الرضاع ◁ الرضاعية

↩ ضوابط العقود والاعداد ◁ ضبط عقود الاعداد

● الضوابط الكلية في المسائل الأصولية / أصول الفقه - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

٤٤٠٠٦. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠]

● **الضياء** / فقه - عربي

٤٤٠٠٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٦
يتضمن الجزء الخامس من الكتاب؛ كا: ناصر بن سليمان ابن شير عبيدان، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٦٠٠ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٤]

● **ضياء الأبصار في معجزات المعصومين الاطهار** / فضايل ومناقب - فارسي

الخسروي، محمّد باقر ميرزا (القرن ١٤ هـ)

٤٤٠٠٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٠
أوّلها: سپاس افزون از احاطه وهم وقياس وستايش مصون از اصابه خرد وخرده شناس خداوند عليمى را سزاست
نستعليق، كا: محمّد بن محمّد علي، تا: شوال ١٢٤٥هـ؛ ٣٨٩ص، ٢١س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٩]

٤٤٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٨٣]

● **ضياء الأحكام وشرح شرائع الإسلام** / فقه - عربي

طاهر بن عبد علي

٤٤٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

● **ضياء الأذهان في علم الميزان** / أصول الفقه - عربي

الربيعي، محمّد يونس بن راضي

٤٤٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨٠
كاتب= مؤلف، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٨٠ص، ٢٤س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

● **ضياء الأنوار في تاريخ النبي وآله الأبرار** / تاريخ المعصومين - فارسي

٤٤٠١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٠م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٢]

● **ضياء الثقلين ومطلع النيرين = مطلع النيرين** / لغة - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: مجمع البحرين ومطلع النيرين؛ الطريحي، فخرالدين بن محمّد (٩٧٩-١٠٨٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ شوال ١٢٣١هـ

[فنخا ٢١: ١٠١٦ (٢ نسخة)]

٤٤٠١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٦٩٤ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠١٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى التمسك بالثقلين وأرشدنا إلى متابعة المصطفين والصلوة على محمّد وآله مجمع البحرين ومطلع النيرين؛ **آخرها:** تم وختم والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله على محمّد وآله في يوم الاثنين بعد الظهر سادس عشر شوال المكرمسنة ١٢٣١ والحمد لله وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٩٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٩]

← الضياء الشمسي على الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي ➤ شرح ورد السحر

● **ضياء العالمين** / كلام وعقائد - عربي

الفتوني الإصفهاني، أبو الحسن بن محمّد طاهر (- ١١٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق العباد وأمرهم بعبادته ... و بعد فهذا تنميق أنيق ...

آخره: و لكم خلقت الجنة ولأعدائنا وأعدائكم ... والحمد لله وحده تم الكتاب بختامه

[فنخا ٢١: ١٠١٩-١٠٢٠ (١٣ نسخة)]

٤٤٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

المجلد الأوّل؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: آخر ذي القعدة ١١٣٦هـ ٣٦٦ق، ٢٠×٣٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٥]

٤٤٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٧/١

أوّلها: صلا لامبينا وأفهم هم الفرقة الهالكة الخالفون لله ولرسوله ونحن نكتفي ههنا بذكر نبذ من ذلك

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ٢٥س، ١٩*٢٩/٥سم [ف: ١١٤]

٤٤٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٧/٣

آخرها: قد فرغنا من تسويده في شهر شعبان من سنظ ١١٣٤ الهجرية حامدا مصليا مسلما واجبيا من الله عز وجل أن يجعله خالصا لوجهه الكريم.

كا: مجهول، تا: شعبان ١١٣٤هـ ١٩*٢٩/٥سم [ف: ١١٦]

٤٤٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

المجلد الثاني؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: يوم الغدير ١١٣٧هـ ١٨٥ق، ٢٠×٣٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٥]

٤٤٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٣٢٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥

كا: محمّد صادقت الكروني، تا: ١٢٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: محمّد صادق الكروني، تا: ١٢٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٤٥

المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٢٠٦ق، ٩*٣٠سم [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٤٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٥

ج٢/ق١؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٦٨هـ ٢٥٠ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٧

ج٢/ق٣؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٦٩هـ ٣٠١ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٤

ج١؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٢٦٧ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٨

ج٢/ق٤؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٢٨٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٩

ج٣/ق١؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٢٣٩ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: ويقول يا دنيا غري غيري ولم يكن يستأثر من الفييء شيء ولا يحض به حميما ولا قريباً ولا يحض بالولايات إلا أهل الديانات

نسخ، كا: محمّد حسن بن محسن بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر، تا: ٢٣ شعبان ١٣٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ق، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [دارالعلم: ٣٢]

٤٤٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٠

أوّلها: وقال عزوجل: «ثمّ أورَثنَا الكِتَابَ الَّذِينَ اصطفينَا مِن عِبَادِنَا» وقال سبحانه: «وأنزَلَ اللهُ عليكَ والحِكمَةَ وعَلَّمَكَ مَا لَم تَكُن تَعلَمُ» الآية؛ **آخرها:** واصل المراد ـ وان كان ما في المجلد الثاني ـ إلا أن في هذا المجلد رافعٌ [رفعاً ـ ظ] لعمدة شبهات الضلال والجهال الذين لم يدركوا حقيقة الحال كما هو ظاهر، وقدفرغنا من تسويدها في شهر شعبان من سنة اربع وثلاثين ومائة بعد الالف الهجرية حامداً ... رب العالمين.

بقية القسم الثاني من الجزء الأوّل وهي تتمة للنسخة ذات رقم ١٥٩؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: ربيع الأوّل ١٣٨٧هـ؛ ١٣٦ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٣]

٤٤٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٩

أوّلها: الفصل العاشر في بيان ما وجدناه من سائر المنقولات المتفرقة والبراهين العقلية والقرائن والإمارات وأمثالها؛ **آخرها:** وسيأتي في المجلد الثالث ما هو مقصورٌ على إبطال طريقة من خالفهم وبيان المفاسد العظيمة الكثيرة التي ترتبت على خلافة ما سواهم ودفع شبهات المخالفين والنواصب والجاحدين لأهل الدين ...

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، هي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٨؛ كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ٢٨ ربيع الآخر ١٣٩٣هـ؛ ٢٠٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٢]

٤٤٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٧

أوّلها: الحمد لله الذي خلق العباد وأمرهم بعبادته ليدخلهم الجنة التي خلقها لهم، وأوجب عليهم طلب ما كلفهم به من فنون طاعته؛ **آخرها:** لمزيد الأجر جعل مما امتحن به عباده إيضاً ميل طباعهم إلى شهوات الدنيا ورغبتهم إلى مازين لهم الشيطان من ...

القسم الأوّل من الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن ـ صاحب جواهر الكلام ـ بن باقر بن عبد الرحيم بن محمّد الصغير بن عبد الرّحيم الشريف الكبير، تا: ٥ محرم ١٣٩٧هـ؛ ١٥٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٦٩]

٤٤٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٣

أوّلها: إلا بالامرة ونقل ما ذكرناه جماعة: منهم أبو بكر الجوهري والبلاذري وصاحب كتاب العقد والزهري ومحمّد بن أسامة، عن ابيه وجمع غيره؛ **آخرها:** ولأعدائنا وأعدائكم خلقت النار. أقول وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في كتابنا هذا الموسوم بضياء العالمين

بقية القسم الثاني من الجزء الثالث، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٧٢ ونهاية الكتاب؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: ٥ محرم ١٣٩٧هـ؛ ١٢٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٦

ج٢/ ق٢؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٦٥ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٥

كا: محمّد حسن بن محسن الجواهري، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٤٤

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ق، ٢٠*٣٠سم [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٤٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٨

أوّلها: من مرديات الهوى كحب النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث؛ **آخرها:** ويكفي ماذكرناه ههنا في الوصول إلى مرتبة فهم سائر أنواع الانطباق، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم

بقية القسم الأوّل من الجزء الأوّل، وهي تتمة النسخة ذات الرقم ١٥٧؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر كلام، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧١]

٤٤٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٩

أوّلها: الباب الرابع، في بيان الامتحان باختلاف الطبائع وتباين الآراء وتفاوت الأطوار والأفكار، اعلم ان الله عزوجل بناءاً على حكمته البالغة ومصلحته الكاملة؛ **آخرها:** وقال عز من قائل: «إِنَّا أَنزَلنَا إِلَيكَ الكِتَابَ بِالحَقِّ لِتَحكُمَ بَينَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللهُ»، الآيات وأمثالها مما تقدم بعضها.

القسم الثاني من الجزء الأوّل وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٥٨؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٢]

٤٤٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦١

أوّلها: الحمدالله رب العالمين ... وبعد فهذا هو المجلد الثاني وهو أكبر المجلدات الثلاثة من كتابنا الموسوم بضياء العالمين في بيان فضائل الائمة المصطفين وإثبات إمامتهم؛ **آخرها:** «ودَاوُودَ وسُلَيمَانَ إذ يَحكُمَانِ فِي الحَرثِ إذ نَفَشَت فِيهِ غَنَمُ القَومِ وَكُنَّا لِحُكمِهِم شَاهِدِينَ، ففَهَّمنَاهَا سُلَيمَان ...» الآية، وحكايتها مشهورة فتأمل

القسم الأوّل من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٠؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٥]

٤٤٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أوّلها: القسم الثاني، في كونه عليه السلام باب مدينة العلم، ونحو ذلك؛ روي الخطيب البغدادي عن مجاهد، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم انا دار الحكمة؛ **آخرها:** وقال في الاستيعاب: و كان علي عليه السلام لايترك في بيت المال إلا ما يعجز عن قسمته في يومه ذلك ويقول ...

بقية القسم الأوّل من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦١؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٦]

٤٤٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٣

أوّلها: الفصل الثالث في بيان تشابه هولاء الائمة الاثنى عشر بالنبي صلّى الله عليه وآله وسلم ومعظم الأنبياء والأوصياء والصديقين والاولياء في سائر الصفات؛ **آخرها:** وإني أراني قد اقترب أجلي وكأني بكم وقد جهلتم أمري، وأنا تاركٌ فيكم ماتركه رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم كتاب الله

القسم الثاني من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٢؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٧]

٤٤٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٤

أوّلها: كتاب الله وعترتي، وهي عترة النبي الهادي صلّى الله عليه وآله وسلم: أيها الناس لعلكم لا تسمعون قائلاً يقول مثل قولي بعدي إلا مفتر[ياً] أنا أخو رسول الله وابن عمه؛ **آخرها:** وسيأتي في الفصل المذكور بعض ما ذكره العامة ايضاًمن العلائم، وأنها توافق كون المهدي هذا القائم، فتأمل تفهم، والله الهادي

بقية القسم الثاني من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٣؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٤٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٥

أوّلها: المطلب الثاني في بيان جملة من فضائل فاطمة الزهراء أمهم عليه السلام مع فضائل أمهاخديجة الكبري جدتهم عليه السلام فإن ذلك ايضاً من مزيد فضائلهم؛ **آخرها:** حتى أنه ورد في حديثٍ صريح تأويل قوله تعالى: « وَتَقَلُّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ» بأن المراد هذا الانتقال المذكور، فافهم

القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٤؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٤٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٦

أوّلها: واما فاطمة بنت اسد فمع مون جلالة شأنها مسلمة عند الكافة قد مر ماينادي بكمال حتى أن في أخبار عديدة رواها جماعة منهم الأعمش؛ **آخرها:** فإنه أتى لنقض ذلك ببعض أخبار آحاد حتى عندهم مما عليها آثار الوضع ظاهرة فتأمل، أعاذنا الله وسائر المومنين من العصبية والعناد ووفقنا جميعاً لما يهدي إلى الرشاد فإنه هو الهادي إلى السداد

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٥؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٩]

٤٤٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٧

أوّلها: المطلب الثاني، في بيان ما ورد عنه صلّى الله عليه وآله في كون على منه بمنزلة هارون من موسى في ذكر أعيان علمائهم ومحدثيهم ومورخيهم؛ **آخرها:** وكل معصية طاعةٌ للشيطان وقس على هذا إياك نستعين وسائر ما يقول الإنسان ويدعيه من الإيمان بالله واليوم الآخر وحب الله تعالى والإخلاص ...

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٦؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٠]

٤٤٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٨

أوّلها: والإخلاص والتوكل عليه وغير ذلك، فظهر أن الصادق حقيقةً إنما هو المعصوم، ومع هذا فقد ورد الأخبار في كون المراد بهذا الآيات؛ **آخرها:** وذلك أيضاً كافٍ لنا مع أن كل ما ذكروه حجة عليهم كما هو واضح، فافهم وتامل والله الهادي

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٧؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨١]

٤٤٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا هو المجلد الثالث من كتابنا الموسوم بضياء العالمين في بيان فضائل الأئمة المصطفين وإثبات إمامتهم وبطلان دعوي غيرهم؛ **آخرها:** تحت كل شعرة من لحيتك شيطان يلعنك، وفي بيتك سخلٌ يقتل ابن رسول الله صلّى الله

عليه وآله وسلم وقال له أيضاً: حايك بن حايك، منافق ابن كافر، وذكر

القسم الأوّل من الجزء الثالث، هي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٦٩؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٣]

٤٤٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧١

أوّلها: وذكر جماعةٌ منهم ابن أبي الحديد: انه لعنه الله كان من مشاوري ابن ملجم عليهما لعنة الله تعالى في قتل علي عليه السلام؛ **آخرها:** بمض أنهم رووا في كتبهم الأحاديث التي وردت في فضائل علي عليه السلام مما يدل على إمامته بل اختصاصه بذلك من سائر الأمة، فتأمل، وتفهم والله الهادي

بقية القسم الأوّل من الجزء الثالث، هي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٧٠؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٢

أوّلها: المقالة الحادية عشرة في بيان تشبثهم ايضاً بدعوي كون مذهب الشيعة مستحدثاً وأنهم من أهل البدعة والضلالة؛ **آخرها:** حتى لم يأت معي إلى الجهة التي أمرنا الله بها، ونقل بعضهم: أنهما ارضياه أخيراً حتى شرطا له أن لايسلما عليه

القسم الثاني من الجزء الثالث، وهي تتمة للنسخة ذات الرقم ١٧١؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمّد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٩٣ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٠٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٤٣

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٠*١٣سم [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ق، ٢٥س، ١٩*٢٩/٥سم [ف: ١١٦]

● **ضياء العين = حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

شرح حكمة العين؛ الميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (-٧٤٠هـ)

أوّله: اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين، وزدنا نوراً من فيض عين هو للكونين عين ... أما بعد يقول الفقير الحقير ... لايخفي على أولي النهي أن شرح حكمة العين، وإن لم يكن كالمتن كشفاً لعين الحكمة ولا شرحاً لحكمة العين ...

آخره: بأن السبب موجود بزوال اعتقادنا بأن الخصوصية ممكن، واعتقادنا بأن الخصوصية موجود، وهو اعتقادنا بأن الخصوصية موجود مطلقاً.

طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في «مصنفات غياث الدين منصور حسيني دشتكي شيرازي»، المجلد ٢

[فنخا ٢١: ١٠٢١-١٠٢٢ (٢١ نسخة)]

٤٤٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢/٢

أوّلها: مطابق

تعليق،كا:عقيلي استرآبادي،محمّد بن حسين، تا: ١٠٤٢هـ؛ ١٢ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٣]

٤٤٠٥٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٥

نسخ تحريري، كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات اسلامي: سال ١٢-٣٧٢]

↩ ضياء العين في معرفة الغلتين ⟵ ضياء العين في معرفة القلتين

● **ضياء العين في معرفة القلتين** / فقه - عربي

الخطيب الشامي، علي بن غانم

٤٤٠٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي وفقنا لما شاء ...

كا: ناصر البصري، تا: سلخ ذيحجه١١٦٤هـ؛ ٥ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● **ضياء القلب** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٧هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي فعل مراسم الشرايع مطابقة لمقتضي عقول الكاملين ... أما بعد فيقول محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن ...

آخره: ولقد عجبت لهالک ونجاته موجودة ولقد عجبت لمن نجا هذا آخر ما أردناه في هذه المقالة المسماة به ضياء القلب ... و قد فرغت من تسويد هذه الرسالة في يوم الثلثاء رابع عشرين من شهر رمضان المبارك تسع وتسعين والف.

طبع: طهران، ١٣٠٣، ١٣١١هـ

[فنخا ٢١: ١٠٢٧-١٠٢٨ (١٩ نسخة)]

٤٤٠٥٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [الموسم: ١-١٥٢]

٤٤٠٥٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [الموسم: ١-١٤٧]

● **ضياء القلوب = تفسير الرازي** / تفسير - عربي

رازي، سليم بن ايوب (- ٤٤٨ هـ)

٤٤٠٥٦. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٧٨ح

في الفهرس منسوب إلى أبو الفتوح الرازي؛ كا: عبدالغفار القرشي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٣٥ص، ٢٥س، ٢٢*٣٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨١]

● **ضياء القلوب** / كلام وعقائد - فارسي

التنكابني، محمّد بن عبد الفتّاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

أوّله: وبعد، چون عمده كتب شافيه وزبر ... وجمعى كه بعربى ربطى كه بسبب آشنايى بآن زبان وباعث انتفاع ... انتفاعى كه بآن اكتفا توان نمود نمى‌توانند برد، بنا براين اين ذره

بيمقدار ... محمّد بن عبدالفتاح تنكابنى - غفر الله ذنوبها و سر عيوبهما را خاطر رسيد كه بعد از استخاره بزبان فارسى ... تأليف نمايد كه برادران ايمانى وطالبان حياة جاودانى بعد از تخليه نفس از عادات و اهواء و دست شستن از پيروى آباء وكبراء كه ضرر رساننده بدين وإيمان ومحروم كننده از نعمتهاى جاودان ازينها بيرون نيست ...

آخره: واگر يقين بيكى ازين دو بهم نرسد آنرا در عرصه امكان بگذارد. واكتفا بهمين قدر مى‌كند در كتاب، وذكر نمى‌كند امورى كه مشهور است كه درين مبحث ذكر ميكند اقل خلق الله الغني. محمّد بن عبدالفتاح التنكابني، غفر الله ذنوبهما، قد تم في ثالث عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١١٠٤ على يد أقل خلق الله وأضعفهم ميرزا علي بن محمّد يوسف، غفرالله ذنوبهما ...

طبع: إصفهان، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢١: ١٠٢٩ (٤ نسخة)]

٤٤٠٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١١م

نسخ، كا: ملا حسين بن قنبر من أهالي بندر عباس، تا: ٢ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ؛ ١٥٤ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٢]

● ضياء القلوب / أخلاق - فارسي

البخاري، علي

٤٤٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٢

كا:مجهول،تا:مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ص، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

● ضياء القلوب / عرفان وتصوف - فارسي

جرمبوش، أحمد

٤٤٠٥٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بالتصديق على الركن بفضله ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٠٥ص، ١١س، ١١*١٥سم [ف: ١٧٥]

● ضياء القلوب في شرح جلاء القلوب / عرفان وتصوف - عربي

الزنجاني، إسحاق بن حسن (- ١١٠٠ هـ)

المرتبط: جلاء القلوب؛ البركلي، محمّد بن پيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي الحجة ١٠٩٥هـ

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الليل لباساً، والنهار نشوراً، وعين أوقات العبادة اياماً وشهوراً، والصلوة والسلام على من ملا به العالم نضرة وسروراً ...

طبع: استانبول، ١٢٩٢هـ

[فنخا ٢١: ١٠٣٠]

٤٤٠٦٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٩٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٥]

٤٤٠٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٢]

٤٤٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٩/٢

أوّلها: مطابق

كا:حبيب الله بن محمّد شريف الورجزيني،تا: ١١٧٥هـ؛ ١٤٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٥]

٤٤٠٦٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٧]

٤٤٠٦٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٢٠

كا: حسين بن موسى، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص، ١٦/٥*٢١/٥سم [ف: ٢٨٠]

● الضياء اللامع في شرح الشرائع / فقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

٤٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣هـ حلّة؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٩ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢٥ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٠٣٤ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٩
ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ١١٥٠ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٤ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦١ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٧
ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٠٠ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٢٨٤]

● الضياء اللامع في شرح مختصر الشرائع / فقه - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

[فنخا ٢١: ١٠٣١-١٠٣٢]

٤٤٠٧٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤١

كتاب الطهارة والصلاة؛ نستعليق، كا: زين العابدين بن الحسن الحسيني، تا: ربيع الأوّل ١١٣٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣١ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٠]

● **ضياء المتقين في معارف الدين** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ رجب ١٢٢٨هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

[فنخا ٢١: ١٠٣٢-١٠٣٣ (٤ نسخة)]

٤٤٠٧٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٤

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية** / فقه - عربي

ابن ضياء المكّي، محمّد بن أحمد (٧٨٩ - ٨٥٤ هـ)

المرتبط: المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية؛ الغزنوي، أحمد بن محمّد (-٥٩٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٥هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الذي رزقنا الهداية ومنحنا العناية أحمده أن جعلنا سكّان حرمه وقطان محل أمنه وكرمه ... و بعد فان أصحاب الإمام الأعظم المجتهد المقدم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (رض) ...

[فنخا ٢١: ١٠٣٤]

٤٤٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٨٢هـ؛ ٤٨٩ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٤٧٨]

٤٤٠٨٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٠٠ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٤]

٤٤٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ٤٣١ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٤٧٨]

↩ الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي ⮜ الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية

● **ضياء المفتين** / فقه - عربي

٤٤٠٨٢. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

↩ ضياء الميزان ⮜ شرح سلم العلوم

● **ضيافة الإخوان وهدية الخلّان** / تراجم - عربي

القزويني، محمّد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٩٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي فضّلنا على سائر الأمم ... وبعد فيقول العبد رضي الدين محمّد القزويني

آخره: يحيى بن أبي بكر بن مهرويه القزويني المكنى بأبي زكريا ... هذا آخرما أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله على توفيقه لإتمامها

[فنخا ٢١: ١٠٣٨ (٨ نسخة)]

٤٤٠٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٢

كا: محمّد مهدي بن علي اصغر القزويني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٩٠ص، ١٩س، ١٨*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد تمت بنقلها من السواد إلى البياض في صبيحة ليلة الجمعة

عاشر شهر ذي القعدة الحرام من شهور اثنتين وتسعين وألف من الهجرة النبوية عليه ألف ألف صلاة وسلام وتحية .

كا: سيد محمّد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٧ ذي القعدة ١٣٤٩هـ ١٠٠ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٤]

٤٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١

كا: محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣٥٨هـ ٢٠٩ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

٤٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

نستعليق، كا: أبو تراب بن حسين الحسيني، تا: القرن ١٤هـ ١٠٣ق، ١٧×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٩]

٤٤٠٨٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

ط

ط

● **الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد = حاشية على شرح قطر الندى /**

نحو - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٠-١٢١٧هـ)

طبع: قدس، ١٣٢٠هـ

٤٤٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠

أوّلها: ان أرفع حمد منصوب على منصة الكمال، وخلاصة شكر مرفوع بأكف الابتهال

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥هـ ١٠٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٢٦]

٤٤٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦١

كا: عبد الرّحمن، تا: ١٢٨٢هـ ١٨٤ص [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٠٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣/٢

كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٨هـ بغداد؛ ٩٧ق، ٢١*٢٦سم [ف: ٣-٣٢٦]

٤٤٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٧٦

أوّلها: سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الأسماء والمسميات؛ **آخرها:** ما حواه جسد إلا اصطلح قوله فيوهم انه ليس بكريم لأن من شيمة الشجاع

معتاد،كا:مجهول،تا:القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٣]

الطارقية ⟵ اعراب ثلاثين سورة من القرآن

● **الطارقية** / تجويد - عربي

أبو عبد الله الشافعي، حسن (- القرن ٩ هـ)

٤٤٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٣٤

أوّلها: رب يسر وأعن ياكريم، أعوذ فعل مضارع وعلامة ...

تناول المؤلف في هذه الرسالة إعراب سورة الفاتحة والسماء والطارق وسور أخرى من القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٦هـ؛ ٤٤ق، ١٧س، ١٤*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٤]

● **الطاري في علم القاري الساري في القلوب كالماء الجاري** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٢٧هـ

٤٤٠٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٤٧ت/مجاميع ٣٠٤٩

أوّلها: الحمد لله الذي فتح الأسماع بالسماع وأباح لأعيان مملكته برحمته المخصوصة لمن يشاء في مجمع البحرين؛ **آخرها:** هذا تمام الكلام في كتاب الطاري، في علم القاري، الساري في القلوب كالماء الجاري.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٥٩]

● **الطاعون (رسالة في)** / طب - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

٤٤٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١

أوّلها: الحمد لله الذي أنهى إلينا حقاً ويقيناً، إن الدنيا ليست إلّا دار الفراق، وإنّها لا يمكن أن تدوم لأحد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٨]

● **الطاعون** / طب - عربي

الإصفهاني، علينقي بن عبد الله

٤٤٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦١٨

أوّلها: الحمد لله الواحد القهار العزيز المتكبر الجبار منزل البلاء إلى الأرض من السماء الذي اتقن بحكمته نظام العالم ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٤س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٢]

● **الطاعون (رسالة في)** / طب - عربي

٤٤٠٩٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ج/٤/٨٧١٦

كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● **طالع المولود للرجال والنساء على البروج وطوالعها على ثلثة وجوه** / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

٤٤٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-١٥٣]

٤٤٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٦/١

أوّلها: قال أبو معشر البلخي، اعلم أن لكل مولود برجا من بروج الفلك الاثني عشر ...

كا: الحسيني الموسوي، نورالدين بن عبد الصّمد، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٨٣ق، ١٧س، ١١*١٨سم [ف: ٤-١٥٢]

● **طالع مولود** / تنجيم - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٤٤١٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٨
أوّلها: بدانكه هر كوكب كه در اصل اندر طالع بوده باشد؛ **آخرها:** ودرست كه همچنين است ... تمت طالع مولود بن الملك علاء الدين عمل افضل المتقدمين ... نصيرالملة والدين الطوسي
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٢]

● **طالع نامه بيمار** / تنجيم - فارسي

٤٤١٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٤
أوّلها: بخورد اين تعويذ را بنويسد ودر آب اندازد؛ **آخرها:** در طالع وى مبارك وميمون باشد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [نشريه: ١١-٨٢١]

● **الطالع والنجوم (رسالة في)** / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

٤٤١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠م٦٥٨مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٣ص [(مصورات) - ف: ١٥١]

● **الطاهرة في القراءات العشر الباهرة = القصيدة الطاهرية** / شعر، تجويد - عربي

الحافظ الإصفهاني، محمّد طاهر بن عرب (٧٨٦ - ٨٧٥ ؟ هـ)
[فنخا ٢٢: ٣٩]

٤٤١٠٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٢/٢ح
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٤]

٤٤١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٥/١

أوّلها: يقول الفقير إلى الله الغني طاهر الحافظ الإصفهاني كان الله له ولوليه:

بحمد اله الخلق ذي الفضل والالى * وشكر أياديه افتتحت مشتملا

تعليق،كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦ق، ١٦س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق-ف: ٢٤٤]

الطب ≻ مسائل في الطب

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق. م)

٤٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤١٠٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

إسحاق بن حنين (٢١٥ - ٢٩٨ هـ)

٤٤١٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٧]

● الطب (مقالة في) / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

٤٤١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٣

كا: حسين بن عبد القادر بن قطب الدين الطبيب البوني، تا: ٨٣٠هـ؛ ٤ص، ٢٠س، ١٢/٥*٢١/٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٤٨]

● **الطب** / طب - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٤٤١٠٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٣٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣١١]

● **الطب** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
[فنخا ٢٢: ٤١]

٤٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢١/٢
آخرها: وقد اتفق الفراغ من تسويدها عصر نهار الخميس ١٨ شهر رمضان المعظم قدره سنة ١١٧٤من الهجرة على يد أقل العباد سليمان بن أحمد جواد
كا:سليمان بن أحمد جواد،تا:١٨ رمضان ١١٧٤هـ؛ ١٠١ص، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ١٠٧]

● **الطب (أرجوزة في) (١) = الأرجوزة السينائية = أرجوزة «الطب حفظ صحة برء مرض»** / طب، شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: لما جرت عادة الحكماء والفضلاء القدماء بخدمة الملوك والأمراء والخلفاء والوزراء ورؤساء القضاة والفقهاء بتصانيف المنثور والمنظوم ... ورأيت صناعة الطب بأرض فارس عارية من محاضرات المجالس ومناظرات البيمارستانات والمدارس ... بخدمت حضرة سيّدنا الفقيه الاجل القاضي السني المحل اطال الله بقاه ...

الحمد لله المليك الواحد * رب السموات العلي الماجد ...

الطب حفظ صحة برء مرض * من سبب في بدن منذ عرض

قسمة الاولى تعلم وعمل * العلم في ثلثة قد اكتمل

آخره: اقل ما تبرء فيه شهر * وربما يتم ذاك عشر

و قد فرغت من جميع العمل * والآن أقطع بقول مكتمل
طبع: كلكته، ١٨٢٩م؛ لكنو، ١٢٦١هـ
[فنخا ٢٢: ٤١-٤٢ (١٤ نسخة)]

٤٤١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢٤/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٨٢ص، ١٩س، ١٥/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩]

٤٤١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٢١/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٠٠ص، ١٥س، ١٧/٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩]

٤٤١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ١٥س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-٥٩]

٤٤١١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤١]

٤٤١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٨
أوّلها: مطابق
كا:مجهول،تا:مجهول؛٨٠ص، ٢٠س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩]

● الطب (أرجوزة في) (٢) = أرجوزة «اسمع جميع وصيتي واعمل بها» /

طب،شعر - عربي
ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوّله: أسمع جميع وصيتي وأعمل بها * فالطب مجموع بنص كلامي
آخره: فالعقد تبديل المزاج وحله * يشفي المريض به وبالأوهام

٤٤١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/٢
أوّلها: مطابق
في ١٢ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧سم [ف: ٣-١٥٢]

● **الطب (أرجوزة في) (٣) = أرجوزة في الطب والفصول الاربعة = أرجوزة «يقول راجي ربه ابن سينا»** / طب، شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: الحمد لله على ما انعما * حمدا به يجلو عن القلب العمى

يقول راجي ربّه ابن سينا * ولم يزل بالله مستعينا

يا سائلي عن صحة الأجساد * اسمع صحيح الطب بالإرشاد ...

آخره: محمّد وآله وعترته * القائمين بعده بسنته

طبع: لكنو، ١٢٦١هـ؛ حلب، ١٤٠٤هـ؛ كويت، ١٤٠٤هـ

٤٤١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٦٦]

٤٤١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ص، ٢١س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠]

٤٤١١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٣ص، ١١س، ١٣*٢١سم [المورد: ٢٠١-١٣]

٤٤١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥١٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٣٩]

٤٤١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٠٣

أوّلها: يا سائلي عن صحة الأجسادي * اسمع هديت الرشد يا أستاذي

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٠ص، ١٣س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠]

٤٤١٢٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

● **طب (مختصر)** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٤٤١٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٢]

● **الطب (كتاب في)** / طب - عربي

ابن هبة الله، سعيد بن هبة الله (٤٣٦ - ٤٩٥ ؟ هـ)

٤٤١٢٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجدول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

٤٤١٢٥. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [مخطوطات الموصل: ٨٣]

● **الطب (مختصر)** / طب - عربي

الخجندي، محمّد بن عبد اللطيف (- ٥٥٢ هـ)

٤٤١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/٨

أوّلها: نحمد الله على ما هدانا سبل الرشاد وأوضح علينا سنن الاسترشاد ونثني على من اصطفاه لرسالته من العباد ...

كا: حسن بن عبد القادر الطبيب، تا: ٨٣٠هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ٢١/٥*١٢/٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٤٧]

● **الطب (مختصر)** / طب - عربي

ابن أبي الحوافر، عثمان بن هبة الله (- ٦٢٠ هـ)

٤٤١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣٧/١

أوّلها: و به نستعين والله ولي التوفيق ...

كا:مجهول،تا:مجهول؛٤٢ص،١٩س،٢٢*١٥/٥سم[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٩]

● **الطب (كتاب في)** / طب - فارسي

الشيرازي، منصور بن محمّد (- ٨٠٩ هـ)

٤٤١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

● **الطب** / طب - عربي

المتطبب الأبزري، علي بن محمّد (- ٨١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ جمادى الأولى ٧٩٥هـ؛ محل التأليف: ابزر، من نواحي شيراز

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي ألهم الإنسان علم الطب بحفظ صحة الأبدان ... وبعد فهذا مختصر لابدّ من استحاضره في صناعة الطب رتّبته على قسمين. القسم الأوّل كلياته وفيه مقدمة ومقالتان وخاتمه ...

آخره: ... ومن شر جميع الفتن، بفضله وكرمه أمين. تمت.

٤٤١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ربيع الأوّل ٩٩٢هـ؛ ٢٠٦ص، ٢٤س، ١٢/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٢١]

٤٤١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل (ناقصة قليلاً من الديباجة)؛ ٣٤٤ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٢٢]

● **الطب (مختصر)** / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

٤٤١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١٤-٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله ...

كا:مجهول،تا:مجهول؛٤٩ص،١٨س، ١٤*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٢٨]

● **الطب (رسالة في)** / طب - عربي

الطبيب التبريزي، علاء الدين نور الله (- ٩٨٤ هـ)

٤٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٥س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● **الطب (رسالة في)** / طب - عربي

الهروي، محمّد بن يوسف (القرن ١٠ هـ)

٤٤١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● **الطب (رسالة في)** / طب - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٤٤١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مهدي علي رضا القمي، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● **الطب** / طب - فارسي

الطبيب، محمود بن محمّد حسين

٤٤١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١١٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص، ١٧س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

● **الطب (رسالة في)** / طب - عربي

الحويزي، عبد الأمير بن علي (- ١١٤٩ هـ)

٤٤١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨/١م-ح٩٨٧٠
نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٢٩هـ؛ ١٥س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٩]

● **طب** / طب - فارسي

العقيلي الشيرازي، محمّد حسين بن محمّد هادي (القرن ١٢ هـ)

٤٤١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٩
كا: أبو القاسم الطهراني، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٣٤٢]

● **الطب (رسالة في)** / طب - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤٤١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١١س، ١٣/٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● **طب** / طب - فارسي

الطبيب، أرسطو بن علينقي (القرن ١٣ هـ)

٤٤١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٧/٢
أوّلها: الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة والكتاب الكريم
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٣]

● **الطب (أرجوزة في)** / طب، شعر - عربي

؟ الطبيب، محمّد حسين ميرزا آقا (القرن ١٣ هـ)

٤٤١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٠/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٢ص، ٢١س، ١٩*٣٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١]

● **طب** / طب - فارسي

الطبيب، ميرزا علي (- ١٣٢٠هـ)

٤٤١٤١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ١٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩ق [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٣]

● **طب = طبي** / طب - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٤٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص [ف: ١-١٩٢]

● **طب = طبي** / طب - فارسي

الشريف، أبو القاسم بن علي

٤٤١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٣

كا: محمّد سليم ساروي، تا: ١٢٠١ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٤ص، ١٤س، ١٧/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٠]

● **الطب (كتاب في)** / كيمياء، طب - عربي

حسين بن نوح

٤٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: رجب علي، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

● **الطب (كتاب في)** / طب - عربي

دكتور مظفر (- ١٩٢١ م)

٤٤١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤٠

القسم الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٣]

٤٤١٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٨٨

القسم الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٣ص، ١٦ و١٩س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٣]

٤٤١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧٣/١

أوّلها: عونا يا رب صلّى الله على محمّد وآله وسلم أن أجود ما نبدي به في جميع الأمور والأحوال حمدالله والثناء عليه والشكر له والصلاة على خيرته ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ١٣س، ٢٦/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٤]

● **الطب (كتاب في)** / طب - فارسي

الخيري، مظفر بن محمود

٤٤١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٣س، ٢٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

● الطب / طب - تركي

غيرمشابه

٤٤١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٤/١

أوّلها: أما بعده حق سبحانه وتعالى حضرت لرينه حمد ...

هو كتاب في العلاجات والأدوية الطبية، قال المؤلف في ديباجة الكتاب إنّ اغلب كتب الطب في ايام نادرشاهي بالعربية والفارسية فرأيت أن أولف هذا الكتاب الذي وضعه باللغة التركية وجعله على أبواب؛ كا: ملا إبراهيم، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٩٤ص، ١٥س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٧]

٤٤١٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤ت/٣٠٧٠

أوّلها: الحمد لله الشافي بلطفه من الأدواء الذي أنزل بكرمه لكل دواء: يعني حمد وسپاسى بى عد اولى حضرت رب العالمين؛ **آخرها:** اما اول زهر معلوم او لمق ايكي وجهه اولور وجه اول نه جنس در معلوم

كا: محمّد رفيق، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٥٢ق، ١٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٥-٢٢٥]

٤٤١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٢١

هو كتاب باللغة التركية رتبه المؤلف على ترتيب حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٦ص، ٢٣س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٨]

٤٤١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٧٤

أوّلها: حق تعالى بدن إنسانده كوزدن لطيف ...

هو باللغة التركية في الامراض والعلاجات والادوية الطبية وتراكيبها رتبه المؤلف على أبواب؛ كا: عمر بن مصطفى، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٣س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٦]

٤٤١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤٨

باللغة التركية ينقل فيه المؤلف من فصول بقراط وقانون ابن سينا وغيرهما من كتب المعتمدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨١ص، ١٩س، ٢٤*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٨]

٤٤١٥٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٣

كا: السيّد علي بن السيّد محمّد، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٨]

٤٤١٥٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

٤٤١٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

● الطب = طبية (رسالة) / طب - عربي

غيرمشابه

٤٤١٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩*٢٧/٥سم [ف: ١٦٩]

٤٤١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤

أوّلها: الحمد لله الغني الحميد وصلواته علي بنيه محمّد وآله وصحبه أجمعين اعلم أن الطب علم يعرف ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملّك: طالب الكحال سنة ١٢٠٤هـ؛ ٥٩ص، ١٧س، ١٧*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩١]

٤٤١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦/٢

قطعة من كتاب في الطب، تبدأ بالباب الثالث من الكتاب في علاج أمراض العين وتنتهي بالباب الرابع في علاج أمراض الأذن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٦٧]

٤٤١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٥

كا: مجهول، تا: ٩٩٦هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

فيها تسعة فصول؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ضمن مجموعة [ف: ١-٣٤٦]

٤٤١٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

٤٤١٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٤

قد جعله على أبواب موجزة تناول فيها الأمراض وعلاجاتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ق (١٢٥-١٦٤)، ٢٣-١٧س، ٢٠*٢٨/٥سم [ف: ٧٩]

٤٤١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣-٣

أوّلها: هذا مجموع باتفاق الحكماء بمجلس المأمون فاتفق رايهم جميعا على عقد هذا المجلس وما فيه من المنافع ... فصل ينبغي للرجل العاقل أن لايكون مقامه في ...

هو في الأمراض والأدوية والأغذية والملابس، وهو غير كتاب جبريل بن بختيشوع (-٢٠٥هـ)، رتّبه المؤلف على عدة فصول؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٥٨ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٥]

٤٤١٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٩٤م-ح٩٠٤٩

قطعة من الطب، تتضمن فصولاً في الأدوية والعقاقير مرتبة حسب حروف المعجم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٠ص، ١٦س، ١٤*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٦]

٤٤١٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧

أوّلها: القسم الاول: فيما يصلح للبدن في حال الصحة ووصايا الحكماء. اعلم أن هذا القسم أهم أنواع الطب؛ **آخرها:** ثم ترفعه لوقت الحاجة تعمله لزقة في وجع الرأس وفي الصدغين.

رتّبها على قسمين، الأوّل في حفظ صحة موجودة، والثاني في رد صحة مفقودة؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٨]

٤٤١٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٣

كا: جلبي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٨٧ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٠]

٤٤١٦٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي اسمه دواء، وذكره شفاء، والغفلة عنه أعظم الداء؛ **آخرها:** تمت رسالة الموسومة [كذا] بالألواح، بيد الفقير سيد حسن في مشهد الحسين عليه السلام سنة ١٢٤٠هـ

و يعرف بـ(الألواح)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ق، كربلاء؛ ٧٥٨ص، ٢١*٣١سم [ف: ١٤٩]

٤٤١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٨

أوّلها: قال أبو منصور الحسين بن نوح القمري: إنّي لم أزل في صباي ومنه عقلت أحب العلوم الطبيعيه وتناز عني نفسي اليها وخصوصا علم الطب

نسخ، كا: رجبعلي بن ميرزا علي التنكابني، تا: محرم ١٢٧٤هـ؛ ١٨٠ق [ف: ٣-١٥٢]

٤٤١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢-٤

لعلّه شرح تقدمه المعرفة لبقراط، تحتوي هذه النسخة على الفن الثاني في تقدمة المعرفة وأحكام البحران وتتضمن ثلاثة مقالات، المقالة الأولى في البحران، المقالة الثانية في ذكر العلامات الرديئة وأحكام ذلك، المقالة الثالثة في العلاجات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٨٢ص، ٢١س، ٢٢*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٧]

٤٤١٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩

أوّلها: متفرقات لصيد الطير: أطبخ السمسم بالكبريت والمشمش بماء وانثره للطيور. الرخام الأرزق يشرب منه درهم مع الخل يمنع الحبل

تتضمن مجموعة كبيرة من الوصفات المجربات، وأسماء مواد نباتية ومعدنية يستفاد منها طبيا، رتب بحسب أمراض كل عضو، والبعض الآخر على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٢٤٩]

٤٤١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٩

أوّلها: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم واتقن خلقه ...

وضعها المؤلف لخليل بيك في أيام محمّد علي باشا وجمعها مما جربه من العلاج ورتبها على فصول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٩س، ٢٣/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

٤٤١٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٨طب مصورة

أوّلها: ... الاعضاء الظاهرة والباطنة وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها، الفن الرابع في الأمراض التي لاتختص بعضو دون عضو آخر، بل يعم جميع الأعضاء ... وترتيب هذا الكتاب من جملة الخيرات والعصمة أي الحفظ عن الخطا في ما يذكر فيه، والتمس من الأصدقاء الالتماس طلب الشيء على سبيل التساوي أن يعفوا الزلل أي الخطا الواقع فيه من السهو والنيسان ...، الفن الأوّل يشتمل على جملتين: الجملة الأولى في قواعد الجزء النظري من الطلب ويشتمل إلى الجملة الأولى على أربعة أجزاء

مخطوطة في الطب. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٨ق (١١٩-١) [ف: ٣-١٠١]

٤٤١٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٩طب مصورة

آخرها: [يتكلم المؤلف فيها على «غصة الكلب» وما تسببه من أمراض]

مصدر التصوير: النسخة السابقة، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ق (١١٩ب-٣٠٩الف) [ف: ٣-١٠٢]

٤٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٥

هي في الأمراض وعلاجاتها تبدأ بتقطير البول وأمراض المجاري البولية والأمراض التي تصيب الإنسان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٦ص، ٩س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٣]

٤٤١٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٧٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨/٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٨]

٤٤١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٤/٧

أوّلها: باب في أنواع الطب. اعلم إني وضعت ...

منقولة من كتاب طبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٧س، ٣٠*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

٤٤١٧٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٩

جمع: الدكتور داؤد الجلبي؛ كا: داؤد الجلبي، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٨٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣١

جمع: الدكتور داؤد الجلبي؛ كا: داؤد الجلبي، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٣٠*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٨٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨/٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٨]

٤٤١٨٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١

أوّلها: الفن الخامس عشر في تشريح المرارة والطحال وفي اليرقان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٧]

٤٤١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٤/٤

هو كتاب في الحميات وأجناسها وأنواعها وعلاماتها وبعض الأمراض التي تصيب بدن الإنسان وعلاجاتها، رتّبه المؤلف على ستة مقالات وجعل كل مقالة على عدة أبواب،

وهذا الكتاب ملخص من خمسة كتب طبية ولعلها الخمسة النجيبة لنجيب الدين محمّد بن علي السمرقندي (-٦١٩هـ) والتي منها الأسباب والعلامات وأصول التراكيب، الأغذية والأشربة للأصحاء والأغذية والأشربة للمرضي وقراباذين على ترتيب العلل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩س [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٦]

٤٤١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... قال بعضهم أما علم الطب فإنه بحر ماله قرار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص، ١١س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٨]

٤٤١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦

هو كتاب في الامراض وأسبابها وعلاماتها وعلاجها رتّبه المؤلف على حروف الهجاء وقد ذكر المؤلف في الصفحة ٩٤من هذه النسخة أنّ له كتاب القواعد المخبره في البيطرة والبزدرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ص، ١٤س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٩]

٤٤١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦٧

هو في الامراض التي تعرض للإنسان حسب فصول السنة وأسبابها وعلاماتها وعلاجها، رتّبه المؤلف على شكل جداول وحقول الحقل الأوّل في أسماء الامراض، الحقل الثاني تناول فيه فصول السنة وطبيعة الأمزجه في كل فصل وحسب البلدان، الحقل الثالث في الأسباب، الحقل الرابع في العلامات، الحقل الخامس في الاستفراغ، الحقل السادس في التدبير الملكي،الحقل السابع في التدبير السهل،الحقل الثامن في التدبير العام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ٤٠، ٣٣س، ٣١*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٠]

٤٤١٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

أوّلها: فصل في بول الدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨١]

٤٤١٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٥]

٤٤١٩٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: الفضل الأوّل في بيان تسمية علة المراقبة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٢]

٤٤١٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢٢/٢

أوّلها: المرض العام المشترك بين هذين الصنفين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]

٤٤١٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٧]

٤٤١٩٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦/٦

نقولات في الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]

٤٤١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٨]

٤٤١٩٥. الموصل؛خزانةمحمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]

٤٤١٩٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٠ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٦]

٤٤١٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٩٩

أوّلها: (هذه رسلة النبي ؟) هذه الرسالة وجدت بحذف الاسانيد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٧*١٣سم [ف: ٢-٣٣٦]

٤٤١٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١١-١١١٢

أوّلها: ... السبب الثالث الموت بفراغ العمر الطبيعي وهي انقضاء الأسنان الأربعة فان سن الصبا حار رطب طبيعة الحياة فيه زائدة إلى البلوغ وهو خمس عشرة سنة ومنتهاه إلى عشرين سنة؛ **آخرها:** والغذاء حليب البقر على السمن والعسل المنزوع الرغوة كما وصفت ويجتنب ما عدا ذلك فانه صحيح مجرب ومما عمل أيضا وجرب وصح البنج والكبريت الأصفر يقطع البنج ويغمره بالسليط على النار.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦ق، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٤١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٤ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٤٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٤٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٤٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا:محمّد شفيع بن ملاجان، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٤٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ٢٥س، ١١*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٤٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص، ١٩س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٤٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٤٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٩

كا: محمّد هادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

٤٤٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القسم الأوّل، رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

٤٤٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القسم الثاني، رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

٤٤٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

٤٤٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٤٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص، ٢٤س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٤٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤٢١٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣/٤سم [ف: ١٦٩]

٤٤٢١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-١٧]

٤٤٢١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الكتاب والعلم بياناً على جميع الأعراض والأمراض

كتب عليه أنّه «برء الساعة» وليس به، تكلم فيه على النبض والطبائع والأمزجة والأغذية والأخلاط والأدوية وما يعالج بها من أمراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق (١٢٢-١١١الف)، ٢٣-١٧س، ٢٠*٢٨/٥سم [ف: ٧٨]

٤٤٢١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٦

أوّلها: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العزيز الحكيم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد الذي أوتي الحكمة وفصل الخطاب، وعلى الذين طوبى لهم وحسن مآب. فهذا مجموع نقلته من كتب الطب المشهورة وهم من قانون أبو علي سينا ومن شرح فصول بقراط لابن عوض النفيسي ومن تذكرة داود ومن شرح الموجز لابن عوض النفيسي ومن طب الحسني لمؤلفه ابن بهالي ومن مجربات نوح افندي سر طبيب السلطان ومن درة الغواص للجلدكي ومن خصايص الأحجار ومن كامل الصناعة ومن شرح زبد الطب ومن تعديل الأبدان وغيرهم ومقدمتهم الأراجيز

مجموع في الطب وهو يضم مجموعة متنوعة من الفوائد والمجربات الطبية من كتب ورسائل قديمة وحديثة، على غير ترتيب أو تبويب معين، وفيه منتخبات ملخصة من بعض الكتب الحديثة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ٢١*٣٤سم [ف: ٤-٢٤٧]

٤٤٢١٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٤٤٢١٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٨ص، ١٤س، ١٣*١٩سم [الموسم: ١-٢٠٦]

٤٤٢١٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٧

نقول في الطب تبحث عن الفتق، من كتاب المصباح الوضاح في صناعة الجراح، للدكتور جورج يوسف أستاذ الجراحة في المدرسة كلية في بيروت سنة ١٨٧٣م؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٢]

٤٤٢٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٤

أوّلها: من احدهما لكان إنّما ياتيها؛ **آخرها:** زيادة الرطوبة وصار معتدلا.

هو كتاب في الطب، و لعلّه من كتب عبد الرّحمن العتايقي، والظاهر أنّه تكملة لكتابه المشهور (التصريح في شرح التلويح) لما يمتاز به من الأسلوب العام له في باقي كتبه في الطب وفي خصوص هذا الكتاب، فضلا عن خطه المعروف في بقية كتبه؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٩؛ ١٨٤ص، ٢٠س، ٢٠*٢٥سم [ف: ٢-٣٧٥]

٤٤٢٢١. الموصل؛ القس يوسف يعقوب اليعقوبي؛ رقم المخطوط: ١/١

كتاب هو بمثابة منتخبات طبية لم يذكر جامعه. قيل في صدره أنّه اقتبس من الشيخ أبي البركات شمس الدين والشيخ محمّد الزهراوي والشيخ الإمام عبد الرّحمن الجزري ومولانا القاضي حمزة والقاضي أحمد بن شعبان ومولانا القاضي محمّد الجمالي والشيخ الإمام شرف الدين وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

٤٤٢٢٢. كربلاء؛ المكتبة المركزية العامة كربلاء؛ رقم المخطوط: ٣

في ١٨ باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٣]

● طب = طبي (رساله) / طب - عربي وفارسي

٤٤٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢١

و هو كتاب في الأمراض والعلاجات الطبية وضعه المؤلف باللغتين العربية والفارسية، نقل فيه معلومات من كتب ابن سينا وبقراط والسديدي وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٤ص، ٢٢س، ٢٦*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٥]

● طب = طبي (رساله) / طب - فارسي

غير مشابه

٤٤٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥ص، ١٦س، ١٢/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٤٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٢

منظومة في الطب؛ كا: شاه مكّي بن الله وردي ديزه جرودي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٩ص، ١٤*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٠]

٤٤٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٤

أوّلها: بدانكه خداى تعالى عزوجل اين عالم را بيافريد بر دوازده ركن وهفت قائمه وچهار طبع

كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم الاردكاني، تا: ١١١٠هـ [ف: ١-٣٦٦]

٤٤٢٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣٨

هو كتاب في أنواع الأمراض وعلاجاتها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ٢٧٤ص، ١١س، ١٤/٥*٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٨٩]

٤٤٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٦٥ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٤٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٤٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٢

أوّلها: باب اول درشنا ختن بازنيك وباز بد باب دوم؛ **آخرها:** وطعام اندك اندك دهد.

هي مرتبة على أبواب، بحسب انواع العلاجات؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٥١]

٤٤٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٧٦

نسخ، كا: عبد السلام بن عبد الرشيد، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٨ و١٦س، ١٨/٥*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٠]

٤٤٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢١٤/١

هو رتّب على مقدمة وثمانية فصول هي: الفصل الأوّل في المخابر الفصل الثاني في النوم واليقظة، الفصل الثالث في الأكل والشرب، الفصل الرابع في الحركة والسكون، الفصل الخامس في تتمة الفصل الرابع، الفصل السادس في الفزع والخوف، الفصل السابع في خواص الأشياء، الفصل الثامن في خواص المغناطيس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص، ١٤س، ٢١/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٢]

٤٤٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٢٣٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٣/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٦]

٤٤٢٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٢١-٨٢٢

أوّلها: باب اول در بيان شناختن نبض وقاروره؛ **آخرها:** در رنگ اخلاط سرخی رنگ شد علامت زيوی آن علامت صفرا شد سفيدی علامتی بلغم تيركی آن علامت ... در رنگ بول بول اگر سرخ آيد از خزن است ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ق، ١٧س، ٢*٢١سم [ف: ٢-٣٣٦]

٤٤٢٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٨٤-٢٩٨٦

أوّلها: الحمد لله حمدا طيبا كثيرا وله الشكر بكرة واصيلاً؛ **آخرها:** معالجة عام هرگاه بعد از فصد محتاج باشد بيمار باسهال بايد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ق، ٢٤س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٢١]

٤٤٢٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٧ت/مجاميع٢٩٨٤-٢٩٨٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على خير خلقه ... وبعد فهذه مشتملة على بعض ما يحتاج اليه من علم الطب؛ **آخرها:** سكنجين ساده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ٢٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٢٢]

٤٤٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانكه اين رساله است از كفتار حكيمان جالينوس وجاماسی وبقراط وبو علی ومحمّد زكريا ولقمان وجمله حكماء اين رساله را بيدا كرده اند وطب نام نهاده؛ **آخرها:** جهت كل ارمنی باسر كه كهنه نجوشاند ودر انجام لابه شود.

كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥٩]

٤٤٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٤٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٤ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤٢٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٠م

في الأمراض والأدوية وعلاجاتها؛ نستعليق، كا: محمّد شريف، تا: مجهول؛ ٤١٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٣]

٤٤٢٤٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨س، ٩*١٩سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

٤٤٢٤٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [الموسم: ١-٢٠٦]

● الطب (فوائد في) / طب - عربي

غيرمشابه

٤٤٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٣٥-٣

هو كتاب في الطب الروحاني وعلاجات الأمراض بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والأدعية، رتّبه المؤلف على فوائد ويقع الكتاب في ١٠٠ فائدة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٤٨ص، ٢٢س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٣٩]

٤٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٢مصورة

أوّلها: فوائد نفيسة في الطب. الباب الأوّل في علم الطيور وما أودع الله فيها من الحكمة. اعلم أن هذا الباب من أهم الأبواب وأعظمها فائدة الطب هو العلم لأن من برع في العلم الطبيعي لم يمر عليه شيء من المعادن والنبات؛ **آخرها:** قدرة الله من الأجل المسمى ثم تنقضي طبيعة الحياة كما ذكر وذلك هو الموت الطبيعي والله مقدر الأيام والآجال، والله سبحانه أعلم، والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [(مصورات) - ف: ١-٤٢]

● **الطب (مختصر)** / طب - عربي

٤٤٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦/٤

أوّلها: في الصداع والشقيقه ... يحل الطبيعيه بما الفواكه بمثل الهليج الأصفر والاجاص والتمرهندي ...

هو مختصر في الأمراض الظاهرة والباطنة التي تصيب أعضاء بدن الإنسان مع ذكر الأدوية والأغذية والعلاجات، رتّبه المؤلف على ترتيب تذكرة السويدي (-٦٩٠هـ)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣ص، ١٧س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٢٠]

● **طب الأئمة = طب أهل البيت** / طب، حديث - عربي

ابن بسطام، حسين بن بسطام (القرن ٤ هـ)

ابن بسطام، عبد الله (القرن ٤هـ)

أوّله: الحمد لله رب حق حمده وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار وبعد فهذا الكتاب يشتمل على طب أهل البيت عليهم أفضل التحية والسلم حدّثنا أبو غياث والحسين ابن بسطام ...

آخره: بسم الله الرحمن الرحيم إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الأخر وبالنبيين وما أنزل فاسلكم بحق الله وبحق نبيكم ونبينا وما أنزل عليهما لاتحولتم عن مسكننا تم

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٥م

[فنخا ٢٢: ٤٩-٥٢ (٥١ نسخة)]

٤٤٢٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٦٢]

٤٤٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٢

كا: علي اكبر بن علي رضا التبريزي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٠٠ص، ١٦س، ١٢*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

٤٤٢٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإن الله يعطي العافية لمن يشاء ويمنحها إياه والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين.

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٩]

٤٤٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨

كا: جمال الدين بن محمّد قاسم الجيراني العاملي، تا: ١١١٢هـ ١٠١ص، ١٩س، ١١/٧*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: الحاج علي الكاظمي صدرالدين محمّد، تا: ١١٢٠هـ ١٢*١٥/٥سم [ف: ٢٦٦]

٤٤٢٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٤

كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الثانية ١٢٧٦هـ ١١٨ق، ١٢ س [المورد: ٣٣-٣٨٥]

٤٤٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٦]

٤٤٢٥٥. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

٤٤٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٧س، ٨/٩*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٦]

● طب الأئمة / طب - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٤٤٢٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]

● طب الأئمة / طب، حديث - عربي

ابن النظام، حسين

٤٤٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٠
كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٧٢ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

● طب الائمة (ع) / طب - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٤٤٢٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨١
أوّلها: الحمد لله الذي اسمه دواء وذكره شفاء ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٨ ربيع الثاني ١٢٣٦هـ؛ ١٨٧ص [الموسم: ١-٢٢٠]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٦هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٠]

٤٤٢٦٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٢
كا: محمّد آل شبر، تا: ٢٦ شوال ١٣٣٨هـ [الموسم: ١-٢٢٠]

٤٤٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠
كا: محمّد بن جعفر بن عبد الله شبر، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٢١٦ص، ١٦/٥*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٦٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد آل شبر، تا: ١٣٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٦٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد آل شبر، تا: ١٣٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٦٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: السيّد محمّد آل شبّر، تا: ١١ ربيع الثاني ١٣٣٩هـ [الموسم: ١-٢٢٠]

٤٤٢٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٩

كا: محمّد بن جعفر شبر الحسيني، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٥٤١ص [ف: ١-٢٨٥]

● طب الأئمة / طب - عربي

غيرمشابه

٤٤٢٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي اسمه دواء، وذكره شفاء، والغفلة عنه أعظم الداء؛

آخرها: تمت رسالظ الموسومة [كذا] بالألواح، بيد الفقير الحقير سيد حسن في مشهد الحسين عليه السلام سنة ١٢٤٠هـ

تعليق، كا: سيد حسن، تا: ١٢٤٠ق، كربلاء؛ ٧٥٧ص، ٢١*٣١سم [ف: ١١٠]

٤٤٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ١٢س، ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● طب الأبدان والأديان (رسالة في) / كلام وعقائد، طب - عربي

ابن حبيب، محمّد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

٤٤٢٧٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٦]

● **الطب الأصغر** / طب - فارسي

٤٤٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٢-٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم (الاتمان) على من يداوي الأرواح بطب الحقيقه ...
هو كتاب في الطب رتّبه المؤلف على أقسام ويبدأ بقسم الصداع. وقال المؤلف أنّه استفاد من القانون في الطب وكتاب سديدي والموجز وذخيرة خوارزم شاه وكفايه مجاهديه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ص، ١٦س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٧]

● **طب اطفال (رساله سوم در)** / طب - فارسي

ناصر الدين القاجار (١٢٤٧ - ١٣١٣ هـ)

٤٤٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٨
كا: محمود كربلائي، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٣٩ص [ف: ١-١٧٤]

● **طب الأطفال (كتاب في)** / طب - عربي

٤٤٢٧٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/٢٢
آخرها: ... و قد اعدنا هذا الكلام في هذا الموضع للتأكيد فاما إذا كبر وترعرع فقد وصفنا تدبيره في المقالة الأولى تمت الرسالة ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٦٠ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

● **طباقات الفقهاء الحنفية = طبقات الاحناف** / تراجم - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٤٤٢٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢ق٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٨٧١هـ؛ ٢٠٦ص [(مصورات) -ف: ٦٧]

٤٤٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩/١

أوّلها: ... الحمد لله رب الأرض والسماء ... أما بعد، فيقول علي بن سلطان ... إني لما وفقني الله سبحانه ... على كتابه مسند الإمام وشرح مسند الإمام، أحببت أن أذكر بعض مناقبه، وأذيله بذكر أصحابه ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ٦٣ق، ١٤*٢٥سم [ف: ٤-٢٥٠]

٤٤٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٥سم [ف: ٤-٢٥٠]

← طب الأكبر ◄ طب اكبري

● **طب اكبري = تشريح طب اكبري = طب الأكبر** / طب - فارسي

الشاه الأرزاني، محمّد أكبر بن محمّد (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: الأسباب والعلامات = أسباب العلل وعلاجها وعلاماتها؛ السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٢هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب وفقني باتمام هذا الكتاب صحيح ترين كلامى كه مشام ناطقه دانش آئين را كه آئينه ادراك محسوسات ومعقولات از شميم ...

طبع: لكنو، ١٣٠٤هـ؛ كانبور، ١٩٠٥م

[فنخا ٢٢: ٥٨-٥٩ (٢٩ نسخة)]

٤٤٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٤

كا: محمّد حسن القزويني، تا: ذي الحجه١٢٨٣هـ؛ ٣٠٥ق [ف: ٢-٤٨٥]

٤٤٢٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** علاج بحقنه تيز يا يارج فيقرا وحب قوقا يا طبع را بكشانيد وبمربي وعسل يا رب عنب وسكنجين عنصلى وآب ترب وخردل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ق، ١٩س، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٢١٧]

٤٤٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٧ص، ٢٥س، ٢١/٥*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

● **طب الإمام الرضا** / طب - عربي

٤٤٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨
كا:مجهول،تا:مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ص، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

⟵ طب أهل البيت ⟵ طب الأئمة

⟵ طب أهل البيت ⟵ الطب الأصغر

● **طبايع الحيوان** / علم الحيوان - عربي

٤٤٢٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢
أوّلها: من جوامع كتاب أرسطو في طبايع الحيوان وتولدها وأفعالها واستخرجها ثابت بن قرة وهي أربعة وستون بابا ...
نسخ، كا: رشيد، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١٧ق، ٨*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٢]

⟵ طبائع الحيوان وخواصّها ومنافع أعضائها ⟵ منافع الحيوانات والطيور

● **طبائع النبوة** / طب - فارسي

٤٤٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٤٨
أوّلها: انه صلّى الله عليه وسلم لما وصل إلى مقام المخاطبة مع الله تعالى ليلة الاسراء قال إلهي أسالك أشياء قال تعالى أسأل ما شئت؛ **آخرها:** ساير كتابهاي طب برين چهار

صفت است در رسانيدن منفعت باكثر امراض از اخلاط اربعة متولد شوندنزد زيادت ايشان پس ... تمت الكتاب المسمى بطبائع النبوة .

كا: معروف ورازي (وراضي)، تا: ١٣١٤هـ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢١٧]

← الطب الإيلاقي ⮜ الأسباب والعلامات

← الطب الجديد الكيميائي ⮜ غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

● **الطب الجديد الكيميائي** / كيميا,طب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

٤٤٢٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٧

أوّلها: هذا كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكليسوس يشتمل على مقدمة ومقالات، مقدمة في بيان الكيمياء وبيان الحاجة إليها والغرض منها فنقول الكيمياء لفظ يونان أصله حيميات ومعناه التحليل والتفريق وبعض الناس يطلقون عليه الصناعة الهرمسية وقال قوم يطلق عليه سر الكهنة وأول من اخترعه هرمس المثلث المصري وعلمه الكهنه وبعد ذلك شاع حتى وصل إلى يونان وصنفوا في ذلك كتبا ورسائلا تم انتقل إلى اسلاميين ألفوا فيه كتبا كثيرة ورسائل عديدة والمقصود من ذلك إصلاح المعادن وتغيرها من الفساد إلى الصلاح كقلب النحاس فضة والفضة ذهبا ابي إن جاء براكلسوس الجرماني فغير الغرض من صناعة الكيمياء وجعله من أقسام صناعة الطب وسماه أبا غرنا للطيبة باللاتينية ومعناه جميع المخلفات وتفريقها وهذا الاسم مخصوص بصناعة الطب الكيميايي؛ **آخرها:** ويفتح سدد الكبد الشربة منه من ثلث درهم إلى نصف وأما دهن الكبريت الساذج فيسقي منه درهم للطاعون بماء الشوكة المباركة

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦٢ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٥]

● **الطب الجديد الكيميائي = الطب الكيمياوي** / كيمياء، طب - عربي

باراسلسوس (١٤٩٣ - ١٥٤١ م)

المترجم: ابن سلوم، صالح بن نصر الله (- ١٠٨١هـ)

المرتبط: غاية الاتقان في تدبير بدن الإنسان؛ ابن سلوم، صالح بن نصرالله (-١٠٨١هـ)

أوّله: البسملة، وبعد فهذا كتاب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلسوس مشتمل على مقدمة ومقالات ...

آخره: وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان جميع الاحجار. هذا آخر ما اخترناه ونقلناه من كتاب سنارتوس الجرماني الذي أُلِّف في صناعة الطب ومن قراباذين وافريوس من تقطير الأرواح والأدهان.

طبع: بمبئي، ١٣٢٩هـ في هامش صفوة الصفا

[فنخا ٢٢: ٦٦-٦٧ (١٦ نسخة)]

٤٤٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٤

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ تملّك: علي بن محمّد باشا، مصطفى مسعود الطبيب سنة ١٢١٢هـ-١٧٩٧م؛ ١٢٠ص، ٢٣س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٢٧-١

تتضمن المقالة الأولى والثانية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٨/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة--٢١٠]

٤٤٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢٤

كا: محمّد بن عبدالحسين الكاظمي الطبيب، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٢٢ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ قطر: ٦/٤ سم؛ ٢١*٣٥سم [ف: ٢٦٧]

٤٤٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٤

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٣٨هـ؛ تملّك: افطوان بن يوقي سنة ١٢٣٨هـ؛ ١٦٣ص، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٧ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

٤٤٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣-٢٧٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٥ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

٤٤٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

٤٤٢٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٣سم [نشريه: ١١-٨٠٥]

٤٤٢٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٩]

٤٤٢٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٤٤٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٥س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويقولون أن الطبيعة يدبره بتربة خصوصاً ان الضم إلى ذلك اعتقاداته يبري هذا الخرج لا بهذا الدواء الغريب العجيب لأنه يحصل للطبيعة انتعاش منه

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٨]

٤٤٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٤

كا: محمّد سليم الحاج اسعد، تا: مجهول، بغداد؛ ١١٣ص، ١٧س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

← طب الرضا ≻ الأحجار والحرز ومنافعها

← طب الرضا ≻ الرسالة الذهبية

● **الطب الروحاني** / طب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٩، ١٣٨٩هـ؛ دمشق، ١٣٤٨هـ

٤٤٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠/٨

أوّلها: لما جمعت كتاباً في طب الأبدان وسميته لقط المنافع آثرت أن اشفعه بكتاب في طب النفوس اسميه: الطب الروحاني، فإنّ طب الأبدان ... وضعه في ثلاثين باباً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٤*١٦سم [ف: ٤-١٧٥]

● **الطب الروحاني والعالم الإنساني** / طب - عربي

٤٤٣٠١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٦]

٤٤٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧-٢

أوّلها: الحمد لله الذي لايغرب عنه مثقال ذرة حكيم فلا يخفي عليه طب ... أما بعد فإنّي رأيت العلل والآلام مودعة في حلية الانا ...

رتّبه المؤلف على ثلاثة أبواب اتفاقا مع تقسيمه لجسم الإنسان إلى ثلاثة اقسام: القسم الأوّل من الرأس إلى الكتف، القسم الثاني من الكتف إلى الفرج، القسم الثالث من الفرج إلى القدم، وقد جعل كل باب في عدة فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٩س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٠]

● **الطب السعيدي** / طب - عربي

المعمري، عامر سعيد

٤٤٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤١٨ص [ف: ١-٢٨٥]

↩ طب سفر ⮜ زاد المسافرين

↩ طب شفائي ⮜ قرابادين شفائي

↩ طب شهاب ⮜ زبدة قوانين العلاج في جميع الأمراض

↩ طب عضدي ⮜ كامل الصناعة

● **طب العيون** / طب - فارسي

٤٤٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧٤

تناول فيها المؤلف تشريح العين وأمراضها وعلاجاتها ترقي للقرن الثاني عشر الهجري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٢ص، ١٤س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

↩ طب غياثي ⮜ غياثية

↩ طب الفقراء ⮜ من لايحضره الطبيب

● **طب الفقراء والمساكين** / طب - عربي

ابن الجزار، أحمد بن إبراهيم (- ٣٩٥ ؟ هـ)

طبع: باريس، ١٩٨٤م

[فنخا ٢٢: ٧٥]

٤٤٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. أما بعد فهذا كتاب في ذكر الطب وعلاج الجسم والنفس ...

تنتهي هذه النسخة بالباب الثاني والثلاثون؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٧ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١١]

● **الطب في الأعشاب** / طب - عربي

ابن البيطار، عبد الله بن أحمد (- ٦٤٦ ؟ هـ)

٤٤٣٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-٦١٥آ٢٧٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٤ص [(مصورات) -ف: ١٧٣]

● **الطبقات** / تراجم - عربي

خليفة بن خياط (- ٢٤٠ هـ)

٤٤٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤مصورة
مصدر التصوير: نسخة في الظاهرية بدمشق، برقم: ٥٤٤ حديث؛ كا: محمّد بن أحمد الأزدي، تا: مجهول؛ عليها سماع في سنة ٤٢٧هـ؛ ١٠٩ق، ١٦*٢٩سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● **الطبقات** / تراجم - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٤٤٣٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٣تراجم وسير مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمد لله المحمود بكلّ لسان الدائم الباقي وكل من عليها فان ... أما بعد: فهذا كتاب لم أسبق التأليف مثاله، ولم ينسج على منواله. أذكر فيه مناقب الصحابة والتابعين، والأكابر من الزهاد والصالحين، طبقة بعد طبقة، إذ بذكرهم نزول الرحمة محققه، متتبعاً فيه أقاويلهم الحكمية، ومناقبهم الجلية، وأردفته بذكر العابدات من النساء الصالحات، ليعم النفع به، في سائر الحالات، وسميته بالطبقات. والله أسأل أن ينفع به سائر المسلمين ويجعله ذخيرة إلى يوم الدين. ولنبدأ أولا بذكر الصحابة رضي الله عنهم أجمعين، فأولهم: أبو بكر الصديق رضي الله عنه. سمي صديقا لأنه بادر إلى تصديق النبي صلّى الله عليه وسلم ولازم الصدق؛ **آخرها:** [ترجمة] «أبو

عبد الله الباجي اسمه سعيد بن يزيد»
مصدر التصوير: نسخة المكتبة الوطنية في تونس، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق (٩٦-١)، ٢٣ س [ف: ٢-٧٠]

٤٤٣١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٤تراجم وسير مصورة

أوّلها: (تتمة ترجمة أبي عبد الله الباجي، اسمه سعيد بن يزيد-الواردة في آخر القسم الأوّل) يليها ترجمة: «عبد الله بن خبيق بن سابق ...»؛ **آخرها:** (ترجمة): «عابدة بلخية». قال الأسود أبوبلال: خرجت حاجاً، فلما صرت في بعض الطريق إذا إمرأة لا زاد معها ولا أدوات. فقلت لها: من أين أنت؟ قالت: من بلخ. فقلت: ما أري معك زاداً ولا ما تحملين فيه الزاد. فقالت: خرج من بلخ عشرة دراهم، وقد بقي معي بعضها. فقلت: إذا نفدت ما تصنعين؟ قالت: أبيع هذا الحمار وآخذ دونه ...
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق (١٩٢-٩٧) [ف: ٢-٧١]

٤٤٣١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٥تراجم وسير مصورة

أوّلها: تتمة ترجمة «عابدة بلخية» الواردة في آخر القسم الثاني؛ **آخرها:** تم الكتاب، بعون الملك الوهاب. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق (٢٩٣-١٩٣)، ٢٣س [ف: ٢-٧٢]

● الطبقات (كتاب في) / تراجم - عربي

نائيني، محمّد علي

٤٤٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٠ص، ١٧ و٢٢س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٩]

← طبقات الأحناف ⟵ طباقات الفقهاء الحنفية

● **طبقات الأقطاب** / عرفان وتصوف - عربي

الطولوني، عيسى بن موسى

٤٤٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٥
كا: محمّد بن حسن البيطاء، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٩ص [ف: ١-٢٠٦]

● **طبقات الإمامية** / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٤٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٢٨٥]

● **طبقات الأنبياء والرسل والأئمة وتواريخهم** / تاريخ الأنبياء - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٤٤٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

● **طبقات الأولياء ومناقب الأصفياء** / تراجم - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ

٤٤٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٨
أوّلها: الحمد لله على رفع الأعلام، وعلى بيان الطريق لأهل التحقيق ... جملة من طبقات الأعلام الأعيان وأوتاد الأقطاب من كل قطر ...
كا: يحيى بن شرف الدين البكري السعيدي، تا: ٩٠٣هـ؛ ٩٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٤٨]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٦تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٧٢]

● **طبقات الجلالية** / منطق - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٤٤٣١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص [ف: ١-٢٨٦]

طبقات الحنفية ← تاج التراجم

طبقات الحنفية ← كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار

● **طبقات الحنفية** / رجال - عربي

ابن الحنائي، علي بن أمر الله (٩١٦ - ٩٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٩هـ

طبع: بغداد، ١٩٨١هـ بالنسبة إلى طاشكوبري زاده

[فنخا ٢٢: ٧٨-٧٩ (٣ نسخة)]

٤٤٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله ... أما بعد: فهذا كتاب مختصر في طبقات الحنفية، ذكرت في المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ... سنة سبع وثمانين وألف ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٤٠ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢٥١]

٤٤٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد وآله أجمعين ... وبعد فهذا مختصر ...

نسخ، كا: محمود بن علي الداغستاني، تا: ١١٦٨هـ؛ ٨٠ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٧]

● **طبقات الحنفية (مختصر)** / رجال - عربي

٤٤٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٨٦]

● **طبقات الحنفية (مختصر في)** / تراجم - عربي

٤٤٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٦/١
هو في طبقات الفقهاء والحنفية رتب المؤلف أسماءهم على حروف الهجاء ثم ذكر من اشتهر بكنيته أو نسبه أو لقبه في آخرها تتمة للكتاب؛ كا: بيرمحمّد حسام، تا: ٩٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ص، ٣٠س، ١٨/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٦٧]

● **طبقات الخواص من أهل الصدق والإخلاص=تذكرة أولياء اليمن** /تراجم-عربي

الزبيدي، أحمد بن أحمد (٨١٢ - ٨٩٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٦٧هـ
طبع: عدن، مطبوعات الميمنية، ١٣٢١هـ

٤٤٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٩
أوّلها: الحمدالله المفضل بجميع المواهب والعطايا، المتطول بقبول الطاعة ممن اطاع ...
نسخ، كا: أحمد بن ايوب البزكي، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٤٤٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٩٢]

← طبقات الرجال ⮜ رجال البرقي

● **طبقات الزبيدي (مختصر)** / تراجم - عربي

٤٤٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **طبقات السبكي** / تراجم - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

٤٤٣٢٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦

قطعة، أوّله الطبقة الخامسة والعشرون سنة ٢٤١هـ؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ق، ٣٦/٥*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٣]

الطبقات السنية في تراجم الحنفية ← التراجم السنية في تراجم الحنفية

طبقات الشافعية ← أسماء الرجال

طبقات الشافعية ← اللمع الألمعية لأعيان الشافعية

● **طبقات الشافعية** / رجال - عربي

الاسنوي، عبد الرّحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ شوال ٧٦٩هـ

أوّلها: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات ومعيد الخلايق من اللحوم المتمزقة والعظام الرفات المعبود بكل مكان المحمود بكل لسان الدايم الباقي وكل من عليها فان ...

طبع: بغداد، ١٩٧٠م

[فنخا ٢٢: ٨٠ (٣ نسخة)]

٤٤٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث/ استانبول، برقم: ٢٨٤٠؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٦٩هـ؛ ١٨٥ق، ٢٤س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٨/تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب ... والله الموفق للصواب. وإليه المرجع والمآب. وله الحمد ظاهراً وباطناً. وهو حسبنا ونعم الوكيل. قال المؤلف عفا الله عنه. وافق الفراغ من تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان

ابتداء جمعه قبل سنة خمسين. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٧٦]

٤٤٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبلريلي / استانبول، برقم ١١٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧١هـ؛ ١٦٩ق، ١٧*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأشعاره كثيرة حسنة كأحواله ثم في هذا القد كفاية تم الكتاب مختتما بهذا الفانت الآداب والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وله الحمد ظاهراً وباطناً وهو حسبنا ونعم الوكيل
نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن علي بن أبي البركات الشافعي السيوطي، تا: ١١ شوال ٧٩٢هـ؛ ١٩٢ق، ٢٢ س [ف: ١-١٧٢]

٤٤٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة التيمورية، برقم: ٤٨١ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: ٧٩٨هـ؛ ١٨٠ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

٤٤٣٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٩

كا: خشكندي عتيق السيفي، تا: ١ صفر ٨٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٦ص، ١٨/٥*٢٧/٢سم [ف: ١٣٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٩تراجم وسير مصورة

أوّلها: ترجمة «أبونصر محمّد الأرغياني»؛ **آخرها:** قال المؤلف رحمه الله. وافق الفراغ من تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان ابتداء جمعه قبل سنة خمسين. صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٧٧]

٤٤٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١١٢ص، ٢٥س، ٢٨*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٢]

٤٤٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ تملّك: إبراهيم بن الملا أحمد العباسي الشافعي في سنة ٩٨٥هـ؛ ٣٠٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٥١]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٠٤ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢٢س، ١٨*٢٢سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]

٤٤٣٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤٨٣آ٩٢٢مصورة

نسخه مصورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [(مصورات) -ف: ٦٧]

● **طبقات الشافعية** / رجال، تراجم - عربي

ابن القاضي الشهبة، أبو بكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٨٤١هـ

طبع: حيدرآباد، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢٢: ٨١ (٣ نسخة)]

٤٤٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريلي/استانبول برقم: ١٠٢٨؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٣هـ؛ ١٩٠ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث / استانبول، برقم: ٢٨٣٦؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٦هـ؛ ١٦٦ق، ١٩*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٦-٢٩٧]

٤٤٣٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥ مصور

ج ١ و٢. مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥١٦ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

٤٤٣٣٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠مصورة

أوّلها: وألفته قال وكان أولا يتفقه بالراي ويذهب إلى قول أهل العراق حتى قدم الشافعي بغداد فاختلف إليه ورجع عن الراي إلى الحديث؛ **آخرها:** قال المصنف ... اتفق الفراغ من تصنيفها في ذي القعدة الحرام سنة إحدى وأربعين وثمانمائة وكتب بخطه الكريم: كتبه مؤلفه أبو بكر بن أحمد بن محمّد بن عمر بن محمّد بن عبد الوهّاب بن محمّد بن ذويب الأسدي ابن قاضي شبهة الشافعي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٣ س [ف: ١-١٧٠]

● طبقات الشافعية الكبرى / رجال، تراجم - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤-١٩٦٥م

[فنخا ٢٢: ٨١-٨٢]

٤٤٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣

أوّلها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونومن به ونتوكل عليه ...

كا: محمّد بن أحمد القدسي، تا: ٨٥٩هـ؛ **تملّك:** إبراهيم بن أحمد بن محمّد العباسي القادري سنة٩٨٨هـ؛٣٨٢ص،٢٩س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٩]

٤٤٣٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٥

مجلد واحد، وصل به إلى الطبقة السادسة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٣٨ص، ١٨/٢*٢٧/٢سم [ف: ١٣٤]

● الطبقات الشافعية الوسطى / تراجم - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

[فنخا ٢٢: ٨٢]

٤٤٣٤٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٥

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلّامة الفقيه المحدث المورّخ ... الحمد لله الذي رفع طبقات العلماء على هام الملوك وتاجها ... أما بعد فقد ألفنا كتابا في طبقات الشافعية - رض- مبسوطاً حافلاً حاوياً لما يراد منه؛ **آخرها:** و بنى ببغداد مدرسة ورباطا وتوجه مع السلطان الملكشاه إلى الغزاة ببلاد

المجلد الأوّل، وآخر الموجود منه في ترجمة الحسن بن علي بن اسحق الطوسي، نظام الملك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعلّ القرن ٨هـ؛ تملّك: محمّد بن محمّد بن محمّد الغزي العامري سنة ٨٢٩هـ محمّد بن خليل البغدادي، أبو السعود محمّد بن محمّد بن الكاتب سنة ٩٨٧هـ ابن فروخ عبد الله البصروي سنة ١١٦٠هـ؛ ١٥٨ق، ٢١س، ١٣/٥*١٨سم [المورد: ٢١-٢٦٨]

٤٤٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٣٠ص، ٢٣س، ٢٧*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧]

٤٤٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٢٣س، ٢٧*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧]

٤٤٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ٢٣س، ٢٧*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم--٢٧٠]

طبقات الشعراء ⟵ الشعر والشعراء

● طبقات الشعراء / تراجم - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

٤٤٣٤٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

أوّلها: الباب الأوّل في وصف الخط والكتابة والبلاغة نظماً ونثراً

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٥٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٢]

● **طبقات الشعراء الإسلاميين = طبقات فحول الشعراء** / تراجم - عربي

الجمحي، محمّد بن سلام (١٥٤؟ - ٢٢٤ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ؛ ليدن، ١٩١٦م

٤٤٣٤٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٧تراجم وسير مصورة

أوّلها: البسملة ... قال أبومحمّد، أنا أبو طاهر محمّد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن بجير القاضي، أنا أبوخليفة الفضل بن الحباب الجمحي، قال أنا أبوعبد الله محمّد بن سلام الجمحي، قال: وللشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم كسائر أصناف العلم والصناعات؛ **آخرها:** و قال القحيف في يوم الفلج حين جاء صريخ بني كعب علي بني حنيفة: ديار الحي تضربها الطلال * من الخافي بها أهل ومال ...

كأن الطبقات والحمد لله رب العالمين كثيراً وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة شيخ الإسلام عارف حكمة-بالمدينة المنورة (برقم ٤٤١ تاريخ)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ ٨١ق، ٢٣س [ف: ٢-٧٤]

● **طبقات الشعراء المحدّثين** / تراجم - عربي

ابن المعتز، عبد الله بن محمّد (٢٤٧ - ٢٩٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٥هـ

[فنخا ٢٢: ٨٣]

٤٤٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨

أوّلها: الحمد لله الذي أفحم مصاقع الفصحاء بعجز كلامه وأخرس ...

كا:مجهول،تا:مجهول؛٢٧٨ص،٢٣س،٢٩*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٠]

● **طبقات الشيعة (رسالة في)** / رجال - عربي

الحلّي، صالح بن حسين (١٢٩٠ - ١٣٥٩ هـ)

٤٤٣٤٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٦عقائد-مذاهب-فرق مصورة

أوّلها: البسملة. .. مطويات عنادل الأقلام على عذبات أنامل الأعلام» ولو تفتحت كمائم الأزهار؛ **آخرها:** (ترجمة): «أبو أيوب خالد بن يزيد بن كليب بن تعلبة بن عبد بن عوف بن غيم بن النجار»

مصدر التصوير: نسخة خطية لدى عائلة المؤلف، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٦٥ص (١٦٥-١) [ف: ١-٩٣]

٤٤٣٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/١٧عقائد-مذاهب-فرق مصورة

آخرها: قد تم هذا الكتاب يوم الإثنين تاسع عشر شهر ربيع الثاني سنة الألف والثلثمائة والثانية والعشرون هجرية [كذا]، على يد الحقير الذليل العاصي الآثم المحتاج إلى رحمة ربه حسن خلف المرحوم السيّد محمّد نجل المرحوم المبرور السيّد حسن بن المرحو السيّد السيّد محسن الحسيني الأعرجي نسباً والفخري لقباً والكاظمي مسكناً ومدفناً انشاءالله تعالى أمين سنة ١٣٢٢

مصدر التصوير: نسخة خطية لدى عائلة المؤلف، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٥٨ص (٣٢٤-١٦٦)، ٢٩ س [ف: ١-٩٣]

● طبقات الصحابة والتابعين (كتاب في) / تراجم - عربي

٤٤٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣١٣

المؤلف توفي في القرن الثامن الهجري؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٠٤ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٩]

● طبقات الصوفية / تراجم - عربي

السلمي، محمّد بن حسين (٣٢٥ - ٤١٢ هـ)

المرتبط: طبقات الصوفية؛ السلمي، محمّد بن حسين (٤١٢-٣٢٥هـ)

أوّله: الله جايزته وقال لكل شيء صدق وصدق اليقين الخوف من الله ... ومنهم معروف الكرخي وهو ابن محفوظ معروف ابن فيروز كان من دعايه اللهم ان ...

آخره: من هذا جمعه وحفظه دون المجاهدة فيه وسعة رحمته إنه ولي قدير وهذا آخر كتاب

طبقات الصوفية ...

طبع: ليدن، ١٩٦٠م؛ القاهرة، ١٩٦٩م

[فنخا ٢٢: ٨٤]

٤٤٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٩]

٤٤٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٥

أوّلها: ... فاقول وبالله التوفيق، اعلم أنّه قد مرّ في ترجمة (بشر) عدم إجابته إلى سماع الحديث، وكذا إجابته عن كثير من تناول الشهوات ومنع نفيسه عنها كل المنع ...

تنتهي بترجمة «بشر بن الحرث»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-٢٤٩]

٤٤٣٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢ب٦٤٨مصوّرة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [(مصورات) -ف: ٦٨]

● طبقات الصوفية / تراجم - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

٤٤٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الآصفية بحيدرآباد، برقم: ٣١٥٣تراجم؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٨ق، ٩*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

● طبقات العلماء مستلة من كتاب الطريقة المحمّدية(رسالة بيان)/تراجم-عربي

ابن أبي الطي، يحيى بن حميدة (٥٧٥ - ٦٣٠ هـ)

٤٤٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٢]

← طبقات فحول الشعراء ⟵ طبقات الشعراء الإسلاميين

● **طبقات الفقهاء** / تراجم - عربي

أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣؟ - ٤٧٦ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٥٦هـ؛ بيروت، ١٩٧٠م

[فنخا ٢٢: ٨٤]

٤٤٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٨٩/٢

أوّلها: الحمد لله حق حمده وصلواته على رسوله محمّد النبي وآله وصحبه ...

كا: عمر بن أحمد بن منصور، تا: ٥٤٠هـ؛ ١٥٢ص، ١٨س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧١]

٤٤٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله ...

كا: محمّد بن عبد الرّحمن الإسفرايني، تا: ٨٠٧هـ؛ ٧٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٥٠]

٤٤٣٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧

أوّلها: الحمد لله حق حمده على إنعامه السابغة وصلواته على خير خلقه محمّد النبي وآله وصحبه وسلم. وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت وفاتهم، وما دلّ على علمهم من أبناء الفضلاء رحمة الله عليهم، وذكر من أخذ عنهم العلم من أتباعهم وأنسابهم وأصحابهم، لايسع الفقيه جهله لحاجة إليه في معرفة من يعتبر قوله في انعقاد الإجماع ويعتد في الخلاف، فأول ما بدأت بفقهاء الصحابة رضي الله عنهم ثم بمن بعدهم من التابعين ثم بفقهاء الأمصار؛ **آخرها:** رحمة الله تعالى عليهم. والحمد لله حق حمده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

نستعليق، كا: السيّد حسن بن السيّد محمّد الرجب، تا: ٣ محرم ١٣٤٢هـ؛ ٣٥ق، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٤-١٥٤]

● **طبقات الفقهاء** / تراجم - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: اعلم أنّ الفقهاء على سبع طبقات. الأولى: طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول ...

آخره: السابعة: طبقة المقلدين ... ولا يميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون ما يجدون

كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا

طبع: بيروت، ١٣٤٤هـ في معجم المصنفي

[فنخا ٢٢: ٨٥ (٣ نسخة)]

٤٤٣٦٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٤٤٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٧/٤١

أوّلها: مطابق

كا:مجهول،تا:مجهول؛١٥ص، ١٩س، ١٩*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٢]

● طبقات الفقهاء / فقه، تراجم - عربي

غيرمشابه

٤٤٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٣

أوّلها: ... اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات، الأوّل، طبقة المجتهدين في الشرع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٢٣٢]

٤٤٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٣٢]

٤٤٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*١٦سم [ف: ٤-٢٣٢]

● طبقات فقهاء الحنفية = تراجم الحنفية / تراجم - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٤٤٣٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٠/١٠

أوّلها: و بعد فيقول العبد الضعيف قاسم بن قطلوبغا الحنفي لما وقفت على تذكرة شيخنا الإمام ... شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمّد المقريزي تغمده

الله برحمته رأيت فيما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية فأحببت أن الحق بكل اسم ما يتيسر لي من تراجم ...

كا: قاسم الحنفي، تا: ٨٦٦هـ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٤]

٤٤٣٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢آ٥٨٧مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ ١٨ص [(مصورات) -ف: ٦٤]

طبقات الفقهاء الشافعية ← اسماء الرجال

● طبقات الفقهاء الشافعية / تراجم - عربي

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرّحمن (٥٧٧ - ٦٤٣ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م

٤٤٣٦٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩مصورة

أوّلها: وغيرها المشتملة على التعريف لخواص أهلها وارديها ومن معاجم كثيرة في أسماء شيوخهم وفهارس وتجاريح لهم قليلة؛ **آخرها:** وأجاب عامة من العلماء مكرهين كأبي نصر البار وابن المديني وابن معين وأبي خيثمة تجاوز الله عنا وعنهم قال أبو بكر الصيرفي في كتابه شرح اختلاف الشافعي ومالك رضي الله عنهم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٢٥ س [ف: ١-١٧٠]

٤٤٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦برگ ٢٥س، ١٧/٥*٢٣سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]

● طبقات الفقهاء الشافعيين / تراجم - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٢: ٨٥ (٢ نسخة)]

٤٤٣٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٧

أوّلها: الإسلام، طوف البلاد في طلب العلم، وسمع الكبار، فسمع من النسائي، وأبي يعلى الموصلي، وأبي خليفة، والحسن بن سفيان، وعفان، وزكريا الساجي، وأمم لا يحصون كثرة؛ **آخرها:** في ترجمة محمّد بن موسى بن عثمان بن حازم الحافظ أبي بكر الحازمي الهمداني مؤلف كتاب (الاعتبار في الناسخ والنسوخ من الآثار) (المتوفي ٥٨٤هـ) إذ يقول في نهاية الورقة: (قال ابن المديني: وقدم بغداد واستوطنها وتفقه بها على مذهب الشافعي وجالس علماءها ...) ولم يكمل

من ترجمة الحافظ ابن القاطن إلى ترجمة الإمام الشافعي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٧هـ؛ ٤٤٦ص، ٢٦س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٢٣]

● طبقات الفقهاء والزهاد ومشايخ الطرق / تراجم - عربي

المدني، محمّد أمين بن حبيب (- ١٢٤١ هـ)

٤٤٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة في دارالكتب المصرية، برقم ١٦٦تاريخ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦٠ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● طبقات الفقهاء والمجتهدين / تراجم - عربي

٤٤٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤٧/٥

أوّلها: اعلم أنّ نبينا صلّى الله عليه وسلّم علم الدين إلينا وأحكم وأقام الحدود ...

نسخة جيدة تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٥س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٣]

← طبقات القرّاء الكبار على الطبقات والأعصار ⟵ طبقات القرّاء المشهورين

● **طبقات القرّاء المشهورين** / تراجم - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٦هـ

طبع: القاهرة، ١٣٨٧هـ؛ استانبول، ١٩٩٥م؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٢٢: ٨٦]

٤٤٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٦

من كتاب طبقات القراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٤١٩]

● **الطبقات الكبرى** / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن سعد، محمّد بن سعد زهري (١٦٨ - ٢٣٠ هـ)

طبع: برلين، ١٩٠٤-١٩٤٠م.

[فنخا ٢٢: ٨٦]

٤٤٣٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

أوّلها: حدّثنا محمّد بن سعد قال: الطبقة الثاني من المهاجرين والأنصار ممن لم يشهد بدراً ولهم إسلام قديم، وقد هاجر عامتهم إلى أرض الحبشة؛ **آخرها:** محمّد بن مسلمة وسلمة بن سلامة بن وقش، فوقفا يستعمعان، قال: وأنا يومئذ عبد مملوك، قالا: ما بهذا من إمام بأس، قال: أخبرنا خالد بن مخلد

تحتوي على الجزء الثاني من الطبقات، من الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار ممن لم يشهد بدراً ... إلى أواخرها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ عليها سماعات بخط أحمد بن أحمد الفخاري في سنة ٦٤٧هـ تملّك: عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني (صاحب كتاب روضة الأحباب في سيرة النبي صل الله عليه وآله)، غياث الدين علي المخاطب بنقيب خان ابن عبد اللطيف بن يحيى الحسني مع ختمه: «عبدالجليل ١١٨٢» (مربع)؛ ٣٠٤ق، ٢٧س، ٢٠*٢٧سم [ف: ٢-٢٥]

● **الطبقات الكبرى** / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٤٤٣٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٦

أوّلها: بعد البسملة والحمد والشهادة، وبعد فهذه طبقات عظيمة ذكرت فيها جملة ...

ثلاثة اقسام في مجلد واحد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملّك:** أحمد بن عبد الجبّار النقشبندي الخالدي الحجلي سنة ١٢٨٠هـ؛ ٢٩٥ق، ٢٨ س [المورد: ٣٣-٣٨١]

٤٤٣٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٦

أوّلها: ومنهم شيخ صالح العابد الزوادي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٤ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

٤٤٣٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

الجزء الأوّل؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢١س [المورد: ٣٣-٣٨١]

● **طبقات المجتهدين** / تراجم - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٤٤٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٤

أوّلها: اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات، طبقه المجتهدين في الشرع كالائمة الأربعة ومن سلك مسلكهم.؛ **آخرها:** فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. تمت الرسالة.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (٧٥-٧٤)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٥]

٤٤٣٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٢]

٤٤٣٧٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

● **طبقات المحدثين بإصبهان والواردين عليها** / تراجم - عربي

أبو الشيخ، عبد الله بن محمّد (٢٧٤ - ٣٦٩ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٩، ١٤٠٧هـ

٤٤٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم: ٦٥-تاريخ؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ١٦٢ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● **طبقات المحدّثين والرواة (كتاب في)** / تراجم - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٤٤٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٢٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم--٣٣٠]

← طبقات المدلسين ◁ تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس

● **طبقات المفسرين** / تراجم - عربي

الداودي، محمّد بن علي (- ٩٤٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٢هـ

٤٤٣٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة اسعد افندي /تركيا، برقم: ٢٠٧٣؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩٤١هـ؛ ١٩٣ق، ١٧*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● **طبقات النحاة واللغويين** / تراجم - عربي

ابن القاضي الشهبة، أبو بكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٧٤م.

[فنخا ٢٢: ٨٨]

٤٤٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم: ٤٣٨ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٩١ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

● طبقات الوسطى / فضايل ومناقب - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٤٤٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢

رسالة في كرامات برهان الدين إبراهيم المتبولي الصوفي (-٨٨٠هـ) نقل من، «طبقات الشعراني»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٩]

● طبقات الوسطى (ملخص) = لواقع الأنوار / فضايل ومناقب - عربي

٤٤٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلع على أوليائه أنعامه ،فهم بذلك حامدون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٦٣]

● الطبقة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٤٤٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣

كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٦ص، ٢٠س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● طب قديم / طب - فارسي

٤٤٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٣٤٢]

● الطب القديم (الشعبي) / طب - عربي

٤٤٣٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-٦١٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [(مصورات) -ف: ١٧٠]

● الطب القديم (رسالة في) / طب - عربي

٤٤٣٨٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٠/٣

عن رأي: داود الانطاكي (- ١٠٠٨هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١١]

● الطب القديم (رسالة في) / طب - فارسي

٤٤٣٩٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢٠٦]

● الطب الكلي / طب - عربي

أبو سهل الجرجاني، عيسى بن يحيى (٣٦١ - ٤٠١ هـ)

[فنخا ٢٢: ٨٩ (٨ نسخة)]

٤٤٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٥

تتضمن الأبواب الثلاثة الأولى من المقالة الأولى اي ناقصة ٣٨ باب والأبواب من ١٢-١٦ ومن ٢٢ إلى ٣٠ ومن ٣٢ إلى ٣٧ و٣٩ إلى ٤١ من المقالة الثانية؛ كا: محمّد بن الحسن بن علي بن أبي الفتح النقاش، تا: ٨ محرم ٧١٤هـ؛ ١٨٢ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٦]

٤٤٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

أوّلها: قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي قصدنا في هذا الباب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي جمعاً لا يشذ منه شيئا من أبوابه ...

كا: سليمان بن علي، تا: ١٠٠١هـ؛ ٤٢٨ص، ١٧ و١٨س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠م٤٤٦مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٧٠]

٤٤٣٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-٦١٥م٤٦٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [(مصورات) -ف: ١٧٣]

٤٤٣٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٢م-ح٩٨٩٢

أوّلها: البسملة، قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي قصدنا في هذا الباب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي جمعاً لا يشذ فيه شيئاً من أبوابه؛ **آخرها:** تم (كذا) المقالة الأولى في الطب الكلي، رتبه المؤلف على مقالتين وكل مقالة جعلها في ٤١ باباً.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٣]

← الطب الكيمياوي ➢ كيمياء باسليقا

← الطب الكيمياوي ➢ الطب الجديد الكيميائي

● الطب المأثور / طب - عربي

٤٤٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

هو كتاب في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة وأحكامها الأمراض وعلاجاتها، وهذه النسخة ناقصة تبدأ بالباب الثاني من الجملة الأولى من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٦]

● الطب المجدول / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

٤٤٣٩٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: البسملة، الصداع ألم والألم لا يكون الأ بسؤ المزاج ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ٣٨٥ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٤]

● **الطب المختار** / طب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤١هـ

٤٤٣٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٨

أوّلها: ... إنّي بعد ما شرحت الأرجوزة المنظومة للشيخ أبي علي لاح لي أن أجمع كتاباً آخر في جزئيات الطب مقتصراً في الألفاظ غنياً في المعاني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٢]

← الطب الملكي ⊲ كامل الصناعة

← طب منصوري ⊲ كفايه مجاهديه

← طب المنصوري ⊲ الكناش المنصوري

● **الطب المنظوم والمنثور** / طب، شعر - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

٤٤٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥٣

هو في الأمراض وعلاجاتها وهو المجلد السادس من دائرة المعارف الطبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ٢٤س، ٢٨*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٧]

← الطب النبوي ⊲ طب النبي

● **الطب النبوي = الطب النبي صلّى الله عليه وسلم** / طب، حديث - عربي

الواعظ النيشابوري، حسن بن محمّد (- ٤٠٦ هـ)

٤٤٣٩٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٤/١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٦ص، ١٦س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

٤٤٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٠

أوّلها: هذا الكتاب جمعه الأستاذ أبو القاسم المحدث النيشابوري في الأحاديث (المروية) عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم في الأدوية والأشربة والأطعمة وترك الأسانيد بما صح عنده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٣٤]

٤٤٤٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩-١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٣س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٨]

● الطب النبوي / طب، حديث - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٧هـ؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

٤٤٤٠٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٣/٥*١٨/٥سم [ف: ١٦٨]

● الطب النبوي / طب، حديث - عربي

٤٤٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٥١/١

هي رسالة تتضمن مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة والآيات القرانية الكريمة المتعلقه بالطب والوقاية من الأمراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٧]

● الطب النبوي (رسالة في) / طب، حديث - عربي

٤٤٤٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-٦١٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ١٦٩]

● الطب النبوي من اللفظ المصطفوي / طب - عربي

٤٤٤٠٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١١

أوّلها: الحمد لله الذي أعطي لكل نفس خلقها

لعله جلال الدين السيوطي (- ٩٩١هـ) أو شمس الدين الذهبي (-٧٤٨هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

● طب النبي / طب، حديث - عربي

المستغفري، جعفر بن محمّد (٣٥٠ - ٤٣٢ هـ)

أوّله: البسملة، هذه الرسالة الموسومة بطب النبي صلّى الله عليه وآله وجدت بحذف الأسانيد المكتوبة قال رسول الله (ص) ... ما خلق الله داءاً إلاّ وخلق له دواء الاّ السام ...

آخره: بسم الله يشفيك من كل داء يوذيک ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد تمت الرسالة الموسومة بطب النبي صلّى الله ... الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين.

طبع: تبريز، ١٣١٨هـ؛ إصفهان، ١٣٢٧هـ؛ بمبئي، ١٢٩٨هـ

[فنخا ٢٢: ١٠٩-١١٠ (٢٧ نسخة)]

٤٤٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨/١

كا: محمّد حسن الكيلاني اللاهجي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ٢١/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٨]

٤٤٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٢

نسخ، كا: السيّد زين العابدين، تا: ١٨ رمضان ١٣٢٢هـ؛ ١٢ص، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩١]

٤٤٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٤س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٨]

● **طب النبي (ص) (رسالة في)** / طب - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٤٤٠٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● **طب النبي** / طب، حديث - عربي

؟ الأبهري، أبو الوزير بن أحمد

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله أجمعين الطيبين فهذه أحاديث مروية عن رسول الله صلّى الله عليه وآله منتخبة في الصحاح في الأدوية والأشربة والاطعمة وآداب الأكل والشرب جمعها ...

آخره: فقلت نعم يا رسول الله قال صادق (ع) بسم الله يشفيک من كل داء يأتيک ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسدا إذا حسد وصلّى الله على نبيه محمّد وآله أجمعين تمت

٤٤٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٨/٣

أوّلها: مطابق

كا:مجهول،تا:مجهول؛٢٦ص،١٠س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٩]

٤٤٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١١/٥*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١١

كا: عمر شنكرف، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٧٩/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد سعيد الافتخاري، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٨س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١١]

● **طب النبي** / طب - عربي

٤٤٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٢
كا: محمّد حسن اللاهيجاني، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٢٨٥]

← الطب النبي صلّى الله عليه وسلم ⟵ الطب النبوي

● **طب النبي محمّد (ص) (رسالة في)** / حديث - عربي

٤٤٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨٦
كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ عليها خط المجلسي؛ ١٦ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● **طب النساء** / طب - عربي

٤٤٤١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣
باب طب علة النساء التي في الأرحام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٧-٦)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٠]

● **الطب والأدب (فوائد في)** / طب، أدب - عربي

٤٤٤١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦١]

● **طب وأدعيه وزيارات** / طب، دعاء - فارسي

٤٤٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦٦ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص [ف: ١-١٩٢]

● **الطب والحكمة (فوائد في)** / طب - عربي

٤٤٤٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٦]

● **الطب والدم** / تاريخ - عربي

٤٤٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

من كتاب الطب والدم فصل السكان على وجه الأرض؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

● **الطب والعلاجات** / طب - فارسي

٤٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٥ص [ف: ١-٣٣٢]

● **الطب والفلك (كتاب في)** / هيئة، طب - عربي

٤٤٤٢٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

● **طب وطلسمات** / طب، دعاء - فارسي

٤٤٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٩ص [ف: ١-٣٤٢]

⬅ طبي ≻ طب

● **طبيب العائلة** / طب - عربي

دكتور موبو

٤٤٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ١٢ و١٦س، ١٩*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٩]

⬅ طبية (رسالة) ≻ الطب

● **طب يوسف** / طب - عربي

الطبيب، يوسف بن محمّد يوسف (القرن ١٠ هـ)

٤٤٤٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨/٣م-ح٩٨٧٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ١٥س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٩]

⬅ طب يوسفي ≻ جامع الفوائد

● **الطرائف = القصائد العشرونيات** / شعر - عربي

الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام (- ٨٥٢ هـ)

أوّله: البسملة، قال الشيخ القاضي جمال الدين عبد الكريم بن ضرغام الطرايفي رحمةالله عليه، الحمد لله الذي ميز الإنسان بالنطق والبيان وفجر ينابيع الحكمة ...

آخره: سامعاً لدعاءي.

[فنخا ٢٢: ١٨٧]

٤٤٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٤ص، ١٣س، ١٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٢]

● **طرائف** / أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٤٤٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٧س، ١١*١٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٥/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

● **طرائف ادبية** / أدب - عربي

صالح شكر، إبراهيم بن أحمد (١٣١٠ - ١٣٦٣ هـ)

٤٤٤٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٢ادب-قصة

رسائل وقصص وطرائف ادبية؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٠ص [ف: ٢-٢٠٩]

٤٤٤٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٤ادب-قصة

الصفحة الاولى من قصة كتبها إبراهيم صالح شكر؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١ق، ٢٢ س [ف: ٢-٢١٢]

● **طرائف الحكمة وبدائع المعرفة = خلاصة نهج البلاغة** / حديث - عربي

الحسيني القزويني، محمّد تقي بن امير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-٤٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٥هـ

طبع: [طهران]، ١٢٦٤هـ

[فنخا ٢٢: ١٨٩ (٤ نسخة)]

٤٤٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٩٢
أوّلها: الحمد لله الذي خلق العالم، وأكرم من بينهم بني آدم ...
كا:مجهول،تا:القرن ١٣هـ؛ ١٣٧ص، ١٤س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٢]

● **طرائف الحكم ونوادر الكلم (نقولات)** / أدب - عربي

٤٤٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩
أوّلها: ... هذا كتاب جمعت فيه طرائف الحكم ونوادر الكلم من كتاب الله عزوجل والأخبار المأثورة عن النبي صلّى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ومن كلام الحكماء وآداب العلماء وأمثال الشعراء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه قديم؛ ٧٧ق، ٢٩*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٢]

● **طرائف الطرف** / أدب - عربي

البارع البغدادي، حسين بن محمّد (٤٤٣ - ٥٢٤ هـ)

٤٤٤٣٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢٥/٥
أوّلها: أما بعد حمداً لله أولى ما افتتح به كل مقال والصلاة على نبيه المصطفى محمّد وآله خير آل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٩]

● **الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف** / كلام وعقائد - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)
أوّله: الحمد لله كما يستحقه لذاته ويستوجبه باحسانه إلى مخلوقاته، ونشهد أن لا إله إلا هو ... وبعد، فإنّني رجل من أهل الذمة ولي بذلك على أهل الإسلام بثبوت حرمة فيجب أن لايعجلوا بذمي على ما اسطره، بل يتفكر وافي حقيقة ما ذكره. فرب منا لاذنب له ...
آخره: وإن كنت أرضي ملة غير ملّتي فما أنا إلا مسلم أتشيع
طبع: طهران، ١٣٠٢هـ؛ قم، ١٤٠٠هـ
[فنخا ٢٢: ١٩٢-١٩٧ (٨٤ نسخة)]

٤٤٤٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١١

آخرها: ... قال عبدالمحمود مؤلف هذا الكتاب، رحمه الله، هذا أخر ما أردت ذكره في هذا الباب ... تم الكتاب ياسره، وحسبنا الله العالم بالسراير ... ووافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء خامس عشر من ذي الحجة الحرام سنة إحدى وسبع مائة وصلواته على من رضي بالصلاة عليهم والاقتداء بهم والميل اليهم والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: ٧٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ قديمة. [ف: ٣-٢٠]

٤٤٤٣٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد حسين بن سليمان الاعلمي؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: ابوالمكارم بن شيخ جنيد، تا: ٩٠٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٥]

٤٤٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١

كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

٤٤٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٤٥١ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٤٤٥ص، ٢٤س، ١٦*٢٤سم [نوادر مكتبة الحكيم: ١-٦٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٤٤٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣

كا: محمّد هاشم الحسني، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٩ رمضان ١١١٩هـ؛ ٢٤٣ق، ٢٠س، ١٣*٢٢سم [ف: ٥٦]

٤٤٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١*١٩سم [ف: ٢٠٢]

● **طرائق** / فلسفة - عربي

عبد المحمود

٤٤٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩١

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٠٤ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● **طرائق الرياض** / فقه - عربي

الدربندي، غلامحسين بن علي أصغر (- ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

[فنخا ٢٢: ١٩٩]

٤٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ النجف الأشرف؛ ٩٨٤ص [ف: ١-٢٨٦]

← الطرابلسيات < أجوبة المسائل الطرابلسيات الأولى

● **الطرازات المعلمة في شرح المقدمة** / علوم القرآن - عربي

الحديدي، عبد الدائم بن علي (- ٨٧٠ هـ)

طبع: طنطا، ١٤٢٦هـ

[فنخا ٢٢: ١٧٧]

٤٤٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ٨٥١هـ؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٤٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٤/١ح

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٥]

٤٤٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٦٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن متشابها ... وبعد فأولى ما اهتم به أصحاب الهمم العالية وارتقي به ذوو النفوس الأبية، كلام الله الملك الجواد المتعالي على الأنداد ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٤]

● طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن = العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن / تراجم - عربي

ابن وهاس، علي بن حسن (- ٨١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٠هـ

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٢: ١٧٩ (٣ نسخة)]

٤٤٤٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦ ت/١٦٤-١٦٥

أوّلها: الامير الكبير الشريف بن محمّد إدريس بن علي بن الحسن بن حمزة؛ **آخرها:** أبو الحسن علي بن الحسن البجلي ... في آخر عمره بعد أن طال عمره وكانت وفاته في ذي الحجة من سنة ٧١ للهجرة وهذا آخر الكتاب من تاريخ الخزرجي.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ برسم زين الدين عبد الرّحيم بن محمّد بن عبد الله الخزرجي الانصاري الساعدي التحطاني؛ **تملّك:** يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين السجولي سنة ١١٥١هـ صالح السجولي سنة ١١٤٦هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٢]

٤٤٤٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥ ت/١٦٤-١٦٥

أوّلها: ثم اشار بالرواية إلى وأحال بالتصنيف على فامتثلت أمره شرف الله قدره؛ **آخرها:** وسيأتي ذكر الفقيه موسى إن شاء الله ولم اتحقق تاريخ وفاة والده الفقيه المذكور رحمه الله ولكنه زمنه معروف بأشياخه.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين سنة ١١٥١هـ؛ ١٩٢ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧١]

٤٤٤٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٨تاريخ مصورة

أوّلها: لأنه حجر بين الشام واليمن، والله أعلم. قال: واليمن يمنان، يمن أعلاء، ويمن أسفل. فأما اليمن الأعلا فقصبته صنعاء، وهي إحدى جنان الأرض؛ **آخرها:** «الفصل السابع: في ذكر التبع الأكبر مولانا السلطان المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول»: «... وكان الأمير فخرالدين في ستمائة من المماليك وألف راجل. فلما سار السلطان في أثناء الطريق لقيه ... من قال له فخرالدين في الجم الغفير على عدوة الوادي، قال: ... فركب السلطان حصاناً ... أشقر وأخذ قناه في يده وكان فارساً حسناً»

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الجامع الكبير في صنعاء اليمن، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٠ق (١-١٠٠)، ٢٤-٢١ س [ف: ١-٢٨٧]

٤٤٤٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٩تاريخ مصورة

أوّلها: (تتمة الكلام الذي ورد في آخر القسم الأوّل): فعطف رأس حصانه وقال يا عرب إلى أين تفرون، أما ترضون أنفسنا بأنفسكم؛ **آخرها:** (يتناول حوادث سنة إحدى وثمانمائة للهجرة، ويقول:) و في ليلة الإثنين الثالث من جمادى الآخرة، كان عرس الأمير الكبير بدر محمّد بن زياد الكاملي على ابنة الأمير علم الدين سنجر ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الجامع الكبير في صنعاء اليمن، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ جمادى الآخرة ١٢٢٥هـ؛ ١٤٥ق (١٠١-٢٤٦)، ٢٤-٢١ س [ف: ١-٢٨٨]

٤٤٤٥٤. كربلاء؛ مخطوطات العربية في خزانة آل المرعشي؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

جزء ٢-٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٠٢٥]

● **الطراز الاسماء على كنز المعمّاء = الطرز الاسماء في كنز الاسماء** / أدب-عربي

ابن بكاء، عبد المعين بن أحمد (- ١٠٤٠ هـ)

المرتبط: كنز الاسماء في علم المعمّا؛ قطب الدين المكّي، محمّد بن علاء الدين علي (-٩٨٨هـ)

تاريخ التأليف: آخر محرم ٩٩٣هـ

[فنخا ٢٢: ١٧٨ (٢ نسخة)]

٤٤٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ٢٨س، ١٠*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٩]

٤٤٤٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص (٦٨-١٨)، ٤٧-٢٦س، ١٠*٢٢سم [ف: ١٢٨]

← الطراز الأنفس في شعر الأخرس ◄ ديوان عبدالغفار الأخرس

● **الطراز الأنفس في شعر الأخرس** / أدب - عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ ؟ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٤هـ

٤٤٤٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٦٤

أوّلها: أحمد من أخرس بآياته السنة الفصحاء، وأعجز برهان بيناته كافة البلغاء؛ **آخرها:** المفسدون بأرض ينزلون بها * والبارزون بقبح الفعل والصور

نستعليق،كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٩٠]

● **الطراز الأوّل والكناز فيما عليه من لغة العرب المعول=طراز اللغة** /لغة-عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١١هـ

أوّله: البسملة، إنّ ابلغ مانطقت به البلغاء بادي بدا وافصح ما بدأت الفصحاء به الكلام أبدا

حمدالله الذي أنطق العرب بأعرب لسان ...

طبع: قم، ١٣٨٤ش

[فنخا ٢٢: ١٧٩-١٨٢ (٣٠ نسخة)]

٤٤٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٩

اجزاء ابتداء من؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١١٧هـ؛ ٥٩٢ص، ٣٤س، ١٨*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٧

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٥٥٢ص، ٢٧س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٨

ابتداء من الهمزه حتى فصل الياء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦٢٧ص، ٢٧س، ١٩/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طراز الحلّة وشفاء الغلّة / بديع - عربي

الرعيني، أحمد بن يوسف (٧٠٠ - ٧٧٩ هـ)

المرتبط: البديعية = حلّة اليسرى في مدح خير الورى؛ الهواري، محمّد بن أحمد (٧٨٠-٦٩٨هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ؛ اسكندريه، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢٢: ١٨٢]

٤٤٤٦٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال جاعل الفصاحة أحسن الخلال منطق الألسن بالسحر الحلال؛ **آخرها:** وفي مثل هذا الفن البديع يحار لسان البديع لكن حسبنا إن نعد من خدام هذا الباب ...

نسخ، كا: عبده فتح الباب، تا: ٢٨ ربيع الثانية ١٢٧٢هـ؛ ٢٧٤ق، ٢١ س [ف: ١-٩٠]

↩ طراز اللغة ◁ الطراز الأوّل والكناز فيما عليه من لغة العرب المعول

● **طراز المجالس = الأمالي** / أدب - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

أوّله: أما بعد حمداً لله على أن أنزلني ربيع فضله الخصيب وأحلني في ربوة كرمه الرحيب ...

طبع: مطبوعات الوهبية، ١٢٨٢هـ؛ مطبوعات السعادة، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٢٢: ١٨٤]

٤٤٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢٨

أوّلها: مطابق

كا: رجب بن حجازي الحريري الدمشقي، تا: ١٠٧٦هـ مصر؛ ٤١٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٩]

٤٤٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: محمود بن سنكر سنة ١٠٩٩هـ؛ ٣٦٤ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٠]

٤٤٤٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد صالح بن السيّد عمر المالكي، تا: ١١٨٥هـ؛ ١٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٤]

● **طراز المحافل في ألغاز المسائل** / فقه - عربي

الأسنوي، عبد الرّحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

٤٤٤٦٦. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا:إبراهيم بن محمّد بن خليل،تا:٧٨٢هـ؛٢٩٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]

٤٤٤٦٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

● **الطراز المذهب على مديحة الباز الأشهب** / أدب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٥هـ

أوّله: أحمدك يا قادر على أن شرحت قصيدة الأكوان ببديع آثار صفاتك ...

طبع: القاهرة، ١٣١٣هـ؛ مصر، ١٣١٣هـ

٤٤٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩١

أوّلها: مطابق

كاتب=مؤلف، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٦٠ص، ٢٥س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٠]

٤٤٤٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من ذلك ليلة القدر من شهر رمضان السنة المشار إليها (يريد سنة ١٢٥٥هـ) و قد وقع شرح كل بيت في مجلس والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: الحاج نسيب الدمشقي الحمزاوي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٧٢ق، ٢٩س، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-١٧٢]

٤٤٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢٢٤ص، ١٨س، ١١*١٩سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٩]

٤٤٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٢

تعليق، كا: عبد الله بن حسين بن محمود أفندي عمري زاده، تا: ١٢٧٢هـ بغداد؛ ١٨٠ص، ٢٠س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢١]

٤٤٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤١٩

كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢١٧ص، ٢١س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢١]

٤٤٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٢٠ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢١]

٤٤٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣٣ق، ١٦س، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-١٠٩]

٤٤٤٧٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٠]

٤٤٤٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص، ١٩س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٢]

٤٤٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٤٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٨]

● الطراز المذهب في أحكام المذهب / فقه - عربي

السيرجي، أحمد بن يوسف (- ٨٦٢ هـ)

٤٤٤٧٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠١ق، ١٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٧]

← الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب ◄ الطراز المذهب على مديحة الباز الأشهب

● الطراز المرقوم في معرفة محاسن المنظوم / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

٤٤٤٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/١٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٦]

● الطراز المعلمة في شرح المقدّمة / قرائة، حديث، تجويد - عربي

٤٤٤٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٩]

● الطراز المنقوش في محاسن الحبوش / تاريخ - عربي

البخاري، محمّد بن عبد الباقي (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٩٩هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال من حما مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك يتفاوتون ...

[فنخا ٢٢: ١٨٥]

٤٤٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرّحمن بن محمد بن إبراهيم البحيري، تا: ٩٩٧هـ لشريف مكة المكرمة حسين بن أبي نمي؛ ٥٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩٨]

٤٤٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٨ص، ١٧س، ١٩*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٩٧]

٤٤٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص، ١٧س، ١٩*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٩٦]

● طرح التثريب في شرح التقريب / رجال - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرّحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٨هـ

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

٤٤٤٨٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٩ ت/١١٢

أوّلها: كتاب البيوع الحديث الأوّل عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله (ص) نهي عن بيع حبل الحبلة وكان بيعا يبتاعه أهل الجاهلية؛ **آخرها:** قلت وبتقدير أن يحمل على الجهة الخاصة ففي هذا الحديث زيادة عليه لأن دراهات الوجوه أوسع من الجبهة والله أعلم.

ج٣؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٠١ق، ٤٣س، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٧]

طرح الكونين في حشر العالمين ← المسائل القدسية والقواعد الملكوتية

طرح الكونين ورفض العالمين ← الحشرية

الطرز الأسماء في كنز الأسماء ← الطراز الأسماء على كنز المعماء

● طرسوس نامه / - تركي

٤٤٤٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

● طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب / أنساب - عربي

الرسولي، يوسف بن عمر (٦١٩ - ٦٩٤ هـ)

٤٤٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٥/٢

أوّلها: حمدا لله على تواتر نعمائه وتوالي آلائه والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد

نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ١٨٩ص، ١٨س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٤]

● **طرفة المهتدي إلى تحفة المبتدي** / فقه - عربي

الصمدي، إبراهيم بن حسن

٤٤٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٩

أوّلها: الحمد لله الذي أرشد المتفقهين في الدين إلى كنوز الهداية ... وبعد فإنه قد كان سألني بعض الراغبين من المحبين مقدمة صغيرة ... في أحكام الصلاة ... ثم بدأ لي أن أشرحها ....

كا:مجهول،تا:القرن ١١هـ؛ ٢١٥ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١١٩]

↩ طرفة الهميان في تحفة العميان ≺ تسلية الأعمي عن بليه العمي

● **الطرف من الأنباء والمناقب في شرف سيد الأنبياء والأطائب** / كلام وعقائد، حديث - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أوضح للعباد سبل الرشاد ولم يجعل لأحد عليه حجة في الدنيا ولا في المعاد ... وبعد، فإنّني أسمع عن قوم تجاهلوا أو جاهلوا المعرفة الله ...

آخره: والحمد لله على التوفيق لامتثال ذو أمر المعقول والمنقول وحفظ وصايا الرسول وعترته وقبول نصيحته.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩هـ؛ قم، ١٣٧٥ش، في «ميراث اسلامي ايران»، المجلد ٣

[فنخا ٢٢: ٢٠٦-٢٠٧ (١٨ نسخة)]

٤٤٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٦ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ؛ ١٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٥]

٤٤٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: عبدالحسين الاميني، تا: ١٣٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

٤٤٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤
كا: شبر محمّد الهمجاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● طرف من الشعر العربي / شعر، تراجم - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٤٤٤٩٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله على أفضاله والصلاة على محمّد وآله وبعد فهذا مجموعة تراجم لشعراء نابهينمن مختلف العصور منذ العصر الجاهلي إلى وقتنا هذا، مع نماذج من أشعارهم
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ شعبان ١٣٧٦هـ؛ ٨٦ص، ١٨*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٤]

● طرق تعيين اتجاه القبلة / هيئة - عربي

٤٤٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طرق الحديث (رسالة في) / علوم الحديث - عربي

٤٤٤٩٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٠
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٤ق (٨٣ب-٨٦ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● طرق حديث كيفية الصلاة على النبي / حديث - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٤٤٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● **طرق حديث «من كذب على معتمداً»** / حديث - عربي

الطبراني، سليمان بن أحمد (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ)

٤٤٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

← الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ◄ الطريق الحكمية في السياسة الشرعية

● **طرق روايات (رسالة في)** / دراية - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٤٤٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٤

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ [ف: ٣-٤]

● **طرق القسمة (رسالة في)** / حساب - عربي

٤٤٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٠٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي قسم الأرزاق وسلسلها ...

كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٨س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب -٨٨]

● **الطرق الموضحة** / علوم الحديث - عربي

الحنفي، محمّد

٤٤٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢ح٤٨٤مصورة

مصدر التصوير: الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [(مصورات) -ف: ٩٩]

● **الطرق الواضحات في علم المناسخات** / فقه - عربي

ابن عرفة، محمّد بن محمّد (٧١٦ - ٨٠٣ هـ)

أوّله: البسملة، رب يسر يا كريم. الحمد لله الذي نسخ الشرايع بشريعتنا ... وبعد: لما كان القصد من علم الفرائض والحساب عمل المناسخات إذ هي الثمرة المقصودة منهما. وقد أوضحها الشيخ الإمام والحبر الهمام ... أحمد بن محمّد بن الهائم في جدول وسماه قلم المنبر لتحصل به الفائدة ... فأحببت أن أقفو أثره وأقتدي ... وسميته بالطرق الواضحات في عمل الناسخات ...

[فنخا ٢٢: ٢١٠]

٤٤٥٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

٤٤٥٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣فقه -فرائض-قضاء مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤ق، ١٩ س [ف: ١-٦٢]

● **الطريق** / رمل - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ صفر ١٢٨٥هـ

[فنخا ٢٢: ٢١٠]

٤٤٥٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٣

أوّلها: الحمد لله عدد الرمل والحصي والصلوة والسلام؛ **آخرها:** ثم يكل الأمر إلى الله تعالى يمحوا ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب والحمد لله.

رساله متكونة من ورقتين وهناك نسخة أخرى لها إلا أنهما فيهما نقص مع بعضهما البعض، هاتين الورقتين هما مختصر لعلم كامل في الرمل لذا فإنها من جماليات التاليف، كما هو الحال عند الشيخ البهائي وغيره، النسخه متكونة من مقدمه وأبواب ،و فيها رسومات لجداول القواعد الخاصة بعلم الرمل؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠١-١٠؛ ٤ص، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٩٧]

٤٤٥٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥/٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله عدد الرمل والحصى والصلاة على نقطة دائرة؛ **آخرها:** تضع النقاط وكيف اتفق مبتدء من يسار ستة عشر سطر.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ١٢ص، ١٢س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٩٧]

● طريق استعلام نصف الليل / هيئة - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٤٤٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طريق الاستدلال على فروع الإمامية / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
أوّله: اعمل أن الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة الإمامية في فروع الشريعة فيما أجمعوا عليه هو إجماعهم لأنّه الطريق الموصل إلى العلم فذلك هو على الحقيقة الدليل على أحكام هذه الحوادث ...
آخره: فنقول قد ثبت كذا في هذه المسدلة ... و التفريق بينهما خلاف الإجماع على ما شرحناه فيما تقدم. فقد بان أنه لا يعزل طريق يسلكه مع الخصوم في كل مسائل الخلاف فقد بينا على كيفية ما يعمله في جميع المسائل
طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى
[فنخا ٢٢: ٢١٣-٢١٤ (١٣ نسخة)]

٤٤٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

٤٤٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١٣/٢*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

↩ الطريق الله تعالى ⟵ الاخلاق

↩ الطريق إلى الله ⟵ الأصول العشرة

● **الطريق إلى الله** / عرفان وتصوف - فارسي

٤٤٥٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٣م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **الطريق إلى بغداد** / - عربي

٤٤٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● **طريق پر كردن طلسمات (رساله در)** / العلوم الغريبة -فارسي

٤٤٥٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق [نشريه: ١١-٨٢٠]

● **طريقة الأوراد** / عرفان وتصوف - عربي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

٤٤٥١٠. كركوك؛ عبد الله عبد القادر سليمان؛ رقم المخطوط: ١

تعليق، كا: قنبر علي فيروز، تا: ١٢٢٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

● **طريقة البصائر إلى حديقة السرائر في نظم الكبائر** / حديث، أخلاق - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦١م

٤٤٥١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٢

كا: محمّد بن أبي بكر الحنبلي، تا: ٨١١هـ القاهرة؛ ١٩٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٤٥]

● **طريقة البصائر إلى حديقة السرائر في نظم الكبائر** / شعر، أخلاق - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤٤٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩١

أوّلها: الحمد لله الذي زجر بزواجر كتابه عن مقاربة الكبائر، وزبر بزوابر خطابه عن مقارفة الصغائر ...

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٢٥٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٤٦]

٤٤٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٢/١

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٦]

● **الطريقة الدسوقية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٦

أوّلها: قال شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى، سيدي إبراهيم الدسوقي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٩]

● **طريقة الرشاد في شرح الإرشاد** / فقه - عربي

الطبري، محمّد كاظم بن رضا (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: إرشاد الإذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٨هـ

[فنخا ٢٢: ٢٣٢ (٥ نسخة)]

٤٤٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٨هـ النجف الأشرف؛ ٤٨١ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١٥ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٠ص [ف: ١-٢٨٦]

● طريقة السقايين = نصيحة السقايين / - عربي

٤٤٥١٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

● طريقة الشرار في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦/٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٩]

● طريق التصوف = التصوف (رسالة في طريق ...) / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: رسالة الشيخ الأكبر قدس الله سره العزيز للفخر الرازي إلى طريق التصوف. البسملة وبه نستعين وهو الحق. قال الشيخ الأكبر قدس الله سره لاستدعاء الإمام الفخر الرازي إلى طريق التصوف. اعلم أن القلب على خلاف بين أهل الحقائق والمكاشفات كالمرآة المستديرة لها ستة أوجه ...

آخره: فإن أردت أنوارهم وأسرارهم فاسلك آثارهم .

[فنخا ٢٢: ٢١٨-٢١٩ (٤ نسخة)]

٤٤٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/٢٣/١٦
أوّلها: الحمد لله الواحد الأحد القديم
كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرّحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٣١هـ
٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٧]

● الطريقة الصوفية مع أبيات في التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٢١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١٩/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٢]

● الطريقة العلية النقشبندية المجددية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الصوفي النقشبندي، أبو سعيد محمّد (- ١٢٥٠ هـ)

٤٤٥٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/١١
أوّلها: البسملة، أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢١س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

● الطريقة في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٥]

● الطريقة القادرية / عرفان وتصوف - تركي

النقشبندي، محمّد رفيع الدين بن محمّد شمس الدين (١١٦٤ق١٢ هـ)

٤٤٥٢٤. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٦
مجلد فيه ٣ أبواب وخاتمة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [المورد: ٦١-٢٠٨]

● **الطريقة القادرية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

القادري، صالح بن عبد الرّحيم (القرن ١٣ هـ)

٤٤٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٧/٢

أوّلها: الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره وكاشف أستار الغيوب ببره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٧٧]

● **الطريقة المحمّدية** / فقه - عربي

٤٤٥٢٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: الحاج أحمد قلعة اوزنجان مراد عادر، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٦٠ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٢سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

← الطريقة المحمّدية في بيان السيرة النبوية ◁ الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية

● **الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية = الطريقة المحمّدية في بيان السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص)، أخلاق - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨١هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعلنا أمّة وسطا خير أمم والصلوة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم ...

طبع: بولاق، ١٢٩٦هـ؛ استانبول، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٧، ١٣١٦، ١٣٢٤هـ؛ بيشاور، ١٣٥٦هـ

[فنخا ٢٢: ٢٢٠-٢٢٢ (٣١ نسخة)]

٤٤٥٢٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن مراد، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٤٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٧]

٤٤٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٧/١

كا: نور الله بن محمّد الطرسوسي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٧١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٩]

٤٤٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٥

كا: محمّد بن مصطفى، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢١٠ق [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٦٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٤٦]

٤٤٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٤

كا: إبراهيم بن إبراهيم، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٥٣٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٤١

أوّلها: مطابق

كا: ذوالفقار بن محمّد، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٣٣٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٨-٢١٧]

٤٤٥٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن شكرالله بن عبدالحدادي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٤]

٤٤٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٠/١

كا: علي بن عثمان بن مصطفى، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٣٩ق [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٨

أوّلها: و عنه راضية شاكرة وهذه هي النعمة واللذات (كذا) العظمي والفوز ... فأردت أن اصنف الطريقة المحمّدية، وأحببت أن أبين السيرت (كذا) الأحمدية حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيتميز المصيب؛ **آخرها:** حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر ذي الحجة ١١٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٣ق، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٧٣]

٤٤٥٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٤٨ت/٣٢٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد بينا ذلك في رسائلنا: السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا

كا: السيّد حسين بن محمّد، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٤٥ق، ١٧س، ٢٢*١٥سم [ف: ٥-٥٩]

٤٤٥٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ١٧٣ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٧]

٤٤٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٥

كا: علي بن عبد الوهّاب الحنفي، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٣٩. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٤٤٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: مرتضى المدرنوي، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٧]

٤٤٥٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩١

كا: مجهول، تا: ١١٤٦ق [ف: ٣-١٤]

٤٤٥٤٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨٩

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن يوسف، تا: ١١٥١هـ؛ ٢٤٤ص، ١٩س، ٢٢*١٦/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

٤٤٥٤٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد بينا ذلك في رسالتنا الضيف (السيف) الصارم، وانقاذ الهالكين، وايقاظ النائمين، مقالنا. ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ...

معتاد، كا: إبراهيم بن يوسف، تا: أواخر ذي القعدة ١١٥٣هـ؛ ١٨١ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٧٦]

٤٤٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨

كا: حسين، تا: ١١٥٤هـ؛ ١٨٠ص، ١٩س، ٢١*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٥٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٤٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن الشيخ مصطفى جرياني، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٦٦ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٧]

٤٤٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣

كا: عبد القادر ابن دباغ عبدي، تا: ١١٦٧هـ كركوك؛ ٢٥٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٤٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٤٥٥٠. الموصل؛خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الموصلي الكردي، تا: ١١٩٧هـ جامع الجديد الذي بناه يونس أفندي؛ ١٤٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٨]

٤٤٥٥١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونقول الحمد لله الذي هدانا ... محمّد سيد المرسلين وعلى آله أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: علي بن الحسن بن عبد القادر، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٥ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٩٢-١]

٤٤٥٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إنك أنت الوهاب، اللهم صل وسلم على محمّد سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين [انتهى] كلام المصنف رحمه الله. تمت بعون الله تعالى وتوفيقه

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٠ق، ١٧س، ١٥/٥*٢٦سم [ف: ٣-٧٤]

٤٤٥٥٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٠ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٤١٥]

٤٤٥٥٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٦ شعبان ١٢٠٣هـ؛ ٣٢٨ص، ١٩ س، ١٧/٥*٢٣سم [ف: ٦-٥٧]

٤٤٥٥٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن ملا خليل التلعفري، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٦٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٤]

٤٤٥٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨٠ق، ١٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٦]

٤٤٥٥٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: مطابق

كا: اسعد بن عبد الله كولة محمّد باشا والي الموصل، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٣١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٣٦]

٤٤٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢١١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٦١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨٢]

٤٤٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٥٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٢]

٤٤٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٢/٣

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٦٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

٤٤٥٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

٤٤٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ص [ف: ١-٢٨٧]

٤٤٥٧٠. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٣]

٤٤٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٠

كا: محمّد بن عثمان، تا: مجهول، بلدة عنتاب؛ ناقصة؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٢٨٦]

● **الطريقة المحمّدية وسيلة إلى السعادة السرمدية** / تاريخ النبي (ص)، أخلاق-عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٣٨هـ

٤٤٥٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٠/١٨/٥

أوّلها: الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأزل

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٤ق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

← الطريقة المولوية (رسالة في) ← العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية

← الطريقة النقشبندية ← تربية السالكين

● **الطريقة النقشبندية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

بابا سماسي، خواجه محمّد

٤٤٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم وفقك الله تعالى، أن معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى أسرارهم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٨]

● **الطريقة النقشبندية (فصل في ذكر)** / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٧٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٢]

٤٤٥٧٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢
أوّلها: أن تجعل اللسان ملتصقاً بسقف الفم وتلصق الشفة بالشفة والأسنان بالأسنان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٩]

● **طريقة النقشبندية (قصيدة في)** / شعر - عربي

٤٤٥٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢١
عدد أبياتها ١٤٧ بيتاً، بذكر الله مولي العالمينا قد انشرحت صدور الذاكرينا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● **الطريقة والشدّ (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤/٢٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

● **الطريقة الواضحة إلى أسرار الفاتحة** / علوم القرآن، عرفان وتصوف - عربي

محمّد محسن بن عبد الرّحمن (القرن ١١ هـ)

٤٤٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٩/٢

أوّلها: الحمد لله القدير القديم الجواد الكريم السميع العليم الذي وسعت رحمته كل شيء وهو الغفور الرحيم ... أما بعد، فإني رأيت جماعة من الاخوان بفاتحة الكتاب مشتغلين وبأسرارها معجبين وعلى تلاوتها مواظبين ولم يكن لهم في ذلك منهج يسلكونه ولاشيخ يتبعونه جمعت لهم جزأ من أسرارها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٧س، ١٢*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٢]

٤٤٥٧٩. الموصل؛ المكتبة العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠١٨ح

في الفهرس منسوبة إلى «أحمد بن أحمد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٢]

● **الطريق الحكمية في السياسة الشرعية** / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٧، ١٣٧١، ١٣٨١، ١٣٧٢هـ ١٩٧٨ و١٩٦١م

٤٤٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٢

كا: محمّد بن أبي بكر الحنبلي، تا: ٨١١هـ؛ ١٩٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٣]

٤٤٥٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٤/١

كا: طاهر بن عبد الله، تا: ١٢٤٢هـ؛ ناقصة؛ ١٧٢ص، ١٦س، ١١*١٨سم [المورد: ١٣-١٨١]

٤٤٥٨٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٩

أوّلها: اللهم صل على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم، سئل الشيخ الإمام العالم ... الشهير بابن قيم الجوزية، عن مسائل عديدة؛ **آخرها:** فمن تأمل ما ذكرنا من القرائن تبين له أن القول بها أولى من إيقات المال أبدا حتى يصطلح المدعوون وبالله التوفيق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١١٤ق، ٢١س، ١٨*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٨]

٤٤٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٤/٣

أوّلها: اللهم صل على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ ١٠٠ق، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٨٣]

٤٤٥٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ج٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ ٩١ص [(مصورات) -ف: ٢٣٦]

● **طريق الخوجكان** / تراجم - عربي

٤٤٥٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٤

كا: محمّد سعيد بن حسين الشافعي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ص [ف: ١-٢٨٦]

● **طريق الرشاد إلى تحقيق بانت سعاد** / أدب - عربي

المصري، عطاء الله بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٤٤٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥١

أوّلها: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته، وعظيم أسمائه، المنفرد بصنوف العبادات ...

كاتب=مؤلف،تا:١١٧٠هـ ٤٠ص، ٢٦س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٣]

● **طريق الرياضة الشرعية = الخلسة = الرياضة الشرعية** / عرفان وتصوف - عربي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

أوّله: قال مولانا محمّد تقي المجلسي قدس سرّه الذي وجد هذا الضعيف في أزمنة الرياضة إنّي كنت في مطالعة التفسير إلى أن رأيت في الليلة فيما بين النوم واليقظة سيد المرسلين صلّى الله عليه وآله وأنواره بحيث ملا الجو فاستيقظت فألهمت بأن القرآن خلق لسيد المرسلين (ص) فينبغي أن تدبر فيه ...

آخره: روي عن السيّد الساجدين (ع) خمسة عشر مناجات ينبغي لک أن تداوم عليها وهي

مشهورة ومجموعة بمحض تاييد الله تعالى وتاييد سيد المرسلين صلّى الله عليه وآله أجمعين انتهي كلامه ...
[فنخا ٢٢: ٢٣٤-٢٣٥ (١٠ نسخة)]

٤٤٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٥/٥
أوّلها: قال مولانا المحدّث محمّد تقي المجلسي قدس سره في شرح من لايحضره الفقيه في طريق الرياضة الشرعية ما صورته والذي وجد هذا الضعيف في أن منة الرياضة إني كنت في مطالعة التفاسير؛ **آخرها:** محيط بالأشياء من جميع جهاتها عارف بالشيء قبل كونه فهو علة الموجودات ونهاية المطالب ...
صورة طريق الرياضة الشرعية؛ نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: مجهول؛ ٩ق (١٦٤الف-١٧٢ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٧]

● طريق الصليب / مسيحية - عربي

٤٤٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: مسيحية/دون الرقم
كا:مجهول،تا:مجهول؛٩٦ص،١٢س،١٠*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨١]

● طريق علم الرمل / العلوم الغريبة - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٤٤٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● الطريق القويم إلى جنة النعيم / كلام وعقائد - عربي

الحسيني المرعشي، عبدالرضا بن زين العابدين (- ١٤١٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٥ محرم ١٣٦٩هـ
أوّله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ... وبعد لما طالعت كتاب جنة النعيم في الإمامة لجدي المرحوم ...

٤٤٥٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٣م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بعون الله وتوفيقاته ما أردنا تحريره في هذه الوريقات، جعل الله موجباً لمزيد الحسنات ومحو السيئات وجعله ذخراً لفاقتي يوم الثناء بجاه محمّد واله الأمجاد في يوم الجمعة تاسع عشر شهر ربيع الثاني من الثامنة والسبعين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف سلام.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٥ محرم ١٣٩٦هـ كربلاء؛ ٢٤٩ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٤]

٤٤٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٣/٥*٢١سم [دارالعلم: ٨٩]

● طريق ماسه / العلوم الغريبة - فارسي

٤٤٥٩٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]

● الطريق المستقيم في بيان أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، عبد الرّضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

٤٤٥٩٣. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● طريق مفضض وملمع / - عربي

٤٤٥٩٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

← طريق النجاة ⟵ الاعتقادات

● **طريق النجاة** / عرفان وتصوف - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ صفر ١٢٧٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الرحمن الذي علّم القرآن خلق الإنسان علّمه البيان والصلوة ... وبعد فيقول العبد الأثيم ... كريم بن إبراهيم أنّ هذه تذكرة للمتقين ... وسمّيتها بطريق النجاة وجعلت ...

طبع: كرمان، ١٣٩٦هـ

[فنخا ٢٢: ٢٣٩-٢٤٠ (٢٠ نسخة)]

٤٤٥٩٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** متوجه إلى مقصد يتعاونان على حاجاتهم ويسلكان سبل ربهما، يهتديان بهدي أستارهما. ولتفصيل هذا المطلب مقام آخر، ولما كثر حجم الكتاب

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد ابن الحاج الملا محمّد النائيني، تا: ١١ رمضان ١٢٧٧هـ؛ ١٩٤ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٧]

٤٤٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● **طريق الهجرتين وباب السعادتين** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٠، ١٣٥٧ و١٣٩٤هـ؛ بيروت، ١٩٨٢م

٤٤٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٧

أوّلها: الحمد لله الذي نصب الكائنات على ربوبيته ووحدانية حججا ...

كا: إبراهيم بن عبد الرّحمن بن عبيد، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٣٥١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٢٢]

٤٤٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٨
كا: محمّد بن عبد الله آل مزيد، تا: ١٣١٦هـ ٣٩٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٢٣]

← الطريق الواضح المسلوك في تاريخ الخلفاء والملوك ≻ تاريخ ابن الفرات

● **طريق الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٤٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ ٤١ص [ف: ١-٢٨٦]

● **الطعن والطاعون** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٤٦٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٨ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وصحبه والآل وبعد؛ **آخرها:** ومن كفن يتيما أو أرملة أظله الله في ظله وادخله الجنة رواه الطبراني في الأوسط وصلّى الله على سيّدنا وحبيبنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٣]

● **الطغرى في ترجمة الصغرى** / منطق - عربي

[فنخا ٢٢: ٢٥٣]

٤٤٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥
كا: حيدر بيك بن إبراهيم بيك، تا: ١٢٧٦هـ ٥ص، ١١س، ٢١*١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● **طفولية يسوع** / مسيحية - عربي

٤٤٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٢
يشتمل على أخبار مشحونة من الآيات والأسرار تتضمن ظهور السيّد المسيح بهيئة الطفولة لكثيرين من قديسيه ... اعتني في استخراجها وترجمتها حديثاً السيّد المطران جبرائيل صقر الحلبي وهي ٣٤ خبراً؛ كا: ميخائيل بن يوسف صاجاتي، تا: ١١٧٤هـ؛ ٨٠ص (١٨٦-١٠٧)، ٢١س، ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٥]

● **طقس الإكليل** / مسيحية - سرياني

٤٤٦٠٣. الموصل؛ دير مارمتي؛ رقم المخطوط: ١١
بالخط السرياني الغربي؛ كا: الشماس دانيال بن خوسابا، تا: ١٥٧٠م = ٩٧٨هـ؛ ٤٠٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٩]

● **طقس تبريك الأشياء والخطوبة والزواج** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦٠٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: الشماس ميخائيل اسمر، تا: ١٨٩٤م = ١٣١٢هـ تلكيف، على حساب القس هرمز جبري إبراهيم الكلداني المصلاوي؛ ١٤٠ص، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ٢٣]

● **طقس تذكار مار ايليا الحيري** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦٠٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٨
فيه مقاطع للقربان والرسالة والأنجيل؛ كا: يوسف بن الشماس ميخائيل أسمر، تا: ١٨٩٦م = ١٣١٤هـ تلكيف، لأجل كنيسة مسكنتة بالموصل؛ ٤١ص، ٢١س، ١٩*٢٧سم [ف: ٢٦]

● **طقس تذكرا مار أفرام الملفان للكنيسة المقدسة** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٠٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: القس توما حنونا، تا: ١٩٧١م = ١٣٩١هـ؛ ٢٥ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٢٦]

● **طقس تقديس الدهونات لرتب مسحة المرضي ودهن العماذ والميرون** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٠٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ٢٣س، ٢١*٣٣سم [ف: ٣٣]

● **طقس حسابات الأسبوع الآلام** / مسيحية - سرياني

٤٤٦٠٨. الموصل؛ ماركوركيس؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: القس خوشابا بن دنحا، تا: ١٨٠٨م = ١٢٢٣هـ؛ ٤٦٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٧]

● **طقس دعوبيا (رتبة الدفنة)** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٠٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٢ص، ١٨س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢٤]

● **طقس الدفنة** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦١٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: الشماس توما بن الشماس قرياقوس، تا: ١٧٥٥م = ١١٦٨ق، عين التنور (قرية)؛ ٢٥٤ص، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ٢٩]

● **طقس الدفنة حسب الدير الأعلى** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦١١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: شليمون بولس مرزا، تا: ١٨٨٣م =١٣٠٠هـ لأجل كنيسة شمعون الصفا؛ ٣٣٨ص، ٢١س، ١٨*٢٧سم [ف: ٣٦]

● **طقس (رتبة) الألحان الدينية** / مسيحية - كلداني (كرشوني)

٤٤٦١٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٠

الحروف سريانية شرقية، يتضمن ألحاناً للآحاد والأعياد حسب السنة الطقسية، إضافة إلى نص لكوركيس الألقوشي؛ كا: يوحنا، تا: ١٧٩٨م = ١٢١٣هـ الموصل؛ ٢١٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٥]

● **طقس الرسامات** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦١٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٢

يتضمن طقس رسامة الشمامسة والكهنة مع ملحق بخط كاتب آخر حول تقديس الكأس والبيلاس؛ كا: الشماس زيا ابن القس زيا ابن بولس من ريس، تا: ١٩٠٢م =١٣٢٠هـ أرادان (قرية)، لأجل مار يوحنان مطرافوليط عمادية وعقرة وزهبر؛ ٤٤ص، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢٨]

● **طقس الرسامات لجميع الرتب** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦١٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٢

توجد في الصفحة الأولى اشارة إلى أن منظم الطقس المطران قبريانوس مط نصيبين والبط ايشوعياب ومار اسرائيل حريب زوعي؛ كا: الشماس (القس) توما حنونا، تا: ١٩٣٤م = ١٣٥٣هـ؛ ٨٠ص، ٢٤س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٢٠]

● **طقس الرسامات (للشمامسة والكهنة)** / مسيحية - سرياني غربي وكرشوني

٤٤٦١٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: اقدم من ١٩١٣م = ١٣٣١هـ؛ ٩٨ص، ١٨س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣١]

● **طقس الرسامات (للشمامسة والكهنة)** / مسيحية - سرياني غربي وعربي

٤٤٦١٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: الشماس الرسائلي ميخائيل بن بطرس جروا، تا: ١٩٣٤م = ١٣٥٣هـ دير الشرفة؛ ٤٨ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٣٤]

● **طقس الرسل** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦١٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٣

القداس الأوّل، يتضمن القداس الثاني ملحق صلاة دخول المرأة إلى الهيكل بعد مرور (٤٠) يوم من الأنجاب وبعض الأناجيل الطقسية وطقس غسل أرجل التلاميذ وصلوات متفرقة؛ كا: القس كوركيس بن القس توما شعيا الموصلي، تا: ١٧٥٩م = ١١٧٣هـ؛ ٢١٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٩]

● **طقس الزواج** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦١٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: القس أيار المقدسي، تا: ١٦٤٧م = ١٠٥٧هـ آمد؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٣٠]

● طقس الشمامسة / مسيحية - سرياني غربي

٤٤٦١٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: مجهول، تا: ١٨٠٠م = ١٢١٥هـ؛ ٢٥٦ص، ١٠س، ٨*١١سم [ف: ٢٥]

● طقس العماد / مسيحية - سرياني

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

٤٤٦٢٠. الموصل؛ القديس شموني؛ رقم المخطوط: ٤٧
وضع واختصار مار غريغوريوس يوحنا؛ كا: الشماس يعقوب ابن بطرس البرطلي، تا: ١٩٢٥م = ١٣٤٤هـ؛ ٣٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٦]

● طقس القداس / مسيحية - سرياني

٤٤٦٢١. الموصل؛ كنيسة باطنايا؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: الشماس عيسى الأقروري، تا: ١٨٨٩م = ١٣٠٧هـ؛ ١١٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٠]

● طقس القداس / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٢٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٠
يتضمن القداس الأوّل فقط؛ كا: القس ابلحد الهوزي، تا: ١٩٦٣م = ١٣٨٣هـ؛ ٥١ص، ٢٠س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢٠]

● طقس القداس / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٢٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٩
حقلان، يتضمن القداس الأوّل (الرسل) وملحق للقداس الأحتفالي وقانون لكل الأعياد المارانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ٢٣س، ٢١*٣١سم [ف: ٢٧]

● **طقس القداس** / مسيحية - عربي وسرياني

٤٤٦٢٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

هو حسب الطقس السرياني الارثذكسي؛ كا: الشماس يوسف بن يعقوب بن اسحق بن يلدا، تا: ٩٦٢هـ؛ نسخة مخطوطة بالقلم السرياني الغربي؛ ٢٠٨ص، ١٠س، ١٠*١٥سم [ف: ١٨٤]

● **طقس القداس** / مسيحية - عربي وسرياني

٤٤٦٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

هو حسب طقس السريان الكاتوليك؛ كا: بولس بن جرجي الحلبي، تا: ١٢٧٠هـ؛ نسخة مخطوطة بالقلم السرياني الغربي؛ ٢٧ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٨٤]

● **طقس قداس الرسل أي القداس الأوّل ورتب العماذ والزواج والخطوبة وتبريك الأشياء ...** / مسيحية - سرياني شرقي وسورث

٤٤٦٢٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: الشماس عبدالأحد المدرس، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ١٩*٢٧سم [ف: ٣٤]

● **طقس قداس الرسل والعماد** / مسيحية - سرياني

٤٤٦٢٧. الموصل؛ كنيسة باقوفا؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: القس يوسف الراهب، تا: ١٨٥٠م = ١٢٦٦هـ؛ ١٧٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٠]

● **طقس القداس الكلداني وتبريك ثوب العذراء والصور مع الطلبات** / مسيحية - سرياني

٤٤٦٢٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٤
كتابة كرشونية؛ كا: القس عبد الكريم العمادي بن الشماس عبد الحد، تا: ١٨١٥م = ١٢٣٠هـ الموصل؛ ١١٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١]

● **طقس القداس وبعض الختامات** / مسيحية - عربي وكلداني

٤٤٦٢٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٩
الخط كلداني (سرياني شرقي)، يتضمن الكتاب بعضاً من نصوص الإنجيل ورسائل القديس بولس وطلبات حسب الطقس، ونص قداس مار أدي ومار ماري، وطقوس تقديس الماء وصلاة الوردية وغسل أرجل التلاميذ وحل الهراطقة؛ كلداني، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤]

● **طقس القلاية للرهبان المتوحدين** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٣٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٣
يستعمل الطقس في أيام الصوم في أسابيع الرسل وقد عمل لأجل الرهبان المبتدئين؛ كا: القس شمعون ابن القس يلدا، تا: ١٧٤١م = ١١٥٤هـ ٩٢ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٣]

● **طقس المعمدين** / مسيحية - سرياني

٤٤٦٣١. الموصل؛ القديس شموني؛ رقم المخطوط: ١٢
يبدأ بصلاة الأحد الذي يلي الذبح وينتهي بالصوم الأربعين، كتبه بالكرشوني؛ كا: بهنام بن عيسى الموصلي، تا: ١٧٥٣م = ١١٦٦هـ ٣٧٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٦]

● **طقس الميلاد** / مسيحية - سرياني

٤٤٦٣٢. الموصل؛ ماركوركيس؛ رقم المخطوط: ١٠

كتبها بالكرشونية، وفي آخرها أخبار عن أحداث وقعت في المنطقة سنة ١٨٦٣م؛ كا: توما بن شمعون المقدسي، تا: ١٨٦٣م = ١٢٨٠هـ؛ ٤٠٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٦]

● **الطلاسم** / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٠٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● **الطلاسم** / دعاء - عربي

٤٤٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٤٢]

● **الطلاسم (كتاب في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٦ص، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

● **الطلاسم (مجموعة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٨٠]

● **الطلاسم تحليل لاراء ايليا ابوماضي** / أدب - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٤٤٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٢
كا: مجهول، تا: ١٩٦٤م، بغداد؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٨٧]

● **الطلاسم والأحراز** / دعاء - عربي

٤٤٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٦ص [ف: ١-٣٤٣]

● **الطلاسم والأعداد** / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٣]

● **الطلاسم والتعاويذ (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨
أوّلها: ... للطحال تكتب الشكل الآتي في ورقة وتضعه على الطحال على جلد المريض ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ **تملّك:** سمان بن إبراهيم سنة ١٠٣٤هـ؛ ١٥٥ق [المورد: ٣٣-٣٨٧]

● **الطلاسم والتعاويذ (كتاب في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٨
أوّلها: يبدأ بقوله: ضلع الرابع ثم زد ٢ وضعه في ثالث ضلع الأوّل ثم زد ٢ وضع ٣٠٩ في اول ضلع الثاني فإذا تم ذلك كسب المطلوب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٤ق [المورد: ٣٣-٣٨٨]

● **الطلاسم والرقي (كتاب في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٤

أوّلها: ... فائدة في تسخير الإنس والجان ... ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٨٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢٢]

● **الطلاسم والطب والأدعية والكيمياء** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

٤٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٤١ص [ف: ١-٣٤٣]

● **الطلاق (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٤٤٦٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

● **الطلاق** / فقه - عربي

البياري، عبد القادر (- ١٣٢٠ هـ)

٤٤٦٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٢ ت/٢١

أوّلها: يقع لكثير من العوام أنهم يطلقون أزواجهم ثلاثا ثم يستفتون لرفع التحليل ... الخ.؛ **آخرها:** بل الافتاء به كاد أن يكون خرقا للإجماع والله أعلم.

كا: مصطفى بن سليمان، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٥]

● **الطلاق (مسألة في)** / فقه - عربي

بنجوني، عبد الرّحمن

٤٤٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٨

كا: محمّد أمين بن حسن بن محمود السورسوري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧ص، ١٤س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٠]

● **الطلاق (رسالة في)** / فقه - عربي

الوردي، أبو بكر بن مسعود

٤٤٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/٤

أوّلها: أن أبهى ذكر ضاعت له أسماع العقلاء والأذكياء، حمدا لله الذي يخشاه من عباده العلماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٠سم [ف: ١-٦٥١]

● **الطلاق (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

عبد الرّحمن بن إبراهيم

٤٤٦٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

أوّلها: أداة تعليق إذا إن من وما متى متى ما أي اين اينما؛ **آخرها:** بالجبر من طفل أو المجنون أو بهيمة وهكذا الكل رأوا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١١١]

● **الطلاق (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٤٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٩٢]

● **الطلاق بعوض من الزوجة** / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)
[فنخا ٢٢: ٢٥٨]

٤٤٦٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٨/٢م-ح٩٦٤٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وعترته الطاهرين وبعد فيقول المفتقر إلى الله القوي محمّد تقي بن حسين علي الهروي؛ **آخرها:** وقد فرغ من تحرير هذه الكلمات مؤلفها في العاشر من شهر جمادى الآخر سنة إحدى وسبعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها وذريته ما لا يحصيه غير الله من السلام والتحية.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٩]

● **الطلاق الثلاث** / فقه - عربي

القرهداغي، محمّد بن عبد الله (القرن ٢٠ م)

٤٤٦٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٠ ت/٢١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله هداة الحق واليقين؛ **آخرها:** خذ ما أتيناك وكن من الشاكرين.
كا: مصطفى بن سليمان، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٤]

٤٤٦٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣١ ت/٢١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله هداة الحق والدين؛ **آخرها:** خذ ما أتيناك وكن من الشاكرين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٥]

● **طلاق الحائض الحاضر زوجها وتحريمه = طلاق الحائض والغائب = تحريم طلاق الحائض الحامل = طلاق الغائب عن زوجته** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٢هـ

طبع: قم، ١٣٧٩ش، ضمن رسائل الشهيد

[فنخا ٢٢: ٢٥٨-٢٦٠ (٢٦ نسخة)]

٤٤٦٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٥

نسخ، كا: سلمان بن محمّد الجبعي تلميذ المؤلف، تا: ٢١ ذي القعدة ٩٥١هـ [نشريه: ١١-٨٣٦]

٤٤٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨

كا: السيّد محمّد تقي الطالقاني، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٨٠هـ [ف: ٢-٥٦٣]

٤٤٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١

كا: السيّد مرتضى الموسوي الخلخالي، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٨٠هـ [ف: ٢-٥٦٣]

٤٤٦٥٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٧١/١٢

كا: حاج محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٥ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

٤٤٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٤/٤*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٧س، ١٤/٨*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● طلاق الغائب / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ شوال ١١١٦هـ

[فنخا ٢٢: ٢٦٢]

٤٤٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٢٠٧]

٤٤٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣٥

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٢٠٧]

● **طلاق المريض (رسالة في)** / فقه - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٤٦٦١. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● **الطلاق المعلق على الابراء هل هو رجعي او بائن** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٤٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبين وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فقد وقعت واقعة في زماننا وهي أن رجلاً؛ **آخرها:** وهذه المسائل ظاهرة فلذا لم نطل في ذكر المنقولات والله الموفق بالصواب والحمد لله رب العالمين.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٤]

● **الطلاق وأحكامه (رسالة في)** / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٤

نسخ، كا: جواد النجم آبادي، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤٩ق [نشريه: ١١-٨٧٤]

← الطلايع والبوارق ≻ البوارق الملكوتية

● طلبات السيدة وصلوات أخرى / - عربي

٤٤٦٦٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٢س، ٩*١٢/٦سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● طلب اليمين بعد حكم المالك والإبراء العام / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٤٦٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٩ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا المرسلين ... وبعد فقد وقعت مسئلة في رماننا؛ **آخرها:** بخلاف المسئلة الأولى لأن المقر لم يدع استرجاع شئ وإنما دفع عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ...

نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٤ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٣]

● طلبة الطلبة / فقه - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)

طبع: استانبول، ١٣١١هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ

٤٤٦٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي رفع العلم وأهله، ووضع الراضي بالجهل وجهله ... قال الشيخ الإمام الزاهد نجم الدين زين الإسلام جمال الائمة أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد النسفي ... سألني جماعة من أهل العلم شرح ما يشكل على الأحداث؛ **آخرها:** والزاكي الطاهر من حد دخل والترجمة بفتح التاء والجيم، والترجمان بضمها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

معتاد، كا: محمود بن محمّد البوسنوي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٤ق، ٢٣س، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٨]

٤٤٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٢

أوّلها: كتاب الطهارة ... افتتحت الكتاب بقول النبي صلّى الله عليه وسلم، مفتاح الصلاة الطهور ... وهو على ألسنة الفقهاء بفتح الطاء، ومسموعي من أهل الافغان من مشايخي رحمهم الله بضمها وهو الصحيح ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٤٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها ٣٥٩٢ [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● الطلسم (كتاب في) / العلوم الغريبة - عربي- فارسي

٤٤٦٦٨. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢١/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥١]

● الطلسمات / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

● طلسمات / العلوم الغريبة - فارسي

غيرمشابه

٤٤٦٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٦]

٤٤٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٣ص [ف: ١-٣٤٣]

٤٤٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٣٤٣]

٤٤٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٣٤٣]

● الطلسمات والعزائم / العلوم الغريبة - عربي

٤٤٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٧

أوّلها: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه، ونفذ في كل شيء حكمه، والصلاة على نبي ... محمّد وآله الطاهرين. أما بعد، فهذا كتاب يجمع فيه ما إلين؛ **آخرها:** هذه إذا عملت وهي تعلم أن عبادتنا لهذه التماثيل، إنما هي إعظام مثالها، جاء ... بما ذلك يريد على ذلك بما المعنى الذي يقوله الجهال؛ لأن

فيه بعض الأحكام النجومية والطلسمات والعزائم ودعوة الكواكب ونقول عن الحكماء، مع عناوين: «البحث، الفصل، الطلسم» مع تبرى الجامع للمجموعة عن كل ما يخالف الدين، وينقل فيه عن كثير من الحكماء والمنجمين منهم الحكيم طمطام الهندي، وعن كتاب «جامع شاهي» تأليف: أحمد بن محمّد بن عبدالجليل السنجري، وثابت بن قرة الحراني وبقراط وسقراط وأرسطالينوس، وينقل عن كتاب «المحزون في أسرار النيرنجات»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٣٠ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٥]

● طلسم سلطاني / هيئة - فارسي

الجزائري، عبد الله بن نورالدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

المرتبط: غاية الحكيم واحق النتيجتين بالتقديم؛ المجريطي، محمّد بن إبراهيم (- القرن ٥هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٧هـ

أوّله: بسمله. گشايش طلسم سخن، بنام قادريست ذوالمنن تعالى شانه كه ستايش ذات محامد صفاتش مونس ابجد نو آموزان دبستان شعور واتقاق غرايب صنع ايجاد بررزانت حكمت قدرت كامله اش دليلي است در غايت ظهور. رصد بند عقل يونان، با آنهمه فطانت كه ميداني در اشراقات أنوار جمالش مبهوت ورصد خانه فكرت إنساني از سطوع تجليات شعشعه جلالش اوهن من بيت العنكبوت ...

[فنخا ٢٢: ٢٧٢ (٨ نسخة)]

٤٤٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

كا: محمّد مؤمن بن حبيب الله، تا: ١٢٥٤هـ ٩٤ص، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية / أدب - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: القصيدة المضرية؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ صفر ١١٢٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل إلينا على جميع الأنبياء والمرسلين تفضيلاً ...

[فنخا ٢٢: ٢٧٤]

٤٤٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩٠/٤

كا:عمر بنجوري،تا: ١٢٢٤هـ ٤٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٤]

٤٤٦٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحراير والإماء والعبيد. وهذا آخر ما يسره الله لنا في شرح القصيدة المضرية في الصلوات على خير البرية، ونسأل الله تعالى أن يمن علينا بالقبول فإنه غايت (كذا) المسئول

معتاد، كا: مجهول، تا: غرة رجب ١٢٤٣هـ ٤٠ق، ١٦-١٧س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٨٨]

٤٤٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن أرسلان الكاتب، تا: ١٢٧٦هـ ٦٠ص، ٢٠س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٤]

٤٤٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٢٩/٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٥١ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٤]

● الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية / أدب - عربي

ابن النابلسي، إسماعيل بن عبد الغني (- ١١٦٣ هـ)

٤٤٦٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٤
و هي في مدح النبي (ص) «الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل»؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ؛ ٢٢ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٥]

● الطلعة البهية في تاريخ ملوك الدولة العثمانية / تاريخ - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٤٤٦٨١. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص، ١٣س، ١١*١٨سم [المورد: ٢٦-٢٩٧]

● الطليعة في شعراء الشيعة / تراجم - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٤٤٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٢
كاتب=مؤلف،تا:١٣٣٠هـ؛ ١١٨ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٦٨٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمائه السابقة والشكر على آلائه السامقة، الصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالحجة البالغة لهداية الأمم الزائغة محمّد ابي القاسم والد الأكارم بدور الاهتداء البارعة؛ **آخرها:** وله يمدح الشيخ علي بن الشيخ محمّد قنديل الكاظمي ... قد تم الجزء الأوّل من كتاب الطليعة من أدباء الشيعة ويتلوه الجزء الثاني على يد مصنفه أقل العباد محمّد بن الطاهر بن حبيب بن محسن بن الحسين الفضلي الشهير بالسماوي في النجف ...
الجزء الأوّل؛ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: منتصف صفر ١٣٣٥ق، النجف الأشرف؛ ٢٧٠ق، ٢٢ س [ف: ١-١٧٢]

٤٤٦٨٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٣مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم علي بن أحمد نظام الدين بن محمّد معصوم الشيرازي المدني الحسيني المشهور بالسيّد علي خان كان أمير الفضل محسن، وصارما للأدب المهند

وعلما للعلم لاتستره صفة وطرازا للكمال موضوعا على عمة كل ذي معرفة؛ **آخرها:** فهذا ما ساعد الوقت عليه واسق الإطلاع عليه ... وهو غيض من فيض وقصر من سحاب ... ثانا اقتصرت من عرفت ترجمته ... وبلغ إلى هنا في غرة ربيع الأوّل من سنة الف وثلثماية وخمس وثلاثين من الهجرة بقلم مصنفه القاصر محمّد بن الشيخ طاهر السماوي عفى له عن المساوي حامدا مصليا مسلما له وعلى نبيه واله الطاهرين ...
الجزء الثاني؛ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: غرة ربيع الأوّل ١٣٣٥هـ [ف: ١-١٧٣]

● الطمأنينة في الصلاة = معدل الصلاة = تعديل الأركان / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٧٥هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ... فسحقاً ثم سحقاً لمن كانت له نقصاً وخرقاً ولما كانت هذه البلية ... مصيبة عظيمة ... أخذتني الفيرة وحركتني الحمية أن أكتب رسالة وأبين فيها أدلة الوجوب وإفادة الترك لئلا أكون لهذا المنكر من الراضين ... ورتّبتها على مقدمة في تفسير تعديل الأركان ...
آخره: هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لايكره ولايلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم تمت الكتاب.
طبع: استانبول، ١٢٨٠، ١٣٠٩هـ
[فنخا ٢٢: ٢٧٧-٢٧٨ (١٣ نسخة)]

٤٤٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٧/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٥ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨١]

٤٤٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٤
أوّلها: تنبيه، اعلم أن اكثر الناس ...
في الفهرس عنوانه «رسالة في الفقه»، ولكن على الظاهر أنه قسم من معدل الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٩*١٣.٣سم [ف: ١-٦٧٤]

٤٤٦٨٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٤٤٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٤٤٥]

٤٤٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١٤

أوّلها: التنبيه، اعلم أن اكثر الناس تركوا ...

في الفهرس عنوانه «القومة والجلسة» ولكن على الظاهر أنه قسم من معدل الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٣]

● الطمأنينة في الصلاة / فقه - عربي

٤٤٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق، ١٤*١٠سم [ف: ١-٦٧٢]

● الطهارة / فقه - عربي

أبو عبيد الهروي، قاسم بن سلام (١٥٤؟ - ٢٢٤ هـ)

٤٤٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا أبو عبدالله الحسين بن محمّد بن عبيد بن أحمد؛ **آخرها:** من باب الوضوء باللبن والثلج ... حدّثنا عن شعبه قال سألت الحكم أيغتسل بالتلج من الجنابة فقال

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١، المجلد ٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٧]

● الطهارة / فقه - فارسي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

[فنخا ٢٢: ٣٠١]

٤٤٦٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٢م-ح٩٧٦٧

تعليق، كا: عباس بن محمّد البردساني، تا: ٧رجب١٢٦٣هـ؛ ٢١س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩١]

٤٤٦٩٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● الطهارة = شرح ارشاد الاذهان / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الطهارة، الأوّل في الماء المطلق وهو من أوضح المفاهيم العرفية إلا أن تعريف المصنف قدس سره كغيره له، بأنه ما يستحق إطلاق اسم الماء عليه ...

طبع: ايران، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٢٢: ٣٠٢-٣٠٣ (٨ نسخة)]

٤٤٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

أوّلها: ... انتهى، ويؤيد ذلك أن المحكي عن اكثر القدماء كالشيخين وسلار والحلي والحلبي والقاضي وابن حمزة وابن سعيد الاقتصار على تفسيره بالدم؛ **آخرها:** وفيه نظر وكيف كان فرواية التهذيب كافية ولايعارضها إلا ما تقدم من أخبار اليوم والليلة ويدفع بوجوب تقييدها بها بغسل ...

اشتملت على أحكام الحيض إلى الأغسال المستحبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٩]

٤٤٦٩٥. كربلاء؛ مكتبة ابي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣١]

٤٤٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٤+٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٦٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٣م

أوّلها: أوّله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين وبعد فيقول الأصغر بن محمّد أمين مرتضى الأنصاري؛ **آخرها:** بفعل ما تقتضيه قواعد الشرع والله العالم تمت وبالخير عمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ١٩س، ١٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١١]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الحسيني، حسين بن رضي الدين (- ١٢٨٥ هـ)

٤٤٦٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٥م-ح٩٩٣٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا للقول الفصل في بيان أحكامه ووقانا للهزل في تحرير حلاله ...

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٢]

● **الطهارة = شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

[فنخا ٢٢: ٣٠٥-٣٠٦ (٦ نسخة)]

٤٤٦٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٤١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله المعصومين، ... كتاب الطهارة؛ **آخرها:** إن في هذا المقصد مراحل ثلاث، الأوّل في ذكر أقسامها، والثانية في أحكامها، والثالثة في سائر ماهو مطهر عنها.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٠]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٢٢: ٣٠٦]

٤٤٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٧٦ص، ٢٥س، ١٩*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الحسيني التويسركاني، محمّد شريف بن محمّد طاهر (- ١٣٢٢ هـ)

٤٤٧٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٤م

أوّلها: البسملة، الباب الأوّل في الطاهرة الكاملة التي تحصل بالوضوء والغسل؛ **آخرها:** تم في ليلة ٨ رجب سنة ١٣٢٠ق، على يد الموسوي وتم تصحيحه في أواخر ذي الحجة سنة ١٣٦٠ق، وبيد الأقل محمّد رضا الفرقاني الإصفهاني عفى عنه في كربلاء المقدسة.

نسخ، كا: الموسوي، تا: ٨ رجب ١٣٢٠هـ؛ ٣٥٩ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣١٢-٤]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٤٤٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٣

المجلد الثاني يبتدي حيث انتهي منه في المجلد الأوّل وبلغ إلى الأغسال المسنونة ولم يتم كتاب الطهاره آخره (فصل في الاغسال المسنونه)؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص [ف: ٣-١٣٤]

٤٤٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٢

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسول الله واهل بيته لمعصومني كتاب الطهارة وفيه فصول الأوّل في المياه وفيها أبحاث الأوّل كل ماء طاهر ومطهر عن الأحداث والأخباث المجلد الأوّل بلغ إلى أحكام الجبائر؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق [ف: ٣-١٣٤]

٤٤٧٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلوة على رسول الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٤٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● **الطهارة** / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٤٤٧٠٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٦/١
كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ رجب ١٣١٣هـ؛ ١٠٥ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

● **الطهارة** / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٤٧٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٦/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله ... قال المصنف ... وهذا الكتاب معتمد على أربعة أركان
شرح الشرايع، من الطهارة إلى ماء البئر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٥*٢٢سم
[نشريه: ١١-٨٦٨]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الزنجاني، اسدالله بن علي اكبر (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٤٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٣٣٢]

● **الطهارة** / فقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

٤٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٨
كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٣٣٢]

٤٤٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٣٣٢]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

٤٤٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد رسله محمّد وآله الطاهرين ... كتاب الطهارة من الأحداث والأخباث قنطبق على الغسل والوضوء واليتيم والغسل بالفتح وغيره؛ **آخرها:** فلا ينبغي الريب في عدم كراهة التطهير بالماء السخن بالإضافة إلى الحي
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٧ق [ف: ٣-١٣٥]

٤٤٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨
كا: محمّد حسين بن محمّد حسن، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الترك، حسن

٤٤٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢
قطعة من الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● **الطهارة** / فقه - عربي

الحسني، محمّد تقي

٤٤٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٣٢]

● **الطهارة** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٤٧١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٨م-ح١٢٨٣٩
أوّلها: البسملة؛ الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا ونبينا محمّد وآله

الطاهرين، كتاب الطهارة وأركانه أربعة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٤ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٣]

٤٤٧١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٧م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلائق أجمعين وعلى آله المنتجبين الغر الميامين قال المصنف كتاب الطهارة وفي غاية المراد في نكت الإرشاد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٧ محرم ١٢٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨ص، ٢٩س، ١٤/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٣]

٤٤٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٢١س، ١٦*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

٤٤٧١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٤/٢

أوّلها: البسملة ... لما رايت اضطراب كلمات المتاخرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

٤٤٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٨/٥

أوّلها: مسألة في شرط الطهارة بالماء النية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٧٤]

٤٤٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٨ص [ف: ١-٣٤٣]

٤٤٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

٤٤٧٢٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: البسملة، كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم؛ **آخرها:** تم الكتاب سنة ١٠٥٤ق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٠]

٤٤٧٢٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

٤٤٧٢٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

٤٤٧٢٥. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ خطه دقيق قديم. [المورد: ٦١-٢٠٩]

● طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق = تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق = طهارة النفس / أخلاق - عربي

ابن مسكويه، أحمد بن محمّد (٣٢٠ - ٤٢١ هـ)

أوّله: اللهم إنّا نتوجّه إليك ونسعي نحوك ونجاهد نفوسنا في طاعتك ونركب الصراط المستقيم الذي نهجته لنا إلى مرضاتك ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ٢٢: ٣١٣-٣١٥ (٣٠ نسخة)]

٤٤٧٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٤٤٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٨٦ص، ١٤/١*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٨]

٤٤٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أبو الثناء الآلوسي ١٢٦٠هـ؛ ١٤٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤٤٩-٢]

● **طهارة الباطن في اختصار أحاسن المحاسن المختصر من صفوة الصفوة لابن الجوزي** / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: أحاسن المحاسن = تلخيص صفوة الصفوة = تراجم الصوفية؛ الرقي، إبراهيم بن أحمد (٦٤٧-٧٠٣هـ)

٤٤٧٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

أوّلها: البسملة، أما بعد فهذا كتاب شريف ومجموع منيف اختصرته واخترته من الكتاب المسمى أحاسن المحاسن ...

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٤٦٣ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨١]

● **طهارة الرياض** / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٤٤٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● **الطهارة الصغرى (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٩٢]

● **الطهارة في شرح التبصرة** / فقه - عربي

المرندي، علي بن جواد (١٢٨٧ق١٤ هـ)

٤٤٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٣ص [ف: ١-٣٣٢]

● طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب / عرفان وتصوف - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي تفرّد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ... أما بعد فهذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من أصغى إليها بسمع قايل ... وسميته كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب وهو ثلثون فصلاً ...

آخره: فإنّه مقيم على باب الرجا أبدا ملقي اللهم يا من ستر الزلاّت وغفر السيئات ... واغفرلنا ولوالدينا ولجميع المسلمين أمين يا ربّ العالمين.

طبع: بولاق، ١٢٩٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٧، ١٣٤٦، ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م

[فنخا ٢٢: ٣١٨ (٢ نسخة)]

٤٤٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٦

كا: قاسم بن حبيب، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٥٣ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٤٤٩]

٤٤٧٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

أوّلها: مطابق

كا:علي بن ايوب العمري، تا: ١١١٦هـ؛ ١١٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٨]

٤٤٧٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠د٩٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٩ص [(مصورات) - ف: ١٣٤]

٤٤٧٣٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٤١

اشتمل على ٣٠ فصلاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ص، ١٦/٤*٢٠/٥سم [ف: ٢٨٢]

٤٤٧٣٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: و بعد فهذا كتاب فيه فوائد يتذكر بها من أصغي إليها بسمع قابل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٠]

● الطهارة من الدلائل النافعة / فقه - عربي

٤٤٧٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]

← طهارة النفس ⟵ طهارة الاعراق في تحصيل الاخلاق

● **الطهارة والصلاة** / فقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رجب ١٢٤٢هـ

[فنخا ٢٢: ٣١٩-٣٢٠ (٣ نسخة)]

٤٤٧٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٣م-ح٩٤٤٣

أوّلها: لعل الله ينفع به المؤمنين بين الخواص والعوام ...

رسالة في مقدمات الصلاة وآدابها وفقه الصيام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٠ص، ١١س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٠]

● **الطهارة والصلاة** / فقه - عربي

٤٤٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/١

أوّلها: البسملة، والرسالة على أبواب، منها باب شروط الصلاة ...

كا: عثمان الشيره وي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣٣ق، ٢٣*١٣سم [ف: ١-٦٧١]

● **الطهارة والصلاة (ترجمه)** / فقه - فارسي

كوهر القراجةداغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

المرتبط: الطهارة والصلاة؛ الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢٥٩-١٢١٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رجب ١٢٤٢هـ

[فنخا ٢٢: ٣٢٠ (٥ نسخة)]

٤٤٧٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/٢م-ح٩٧٨٧

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد الدزفولي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٣]

٤٤٧٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٧م-ح٩٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ١٣س، ١١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]

● **الطهارة والصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد بن علي (القرن ١٣ هـ)

٤٤٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

← الطهارة والصلاة والصوم ◄ التحفة الحسينية

● **الطهارة والصوم** / فقه - عربي

٤٤٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦

هو كتاب الطهارة بتمامه وكتاب الصوم إلى آخر الاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: رمضان ١٢٨٧هـ؛ ٢٤٩ق [ف: ٣-١٣٦]

● **طهارة ونجاسة دم الإمام (رسالة في)** / فقه - عربي وفارسي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

٤٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ص [ف: ١-٣٩٢]

● **الطهر من الحيض (رسالة في)** / فقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)

٤٤٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الذي زاد علما من استزاد منه وهدي إلى العرفان؛ **آخرها:** هذا ما أخذته من فوائد مولانا محمود المشتهر المعروف بدشتي مدرس رحمه الله

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ **تملّك:** عبد الغني جميل زاده المفتي ببغداد الاسبق؛ ٨ق، ١٥س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٤٦]

← طهورية ⊲ اصالة الطهارة

● **طواف المرأة وهي الحائض** / فقه - عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرّحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)

٤٤٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٧

أوّلها: مسألة في الحائض تقع في الحج كل عام، ويبتلي بها كثير من النساء

كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٩*١٥سم [ف: ١-٦٣٦]

● **الطوالع** / تنجيم - فارسي

الكرماني، إبراهيم

٤٤٧٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٤م-ح٩٦١٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٠٠ص، ١٦س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٤]

● **الطوالع (رسالة في)** / هيئة - عربي

٤٤٧٥١. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

← طوالع الأنوار في مطالع الأقطار ⟵ طوالع الأنوار من مطالع الأنظار

● **طوالع الأنوار من مطالع الانظار** / كلام وعقائد - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لمن وجب وجوده وبقائه وامتنع عدمه وفنائه. دلّ على وجوده أرضه وسمائه وشهد بوحدانيته رصف العالم وبنائه ... وبعد فإنّ أعظم العلوم موضوعاً وأقربها أصولاً وفروعاً وأقربها حجة ودليلاً وأجلاها محجة وسبيلاً هو العلم الكافل بأبداء أسرار اللاهوت عن أستار الجبروت المطلع على شاهدات الملك ومغيبات الملكوت ...

آخره: وما نقل من المطاعن فله محامل وتأويلات ومع ذلك فلا تعادل ما ورد في مناقبهم وحكي من أياديهم نفعنا الله بمحبتهم أجمعين ... بفضله العظيم وفيضه العميم إنّه سميع مجيب

طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٢٢: ٢٨١-٢٨٣ (٢٠ نسخة)]

٤٤٧٥٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ المدرسة الداودية؛ ٧١ص، ٢٦س، ١٢*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٤٤٧٥٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٤١/٥٧١٦/٩٨

كا: مجهول، تا: ٨١٣هـ؛ ٢٤٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

٤٤٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ٨٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٤

كا: مجهول، تا: ٨٩٧هـ؛ ٦٢ص، ١٠/٨*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أصل العقل عن الباري تعالى مجردا عن هذا ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٩؛ نظر فيه فضل بن محمّد بن الزين بن محمّد بن عبد الرّحمن الجنيد سنة ٩٠٧هـ؛ ٩٩ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢٩٨]

٤٤٧٥٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٧/١
أوّلها: مطابق
كا: يوسف بن ولي، تا: ٩٤٤هـ؛ ٢٢*٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤١]

٤٤٧٥٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٠
الجزء الثالث: النبوات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠ص، ٢٧س، ١٦/٥*٢٦سم [ف: ١٣٢]

٤٤٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢
كا: عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٨٨
أوّلها: الكتاب الأوّل في الممكنات وفيه ثلاثة أبواب الأوّل في الأمور الكلية؛ **آخرها:** وما نقل من المطاعن فله محامل وتأويلات ومع ذلك فلا يعادل ما ورد في مناقبهم ... قد وقع الفراغ من ترقيم هذه النسخة المسماة بطوالع الأنوار.
كا: محمود الحسيني نسبا والتكيي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٦]

٤٤٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤ق، ٢٣س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٢٢١]

٤٤٧٦٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢٠/٥*٩/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٩]

٤٤٧٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٨/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

٤٤٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٠٧
كا: سليمان ابن يحيى ابن حسن، تا: مجهول، مدرسة ملا عبد الله الكراوي؛ ٨٤ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٧]

٤٤٧٦٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٧/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٢]

● **طوالع البروج** / هيئة - عربي

الموصلي، داود بن ناصر الدين (القرن ٨ هـ)

٤٤٧٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٢

كا: داؤد بن سليمان باجه‌جي‌زاده، تا: ١١٩٢هـ؛ ٨٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٠]

٤٤٧٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٩/٢

كا:داؤد بن سليمان باجه‌جي‌زاده،تا:١١٩٢هـ؛١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٧]

● **طوالع اللوامع في شرح المختصر النافع** / فقه - عربي

الموسوي الخشتي، محمّد تقي بن عبدالرضا

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٤٧٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ق، ٢١*٣٥سم [نشريه: ١١-٨٠٦]

● **طوالع الممالك والشعوب** / تنجيم - عربي

٤٤٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٨٧/٢

كا: إبراهيم بن محمّد سلام، تا: ١٣٥٨هـ تملّك: محمّد الشناوي الخولي الفلكي؛ ١١١ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٤]

● **طوالع النجوم** / هيئة - عربي

٤٤٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٤

كاتب=مؤلف،تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٨٦ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● **طوالع النساء والرجال (رسالة في)** / تنجيم - عربي

٤٤٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٠/٢

أوّلها: كتاب فيه طوالع النساء والرجال ... وهي هذه: نحسب اسم السائل واسم أمه الجملة ...

كا: ملا حمادي، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣١٠]

● **طوبيقا** / منطق - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق. م)

٤٤٧٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥ مصور

المقالة الأولى، الثالثة والرابعة. مصدر التصوير: الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧٠]

٤٤٧٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦ مصور

المقالة الأولى، الثانية والثالثة. مصدر التصوير: الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧٠]

٤٤٧٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٧ مصور

المقالة الخامسة، السابعة والثانية. مصدر التصوير: الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧٠]

← الطورنوج ⮜ إعراب العوامل المائة

● **طوفان البكاء في مقاتل الشهداء** / تاريخ المعصومين - فارسي

الجوهري، محمّد إبراهيم بن محمّد باقر (- ١٢٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ ربيع الأوّل ١٢٥٢هـ

أوّله: بسمله، نحمدك اللهم يا من خصنا بمصيبة من بكا عليه السموات وسكانها والجبال وخزانها والأرض وقيعانها ...

زبان من وحمد است سست * شكسته قلم كي نويسد درست
حمد نخستين ونخستين حمدى كه آرايش جمال وپيرايه بالاى شاهد دلاراى سخن را شاهد تحفه بارگاه محمودى ...
آخره: اميد كه خداوند عالم جميع شيعيان ومحبين اهل بيت اطهار را نميراند مگر به محبت ائمه اطهار واز اين نشأ فانى نبرد مگر آمرزيده ودرستكار المرجو من إخوان الديني والخلان اليقين إن انظروا إليها بعين العناية من البداية إلى النهاية
طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٦٧هـ
[فنخا ٢٢: ٢٩٠-٢٩٤ (٥٨ نسخة)]

٤٤٧٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٥م-ح٩٧١١
نستعليق، كا: علي قلي لوزي، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٢ص، ٢١س، ١٨*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٥]

٤٤٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٦٢هـ؛ ٢٦٣ق [ف: ٢-٤٨٧]

٤٤٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨
كا: مشهدي آقاجان، تا: آخر شعبان ١٢٧١هـ؛ ٢٨١ق، ١٥/٢*٢١سم [ف: ٢-٤٨٧]

٤٤٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٧
كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٢٨٧]

٤٤٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٢٨٧]

← طوق الحمامة ◁ القصيدة البسامة

● طوق الحمامة في أخبار اليمامة / تاريخ - عربي

الذكير، مقبل عبد العزيز (القرن ١٤ هـ)

٤٤٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٦٩
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٨٤ص، ٣٢س، ٢١/٥*٣٣سم [المورد: ٣٦-٢٩٧]

● **طوق الحمامة في الألفة والآلاف** / أخلاق - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٤، ١٩٧٢م.

[فنخا ٢٢: ٢٩٤]

٤٤٧٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠

أوّلها: البسملة، وبه أستعين قال أبو محمّد عفا الله عنه افضل ما ابتدئ به حمد الله بما هو أهله، ثم الصلاة على محمّد عبده ورسوله خاصة وعلى جميع أنبيائه عامة، وبعد عصمنا الله وإياك من الحيرة، ... فان كتابك وردني من مدينة المرية إلى مسكني بحضرة شاطبة تذكر من حسن حالك مايسّرني، وحمدت الله عليه، واستدمته لك واستزدته فيك ... إلى أن يقول وكلفتني أعزك الله أن أصنف لك رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأعراضه وما يقع فيه وله على سبيل الحقيقة لامتزيداً ولامفتا، لكن موردوا لما يحضرني على وجهه وبحسب وقوعه؛ **آخرها:** كل عارية فراجعة إلى معيرها،وله الحمد اولاً وآخراً وعوداً وبدءاً وأنا اقول:

جعلت الياس لي حصنا ودرعا * فلم البس ثياب المستضام / وأكثر من جميع الناس عندي * يسير صانني دون الأيام / إذا ما صح لي ديني وعرضي * فلست لما تولي ذا اهتمام / تولي الأمس والغد لست أدري * أأدركه ففيما ذا اغتمامي

جعلنا الله وإياك من الصابرين الشاكرين الحامدين الذاكرين.آمين أمين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة ليدن بهولندة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٨هـ؛ ١٣٩ق، ١٥س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٧]

٤٤٧٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠آ٦٣٥مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٤١]

← الطول والعرض ⮘ حد الجسم

● **طول وعرض البلدان (رسالة في)** / جغرافية - عربي

٤٤٧٨٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١١

تعليق، كا: ميرزا حسن الشهرستاني، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٥ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣ -٣٨٣]

● **طي الأرض** / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ربيع الأوّل ١٢٦٦هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد چنين گويد بنده اثيم كريم بن إبراهيم كه چون از سر كار عظمت مدار - شاهزاده اعظم محمّد ولي ميرزا - دست خطى مبارك صادر شده بود به افتخار اين مخلص حقير بى بضاعت و در ضمن آن فرمايشى فرموده بودند در خصوص معنى طي الأرض و كيفيت آن كه به چشم قسم واقع ميشود ... پس در خصوص تحقيق اين مسئله محتاجيم به بيان مقدمه وچهار فصل. مقدمه در مجملي از معرفت جسم مقدس معصومين (ص) ...

آخره: بعد از آن كه اين مقدمه را دانتيد بجميع اقسام جواب ميتوانيد بدهيد واز هيج امرى عاجز نيستيد

طبع: كرمان، ١٣٨٦هـ في «مجمع الرسايل»

[فنخا ٢٢: ٣٢٤-٣٢٥ (٢٠ نسخة)]

٤٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩

كا: محمّد بن عبد الوهّاب الهمداني، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٢٨٧]

٤٤٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢

كا: محمّد بن عبد الوهاب، تا: ١٣٧٠هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٢٨٧]

● **طي الأرض** / هيئة - فارسي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٦٦هـ

٤٤٧٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٦م-ح٩٤٦٢

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا:١٢٧٠هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٥]

● **طيبة النشر في القرآت العشر = ألفية** / قرائة - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩٩هـ؛ محل التأليف: رم عثماني (تركيا)

أوّله: قال محمّد هو ابن الجزري * ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر

الحمد لله على ما يسره * من نشر منقول حروف العشره

طبع: القاهرة، ١٢٨٢، ١٢٩٦، ١٣٠٢، ١٣٠٧، ١٣٠٨ و١٣٥٤هـ

[فنخا ٢٢: ٣٢٧-٣٢٨ (١١ نسخة)]

٤٤٧٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فظنه من جوده الغفران.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٧؛ قراءة وتصحيح من قبل الشيخ محي الدين يحيى بن ناصرالدين عبد الرّحمن بن شمس الدين محمّد صالح بن إسماعيل اللباني الشافعي سنة ٨٢٣هـ؛ ١٢٤ص، ١٦س، ١٥*٥سم [ف: ٢-٢٩٩]

٤٤٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٨٩-٦٩٠

أوّلها: قال محمّد هو ابن الجزري * ياذ الجلال ارحمه واستر واغفر؛ **آخرها:** وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري * رواية بشرطها المعتبر وقاله محمّد بن الجزري يرحمه بفضه الرحمن فظنه من جوده الفقران

ثلث، كا: درويش حسن الرومي، تا: ٨٣٦هـ؛ ٤٨ق، ١١س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٦٢]

٤٤٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن كمشبغا الحنفي المقرئ الكاتب، تا: ٨٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٥]

٤٤٧٩٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

٤٤٧٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢٢/١

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥١]

٤٤٧٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٣

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٨٢هـ؛ ٢٢ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣١]

٤٤٧٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩٣/٥

كا: محمّد بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب، تا: ١١٩٩هـ؛ ٥٦ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٦]

٤٤٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧٤

كا: أحمد بن خليل نائب الائمة الشافعية، تا: ١٣١٥ق، المدينة المنورة؛ ٢١٢ق، ١٠س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٧]

٤٤٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٦]

٤٤٧٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٣س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٦]

٤٤٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٧]

٤٤٧٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

٤٤٧٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: عبد الكريم، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦]

● الطير = الرسالة المرموزة في وصف ... = الشبكة والطير / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم مبتهلاً إليه في فهم حقايقه هل لأحد من إخواني في أن يهب لي

من سمعه ...

آخره: ومن اعتقد غير هذا خسر. وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون

طبع: قم، ١٤٠٠هـ في الرسائل؛ بيروت: ١٩١١م؛ القاهرة، ١٩١٧م

[فنخا ٢٢: ٣٢٩-٣٣١ (٣٦ نسخة)]

٤٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ ١١ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٤٩٠-٢]

٤٤٨٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١٦مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٥٩ب-٦١الف) [ف: ٣-٢٦٢]

٤٤٨٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١٧مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٤٤٨٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٤٠مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٥١ب-١٥٢الف) [ف: ٣-٢٦٩]

● الطير = رسالة الطير / شعر، علم الحيوان - عربي

٤٤٨٠٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٩]

● الطير (ترجمه وشرح) / فلسفة، قصص - فارسي

ابن سهلان الساوي، عمر بن سهلان (- ٤٥٠ هـ)

المرتبط: الطير = الرسالة المرموزة في وصف ... = الشبكة والطير؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله

(٣٧٠-٤٢٨هـ)

أوّله: كثرت التماس دوستان وبزرگان مرا دلير گردانيد بشرح كردن رسالة الطير از سخنان شيخ الرئيس، رحمة الله، پس هم از سخنان او شرح كردم اين رساله را با رموز واشارات

آخره: پس از اين گفت خواجه كه به اشارت گفت: من رسول فرستم تا اين بند از شما بردارد.

طبع: طهران، ١٣٧٠ش

[فنخا ٢٢: ٣٣١-٣٣٢ (١٤ نسخة)]

٤٤٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧ق (١٤٣ب-١٦٠ب) [ف: ٢-٤٤٩]

٤٤٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣١٤]

● **الطير والصيد وصفاتهم منها (منظوم)** / شعر، علم الحيوان - عربي

ابن فهد الحلبي، محمود بن سليمان (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)

٤٤٨٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢٥/٥

أوّلها: اطال الله بقاء الجناب الفلاني وجعل حبه كقلب عدوه واجبا وسعده كوصف عبده للمشار جالبا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ١٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣١]

↩ الطيف ⊲ طيف الخيال

↩ طيف الإنشاء ⊲ طيف الخيال

● **طيف الخيال = طيف الإنشاء = رسالة الطيف = الطيف** / أدب - عربي

الاربلي، علي بن عيسى (- ٦٩٢ ؟ هـ)

أوّله: يا خليلي من ذوابة قيس في التصابي رياضة الأخلاق مما أعراف به إخواني جاوتهم الانواء

وصابتهم السماء ...

طبع: بيروت، ١٩٨٥م؛ بغداد، ١٩٦٨م

[فنخا ٢٢: ٣٣٢-٣٣٣ (٥ نسخة)]

٤٤٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ايقظتني من المنام فاتنبهت ولامحبوبه ولامدام ولا آس ولاخزام فعجبت من قوه الخيال واستمرار هذا الحال وأنا استغفر الله من التجوز في المقال وتحقيق هذه الحال تمت والحمد لله وحده ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٨ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٢٠]

٤٤٨٠٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٧/١مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ٢٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/١مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

٤٤٨١٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٨]

٤٤٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٠]

● **طيف الخيال** / أدب - عربي

٤٤٨١٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: السيّد جعفر الخرسان، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

● **طيف الخيال في مناظرة العلم والمال = سفينة العلم** / أدب - عربي

الجزائري الشيرازي، محمّد مؤمن بن محمّد قاسم (١٠٧٤ق١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٦هـ

أوّله: الحمد لله رافع درجات العلماء إلى سماك السماء مدادهم على دماء الشهداء يوم العرض بين الملا وخافض من شك في علو قدرهم ... وبعد فيقول مسود هذه الأوراق وممهد هذه الأطباق ...

آخره: ليس بميت عند أهل النهي ممن كان هذا بعض آثاره تم كتاب طيف الخيال

هذا كتاب كثرت بدائعه * لاعيب فيه بيد إني جامعه

فليات من أنكره بمثله * أو ليصدق بكمال فضله

و صلّى الله على محمّد وآله

[فنخا ٢٢: ٣٣٣-٣٣٥ (٢٣ نسخة)]

٤٤٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٧ص، ٢٤س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

طينت ← شرح أحاديث طينت

ظ

ظ

● **ظآت القرآن الكريم (منظومة في)** / قرائة، شعر - عربي

الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨ - ٥٩٠ق)

٤٤٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٠٣/٢

أوّلها: رب حظ بكظم غليظ عظيم * أظفر الظفر بالغيظ الظلوم

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥ق، ٩س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٢]

● **الظاء والضاد (منظومة في)** / قرائة - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ق)

٤٤٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٦/٤

أوّلها: أفضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٤٣٦]

← الظائية النونية ⟵ درة القاري في الفرق بين الضاد والظاء

● **الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد** / أدب - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الرزّاق (القرن ٧هـ)

طبع: مصر، ١٢٧٥هـ؛ الوهبية، ١٢٩٦هـ؛ طهران، ١٢٨٦هـ

[فنخا ٢٢: ٣٤٢-٣٤٣ (٣ نسخة)]

٤٤٨١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥/٢م-ح٩٨٩٦

أوّلها: قال الشيخ الإمام أبو النصر أحمد بن عبد الرزّاق المقدسي أسعد الله تعالى برضائه؛ **آخرها:** انتهى كتاب الظرايف واللطايف في مدح الشيء وذمه ووافق الفراغ منه في نهار الاثنين رابع عشر رجب الأصب سنة ثلاث وخمسين وألف على يد العبد الضعيف الحقير عبدالحق بن محمّد المرزباني راجياً لله حسن الختام بجاه النبي محمّد عليه السلام.

نسخ، عبدالحق بن محمّد المرزباني، تا: ١٠٥٣هـ؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٠٣-٤]

٤٤٨١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢٥/١

أوّلها: قال الشيخ أبو نصر أحمد بن عبد الرزّاق المقدسي اسعد الله تعالى بمرضاته ...

قاسم بن مراد راويه الموصلي، تا: ١١٨٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٢]

← الظرائف واليواقيت ⮜ الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد

● **الظرف** / نحو - عربي

غيرمشابه

٤٤٨١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٨٥

أوّلها: اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٥٤]

٤٤٨١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥

أوّلها: اعلم أنّ الظرف على ضربين حقيقي ومجازي فالحقيقي أسماء الزمان والمكان كاليوم والليلة وأجزائهما؛ **آخرها:** وإعراب المنادي في هذه الوجوه تقديري عند ابن الحاجب لا محلي كما هو عند الجمهور وحذف من المنادي العلم كثير .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٥٤]

● **ظرف الجوري** / نحو - عربي

الجوري، حسن بن عبد القادر (١٢٥٥؟ - ١٣٢٢هـ)

أوّله: البسملة، وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين وصحبه أجمعين وبعد فاعلم أنّ الظرف لغة الوعاء واصطلاحاً اسم لزمان أو مكان منصوب بتقدير (في) ...

آخرها: وقد يقع المصدر ظرفاً من غير نيابة نحو معشوقي جلاءه أي في جلائه فاحفظ ولا تغفل.

٤٤٨٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، ١٣٤٩هـ؛ ٣ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٢٨]

٤٤٨٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٠]

● **الظرف (رسالة في)** / نحو - عربي

٤٤٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٤/٢

أوّلها: اعلم أيها الطالب أنّ الظرف مطلقاً على ضربين حقيقي ومجازي ....

بكر بن أحمد المكري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٠٠]

● **ظرف الصبيان** / نحو - عربي

أحمد بن عبد الرّحمن

٤٤٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩١

محمود بن سعيد، تا: ١٣١٣هـ ٧ص [ف: ١-٢٨٨]

● **الظروف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

النودشي، أحمد بن عبد الرّحمن (١٢٢٧ - ١٣٠٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام على نبيه محمّد المصطفى المخصوص بأشرف نعمة ...

آخره: هذا آخر ما أراد إيراده على مذاق المحصلين من الصبيان قد وقع الفراغ من هذا الكتاب المسمى بالظرف المنسوب إلى ... حاجي ملا أحمد بن عبد الرّحمن النودشي

٤٤٨٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٨٥

محمّد علي، تا: ١٣٢٥هـ ٧ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٥٣]

٤٤٨٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٣٨

أوّلها وآخرها: مطابق

محمّد صالح، تا: ١٣٤٤هـ السليمانية؛ ٥ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٩]

٤٤٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦

آخرها: ومعنى النصب المحلي فيما يظهر فيه حرف الجر. أن مدخول حرف الجر في محل لو كان ثمة فعل متعد إليه بنفسه لنصبه على كونه مفعولا به صريحاً.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٠]

٤٤٨٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٠-٢٤٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ أحمد القاضي، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٢٧]

٤٤٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٢٧]

٤٤٨٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٧٣-١٢٧٤
أوّلها وآخرها: مطابق
علي باساوي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٤ق، ١٧س، ١١*٢٢سم [ف: ٣-١٥٣]

٤٤٨٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩
محمّد بن محمّد صالح بن جاني، تا: مجهول، أربيل؛ ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٥٣]

● ظفرنامه تيموري = فتح نامه صاحبقراني / تاريخ - فارسي

اليزدي، شرف الدين علي (- ٨٥٨هـ)
أوّله: أوّل المقدمة: افتتاح تاريخ جهاندارى وابتداى نامه ظفر وبختيارى حمد وسپاس حضرت
أوّل الديباجة: حمد وسپاس بى قياس كه از فتحنامه وان شيئ ما لا يسبح ...
أوّل المتن: حمداً كثيراً مباركاً لمن توني الملك من تشأ وتنزع الملك ممن تشأ ...
به نام خدايى كه از نام اوست * كه ما را توانايى گفتگوست
طبع: طهران، ١٣٣٦ش؛ كلكته، ١٨٨٧م.
[فنخا ٢٢: ٣٥١-٣٥٧ (٨٢ نسخة)]

٤٤٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨
كا: مجهول، تا: صفر ٨٩٨هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٦٣٤ق، [ف: ٢-٤٨٥]

٤٤٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢
كا: مجهول، تا: رجب١٠١٤هـ؛ ٣٢٢ق [ف: ٢-٤٨٥]

← ظفرنامه منظوم ≺ تيمور نامه

● ظلّ خط الاستواء / هيئة - عربي

الأردلاني، محمّد وسيم

٤٤٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٧]

● **ظلمات الهاوية في مثالب معاوية** / متفرقات - عربي وفارسي

النوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠هـ)

٤٤٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

٤٤٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: ١-٢٨٨]

● **ظلّ المقياس المنصوب على سطح الأفق** / هيئة - عربي

التنكابني، محمّد كاظم بن عبدالعلي (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٢هـ؛ محل التأليف: خراسان

[فنخا ٢٢: ٣٦٤ (٣ نسخة)]

٤٤٨٣٦. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● **الظل الممدود في الكلام على وحدة الوجود** / فلسفة - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٤٤٨٣٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٦/١٦/٥

أوّلها: الحمد لله على الهداية ...

أسعد بن محمّد بن علي بن محمّد بن الطويل، تا: ١١٣٥هـ[الأوقاف العامة-موصل:٥-٩٥]

● **ظنّ المجتهد (رسالة في)** / فقه - عربي

القزويني، عبد الوهّاب بن محمّد علي (- ١٢٦٤هـ)

٤٤٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٢٠٧]

● **ظواهر اللغات** / لغة - عربي وفارسي

٤٤٨٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٠٣-١١٠٤

أوّلها: فصل الألف (أنابث) رجعت توبه (انبساط) روخوشي وشادماني؛ **آخرها:** باب النون ...

عبدالسميع، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٦س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٣٣]

← ظهوريه ➤ اثبات رجعت

كاشف الغطاء
مؤسسة كاشف الغطاء العامة

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

ديوان الوقف الشيعي

Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.10/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .10

šarḥ-u-quṭr - ẓawāhir

2018